

REGOLE DI VISITA

GALLERIE D'ITALIA

AMBITO

La finalità principale del documento è quella di garantire la sicurezza dei visitatori, del personale e delle opere d'arte.

Si rivolge a:

- visitatori
- partecipanti ad eventi ed attività didattiche
- qualsiasi persona presente nell'edificio, anche per motivi professionali.

CONTENUTO

A tutti si dà il benvenuto e si invita al rispetto delle presenti norme comportamentali **nello spirito di collaborazione per la conservazione e la tutela delle opere dei siti museali.**

In generale si invita a tenere un comportamento decoroso per non arrecare disturbo agli altri visitatori, abbassare al minimo la suoneria del telefono cellulare, rispettare la segnaletica di sicurezza e di attenersi alle istruzioni fornite dal personale del museo (operatori museali e addetti alla vigilanza), anche in situazioni di emergenza e in caso di contingente ingressi per sovraffollamento. Copia del piano di emergenza è a disposizione presso i desk di accoglienza.

I gruppi che arrivano in ritardo rispetto all'orario della propria prenotazione, hanno l'obbligo di attenersi alla riprogrammazione suggerita dal personale del museo.

I minori sotto i 12 anni devono essere accompagnati da un adulto (che eserciti la potestà genitoriale o da questa autorizzato); ogni adulto potrà supervisionare un numero massimo di 6 minori contemporaneamente (fatta eccezione per le scolaresche) e non può mai lasciare i minori senza sorveglianza, assicurando il rispetto delle disposizioni ivi descritte.

Il personale del Museo, identificabile da apposita divisa e cartellino, è responsabile della sicurezza delle persone, delle opere e del rispetto delle presenti regole. E' pertanto autorizzato ad intervenire per richiamare ed eventualmente anche allontanare chi mettesse in pericolo la sicurezza delle opere d'arte o degli altri visitatori con comportamenti inadeguati. Aggressioni o minacce perpetrate contro il personale del Museo in servizio sono passibili di azioni legali contro gli autori.

In particolare, **è fatto divieto di:**

- Ostacolare le vie d'esodo e i movimenti degli altri visitatori stazionando o sedendosi lungo percorsi, uscite, gradini e scale
- Mangiare e bere nelle sale espositive
- Gettare rifiuti al di fuori di appositi contenitori
- Fumare (comprese le sigarette elettroniche)
- Parlare a voce alta e correre
- Accedere in stato di ebbrezza o sotto effetto di sostanze stupefacenti
- Toccare le opere ad eccezione dei visitatori con disabilità visiva limitatamente alle opere incluse nei percorsi tattili
- Appoggiarsi ad opere, sculture e pareti
- Danneggiare o imbrattare strutture, opere e pareti
- Effettuare riprese fotografiche/video professionali non autorizzati
- Accedere alle aree delimitate da transenne, scavalcare distanziatori posti davanti ad opere
- Indicare le opere con qualsiasi oggetto che potrebbe danneggiarle (puntatori laser, bastoni da passeggio, ecc)
- Lasciare oggetti incustoditi in qualsiasi ambiente
- Assumere atteggiamenti molesti, violenti o di minaccia nei confronti di altri visitatori o del personale del Museo in servizio.

È inoltre vietato introdurre tutto quanto potrebbe mettere a rischio la sicurezza di persone, beni, opere d'arte e strutture come:

- Coltelli e armi da taglio
- Armi da fuoco. È comunque vietato l'ingresso al visitatore armato (anche munito di regolare porto d'armi) ad eccezione delle Forze dell'Ordine
- Armi elettriche, ad eccezione delle Forze dell'Ordine
- Bastoni da trekking, selfie stick
- Bastoni, ombrelli (di qualsiasi dimensione) e altri oggetti contundenti o taglienti, ad eccezione di bastoni/stampelle per persone con disabilità motoria e sensoriale
- Sostanze esplosive o infiammabili
- Liquidi, ad eccezione dei cosiddetti LAG (liquidi, aerosol e gel) a fini medici
- Droni o apparecchi affini
- Opere d'arte e oggetti antichi
- Animali, con l'eccezione di eventuali "cani di assistenza" che potranno accedere previa presentazione al desk di accoglienza di apposita certificazione rilasciata da un addestratore/istruttore.

I trasgressori saranno immediatamente invitati ad allontanarsi dal Museo e potranno essere segnalati alle Forze dell'Ordine.

GUARDAROBA E ARMADIETTI

L'utilizzo del guardaroba è obbligatorio per ombrelli, bagagli, pacchi voluminosi e borse personali di dimensioni superiori a 20x30 cm, ma può accogliere in custodia anche borse e oggetti di minor dimensione. Non è possibile lasciare in deposito monopattini o biciclette pieghevoli. Il servizio è gratuito.

In determinati periodi l'accesso con borse personali può essere soggetto ad ulteriori restrizioni.

Il Museo non è responsabile per eventuali perdite o danni agli oggetti depositati.

Gli oggetti depositati devono essere ritirati nello stesso giorno entro l'orario di chiusura del Museo.

I visitatori sono tenuti a rispettare il presente regolamento.

L'acquisto del biglietto implica la conoscenza e accettazione di tutte le condizioni stabilite dal presente regolamento esposto al pubblico presso le biglietterie e consultabile sul sito ufficiale www.gallerieditalia.com, nonché delle leggi nazionali e regionali che disciplinano l'accesso ai luoghi aperti al pubblico.

Resta inteso che il Museo è sollevato da qualsiasi responsabilità relativa a danni a persone o a cose causati dall'inosservanza del presente regolamento.

AREA VIDEOSORVEGLIATA

Intesa Sanpaolo S.p.A., titolare delle Gallerie d'Italia, informa che presso gli spazi museali è attivo un sistema di videosorveglianza e registrazione immagini per fini di ripresa degli accessi e di eventuali atti illeciti. Il trattamento dei dati personali per la predetta finalità è necessario per il perseguimento del legittimo interesse di Intesa Sanpaolo S.p.A., nel rispetto dei diritti e libertà fondamentali degli interessati e in conformità ai principi di proporzionalità e necessità e non è richiesto il consenso.

Gli interessati possono esercitare nei confronti di Intesa Sanpaolo i diritti previsti dal Regolamento (UE) 2016/679 rivolgendosi in qualsiasi momento all'indirizzo e-mail dpo@intesa-sanpaolo.com o all'indirizzo di posta elettronica certificata privacy@pec.intesasanpaolo.com.