

OFFERTA DIDATTICA

GALLERIE D'ITALIA - VICENZA

GALLERIE D'ITALIA

VICENZA

2022/2023

GALLERIE D'ITALIA – VICENZA PER LA SCUOLA

UNO
SPAZIO
PER TUTTI



Le Gallerie d'Italia, il network museale di Intesa Sanpaolo a Milano, Napoli, Torino e Vicenza, nell'ambito di **Progetto Cultura**, sono da sempre impegnate nell'avvicinare l'arte ai **giovani**, promuovendo e realizzando attività volte a rendere la cultura piacevole e accessibile ed il museo uno spazio di confronto e sviluppo delle sensibilità.

Per l'anno scolastico 2022-2023, le Gallerie d'Italia rafforzano il loro impegno rivolto alla scuola e al territorio, offrendo proposte che invitano a vivere un'esperienza educativa positiva e motivante, valorizzando le iniziative in corso: mostre temporanee e progetti innovativi relativi alle collezioni artistiche e ai palazzi di pregio che le ospitano.

Nel meraviglioso palazzo barocco Leoni Montanari, le Gallerie d'Italia - Vicenza sono un luogo di scoperta, crescita e integrazione: uno spazio per le scuole, per le famiglie, per tutti, con una particolare attenzione riservata alla realizzazione di progetti a supporto di specifiche disabilità, per rendere il museo sempre più accogliente.

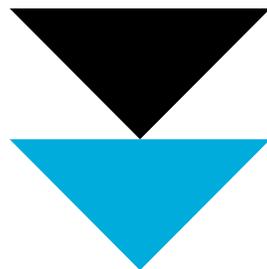
Un luogo di storia e arte, crocevia di relazioni e inimmaginabili opportunità, che offre proposte didattiche innovative e dinamiche, sviluppate con diverse metodologie, che permettono di approfondire percorsi tematici trasversali, alla scoperta delle **ceramiche attiche e magnogreche**, del mondo delle **icone russe**, dell'arte del **Settecento veneto**, fra i capolavori di Canaletto, Guardi, Longhi, Marieschi, Carlevarijs, e lo straordinario **gruppo scultoreo Caduta degli angeli ribelli**.

CONOSCERE PER INSEGNARE

Nel mese di settembre sono previsti alcuni incontri di presentazione dell'offerta didattica, di anno in anno completamente rinnovata. Nel corso dell'anno scolastico vengono inoltre programmati periodicamente incontri di approfondimento, riservati ai docenti, in occasione di nuovi progetti espositivi o di iniziative speciali ospitate nello spazio museale.

Iniziative gratuite con prenotazione obbligatoria

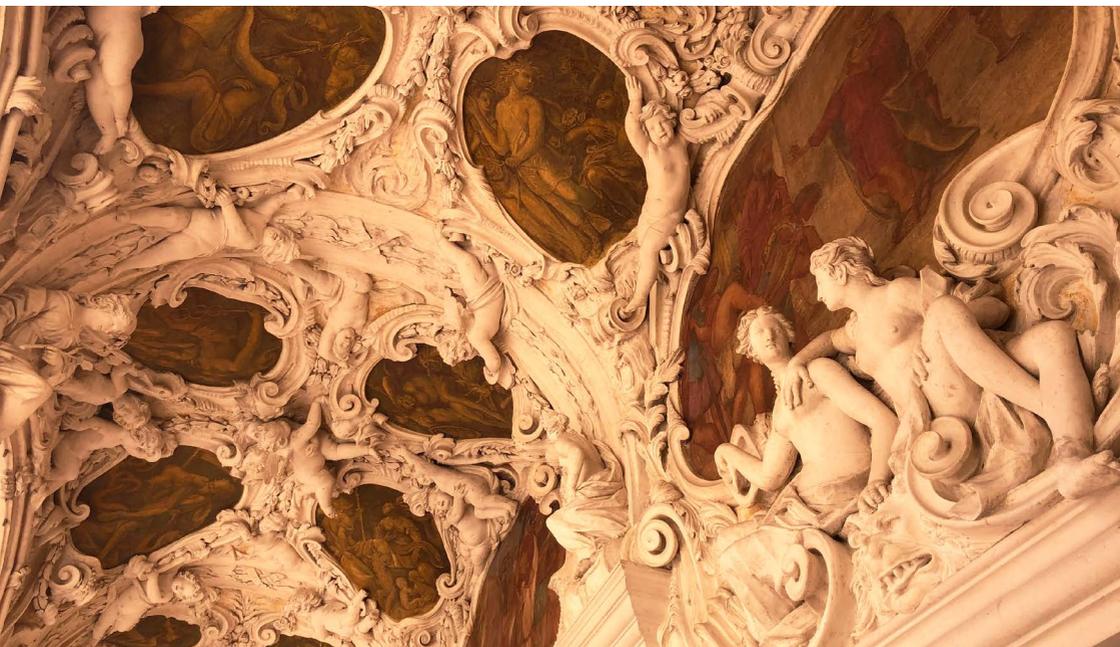
OPEN DAY PER INSEGNANTI ED EDUCATORI



5 settembre 2022
Edu-Day, Venezia

16 settembre 2022
ore 17.00,
Gallerie d'Italia - Vicenza

30 settembre 2022
ore 17.00,
Gallerie d'Italia - Vicenza



COME SI SVOLGE L'OFFERTA DIDATTICA

Le Gallerie d'Italia - Vicenza offrono **proposte didattiche gratuite** rivolte a scuole di ogni ordine e grado con **percorsi di visita e attività di laboratorio** dedicati sia alle collezioni permanenti che alle mostre temporanee e ai progetti speciali. Tutte le esperienze didattiche sono accessibili agli alunni con disabilità. Il museo rappresenta un'opportunità di crescita per tutti. In quest'ottica i servizi educativi hanno elaborato negli anni numerosi progetti di supporto a condizioni specifiche di disabilità e fragilità.

ESPERIENZE
DIDATTICHE
GRATUITE



FORMAZIONE

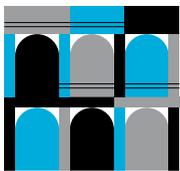
4



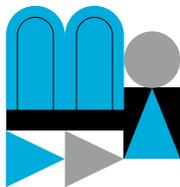
PERCORSI PERSONALIZZATI

Le attività sono suddivise in quattro macroaree dedicate al palazzo, alle collezioni permanenti, alle esposizioni temporanee e alle iniziative speciali.

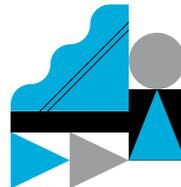
I percorsi si sviluppano in relazione al target d'età e sono progettati per integrare e approfondire i programmi scolastici. Le attività sono accessibili agli studenti con disabilità, con linguaggi e contenuti che possono essere modulati secondo le necessità delle classi partecipanti.



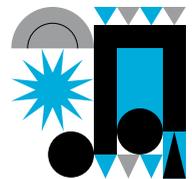
IL PALAZZO



LE COLLEZIONI

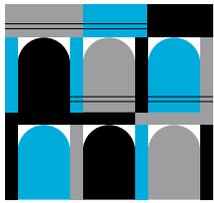


**LE MOSTRE
TEMPORANEE**



**INIZIATIVE
SPECIALI**

LE 4 MACROAREE



IL PALAZZO

IL BAROCCO CHE STUPISCE: PALAZZO LEONI MONTANARI

Il fascino della storia di una famiglia vicentina all'avanguardia e mentalmente aperta, raccontato attraverso le decorazioni barocche. Soggetti del mito, della letteratura, della musica e dell'astronomia sono i protagonisti di un panorama rappresentativo della cultura del tempo.

IL BAROCCO, CHE SORPRESA!

Itinerario tematico (60 min)

Il significato nascosto nei simboli di animali, fiori e divinità rappresentati nella decorazione barocca della dimora Leoni Montanari. Un percorso alla scoperta di uno stile che ha caratterizzato l'arte del Seicento, approdando anche a Vicenza.

**TUTTI GLI ORDINI
DI SCUOLA**

C'ERA UNA VOLTA... TRA PECORE E FARFALLE

Itinerario tematico (45 min)

Laboratorio: divertirsi con vari materiali per creare trama e ordito (45 min)

L'arte della tessitura al tempo di Bernardino Montanari: tra velli di pecore e bachi da seta s'intrecciano le vicende di un'intera famiglia. Percorso attivabile anche per asilo nido (18-24 mesi)

**INFANZIA
PRIMARIA**

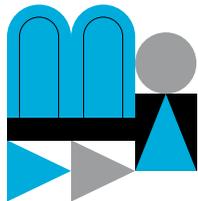
VIRTÙ E FORTUNA

Itinerario tematico (60 min)

Disponibile in lingua inglese e francese

Fare tesoro: l'avvincente storia di imprenditoria e mecenatismo culturale della famiglia Leoni Montanari.

**SECONDARIA DI
PRIMO E SECONDO
GRADO**



LE COLLEZIONI

I CAPOLAVORI DEL SETTECENTO VENETO

Cultura, scienza e società nel secolo dei Lumi attraverso le opere dei più grandi maestri operanti nel Veneto. Il Settecento visto in tutte le sue sfaccettature artistiche: dal vedutismo di Canaletto e Guardi, alla pittura di genere di Pietro Longhi, fino allo stupefacente gruppo scultoreo *Caduta degli angeli ribelli*.

VENEZIA, SPLENDORE DEL SETTECENTO

Itinerario tematico (60 min)

Disponibile in lingua inglese e francese

La pittura veneziana del Settecento attraverso i diversi generi e le molteplici personalità artistiche dell'epoca. Nascita e sviluppo della pittura di genere e del vedutismo: analisi e confronto delle opere di alcuni artisti, da Canaletto a Longhi, esposte al piano nobile del palazzo.

TUTTI GLI ORDINI DI SCUOLA



**ARTE
VENETA**



A COLPO D'OCCHIO

Itinerario tematico (45 min)

Laboratorio: costruire una camera ottica (45 min)

Un percorso alla scoperta delle innovazioni scientifiche che hanno influenzato l'arte veneta del Settecento: la camera ottica come strumento fondamentale per l'ideazione della pittura di veduta.

LEVARE PER CREARE

Itinerario tematico (60 min)

La portentosa scultura *Caduta degli angeli ribelli* come chiave per un percorso sull'ingegno applicato all'arte plastica, in grado di dare dinamismo alla materia. Con un confronto di approfondimento sulle più moderne tecniche di modellazione e stampa 3D.

TUTTI GLI ORDINI DI SCUOLA

PIETRO, TI PRESENTO CARLO

Itinerario tematico (45 min)

Laboratorio: realizzare una propria sceneggiatura ambientata ai giorni nostri, ispirandosi alle opere di Pietro Longhi (45 min)

La pittura di Pietro Longhi in dialogo con il teatro di Carlo Goldoni. Dalle scene di genere alla commedia dell'arte, per raccontare la società veneziana del Settecento.

SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO



ALLA SCOPERTA DELLE ICONE RUSSE: VEDERE L'INVISIBILE

Il recente allestimento dedicato all'antica pittura russa propone il fascino eterno del linguaggio simbolico dell'arte sacra, rivelando una spiritualità e un'intensità insite nella storia di un popolo. I legami che allacciano indissolubilmente passato e presente vengono approfonditi grazie alla presentazione delle iconografie più diffuse e peculiari dell'arte russa.

SCRIVERE A COLORI

Itinerario tematico (45 min)

Laboratorio: sperimentare il linguaggio dell'icona, attraverso le tecniche degli iconografi (45 min)

Da dove provengono e come si ottengono gli antichi pigmenti, come si utilizzano sulla tavola, per arrivare a comprendere il significato dei colori nelle icone.

TUTTI GLI ORDINI DI SCUOLA

LEGGERE UN'ICONA

Itinerario tematico (60 min)

Comprendere il significato storico e simbolico di un'antica icona russa e la sua influenza sui linguaggi artistici del Novecento.

SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO

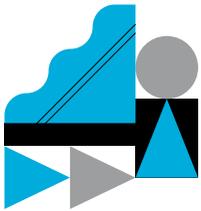
DA BISANZIO ALLA RUS'

Itinerario tematico (60 min)

Il percorso della pittura sacra su tavola dall'impero bizantino alla Russia dell'anno Mille.

SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO





LE MOSTRE TEMPORANEE

**NON SI FARÀ MAI PIÙ
TAL VIAGGIO. PIGAFETTA
E LA PRIMA NAVIGAZIONE
ATTORNO AL MONDO**

**dal 6 settembre 2022
all'8 gennaio 2023**

L'intraprendenza e la curiosità di un vicentino, descritte in una preziosa relazione, sono un'occasione straordinaria che permette di ricostruire la conoscenza del mondo prima, durante e dopo il viaggio di Antonio Pigafetta. Grazie al suo diario di bordo, in dialogo con carte nautiche e manufatti esotici, è possibile seguire le tappe più importanti del viaggio intrapreso da Magellano ed Elcano per realizzare un'impresa mai riuscita prima: circumnavigare il mondo intero.

ALLA RICERCA DI NUOVI MONDI

Itinerario tematico (60 min)

Le scoperte geografiche che hanno cambiato l'aspetto del mondo. Cenni sulla cartografia, sulle tecniche di navigazione e sulla vita di esploratori e marinai.

**TUTTI GLI ORDINI
DI SCUOLA**

SCOPERTE

10

ITINERARI DI NATURA

Itinerario tematico (45 min)

Laboratorio: creare un erbario esotico (45 min)

La natura e la sua bellezza. Con Antonio Pigafetta intraprendiamo un viaggio nei territori incontaminati di Brasile, Patagonia, Filippine e Indonesia.

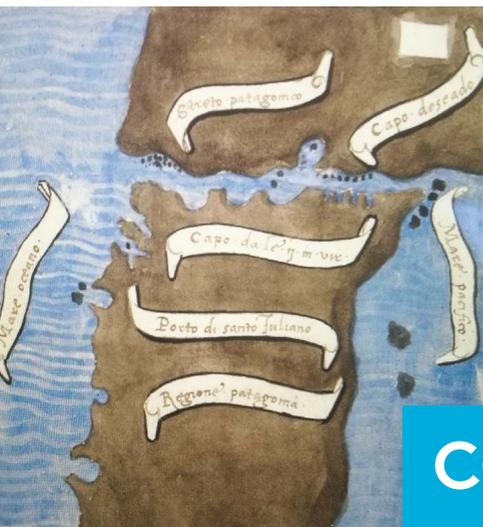
INFANZIA PRIMARIA

CON ALTRI OCCHI

Itinerario tematico (60 min)

La scoperta di nuovi mondi ha permesso l'incontro tra culture e società diverse. Scambi di conoscenze, storie ed esperienze per comprendere come è cambiato nei secoli il rapporto con l'Altro, influenzando la nostra quotidianità.

SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO



PRONTI SI PARTE! Il coraggioso Pigafetta e il viaggio intorno al Mondo.

Contest di scrittura creativa per ragazzi.

I gruppi classe sono invitati a produrre entro il 15 febbraio 2023 uno script di 1.500 battute ispirato alla mostra e alle immagini grafiche realizzate da alcuni illustratori nell'ambito di una *call for artists*, le cui illustrazioni saranno esposte alle Gallerie d'Italia - Vicenza.

I lavori prodotti di grafica e testo, valutati da apposite commissioni, potranno essere oggetto di una graphic novel.

In collaborazione con:

Assessorato alla Cultura e Assessorato

all'Istruzione, Comune di Vicenza

Associazione Illustri

Biblioteca civica Bertoliana

PRIMARIA (ULTIMO ANNO) E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

LE CERAMICHE ATTICHE E MAGNOGRECHE - ARGILLA. STORIE DI VIAGGI

fino al 18 giugno 2023

Il rinnovato progetto scientifico e didattico di valorizzazione della collezione di ceramiche attiche e magnogreche, presenta un viaggio nel viaggio. Preziosi manufatti raccontano come sono stati trasferiti dai luoghi di produzione fino alle terre in cui si sono diffusi, permettendo così la trasmissione dell'arte e della cultura greca. Un particolare sguardo, infine, è riservato al fenomeno del collezionismo.

POTENZIALITÀ
CREATIVE

NELLA BOTTEGA DEL VASAIO

Itinerario tematico (45 min)

*Laboratorio: realizzare un manufatto in
argilla (45 min)*

Come nasce un vaso? Il lavoro di bottega, dall'ideazione di una ceramica antica alla sua realizzazione.

TUTTI GLI ORDINI DI SCUOLA

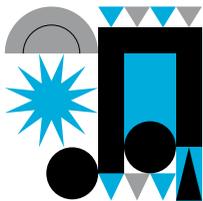
DALLA TERRA AL MARE: UN VASO IN VIAGGIO

Itinerario tematico (60 min)

Storia di un vaso: dalla sua ideazione, passando per le tecniche di realizzazione e cottura, fino alle modalità di trasporto e vendita dei manufatti antichi.

SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO





INIZIATIVE SPECIALI

GALLERIE IN FESTA

*Itinerario tematico con laboratorio
(90 min)*

Il Palazzo e le collezioni permanenti diventano protagonisti d'eccezione per rivivere con un approccio e uno sguardo diversi le principali festività dell'anno. Dal Natale al Carnevale, le Gallerie d'Italia - Vicenza offrono speciali appuntamenti in cui l'arte diventa veicolo di racconti curiosi e divertenti attività, per imparare e crescere seguendo la ciclicità delle ricorrenze più sentite e amate del calendario.

**TUTTI GLI ORDINI
DI SCUOLA**



SCUOLA DI... LEGALITÀ

Alle Gallerie un incontro speciale con il Nucleo Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale, il reparto speciale dell'Arma che svolge attività di prevenzione e repressione a tutela del patrimonio culturale italiano.

In collaborazione con Nucleo Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale, Venezia

SECONDARIA DI PRIMO GRADO (ULTIMO ANNO) E SECONDO GRADO

GALLERIE MUSICALI

Dialoghi in musica (75 min)

In collaborazione con Ensemble Musagète, la formazione orchestrale in residence alle Gallerie.

Dialoghi interdisciplinari che prendono spunto da alcuni programmi proposti durante la stagione concertistica *Pomeriggio tra le Muse 2022/2023 - Molteplicità*.

Viene proposta una selezione di brani di un concerto, presentata secondo una lettura interdisciplinare che evidenzia le relazioni tra musica e altri campi del sapere.

SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO

ARCHITETTURE IN VIAGGIO

Da una collaborazione tra Gallerie d'Italia - Vicenza e Fondazione Querini Stampalia di Venezia, una proposta per un itinerario in due tappe, in due città.

Gallerie d'Italia - Vicenza

Ingegno barocco

La storia e la cultura artistica di una famiglia possono cambiare il volto di una città? Palazzo Leoni Montanari, sede di Gallerie d'Italia - Vicenza, è il risultato degli azzardi stilistici e delle scelte coraggiose dei suoi proprietari, che l'hanno reso l'unico edificio dichiaratamente barocco della città di Palladio.

Ripercorriamo insieme i passaggi che l'hanno trasformato in un simbolo cittadino, dalla fine del '600 fino ai giorni nostri.

Fondazione Querini Stampalia, Venezia

Da Casa nasce... cosa?

Da antica dimora di mercanti a spazio per tutti: come cambia la funzione degli spazi nel tempo.

Cosa succede quando quattro architetti rileggono un Palazzo veneziano del '500?

Magia!

Le classi, possono scegliere di partecipare ad entrambi oppure ad uno dei due incontri proposti.

Durata di ciascun incontro 60 min

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Percorsi d'arte dal nord al sud d'Italia

Le Gallerie di Milano, Napoli, Torino e Vicenza hanno ideato un progetto unitario dal punto di vista metodologico ed operativo, che punta a valorizzare allo stesso tempo la specificità delle singole collezioni permanenti e delle mostre temporanee presenti negli spazi museali.

Le sezioni didattiche delle quattro sedi di Gallerie d'Italia lavorano in rete per offrire proposte educative sempre aggiornate. I percorsi condivisi trovano uno sviluppo specifico all'interno di ciascun polo museale in funzione delle collezioni e dei diversi pubblici ai quali le attività sono rivolte.



DETECTIVE ALLE GALLERIE

Itinerario tematico (60 min)

Le sale delle Gallerie diventano un terreno di gioco: si ascoltano storie, si interpretano indizi, si scoprono dettagli e si risolvono enigmi che insegnano a guardare e a capire le opere d'arte.

PRIMARIA

RITRATTIAMOCI

Itinerario tematico con laboratorio (90 min)

Dopo aver visitato la collezione permanente e, ponendo l'attenzione sulla storia del ritratto e la sua evoluzione, i partecipanti potranno sperimentare una nuova modalità per creare il loro autoritratto.

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PIC COLLAGE

Itinerario tematico (60 min)

Le opere delle collezioni saranno il punto di partenza per la creazione di un originale dizionario: non parole per descrivere la realtà e le emozioni ma colori, immagini e materiali insoliti.

SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO

ARTICOLO 9

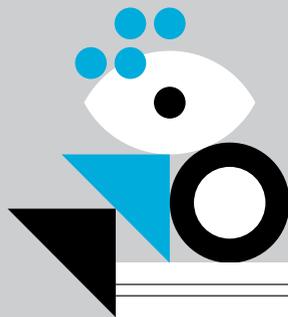
Itinerario tematico (60 min)

Pensare in chiave sostenibile e vivere di conseguenza: un percorso dedicato al mondo green. Le opere d'arte saranno il punto di partenza per osservare prima e progettare poi nuovi spazi a misura d'uomo e di natura.

SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO

PARTECIPARE

16



Lego Braille Bricks

Il progetto promosso dalla LEGO® Foundation con lo scopo di insegnare il Braille ai bambini non vedenti in maniera giocosa si inserisce perfettamente nella volontà di rendere il patrimonio culturale di Intesa Sanpaolo accessibile a persone con disabilità. Le attività sono rivolte a scuole, centri specializzati e famiglie.

I due percorsi proposti sono inseriti nel Network delle Gallerie d'Italia.

LOUIS BRAILLE

*Itinerario tematico con laboratorio
(60 min)*

Visita guidata alla scoperta delle storie dei capolavori delle collezioni. Dopo una breve nota dedicata alla storia del codice, i partecipanti si cimenteranno, con Lego Braille Bricks, nella composizione di brevi frasi che esprimano le caratteristiche e le curiosità del dipinto analizzato.

PRIMARIA

LABIRINTO MAGICO

*Itinerario tematico con laboratorio
(90 min)*

Un messaggio segreto aspetta di essere decifrato all'interno di un labirinto, in cui si incontrano porte invisibili da aprire, per trovare una via d'uscita. La risoluzione di alcuni indovinelli permetterà ai partecipanti di scoprire le cifre da digitare nella "serratura magica" con la tavoletta Braille.

**SECONDARIA DI
PRIMO GRADO**



PERCORSI PER LE FAMIGLIE

Le Gallerie d'Italia - Vicenza propongono attività dedicate appositamente alle famiglie: momenti ludici e creativi che hanno come protagonisti i tesori d'arte custoditi all'interno della preziosa dimora di Palazzo Leoni Montanari. Le famiglie avranno la possibilità di trascorrere del tempo speciale insieme, alla scoperta di dettagli e curiosità, tra dipinti, affreschi, stucchi e manufatti esotici. Le attività potranno essere svolte in autonomia, con l'ausilio di materiali didattici appositamente realizzati e contando sul supporto dello staff dell'area educazione (attivabili nei weekend e festività).

UN MITO DI PALAZZO!

Cos'è un mito? Un racconto leggendario che unisce realtà e fantasia narrando le incredibili vicende di divinità, animali ed eroi delle epoche antiche. Tra le sale di Palazzo Leoni Montanari, i miti si svelano nelle meravigliose decorazioni di pareti e soffitti, illustrando le avventure di alcuni abitanti dell'Olimpo. Le famiglie saranno invitate a conoscere di persona caratteristiche e particolarità di alcuni mitici personaggi, per rivivere le loro storie e poter ideare un proprio eroe contemporaneo.

TRA TERRE E MARI. VASI IN VIAGGIO

Un manufatto ceramico antico è portatore di arte, storia e cultura del nostro più lontano passato. Piccoli e grandi saranno accompagnati a scoprire le vicissitudini di un vaso: dalla sua ideazione, passando per le tecniche di realizzazione e cottura, fino alle modalità di trasporto e vendita dei manufatti antichi.



VIAGGIO NEL TEMPO. IO A VENEZIA NEL '700

I dipinti di Pietro Longhi sono ricchi di storie e personaggi che raccontano con ironia e curiosità la vita della Venezia del Settecento. Perché non provare ad immedesimarsi in cavalieri, nobildonne, cantastorie o marinai per vivere tra le calli di una delle città più affascinanti del mondo? Adulti e bambini potranno scegliere il loro protagonista preferito, cercare tra i dipinti i dettagli che più lo caratterizzano e ricomporlo, per dare vita ad una propria originale storia veneziana!

PUNTO, LINEA, CERCHIO

Le icone russe racchiudono racconti antichi che provengono da terre lontane e immensamente suggestive. Genitori e figli potranno scoprire il disegno nascosto di un'immagine in esposizione giocando con colori e figure geometriche. Il risultato finale sarà una rivisitazione bizzarra e ideale di un'antica icona di Novgorod.

DI SPEZIE E CHIODI DI GAROFANO. IL GIROTONDO DEL MONDO

dal 6 settembre 2022
all'8 gennaio 2023

Partiti da Siviglia in più di duecento avventurieri, solo diciotto sono tornati da una delle imprese più importanti della storia: il primo giro attorno al mondo! Tra i sopravvissuti c'era anche il vicentino Antonio Pigafetta, che, nel corso del viaggio, ha riportato con cura e minuzia tutti i dettagli di questa inimmaginabile vicenda. Un'occasione per ripercorrere le tappe degli esploratori al seguito di Magellano, in un vero e proprio itinerario di conoscenza di Brasile, Patagonia, Indonesia e Filippine, con possibilità di creare al termine, un proprio tour del mondo legando esperienze, aneddoti e ricordi.



ATTIVITÀ PER ORDINE DI SCUOLA

Consulta le pagine e trova le proposte per ciascun ordine di scuola

INFANZIA

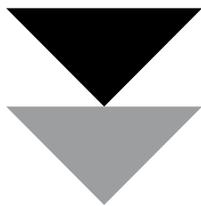
- 6 IL BAROCCO, CHE SORPRESA!
- 6 C'ERA UNA VOLTA... TRA PECORE E FARFALLE
- 7 VENEZIA, SPLENDORE DEL SETTECENTO
- 8 LEVARE PER CREARE
- 9 SCRIVERE A COLORI
- 10 ALLA RICERCA DI NUOVI MONDI
- 11 ITINERARI DI NATURA
- 12 NELLA BOTTEGA DEL VASAIO
- 13 GALLERIE IN FESTA

PRIMARIA

- 6 IL BAROCCO, CHE SORPRESA!
- 6 C'ERA UNA VOLTA... TRA PECORE E FARFALLE
- 7 VENEZIA, SPLENDORE DEL SETTECENTO
- 8 LEVARE PER CREARE
- 9 SCRIVERE A COLORI
- 10 ALLA RICERCA DI NUOVI MONDI
- 11 ITINERARI DI NATURA
- 11 PRONTI SI PARTE!
- 12 NELLA BOTTEGA DEL VASAIO
- 13 GALLERIE IN FESTA
- 16 DETECTIVE ALLE GALLERIE
- 17 LOUIS BRAILLE

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- 6 IL BAROCCO, CHE SORPRESA!
- 6 VIRTÙ E FORTUNA
- 7 VENEZIA, SPLENDORE DEL SETTECENTO
- 8 LEVARE PER CREARE
- 8 PIETRO, TI PRESENTO CARLO
- 8 A COLPO D'OCCHIO
- 9 SCRIVERE A COLORI
- 9 LEGGERE UN'ICONA



9	DA BISANZIO ALLA RUS'
10	ALLA RICERCA DI NUOVI MONDI
11	CON ALTRI OCCHI
11	PRONTI SI PARTE!
12	NELLA BOTTEGA DEL VASAIO
12	DALLA TERRA AL MARE: UN VASO IN VIAGGIO
13	GALLERIE IN FESTA
14	A SCUOLA DI... LEGALITÀ
14	GALLERIE MUSICALI
14	ARCHITETTURE IN VIAGGIO
16	RITRATTIAMOCI
16	PIC-COLLAGE
16	ARTICOLO 9
17	LABIRINTO MAGICO

SECONDARIA DI SECONDO GRADO

6	IL BAROCCO, CHE SORPRESA!
6	VIRTÙ E FORTUNA
7	VENEZIA, SPLENDORE DEL SETTECENTO
8	LEVARE PER CREARE
8	PIETRO, TI PRESENTO CARLO
8	A COLPO D'OCCHIO
9	SCRIVERE A COLORI
9	LEGGERE UN'ICONA
9	DA BISANZIO ALLA RUS'
10	ALLA RICERCA DI NUOVI MONDI
11	CON ALTRI OCCHI
12	NELLA BOTTEGA DEL VASAIO
12	DALLA TERRA AL MARE: UN VASO IN VIAGGIO
13	GALLERIE IN FESTA
14	A SCUOLA DI... LEGALITÀ
14	GALLERIE MUSICALI
16	PIC-COLLAGE
16	ARTICOLO 9



SERVIZI E MODALITÀ

Ingresso al museo e attività didattica gratuiti per tutte le scuole.

Per prenotare: 800.167.619 oppure vicenza@gallerieditalia.com

Per contattare lo staff: vicenzaaccessibile@gallerieditalia.com

GALLERIE D'ITALIA - VICENZA

Contra' Santa Corona, 25 36100 Vicenza

gallerieditalia.com

