

Procedure di emergenza

PRIMO SOCCORSO

In caso di necessità avvertire, immediatamente, il personale del museo e assistere la persona infortunata o colta da maleore.

IN CASO DI INCENDIO

Avvertire, immediatamente, il personale del museo e allontanarsi dalla zona interessata seguendo le indicazioni del predetto personale.

IN CASO DI ESODO

Abbandonare ordinatamente lo stabile utilizzando il percorso di esodo contrassegnato dall'apposita segnaletica e seguendo le indicazioni degli incaricati.

Non utilizzare ascensori e montacarichi.

Le persone che non sono in grado di muoversi autonomamente, attendano con calma l'arrivo degli incaricati alla loro assistenza.

Raggiungere il luogo di raduno ed attendere istruzioni sul posto.

IN CASO DI TERREMOTO

Allontanarsi dalle installazioni museali trovando riparo all'interno di un vano porta o sotto una trave. Non precipitarsi per le scale.

LUOGHI DI RADUNO PER TUTTI I PRESENTI NEL MUSEO



SPAZIO ANTISTANTE L'INGRESSO DELLE GALLERIE IN CONTRA' SANTA CORONA

Segnaletica di sicurezza



Visitatori del museo - Comportamenti

Si invitano i visitatori del Museo al rispetto delle usuali norme di corretto comportamento e ad osservare, in particolare, le indicazioni contenute nella sezione "Visita il museo" del sito delle Gallerie <https://gallerieditalia.com/it/vicenza/pianifica-la-tua-visita>, nello spirito di collaborazione per la conservazione e la tutela delle opere presenti.

Si invita a rispettare la segnaletica di sicurezza e ad attenersi alle istruzioni fornite dal personale del museo.

È vietato l'accesso ad aree riservate, identificate da apposita segnaletica, e l'utilizzo di impianti/apparecchiature presenti nelle sale museali ad esclusione di quelle inserite nei percorsi di visita.

Utilizzo delle aule didattiche da parte delle scolaresche

Le informazioni sopra elencate, devono essere illustrate agli studenti, dai docenti accompagnatori, prima dell'inizio dell'attività didattica.

Ogni attività che si svolge all'interno delle aule didattiche, destinata alle scolaresche, andrà preceduta dall'illustrazione delle procedure e dei percorsi di evacuazione del locale e, più in generale, delle Gallerie, in caso di emergenza. Tale compito spetta al docente responsabile che accompagna gli studenti, secondo le modalità ritenute più adatte in relazione all'età dei ragazzi.

All'informativa dovrà, comunque, partecipare almeno uno degli addetti alla gestione delle emergenze della struttura museale.

I contenuti minimi della predetta comunicazione dovranno riguardare:

- riconoscimento del segnale di allarme
- riconoscimento delle vie di uscita e dell'uscita di sicurezza più vicina fino al luogo sicuro
- modalità di evacuazione e ruolo guida del docente accompagnatore



Affollamento massimo consentito
Aula piano terra, 35 persone



Affollamento massimo consentito
Aula piano secondo, 25 persone