

DAVID E CARAVAGGIO. LA CRUDELTÀ DELLA NATURA, IL PROFUMO DELL'IDEALE

Napoli, Gallerie d'Italia – Palazzo Zevallos Stigliano

Sede museale di Intesa Sanpaolo a Napoli

5 dicembre 2019 – 19 aprile 2020

Mostra a cura di Fernando Mazzocca

Elenco opere

Tommaso De Vivo

(Orta di Atella, Caserta 1790 – Napoli 1884)

Deposizione nel sepolcro (copia da Caravaggio)

1824, olio su tela, 300x210 cm

Napoli, Basilica reale pontificia di San Francesco di Paola

Giuseppe Craffonara – Giuseppe Antonio Guattani

I più celebri quadri delle diverse scuole italiane riuniti nell'appartamento Borgia del Vaticano, disegnati ed incisi a contorno da Giuseppe Craffonara pittore tirolese e brevemente descritti da G. A. Guattani

in Roma, nella stamperia De Romanis, 1820

Urbino, Biblioteca dell'Accademia Raffaello

Erasmus Pistolesi

Il Vaticano descritto ed illustrato da Erasmus Pistolesi con disegni a contorni diretti da Camillo Guerra

Roma, Tipografia della Società Editrice, 1829, vol. I

Napoli, Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III

Erasmus Pistolesi

Il Vaticano descritto ed illustrato da Erasmus Pistolesi con disegni a contorni diretti dal Cavalier Tommaso De Vivo

Roma, Calcografia del Nuovo Acquirente, 1838, vol. I

Napoli, Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III

Jacques-Louis David (atelier di)

La morte di Marat (replica da David)

post 7 luglio 1793, olio su tela, 111,3x86,1 cm

Reims, Musée des Beaux-Arts

©Photo: C. Devleeschauwer

Con la collaborazione di

Jacques-Louis David

(Parigi 1748 – Bruxelles 1825)

Autoritratto

1791, olio su tela, 64x53 cm

Firenze, Gallerie degli Uffizi

Jacques-Louis David

(Parigi 1748 – Bruxelles 1825)

La buona ventura

1824, olio su tela, 62,2x74,9

San Francisco, Fine Arts Museums

Jacques-Louis David

(Parigi 1748 – Bruxelles 1825)

Morte di Seneca

1773, olio su tela, 123x160 cm

Parigi, Petit Palais - Musée des Beaux- Arts de la Ville de Paris