

SLOVĚNSKÁ
NEW GENERATION
MALBA 2006 - 2015

Portraits

WHO'S WHO?

MAL'BA

Concorso di pittura
Nuova stagione della pittura slovacca
Promozione di artisti emergenti
Spazio di libera espressione e creatività

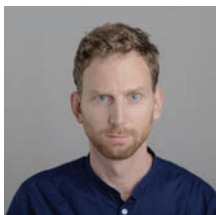
*Painting competition
New season of Slovak painting
Promotion of emerging artists
Space for free expression and creativity*

PROTAGONISTI GLI ARTISTI UNDER 35 FOCUS ON ARTISTS UNDER 35

WHO'S WHO?



ANDREA BARTOŘOVÁ
(Levice, 1977)



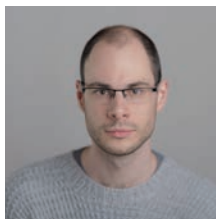
MICHAL BÔRIK
(Bratislava, 1978)

Tra il 1998 e il 2005 perfeziona i propri studi presso il laboratorio del professor Ivan Csudai dell'Accademia di Belle Arti e Design di Bratislava. Andrea è stata in più occasioni selezionata tra la rosa dei possibili vincitori del concorso, aggiudicandosi il premio in più edizioni. Vive e lavora a Bratislava.

From 1998 to 2005, Andrea studied at the Academy of Fine Arts and Design in Bratislava, and perfected her skills in the studio of Prof. Ivan Csudai. On numerous occasions she was shortlisted in Mal'ba competitions, winning the award several times. Andrea lives and works in Bratislava.

Tra il 1999 e il 2006 perfeziona il proprio percorso presso gli studi dei professori Rudolf Sikora e Ján Berger dell'Accademia di Belle Arti e Design di Bratislava. La sua ricerca, assai distante da quella della cosiddetta "nuova scuola di Bratislava", si sviluppa a livello pittorico con gli insegnamenti del professor Berger e sul piano teorico con quelli del professor Sikora. Vive e lavora a Bratislava.

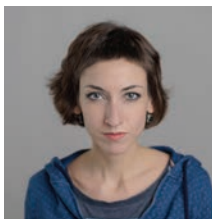
From 1999 to 2006, Michal studied at the Academy of Fine Arts and Design in Bratislava, and perfected his skills in the studios of Prof. Rudolf Sikora and Prof. Ján Berger. His research, far removed from that of the so-called "new school of Bratislava," developed his painting skills through the teachings of Prof. Berger, and his theoretical attainments through those of Prof. Sikora. Michal lives and works in Bratislava.



**RASTISLAV
PODHORSKÝ**
(Bratislava, 1990)

Frequenta l'Accademia di Belle Arti e Design di Bratislava dal 2009 al 2015 e si perfeziona presso i laboratori della dottoressa Klaudia Kosziba e del professor Daniel Fischer. Rastislav è uno dei vincitori dell'ultima edizione del concorso (2015) e si è piazzato tra i finalisti anche nel 2014, subito dopo essere stato inserito nel gruppo degli artisti emergenti selezionato dalla rivista d'arte della Galleria Nazionale Slovacca. Vive e lavora a Bratislava.

From 2009 to 2015, Rastislav studied at the Academy of Fine Arts and Design in Bratislava, and perfected his skills in the studios of Doc. Klaudia Kosziba and Prof. Daniel Fischer. Shortly after being included in a group of emerging artists selected by the art magazine of the Slovak National Gallery, he was among the finalists in the 2014 competition. One of the winners of the Mal'ba 2015 award, Rastislav lives and works in Bratislava.



CSILLA POLÁK
(Košice, 1985)

Dal 2004 al 2010 studia presso l'Accademia di Belle Arti e Design di Bratislava, frequentando il laboratorio del professor Daniel Fischer. L'artista è arrivata tra i finalisti del concorso in due occasioni, aggiudicandosi il terzo posto nel 2011, alla sua prima partecipazione. Vive e lavora a Levice.

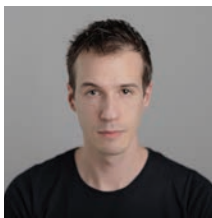
From 2004 to 2010, Csilla studied at the Academy of Fine Arts and Design in Bratislava, and perfected her skills in the studio of Prof. Daniel Fischer. She has twice advanced to the competition finals, and in her first participation (2011) she finished in third place. Csilla lives and works in Levice.



**JARMILA SABOVÁ
DŽUPKOVÁ**
(Michalovce, 1981)

Tra il 2002 e il 2010 studia presso il laboratorio di Zbyněk Prokop del dipartimento di Arti Visive e Intermedie della facoltà di Arte del Politecnico di Košice. Vive e lavora a Humenné.

From 2002 to 2010, Jarmila frequented the studio of Zbyněk Prokop, at the Department of Visual Arts and Intermedia, Faculty of Arts, Polytechnic College, Košice. Jarmila lives and works in Humenné.



VILIAM SLAMINKA
(Humenné, 1985)

Frequenta l'Accademia di Belle Arti e Design di Bratislava dal 2004 al 2010 e si perfeziona con il professor Ivan Csudai. Viliam si è aggiudicato ben due premi al concorso e già in occasione della sua prima inclusione nella rosa dei finalisti si è classificato al terzo posto (2013). Vive e lavora a Bratislava.

From 2004 to 2010, Viliam studied at the Academy of Fine Arts and Design in Bratislava, and perfected his skills in the studio of Prof. Ivan Csudai. After being included for the first time in the list of finalists, he was subsequently ranked in third place in the 2013 competition. Viliam, a two-time Mal'ba award winner, lives and works in Bratislava.



JURAJ KOLLÁR
(Nitra, 1981)

Tra il 1999 e il 2003 frequenta l'Accademia di Belle Arti e Design di Bratislava, seguito dal professor Daniel Fischer. Dal 2003 al 2006 frequenta l'Accademia di Belle Arti di Praga, perfezionandosi con il professor Zdeněk Beran. Vive e lavora a Bratislava.

From 1999 to 2003, Juraj studied at the Academy of Fine Arts and Design in Bratislava, under the guidance of Prof. Daniel Fischer, and from 2003 to 2006 at the Academy of Fine Arts in Prague, perfecting his skills with Prof. Zdeněk Beran. Juraj lives and works in Bratislava.



MAROŠ KONTOŠ
(Poprad, 1988)

Dal 2007 al 2009 frequenta i corsi (indirizzo Restauro) dell'Accademia di Belle Arti e Design di Bratislava; ha ripreso gli studi nel 2011 alla Facoltà di Arte del Politecnico di Košice – dove intende concludere un MA – perfezionando la propria formazione in Pittura contemporanea con il dottor Adam Szentpetéry. Vive e lavora tra Poprad e Košice.

From 2007 to 2009, Maroš studied restoration at the Academy of Fine Arts and Design in Bratislava. In 2011, he resumed his studies at the Faculty of Arts, Polytechnic College in Košice – where he intends to continue with his MA – in order to perfect his training in contemporary painting under the guidance of Doc. Adam Szentpetéry. Maros lives and works in Poprad, and in Košice.



JULIANA MRVOVÁ
(Bratislava, 1979)

Frequenta l'Accademia di Belle Arti e Design di Bratislava dal 1999 al 2005 e si perfeziona presso i laboratori del professor Daniel Fischer e del professor Ivan Csudai. Juliana, che appartiene alla scuola di Bratislava, è stata premiata come giovane artista da una delle prime edizioni del concorso, nel 2007. Vive e lavora a Bratislava.

From 1999 to 2005, Juliana studied at the Academy of Fine Arts and Design in Bratislava, and perfected her skills in the studios of Prof. Daniel Fischer and Prof. Ivan Csudai. Juliana – a member of the Bratislava school – was one of the first winners of the Malba competition (2007). Juliana lives and works in Bratislava.



**MONIKA PASCOE
MIKYŠKOVÁ**
(Žilina, 1983)

Dal 2002 al 2007 studia all'Accademia di Belle Arti e Design di Bratislava, frequentando i laboratori del professor Ján Berger e del professor Daniel Fischer (dal 2003 al 2007), dove prosegue il suo dottorato. Perfeziona la sua formazione presso la Newcastle University. Vive e lavora a Bratislava.

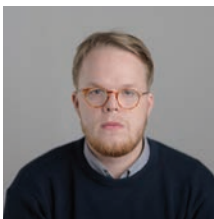
From 2002 to 2007, Monika studied at the Academy of Fine Arts and Design in Bratislava, and perfected her skills in the studios of Prof. Ján Berger and Prof. Daniel Fischer (2003–2007), where she continued in her doctoral studies. She also further advanced her artistic skills at Newcastle University, UK. Monika lives and works in Bratislava.



**KRISTÍNA
BUKOVČÁKOVÁ**
(Prievidza, 1991)

Inizia la propria formazione nel 2011 presso l'Accademia di Belle Arti di Banská Bystrica frequentando il laboratorio del professor Ján Kudlička e lo studio di Rastislav Podoba; nel 2013 partecipa a uno stage presso il laboratorio del professor Andrzej Bednarczyk dell'Accademia di Belle Arti di Cracovia. Attualmente frequenta il corso "Intermedia Art" tenuto da Jiří David e Milan Salák presso l'Accademia di Arte Architettura e Design di Praga. Vive e lavora tra Praga e Prievidza.

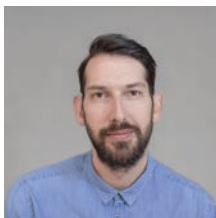
In 2011, Kristína began her studies at the Academy of Arts in Banská Bystrica, where she worked in the studios of Prof. Ján Kudlička and Rastislav Podoba; in 2013, she completed an internship in the studio of Prof. Andrzej Bednarczyk at the Academy of Fine Arts in Krakow. She currently attends the course, "Intermedia Art," held by Jiří David and Milan Salák at the Academy of Arts, Architecture, and Design in Prague. Kristína lives and works in Prague, and in Prievidza.



ANDRÁS CSÉFALVAY
(Bratislava, 1986)

Tra il 2005 e il 2011 studia all'Accademia di Belle Arti e Design di Bratislava, presso la quale la carica di direttore di dipartimento è coperta dal professor Daniel Fischer e in seguito dalla professoressa Anna Daučíková; nel 2012 l'artista inizia un dottorato presso la stessa istituzione. Nel 2009, prima ancora di concludere i propri studi, András vince il premio Oskár Čepan. Vive e lavora a Bratislava.

From 2005 to 2011, András studied at the Academy of Fine Arts and Design in Bratislava, initially under the department head, Prof. Daniel Fischer, and later under Prof. Anna Daučíková. In the middle of his studies (2009), he won the prestigious Oskár Čepan Award, and in 2012, he commenced his doctoral studies. András lives and works in Bratislava.



MICHAL CZINEGE
(Bratislava, 1980)

Tra il 2000 e il 2006 frequenta l'Accademia di Belle Arti e Design di Bratislava e il laboratorio del professor Ivan Csudai; prosegue i propri studi di dottorato presso la stessa Accademia. Michal rientra oggi a pieno merito tra i rappresentanti di spicco della scena slovacca e in particolare della cerchia di Bratislava. Vive e lavora a Nurmes (Finlandia).

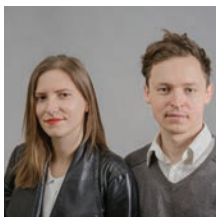
From 2000 to 2006, Michal studied at the Academy of Fine Arts and Design in Bratislava, and in the studio of Prof. Ivan Csudai; he also later worked on his doctorate in the same academy. Currently, he is, deservedly, among the leading members of the Slovak art scene, and in particular, its Bratislava circle. Michal lives and works in Nurmes, Finland.



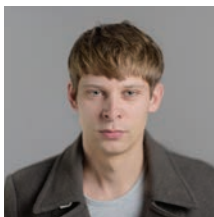
EVA ČINČALOVÁ
(Považská Bystrica, 1982)

Tra il 2003 e il 2009 studia all'Accademia di Belle Arti e Design di Bratislava, inizialmente presso il dipartimento dedicato al Tessuto e in seguito frequentando il laboratorio del professor Ivan Csudai del dipartimento dedicato alla Pittura e ad altre tecniche artistiche. Nel 2008 risiede in Indonesia per effettuare uno stage presso la Udayana University di Denpasar. Vive e lavora a Bratislava.

From 2003 to 2009, Eva studied at the Academy of Fine Arts and Design in Bratislava, initially at the Department of Textile, and later in the studio of Prof. Ivan Csudai in the Department of Painting and Other Media. In 2008, she completed an internship at Udayana University, Denpasar, Indonesia. Eva lives and works in Bratislava.



DÁVID DEMJANOVIČ
(Bardejov, 1985)
JARMILA MITRÍKOVÁ
(Třebíšov, 1986)



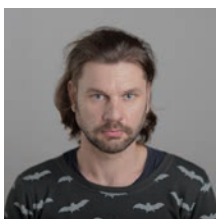
ANDREJ DÚBRAVSKÝ
(Nové Zámky, 1987)

Dávid studia all'Accademia di Belle Arti e Design di Bratislava dal 2004 al 2011, frequentando lo studio APK+ di Anton Čierny; completa la sua formazione con diversi stage all'estero. Nel 2005 Jarmila intraprende gli studi all'Accademia di Belle Arti e Design di Bratislava dapprima con la professoressa Ivica Vidrová, poi con il professor Ivan Csudai. Entrambi gli artisti vivono e lavorano a Košice.

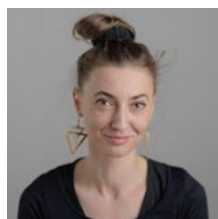
From 2004 to 2011, Dávid studied at the Academy of Fine Arts and Design in Bratislava, and investigated spatial communication with Anton Čierny (APK+ studio). He completed his studies through various internships abroad. In 2005, Jarmila began her studies at the Academy of Fine Arts and Design in Bratislava, initially with Prof. Ivica Vidrová, and later with Prof. Ivan Csudai. Both artists live and work in Košice.

Tra il 2008 e il 2013 frequenta l'Accademia di Belle Arti e Design di Bratislava presso il dipartimento dedicato alla Pittura e ad altre tecniche artistiche, perfezionandosi con il professor Ivan Csudai (fino al 2011) e in seguito con il professor Daniel Fischer. Vive e lavora tra Bratislava, New York e Rastislavice (un piccolo borgo in campagna).

From 2008 to 2013, Andrej studied at the Academy of Fine Arts and Design in Bratislava in the Department of Painting and Other Media, initially under the guidance of Prof. Ivan Csudai (until 2011), and then with Prof. Daniel Fischer. Andrej lives and works in Bratislava, in New York, and in Rastislavice (a small village in the countryside).



MATEJ FABIAN
(Banská Bystrica, 1979)



ALEXANDRA FAZEKASOVÁ
(Trenčín, 1978)

Frequenta il laboratorio del professor Ivan Csudai tra il 2005 e il 2011 presso l'Accademia di Belle Arti e Design di Bratislava, completa il dottorato tra il 2011 e il 2014. Vive e lavora a Bratislava.

From 2005 to 2011, Matej studied at the Academy of Fine Arts and Design in Bratislava, and perfected his skills with Prof. Ivan Csudai. He commenced his doctoral studies in 2011, and completed them in 2014. Matej lives and works in Bratislava.

Tra il 1999 e il 2005 frequenta i corsi di Pittura del professor Daniel Fischer dell'Accademia di Belle Arti e Design di Bratislava. Già un anno prima del riconoscimento ottenuto al concorso (2009), Alexandra è stata selezionata da Ivan Jančár – curatore di una grande esposizione presso la Galleria Civica di Bratislava – e inclusa tra i giovani artisti della rassegna. Vive e lavora a Šaľa.

From 1999 to 2005, Alexandra studied Painting with Prof. Daniel Fischer at the Academy of Fine Arts and Design in Bratislava. Just one year before she won the competition (2009), Alexandra was selected by Ivan Jančár – curator of a major exhibition at the City Gallery of Bratislava – to be included among the young artists represented at the exposition. Alexandra lives and works in Šaľa.



JURAJ FLOREK
(Dolný Kubín, 1986)

Tra il 2007 e il 2014 frequenta l'Accademia di Belle Arti di Banská Bystrica con il professor František Hodonský. Si perfeziona con uno stage all'estero presso l'Universidad de Castilla-La Mancha a Cuenca (Spagna). È stato il primo artista non appartenente alla "scuola di Bratislava" ad aggiudicarsi il primo premio (2014) dopo essere stato selezionato tra i finalisti per la prima volta. Vive e lavora a Dolný Kubín.

From 2007 to 2014, Juraj studied at the Academy of Arts in Banská Bystrica under Prof. František Hodonský, and also completed an internship at the Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca (Spain). He was the first artist not belonging to the Bratislava school to win First Prize (2014), after being selected as a finalist for the first time. Juraj lives and works in Dolný Kubín.



**ĽUDMILA
HRACHOVINOVÁ**
(Bratislava, 1984)

Tra il 2002 e il 2008 studia all'Accademia di Belle Arti e Design di Bratislava, frequentando il laboratorio del professor Ivan Csudai e del professor Daniel Fischer. L'artista si è più volte posizionata nella rosa dei finalisti del concorso. Già nel 2008 aveva positivamente colpito la giuria per il suo temperamento artistico. Vive e lavora a Praga.

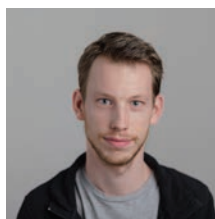
From 2002 to 2008, Ľudmila studied at the Academy of Fine Arts and Design in Bratislava, and perfected her skills in the studios of Prof. Ivan Csudai, and Prof. Daniel Fischer. She has repeatedly been shortlisted as a finalist in Mal'ba competitions, and in 2008 she impressed the jury with her artistic temperament. Ľudmila lives and works in Prague.



**KATARÍNA
JANEČKOVÁ**
(Bratislava, 1988)

Tra il 2007 e il 2013 frequenta l'Accademia di Belle Arti e Design di Bratislava, perfezionandosi presso il laboratorio del professor Ivan Csudai. Nel 2011 partecipa a un soggiorno-studio presso l'Egon Schiele Art Centrum di Český Krumlov (Repubblica Ceca). Vive e lavora a Corpus Christi, in Texas.

From 2007 to 2013, Katarína studied at the Academy of Fine Arts and Design in Bratislava, and perfected her skills in the studio of Prof. Ivan Csudai; in 2011, she completed a residential internship at Egon Schiele Art Centrum, in Český Krumlov, Czech Republic. Katarína lives and works in Corpus Christi, Texas, USA.



MAREK JAROTTA
(Ružomberok, 1988)

Tra il 2007 e il 2013 frequenta l'Accademia di Belle Arti e Design di Bratislava, perfezionandosi con la dottoressa Klaudia Kosziba. Il piazzamento di Marek tra i finalisti in occasione della sua prima partecipazione al concorso si è subito convertito in un premio (2013). Vive e lavora tra Bratislava e Ružomberok.

From 2007 to 2013, Marek attended the Academy of Fine Arts and Design in Bratislava, and perfected his skills with Doc. Klaudia Kosziba. In the first competition he entered, he was immediately placed among the finalists and subsequently won a prize (2013). Marek lives and works in Bratislava, and in Ružomberok.



ERIK ŠILLE
(Rožňava, 1978)

Frequenta l'Accademia di Belle Arti e Design di Bratislava dal 2000 al 2006 con indirizzo in Pittura e si perfeziona con il professor Ivan Csudai. Erik è probabilmente l'artista che si è messo più in evidenza in relazione al concorso, considerando anche il fatto che ha partecipato in più occasioni. Vive e lavora a Bratislava.

From 2000 to 2006, Erik studied at the Academy of Fine Arts and Design in Bratislava, specialising in Painting, and also perfected his skills under Prof. Ivan Csudai. Being a multiple winner he is one of the most famous in connection with this competition. Erik lives and works in Bratislava.



LUCIA TALLOVÁ
(Bratislava, 1985)

Tra il 2005 e il 2011 studia presso l'Accademia di Belle Arti e Design di Bratislava, frequentando il laboratorio del professor Ivan Csudai. Lucia rappresenta sicuramente l'eccellenza nel panorama dei partecipanti al concorso. Nonostante la giovane età, la coerenza e la completezza della sua produzione sono sorprendenti. Vive e lavora a Bratislava.

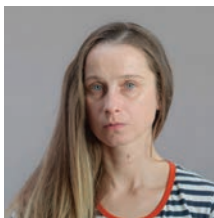
From 2005 to 2011, Lucia studied at the Academy of Fine Arts and Design in Bratislava, and perfected her skills in the studio of Prof. Ivan Csudai. Although one of the youngest among the panorama of participants in the competition, the excellence of her work stands out through its consistency and the competence of its production. Lucia lives and works in Bratislava.



JÁN VASILKO
(Humenné, 1979)

Tra il 1999 e il 2005 studia presso la Facoltà di Arte del Politecnico di Košice, frequentando i laboratori del professor Rudolf Sikora e del dottor Adam Szentpétery. Prosegue la sua formazione all'Accademia di Belle Arti e Design di Bratislava con il professor Daniel Fischer, e in seguito all'Accademia di Belle Arti di Praga, nel laboratorio del professor Vladimír Skrepl. Vive e lavora a Košice.

From 1999 to 2005, Ján studied in the Faculty of Arts at the Polytechnic College in Košice, and perfected his skills in the studios of Prof. Rudolf Sikora and Doc. Adam Szentpétery. He later transferred to the studio of Prof. Daniel Fischer at the Academy of Fine Arts and Design in Bratislava, and then to the studio of Prof. Vladimír Skrepl at the Academy of Fine Arts in Prague. Ján lives and works in Košice.



IVONA ŽIRKOVÁ
(Martin, 1978)

Tra il 1997 e il 2003 studia all'Accademia di Belle Arti e Design di Bratislava con il professor Daniel Fischer. Nel 2001 completa uno stage presso l'Accademia di Belle Arti di Praga, perfezionandosi con il professor Zdeněk Beran. Si è affermata sulla scena artistica slovacca quando, ancora agli esordi, ha conseguito un inatteso secondo posto partecipando alla prima edizione del concorso. Vive e lavora a Martin.

From 1997 to 2003, Ivona studied at the Academy of Fine Arts and Design in Bratislava with Prof. Daniel Fischer. In 2001, she completed an internship at the Academy of Fine Arts in Prague with Prof. Zdeněk Beran. With her career still in its infancy, her surprise second-place win in the inaugural competition served to establish her in the Slovak art scene. Ivona lives and works in Martin.