



## CANOVA | THORVALDSEN. LA NASCITA DELLA SCULTURA MODERNA

**Gallerie d'Italia – Piazza Scala**  
**Sede museale di Intesa Sanpaolo a Milano**  
**25 ottobre 2019 – 15 marzo 2020**

Da martedì a domenica 9.30 – 19.30 (ultimo ingresso 18.30)  
Giovedì 9.30 – 22.30 (ultimo ingresso 21.30)  
Chiuso Lunedì

### **Biglietto congiunto mostra e collezioni permanenti**

Intero 10 euro

Ridotto 8 euro

Ridotto speciale 5 euro

I visitatori in possesso del biglietto della mostra *Canova. I volti ideali*, ospitata alla Galleria d'Arte Moderna Milano, avranno diritto al biglietto ridotto.

Gratuito per convenzionati, scuole, minori di 18 anni e ogni prima domenica del mese.

[www.gallerieditalia.com](http://www.gallerieditalia.com)

[info@gallerieditalia.com](mailto:info@gallerieditalia.com)

Numero Verde 800.167619

### **Aperture e chiusure straordinarie**

Ognissanti - venerdì 1 novembre: aperto 9.30 - 19.30

S. Ambrogio - sabato 7 dicembre: aperto 9.30 - 14.30

Immacolata - domenica 8 dicembre: aperto 9.30 - 19.30

Vigilia: martedì 24 dicembre: aperto 9.30 - 14.30

Natale: chiuso

Santo Stefano - giovedì 26 dicembre: aperto 9.30 - 19.30

Lunedì 30 dicembre: aperto 9.30 - 19.30

San Silvestro - martedì 31 dicembre: aperto 9.30 - 14.30

Mercoledì 1 gennaio: aperto 14.30 - 19.30

Epifania - lunedì 6 gennaio: aperto 9.30 - 19.30

### **Finissage**

Venerdì 13 marzo, sabato 14 marzo, domenica 15 marzo 2020 apertura prolungata della mostra fino alle 22.30 (ultimo ingresso 21.30).

In partnership con



Con il patrocinio di



## **VISITE GUIDATE E LABORATORI PER ADULTI**

### **Attività a cura di Civita Mostre e Musei**

#### **Due classici moderni**

(visita guidata, durata 75')

Ogni domenica pomeriggio i visitatori saranno accompagnati alla scoperta della mostra attraverso le parole di guide specializzate. Le vite appassionate degli scultori saranno il filo conduttore di un viaggio emozionante tra storia, amori e mitologia raccontati dalla sublime bellezza dei marmi neoclassici. Un appuntamento dedicato a tutti, dai conoscitori agli appassionati.

Ogni domenica dal 27 ottobre 2019 al 15 marzo 2020

Ore: 15.00

Costo: 5 euro a persona, biglietto d'ingresso escluso.

Prenotazione obbligatoria al Numero Verde 800.167619 o [info@gallerieditalia.com](mailto:info@gallerieditalia.com)

L'attività sarà avviata all'iscrizione di un minimo di 12 persone, fino a un massimo di 25 partecipanti.

#### **Il bello che balla**

(laboratorio di arte danza, durata 90')

Il tema della danza, sempre caro a Canova, prende corpo in un percorso guidato alla mostra dove arte e danza si sposano in un sublime connubio. La visita nelle sale affronterà il tema del movimento e della sua rappresentazione; a seguire gli ospiti saranno invitati a sperimentare col proprio corpo spazio, materia e vuoto nella scenografica cornice delle sale canoviane di Palazzo Anguissola.

Sabato 16 novembre e 21 dicembre 2019

Sabato 18 gennaio, 15 febbraio e 7 marzo 2020

Ore: 11.00

Costo: 7 euro a persona, biglietto d'ingresso escluso.

Prenotazione obbligatoria al Numero Verde 800.167619 o [info@gallerieditalia.com](mailto:info@gallerieditalia.com)

L'attività sarà avviata all'iscrizione di un minimo di 15 persone, fino a un massimo di 20 partecipanti.

#### **Punti di vista**

(visita guidata, durata 60')

Un ciclo di appuntamenti, un sabato al mese, per approfondire ogni aspetto della mostra: dal mito, sfondo imprescindibile delle opere, all'utilizzo della materia, ai rimandi letterari a cui si ispirano molti lavori. Una ricca visita guidata per rendere l'esperienza della mostra ancora più speciale.

Sabato 9 novembre e 14 dicembre 2019

Sabato 11 gennaio, 8 febbraio e 14 marzo 2020

Ore: 11.00

Costo: 5 euro a persona, biglietto d'ingresso escluso.

Prenotazione obbligatoria al Numero Verde 800.167619 o [info@gallerieditalia.com](mailto:info@gallerieditalia.com)

L'attività sarà avviata all'iscrizione di un minimo di 12 persone, fino a un massimo di 25 partecipanti.

### **Del perduto amore**

(visita guidata per San Valentino, durata 60')

I visitatori in occasione della festa di San Valentino saranno accompagnati a scoprire le opere più suggestive. Le guide sveleranno i differenti risvolti dell'amore magistralmente evocati dalle sculture di Canova e Thorvaldsen.

Venerdì 14 febbraio 2020

Ore: 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30.

Costo: 5 euro a persona, biglietto d'ingresso escluso.

Le coppie avranno diritto alla speciale promozione 2x1

Prenotazione obbligatoria al Numero Verde 800.167619 o [info@gallerieditalia.com](mailto:info@gallerieditalia.com)

L'attività sarà avviata all'iscrizione di un minimo di 12 persone, fino a un massimo di 26 partecipanti.

### **D come donna**

(visita guidata, durata 60')

La festa della donna alle Galleria d'Italia non finisce mai! In occasione di Museocity il fine settimana è dedicato alla figura femminile, che viene celebrata attraverso una narrazione in rosa: dalle curiosità sulla moda neoclassica alle figure muliebri più notevoli dell'epoca, dalle divinità capricciose alle meravigliose dame che animavano gli ambienti più esclusivi del tempo.

Sabato 7 marzo 2020

Ore 10.30 e 16.00

Domenica 8 marzo 2020

Ore: 10.30, 11.30, 15.30 e 16.30.

Costo: attività gratuita, biglietto d'ingresso escluso.

Le donne avranno diritto al biglietto d'ingresso ridotto.

Prenotazione obbligatoria al Numero Verde 800.167619 o [info@gallerieditalia.com](mailto:info@gallerieditalia.com)

L'attività sarà avviata all'iscrizione di un minimo di 12 persone, fino a un massimo di 25 partecipanti.

### **Hai paura della follia? Noi parliamo d'arte!**

(visita guidata in collaborazione con ArtUp )

La fortunata collaborazione con i mediatori arte – salute di ArtUp rende speciale e unica la visione della mostra. Attraverso gli occhi dei mediatori, ragazzi e ragazze accomunati dalla passione per l'arte e provenienti da situazioni di disagio mentale, le opere acquisiranno un taglio inedito e ricco di spunti. Le opere della mostra saranno ispirazione per i racconti dei mediatori.

Domenica 1 dicembre 2019

Domenica 5 gennaio, 2 febbraio e 1 marzo 2020

Ore: dalle 10.30 alle 12.30

Costo: attività gratuita.

Per informazioni: Numero Verde 800.167619 o [info@gallerieditalia.com](mailto:info@gallerieditalia.com)

## **LABORATORI PER BAMBINI**

### **Attività a cura di Civita Mostre e Musei**

#### **Anch'io scultore**

(laboratorio creativo, durata 75')

Un coinvolgente percorso che vede protagonisti i più piccoli: sarà l'ispirazione, insieme alle curiose vicende narrate dalle opere in mostra, a guidarli sulla strada per diventare piccoli scultori in erba.  
Per piccoli curiosi dai 5 ai 12 anni.

Ogni sabato pomeriggio dal 2 novembre al 21 dicembre 2019 (escluso 7/12) e dall'11 gennaio al 14 marzo 2020 (escluso 29/2)

Ore: 15.30

Costo: 12 euro a bambino, 10 euro per i fratelli, biglietto d'ingresso incluso.

I genitori che volessero visitare il museo avranno diritto al biglietto ridotto.

Prenotazione obbligatoria al Numero Verde 800.167619 o [info@gallerieditalia.com](mailto:info@gallerieditalia.com)

L'attività sarà avviata all'iscrizione di un minimo di 12 persone, fino a un massimo di 25 partecipanti.

#### **Come l'hai fatto?**

(laboratorio creativo in occasione del Natale, durata 75')

Come faceva Canova a creare sculture così reali? E quali erano gli strumenti che utilizzava? Con i bimbi andremo a scoprire tutti i segreti del lavoro dello scultore!  
Per piccoli scultori dai 5 ai 10 anni.

Da giovedì 26 dicembre 2019 a lunedì 6 gennaio 2020 (escluso 31/12)

Ore: 15.30

Costo: 12 euro a bambino, 10 euro per i fratelli, biglietto d'ingresso incluso.

I genitori che volessero visitare il museo avranno diritto al biglietto ridotto.

Prenotazione obbligatoria al Numero Verde 800.167619 o [info@gallerieditalia.com](mailto:info@gallerieditalia.com)

L'attività sarà avviata all'iscrizione di un minimo di 12 persone, fino a un massimo di 25 partecipanti.

#### **Tutti in maschera!**

(laboratorio creativo in occasione del Carnevale Ambrosiano, durata 75')

Un divertente percorso alla scoperta di miti e leggende celati dietro le magnifiche opere di Canova e Thorvaldsen. Riuscirete a calarvi nei panni dei protagonisti delle sculture, come dei veri attori?!  
Per bimbi dai 5 ai 10 anni.

Venerdì 28 e sabato 29 febbraio, domenica 1 marzo 2020

Ore: 15.30

Costo: 12 euro a bambino, 10 euro per i fratelli, biglietto d'ingresso incluso.

I genitori che volessero visitare il museo avranno diritto al biglietto ridotto.

Prenotazione obbligatoria al Numero Verde 800.167619 o [info@gallerieditalia.com](mailto:info@gallerieditalia.com)

L'attività sarà avviata all'iscrizione di un minimo di 12 persone, fino a un massimo di 25 partecipanti.

## **Canova – Thorvaldsen: istruzioni per l'uso!**

(attività individuale)

Una divertente mappa gioco con indovinelli e curiosità con la quale i bimbi potranno esplorare le sale della mostra, tra sculture e dipinti, divertendosi e scoprendo insieme alla famiglia i segreti della vita dei due grandi scultori!

Per esploratori dai 5 ai 10 anni.

Materiale gratuito sempre disponibile in biglietteria.

## **MUSICA ALLE GALLERIE D'ITALIA**

### **LUCA FRANCESCONI**

### **VELOCITÀ DEL TEMPO**

### **Attività a cura di Milano Musica**

Il 28° Festival Milano Musica *Luca Francesconi. Velocità del tempo* è incentrato sulla personalità artistica del compositore milanese, di fama internazionale.

Il Festival 2019, con oltre 24 appuntamenti, mette in dialogo la rigorosa libertà di invenzione dell'esperienza artistica di Francesconi con alcuni capolavori, autori e opere di riferimento del Novecento storico e dell'Avanguardia: da Stravinskij a Berio e Stockhausen. Attraverso sedi classiche e teatri importanti, luoghi di interesse artistico e spazi non convenzionali, il Festival crea esperienze di ascolto forti, nei luoghi più adatti e nelle migliori situazioni acustiche.

### **L'anima e la danza**

Martedì 12 novembre 2019, ore 19.00.

Il dialogo fra le personificazioni musicali di Couperin e la resa in chiave novecentesca e contemporanea dell'essenza della Danza, nobile e sentimentale negli otto valzer di Ravel, ironica in Castiglioni, onirica in Filidei, e mobilissima nelle figure pianistiche di Benjamin.

Emanuele Torquati, pianoforte

Niccolò Castiglioni

*In principio era la danza*

François Couperin

*da Pièces de Clavecin*

*La Couperin*

George Benjamin

*Piano Figures*

*Ten Short Pieces for Piano*

François Couperin

*da Pièces de Clavecin*

*Les Barricades Mystérieuses*

Francesco Filidei

*Berceuse*

François Couperin  
*da Pièces de Clavecin*  
*Les Ombres errantes*

Maurice Ravel  
*Valses nobles et sentimentales*

**Musica: respiro delle statue**

Martedì 19 novembre 2019, ore 19.00

Secondo Rilke le statue respirano (An die Musik, v. 1), e il loro respiro è la musica. Nella musica di Feldman gracili oggetti sonori galleggiano sparsi nel silenzio: il movimento si disorienta, finendo per assomigliare all'immobilità. In Berio, è la natura a respirare musicalmente: terra, acqua, aria e fuoco. Anche le statue danzano e, attraverso la musica, l'ascoltatore può coglierne il passo sovrumano. Simile a quello di Calypso e Nausicaa, nelle metope sonore di Szymanowski.

Emanuele Torquati, pianoforte

Morton Feldman  
*Palais de Mari*

Luciano Berio  
*da Six Encores*  
*Erdenklavier*  
*Wasserklavier*

Eric Satie  
*Dances de travers I, II e III*

Luciano Berio  
*da Six Encores*  
*Luftklavier*  
*Feuerklavier*

Karol Szymanowski  
*da Metope*  
*Calypso - Nausicaa*

I concerti saranno ospitati nel Salone Mattioli delle Gallerie d'Italia – Piazza Scala.  
L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti.

## **PALAZZO MARINO IN MUSICA**

### **Attività a cura dell'Associazione Culturale EquiVoci Musicali**

In collaborazione con le Gallerie d'Italia in occasione della mostra su Canova e il Neoclassicismo, Palazzo Marino in Musica propone due appuntamenti musicali presso la Sala Alessi di Palazzo Marino.

#### **Concerto di Francesco Libetta**

Domenica 2 febbraio 2020, ore 11.00

Francesco Libetta, la cui bravura l'ha portato ad esibirsi in tutto il mondo, dalla Carnegie Hall al Teatro alla Scala, ha creato un percorso su movimento, dinamismo e danza in musica. Il tutto rispettando perfettamente gli stilemi classici che sono presenti dalle sonate di Beethoven alle trascrizioni dalle *Rovine di Atene* di Sergei Rachmaninoff, fino ai capolavori di Delibes, Rossini e Gallenberg. Chiuderà il concerto con le sue composizioni inedite di sorprendente modernità e virtuosismo, dedicate e ispirate al Canova.

#### **Cosimo Carovani e Stefano Ligoratti**

Domenica 1 marzo 2020, ore 11.00

Attraverso l'opera 69 di Beethoven per violoncello e pianoforte il duo Carovani – Ligoratti metterà in luce l'importanza della forma sonata e dell'equilibrio formale che, anche se messo in discussione e fortemente destabilizzato, resiste nella sua integrità più profonda e intima nelle sonate di Shostakovich. Per l'occasione Cosimo Carovani scriverà una sonata per violoncello e pianoforte ispirata ad una scultura del Canova, esposta alle Gallerie d'Italia.

I concerti si terranno presso la Sala Alessi di Palazzo Marino

80 biglietti potranno essere riservati online sul sito [www.palazzomarinoinmusica.it](http://www.palazzomarinoinmusica.it) a partire dalle 10.00 del giovedì precedente ogni concerto.

40 biglietti saranno disponibili dalle h. 10:00 del giovedì antecedente la domenica in cui si svolgerà il concerto presso la biglietteria delle Gallerie d'Italia – Piazza Scala.

Sarà possibile ritirare al massimo due biglietti per persona, indicando i nominativi di entrambi i partecipanti. Al momento dell'ingresso a Palazzo Marino è obbligatorio mostrare un documento di riconoscimento.

L'attività è interamente gratuita.

[info@palazzomarinoinmusica.it](mailto:info@palazzomarinoinmusica.it)

[www.palazzomarinoinmusica.it](http://www.palazzomarinoinmusica.it)

#### **Ascoltando Canova**

Momenti musicali all'interno della mostra dedicata al Neoclassicismo.

Giovedì 14 novembre e 12 dicembre 2019.

Giovedì 9 gennaio e 13 febbraio 2020.

Ore: 19.00

Non un semplice accompagnamento musicale alla mostra, ma un'occasione per prolungare, attraverso la musica, le vibrazioni e le emozioni che il marmo, la materia e le opere esposte sapranno regalare ai visitatori. La presenza di musicisti che suonino dal vivo all'interno della mostra sarà una reale esperienza per il pubblico, unica nella sua fuggevole istanza, capace di trasformare completamente anche la fruizione delle opere esposte.

Duo di violini

*in dialogo sulle note di Boccherini, Leclair e Viotti*

Elisa La Marca – chitarra ottocentesca  
*melodie di Mertz, Sor e Giuliani*

Claudia Zanini – arpa  
*Rossini, Paradisi, Cimarosa e Dussek*

Gli accompagnamenti musicali saranno ospitati all'interno delle sale della mostra.  
L'attività è gratuita, biglietto d'ingresso escluso.

## **MUSICA AL SANTUARIO DI SAN GIUSEPPE**

### **Attività a cura dell'Associazione Culturale La Cappella Musicale**

Due concerti ispirati alla mostra *Canova - Thorvaldsen. La nascita della scultura moderna* per approfondire gli sviluppi musicali del periodo storico in cui vissero gli scultori protagonisti dell'esibizione. I Programmi – eseguiti dagli studenti della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado – esploreranno il mondo del classicismo, che segna il trionfo delle forma-sonata, e che vede il culmine di figure come Haydn, Mozart e Beethoven, che diventeranno punti di riferimento essenziali per tutto il secolo successivo. Nella chiesa di San Giuseppe, gli allievi proporranno musica da camera attraverso l'esecuzione di brani strumentali di autori contemporanei a Canova.

### **Musica scolpita: l'eleganza del Classicismo**

Domenica 19 gennaio 2020, ore 17.00

Jody Livo, violino  
Natalia Duarte, viola  
Giacomo Biagi, violoncello

Johann Nepomuk Hummel  
*Trio in sol maggiore S.46*

Franz Joseph Haydn  
*Divertimento in do maggiore Hob. XI:101*

Ludwig van Beethoven  
*Trio in sol maggiore op.9 n.1*

### **Musica scolpita: l'eleganza del Classicismo**

Domenica 16 febbraio 2020, ore 17.00

Studenti della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado  
Andrea di Renzo, fortepiano

Franz Joseph Haydn  
*Arianna a Nasso, cantata Hob.XXVIb:2*

Wolfgang Amadeus Mozart  
*Sonata per violino e fortepiano*

Gli appuntamenti si svolgeranno presso la chiesa di San Giuseppe e saranno ad ingresso libero.



## **VISITE GUIDATE PER ABBONATI MUSEI LOMBARDIA**

### **Attività a cura di Civita Mostre e Musei**

#### **Storie scolpite**

(visita guidata per Abbonati Lombardia Card, durata 60')

Una visita guidata alla scoperta della mostra *Canova – Thorvaldsen. La nascita della scultura moderna*.

Venerdì 15 e 29 novembre, 20 e 27 dicembre 2019

Venerdì 10 e 24 gennaio, 7 e 21 febbraio, 6 marzo 2020

Ore : 18.00

Costo: attività gratuita, biglietto d'ingresso incluso.

Ogni possessore di abbonamento potrà portare con sé un non abbonato, che usufruirà gratuitamente della visita guidata, biglietto d'ingresso escluso.

Prenotazione obbligatoria al Numero Verde 800.167619

L'attività sarà avviata all'iscrizione di un minimo di 12 persone, fino a un massimo di 25 partecipanti.

#### **WORKSHOP DI DISEGNO**

##### **A cura dell'artista Maurizio Carriero**

#### **Il segno e le forme del sublime**

(laboratorio di disegno, durata 120')

Un corso di disegno e acquerello destinato a chi ha già usato tale tecnica o chi ha frequentato i precedenti workshop artistici.

Tale corso è connesso alle attività legate alla mostra "Canova e Thorvaldsen. La nascita della scultura moderna" e ad essa si ispira nella sua totalità. Le attività si svolgeranno all'interno del museo, nelle sale predisposte per i laboratori e comprenderanno delle visite mirate al confronto con alcune opere in esposizione in cui verranno eseguite delle "copie dal vero".

L'obiettivo del corso è di interpretare, attraverso vari passaggi, alcune opere in mostra percorrendo le seguenti fasi grafiche e pittoriche: progettazione, bozzetto, copia dal vero e opera compiuta.

Verranno eseguiti degli elaborati artistici sotto la costante supervisione del maestro il quale porrà particolare attenzione alle affinità artistiche del singolo partecipante.

Giovedì 23 e 30 gennaio, 6 e 27 febbraio, 5 e 12 marzo 2020

Ore : 18.00

Costo: 20 euro a lezione, 110 euro pacchetto intero.

Prenotazione obbligatoria al Numero Verde 800.167619 o [info@gallerieditalia.com](mailto:info@gallerieditalia.com)

Le prenotazioni sono aperte fino ad un massimo di 12 partecipanti.