



LUNCH TALKS @ GDI - TORINO

PARLARE D'ARTE

GRANDI ARTISTI, GRANDI MOSTRE, GRANDI TEMI

A partire dal prossimo 15 novembre, ogni martedì dalle ore 13 alle ore 14, le Gallerie d'Italia di Torino propongono un nuovo programma di incontri a cura del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea.

Lunch Talks @ GDI - Torino. Parlare d'Arte. Grandi artisti, grandi mostre, grandi temi offre l'opportunità di avvicinarsi all'arte contemporanea. Che cos'è l'arte digitale? Che cos'è l'Arte povera? Perché esiste una mostra chiamata documenta? Che cos'è una "macchina" di Olafur Eliasson? Chi sono le protagoniste del pensiero ecologico in ambito artistico? Cosa c'è dietro una grande performance? Rispondendo a queste e altre domande, i *Lunch Talks* sono l'occasione per conoscere le opere di alcuni tra i più importanti artisti contemporanei, approfondire mostre epocali che hanno ri-definito il concetto di arte, ed esplorare i nodi tematici che animano il dibattito culturale.

Gli incontri sono tenuti da **Carolyn Christov-Bakargiev**, Direttore del Castello di Rivoli, **Marcella Beccaria**, Capo Curatore e Curatore delle Collezioni, e **Marianna Vecellio**, Curatore, che accompagneranno il pubblico in un affascinante viaggio nell'arte dei nostri giorni, condividendo le loro dirette esperienze e il loro continuo lavoro di ricerca.

Negli spazi dell'Arena delle Gallerie d'Italia di Torino, in un ambiente rilassato e informale, i *Lunch Talks* propongono una nuova forma di "pausa pranzo". I partecipanti riceveranno un lunch box a cura di Costardi Bros e potranno concludere l'esperienza con una visita alle mostre fotografiche *Lisetta Carmi. Suonare Forte* e *Gregory Crewdson. Eveningside* recentemente inaugurate negli spazi del museo in Piazza San Carlo.

Il programma è a cura del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea in collaborazione con Gallerie d'Italia - Torino.

Programma

15 NOVEMBRE 2022 (h.13-14)**Carolyn Christov-Bakargiev, *L'arte digitale e i suoi precursori***

Il Lunch Talk racconta i prodromi dell'arte digitale che si trovano nelle prime opere tecnologiche degli anni sessanta del secolo scorso (la "media art") fino agli sviluppi recenti di opere digitali immersive e gli NFT.

22 NOVEMBRE 2022 (h.13-14)**Marcella Beccaria, *Amalfi 68. Arte povera più azioni povere***

Il Lunch Talk approfondisce *Arte povera più azioni povere*, mostra sperimentale allestita ad Amalfi nel 1968. Curata da Germano Celant, la mostra ha svelato la forza innovativa dell'Arte povera, presentando per la prima volta opere, azioni e performance degli artisti che hanno cambiato la storia dell'arte contemporanea.

29 NOVEMBRE 2022 (h.13-14)**Marianna Vecellio, *Post Human 1992. La società dei simulacri nell'arte***

Il Lunch Talk presenta una delle mostre più importanti. Curata da Jeffrey Deitch nel 1992, *Post Human* fa il punto sulla nuova generazione di artisti postmoderni tra cui Jeff Koons, Matthew Barney e Cindy Sherman che esprimono il senso di una società in cui l'umano è sostituito nell'immaginario collettivo dai beni di consumo.

6 DICEMBRE 2022 (h.13-14)**Marianna Vecellio, *L'ecologia nell'arte contemporanea***

Il Lunch Talk narra il cambiamento di prospettiva nell'arte dettato dalla crisi climatica esaminando nuove alleanze tra forme di vita attraverso le pratiche ecologiche di artisti quali Joseph Beuys, Giuseppe Penone, Claire Pentecost, Michael Rakowitz, Rossella Biscotti e Tabita Rezaire.

13 DICEMBRE 2022 (h.13-14)**Carolyn Christov-Bakargiev, *dOCUMENTA(13) nel 2012 a Kassel***

Il Lunch Talk approfondisce i temi e le opere più affascinanti degli artisti contemporanei che hanno partecipato a una delle mostre più di successo del nostro secolo. Con quasi un milione di visitatori in 100 giorni, dOCUMENTA(13) ha radicalmente cambiato il mondo dell'arte.

10 GENNAIO 2023 (h.13-14)**Marcella Beccaria, *L'arte della performance. Notizie dal backstage***

Il Lunch Talk svela i retroscena di grandi progetti espositivi al Castello di Rivoli incentrati sulla Performance Art, dalla grande retrospettiva su *Vanessa Beecroft* nel 2003 fino alla mostra di *Anne Imhof* nel 2021, indiscussa protagonista e figura cult della cultura contemporanea, approfondendone gli aspetti più controversi.

17 GENNAIO 2023 (h.13-14)**Carolyn Christov-Bakargiev, *William Kentridge***

Il Lunch Talk racconta la storia e i segreti dell'artista sudafricano tra i più importanti a livello mondiale. Attraverso la sua arte, Kentridge ha contribuito a superare l'Apartheid e a cambiare il nostro punto di vista sui rapporti tra nord e sud del mondo.

24 GENNAIO 2023 (h.13-14)**Marianna Vecellio, *Anna Boghiguian***

Il Lunch Talk racconta la storia di uno dei personaggi più originali dei nostri giorni: l'artista egiziana-canadese di origini armene Anna Boghiguian, nota per i suoi numerosi viaggi, che attraverso disegni espressionisti ripercorre la storia dell'umanità nella globalizzazione offrendo uno sguardo poetico sulla vita.

31 GENNAIO 2023 (h.13-14)**Marcella Beccaria, *Olafur Eliasson***

Il Lunch Talk esamina il percorso artistico di Olafur Eliasson, tra i massimi protagonisti dell'arte oggi, approfondendo le sue visionarie installazioni attualmente esposte al Castello di Rivoli. Da lui definite "macchine per vedere se stessi vedere", le opere di Eliasson possono far comprendere la natura e la realtà che ci circondano in modi inaspettati.

Per informazioni e prenotazioni clicca i link:

[Castello di Rivoli](#) [Gallerie d'Italia](#)

Il costo dell'attività è di € 22 e include un lunch box a cura di *Costardi Bros* e il biglietto d'ingresso al museo.