

## OLIVO BARBIERI. SPAZI ALTRI

Gallerie d'Italia – Torino

Dal 20 febbraio al 7 settembre 2025

Mostra a cura di Corrado Benigni

Immagini e materiali al link [OLIVO BARBIERI](#)

Torino, 19 febbraio 2025 - Intesa Sanpaolo apre al pubblico dal **20 febbraio al 7 settembre 2025** alle Gallerie d'Italia – Torino la mostra **Olivo Barbieri. Spazi Altri** a cura di **Corrado Benigni**. Uno sguardo sulla Cina attraverso le immagini del grande fotografo Olivo Barbieri realizzate in un arco temporale di trent'anni, che colgono le polarità e i contrasti di un Paese tra nette antitesi: frenesia e vuoto, postmodernità e antico. Dualismo che caratterizza anche la stessa arte di Olivo Barbieri, uno dei fotografi più innovativi e originali, le cui immagini oscillano tra vero e rappresentazione del vero, tra mondo immaginato e mondo riprodotto.

L'esposizione è un nuovo capitolo del progetto "La Grande Fotografia Italiana" a cura di Roberto Koch, con cui la Banca celebra dal 2022 i grandi maestri della fotografia del Novecento del nostro Paese, dopo Lisetta Carmi (2022, 'Suonare forte'), Mimmo Jodice (2023, 'Senza Tempo') e Antonio Biasiucci (2024, 'Arca').

Realizzata con il patrocinio della Regione Piemonte e della Città di Torino, la mostra presenta una selezione di **oltre 150 opere**, tra trittici di grandi dimensioni, polittici e due grandi quadrerie che rappresentano una sintesi organica della ricerca che Olivo Barbieri ha dedicato alla Cina dal 1989 al 2019, con molte fotografie inedite.

**Michele Coppola**, Executive Director Arte, Cultura e Beni Storici di Intesa Sanpaolo, afferma: "*La collana dedicata ai maestri della fotografia italiana vede oggi protagonista Olivo Barbieri, con opere di straordinaria imponenza e bellezza che raccontano la Cina. Le sue immagini, per la prima volta riunite in mostra, suscitano curiosità, interesse e riflessioni su un Paese percorso da profonde trasformazioni. L'originalità di questo progetto conferma il ruolo di leadership delle Gallerie d'Italia torinesi nel mondo della fotografia, capaci di fare incontrare il talento e la sensibilità di importanti artisti. Questa è l'occasione inoltre per presentare il primo catalogo del nuovo corso di Allemandi, con un libro dedicato al lavoro eccezionale di un grande fotografo.*"

È il 1989 quando Olivo Barbieri compie il suo primo viaggio in Cina, casualmente proprio durante i fatti di Piazza Tienanmen. Da allora ha inizio un approfondimento che per tre decenni conduce regolarmente l'artista sul territorio della Repubblica Popolare Cinese, della cui trasformazione intuisce fin dagli esordi la portata sociale, economica e culturale, una transizione che interessa tutta

l'umanità per il suo impatto in termini di identità, sostenibilità, migrazioni, nuove tecnologie e intelligenza artificiale.

Il fuoco selettivo e le riprese dall'elicottero hanno reso Olivo Barbieri riconoscibile in tutto il mondo per la capacità di trasformare l'immagine della realtà in un modello, un plastico, un mondo in progettazione. Nelle opere esposte, lontane da intenti documentaristici, si ritrovano tutti gli slittamenti percettivi che negli anni identificano l'opera di Barbieri: le lunghe esposizioni, l'illuminazione artificiale, le riprese verticali, l'uso di colori saturi e il fuoco selettivo che trasforma il reale in un avatar di sé stesso.

Il percorso espositivo presenta inoltre una serie di contenuti audio scaricabili attraverso l'**app Gallerie d'Italia**, con approfondimenti dedicati.

La mostra sarà affiancata da un ricco palinsesto di **eventi di approfondimento ad ingresso gratuito** per il tradizionale public program #INSIDE del mercoledì sera. Ad inaugurare gli appuntamenti **un doppio incontro con Olivo Barbieri** in programma **giovedì 20 febbraio**: alle ore 18.00 l'artista dialogherà con i curatori Corrado Benigni e Roberto Koch, approfondendo trent'anni di esplorazioni fotografiche dedicate alla Cina, tra paesaggi in trasformazione e prospettive inedite. Al termine dell'incontro, dalle 19.00, l'artista sarà disponibile per il firmacopie del catalogo dedicato alla mostra, il primo catalogo edito da Società Editrice Allemandi per Gallerie d'Italia.

L'acquisto del catalogo di mostra darà diritto ad un biglietto d'ingresso gratuito: un'iniziativa volta alla valorizzazione della fotografia italiana e dei libri di arte.

Per i possessori dell'Abbonamento Musei è invece previsto uno sconto del 5% sull'acquisto del catalogo.

Il museo di Torino, insieme a quelli di Milano, Napoli e Vicenza, è parte del progetto museale Gallerie d'Italia di Intesa Sanpaolo, guidato da Michele Coppola – Executive Director Arte, Cultura e Beni Storici della Banca e Direttore Generale delle Gallerie d'Italia.

## **INFORMAZIONI UTILI**

DOVE: Gallerie d'Italia – Torino, Piazza San Carlo 156, Torino

ORARI: martedì, giovedì, venerdì, sabato e domenica dalle 9.30 alle 19.30; mercoledì dalle 9.30 alle 20.30; lunedì chiuso; ultimo ingresso: un'ora e mezza prima della chiusura

TARIFFE: intero 10€, ridotto 8€, ingresso gratuito per convenzionati, scuole, minori di 18 anni e prima domenica del mese; ridotto speciale 5€ per under 26 e clienti del Gruppo Intesa Sanpaolo

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI: <http://www.gallerieditalia.com>, [torino@gallerieditalia.com](mailto:torino@gallerieditalia.com), Numero Verde 800.167619

*Informazioni per la stampa*

### **Intesa Sanpaolo**

Media and Associations Relations

Attività istituzionali, sociali e culturali

[stampa@intesasanpaolo.com](mailto:stampa@intesasanpaolo.com)

<https://group.intesasanpaolo.com/it/sala-stampa/news>

### **Intesa Sanpaolo**

Intesa Sanpaolo, con 422 miliardi di euro di impieghi e 1.400 miliardi di euro di attività finanziaria della clientela a fine dicembre 2024, è il maggior gruppo bancario in Italia con una significativa presenza internazionale. E' leader a livello europeo nel wealth management, con un forte orientamento al digitale e al fintech. In ambito ESG, entro il 2025, sono previsti 115 miliardi di euro di erogazioni Impact per la comunità e la transizione verde. Il programma a favore e a

supporto delle persone in difficoltà è di 1,5 miliardi di euro (2023-2027). La rete museale della Banca, le Gallerie d'Italia, è sede espositiva del patrimonio artistico di proprietà e di progetti culturali di riconosciuto valore.

News: [group.intesasanpaolo.com/it/newsroom](https://group.intesasanpaolo.com/it/newsroom)

X: [@intesasanpaolo](https://twitter.com/intesasanpaolo)

LinkedIn: [linkedin.com/company/intesa-sanpaolo](https://linkedin.com/company/intesa-sanpaolo)