



## Los Angeles State of Mind

a cura di Luca Beatrice

Il racconto di una città attraverso diverse generazioni  
di artisti che si sono imposte a partire dagli anni Settanta



Se New York è il mondo, Los Angeles è certamente l'America. O almeno quell'America che cattura la nostra immaginazione per non lasciarla più. Una megalopoli nel deserto, un universo a sé che parla molte lingue e vive altrettante contraddizioni: feudo repubblicano e patria dell'underground, Hollywood e beat generation, Charles Manson e Marilyn Manson, insieme di linguaggi, idiomi, popoli.

*Los Angeles (state of mind)* è il racconto di una città attraverso diverse generazioni di artisti che si sono imposte a partire dagli anni Settanta per arrivare fino a oggi. All'inizio anche in California si sovrappongono stili e linguaggi senza una linea o un genere prevalente. Alle ultime esperienze di pittura astratta con **Sam Francis** ecco coesistere la Pop Art di **Ed Ruscha**. I Settanta però sono anche il decennio dell'arte concettuale, della Body Art e dell'happening, nelle figure di **John Baldessari** e **Paul McCarthy**, performer spesso estremi, di **Ed Kienholz** e di **Lynda Benglis**, tra le esponenti di spicco del femminismo militante. Molto significativa la generazione di mezzo, artisti nati tra gli anni Cinquanta e Sessanta, che **Mike Kelley** così definiva: "troppo giovane per essere un freak, troppo vecchio per essere un punk". Emergono negli anni Novanta, **Doug Aitken** che si esprime attraverso videoinstallazioni e fotografie, e la neominimalista **Rita McBride**. La Los Angeles di oggi guarda soprattutto alla Black Culture, fenomeno che si manifesta in tutta la sua urgenza sociale e costituisce l'asse portante di rinnovamento critico della cultura americana. I disegni di **Umar Rashid** e l'intensa pittura di **Henry Taylor** testimoniano questo passaggio epocale, per un'America sempre diversa.

**Edizioni Gallerie d'Italia | Skira**

edizione bilingue (italiano-inglese)

12 x 17 cm, 160 pagine

26 colori e b/n, cartonato

ISBN 978-88-572-4539-3

€ 18,00

**Napoli, Gallerie d'Italia  
Palazzo Zevallos Stigliano**

28 maggio – 26 settembre 2021

**IN LIBRERIA  
GIUGNO 2021**

**Skira editore spa**  
Palazzo Casati Stampa  
via Torino, 61  
20123 Milano  
T +39 02.724441  
F +39 02.72444219  
www.skira.net

**Lucia Crespi**  
Ufficio stampa Skira  
via Francesco Brioschi, 21  
20136 Milano  
T +39 02.89415532  
T +39 02.89401645  
lucia@luciacrespi.it

**PDE**  
via Zago, 2/2  
40128 Bologna  
T +39 051.352704

