



STUDIO TALKS @ GDI – TORINO

# APERITIVO CON L'ARTISTA

**GRANDI ARTISTI, GRANDI MOSTRE, GRANDI TEMI  
GREAT ARTISTS, GREAT SHOWS, GREAT TOPICS**

Il Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea presenta *Studio Talks. Aperitivo con l'artista*, un nuovo programma di quattro incontri, in collaborazione con Gallerie d'Italia – Torino, che si svolgeranno da novembre 2024 a febbraio 2025, in seguito al successo della prima e della seconda edizione di *Lunch Talks @ GDI – Torino. Parlare d'Arte. Grandi artisti, grandi mostre, grandi temi*.

Nel corso degli incontri, che si terranno presso la sala Arena delle Gallerie d'Italia – Torino, sarà possibile visitare virtualmente gli studi dei protagonisti di questa edizione invitati dal Castello di Rivoli: **Guglielmo Castelli**, **Tomás Saraceno**, **Giorgio Griffa** e **Elena Mazzi**. Gli artisti e le artiste dialogheranno con **Francesco Manacorda**, direttore del Castello di Rivoli, **Marcella Beccaria**, vice direttrice del Castello di Rivoli, e **Marianna Vecellio**, curatrice del Castello di Rivoli, accompagnando il pubblico in un viaggio nei propri studi.

I dialoghi offriranno al pubblico un accesso privilegiato allo studio dell'artista, inteso quale luogo reale ma anche metaforico nel quale si coltiva la creatività e la ricerca, e dove le opere d'arte sono immaginate e talvolta prodotte. Il programma propone un'esperienza unica e indimenticabile, osservando da vicino il processo artistico di creazione di artisti che vivono e lavorano a Torino e a Berlino, e le cui opere sono esposte al Castello di Rivoli e fanno parte delle Collezioni Permanenti.

Gli *Studio Talks* propongono una nuova formula di aperitivo a chi vi partecipa, oltre ad offrire la possibilità di visitare, prima degli incontri, le mostre allestite presso Gallerie d'Italia – Torino.

## Programma

**7 NOVEMBRE 2024 (h. 18-19)****Guglielmo Castelli in conversazione con Marcella Beccaria****Guglielmo Castelli (Torino, 1987)**

Guglielmo Castelli vive e lavora a Torino. Attraverso la sua pratica, Castelli riflette sulla pittura osservando e dialogando con la storia dell'arte, la letteratura e molteplici spunti culturali. Al centro dei suoi lavori si colloca la ricerca sul corpo, in una dimensione evanescente, onirica, in cui figurazione e astrazione si incontrano.

**28 NOVEMBRE 2024 (h. 18-19)****Tomás Saraceno in conversazione con Marianna Vecellio****Tomás Saraceno (San Miguel de Tucumán, 1973)**

Tomás Saraceno è un artista argentino basato a Berlino, i cui progetti dialogano con forme di vita, ripensando i filoni dominanti del sapere e riconoscendo come diverse modalità di esistenza coinvolgano una molteplicità di significati. Saraceno ha attivato progetti open-source, collettivi e interdisciplinari.

**9 GENNAIO 2025 (h. 18-19)****Giorgio Griffa in conversazione con Francesco Manacorda****Giorgio Griffa (Torino, 1936)**

Giorgio Griffa lavora su carte e tele non trattate, scegliendo materiali quali cotone, lino, canapa, le cui differenti qualità di spessore, trama e colorazione originale restano dichiaratamente esposte. I segni impiegati da Griffa si distinguono per l'estrema semplicità formale, secondo il suo desiderio di usare un linguaggio che potenzialmente appartiene alla mano di tutti.

**6 FEBBRAIO 2025 (h. 18-19)****Elena Mazzi in conversazione con Marcella Beccaria****Elena Mazzi (Reggio Emilia, 1984)**

La poetica di Elena Mazzi riguarda il rapporto tra l'umano e l'ambiente. Seguendo un approccio prevalentemente antropologico, la sua analisi indaga e documenta l'identità sia personale sia collettiva relativa a uno specifico territorio, mettendo in evidenza le diverse forme di scambio e trasformazione.

Per informazioni e prenotazioni clicca i link:

[Castello di Rivoli](#)[Gallerie d'Italia](#)

Il costo dell'attività è di €22 e include l'aperitivo a cura di *Costardi Bros* e il biglietto d'ingresso a Gallerie d'Italia.