OFFERTA DIDATTICA GALLERIE D'ITALIA - TORINO



2022/2023

OTOGRAFIA

GALLERIE D'ITALIA — TORINO PER LA SCUOLA



Le Gallerie d'Italia - Torino sono il nuovo museo di Intesa Sanpaolo che – insieme alle sedi di Milano, Napoli e Vicenza – si inseriscono nell'ambito di Progetto Cultura. Le Gallerie sono da sempre impegnate nell'avvicinare l'arte ai giovani, promuovendo e realizzando attività volte a rendere la cultura piacevole, accessibile e il museo un luogo di confronto e di sviluppo. Il nuovo spazio si propone come un laboratorio permanente dove la fotografia e le arti visive esplorano la complessità odierna focalizzandosi sui grandi temi della contemporaneità, coinvolgendo fotografi e visual artist di fama internazionale e valorizzando il patrimonio di memoria collettiva rappresentato dai 7 milioni di immagini dell'Archivio Publifoto. Per l'anno scolastico 2022-2023, le Gallerie d'Italia - Torino si inseriscono nel palinsesto culturale della città con un'ampia proposta di attività didattiche e ludiche per famiglie e scuole, in linea con le sfide sociali e gli obiettivi promossi dall'agenda ONU 2030.

CONOSCERE PER INSEGNARE

Per costruire un rapporto di continuità con studenti e docenti, le Gallerie d'Italia - Torino organizzano Open Day per insegnanti, educatori e docenti con l'obiettivo di trasmettere un'idea di visita al museo come momento formativo ed educativo del percorso curricolare.

Questi incontri, previsti a inizio e fine anno scolastico come occasione di presentazione dell'offerta didattica per gli Istituti Scolastici di ogni ordine e grado, riprenderanno tematicamente anche i focus previsti per gli studenti durante le mostre temporanee.

Il personale educativo del museo è a disposizione per tutto l'anno scolastico anche per organizzare visite guidate riservate a educatori e insegnanti.



Il calendario degli incontri e degli Open Day su prenotazione sarà reso disponibile sul sito o via e-mail.



COME SI SVOLGE L'OFFERTA DIDATTICA

Le Gallerie d'Italia - Torino offrono esperienze didattiche gratuite rivolte a scuole di ogni ordine e grado. Le proposte sviluppate nella forma di itinerari tematici, percorsi didattici o workshop introducono i ragazzi alla scoperta del linguaggio fotografico come strumento di narrazione di sé e del mondo, mettendosi in dialogo con i progetti di fotografia d'autore, con l'Archivio Publifoto, ma anche con le opere della collezione permanente. L'acquisizione di piccole competenze tecniche servirà per sviluppare un approccio più consapevole dello strumento fotografico e creare un personale linguaggio comunicativo. I programmi didattici, realizzati attraverso tecniche di gamification e di edutainment, sono sempre interattivi e finalizzati al consolidamento dei concetti affrontati nei percorsi di educazione all'immagine.





FORMAZIONE



Le attività sono divise in 4 macroaree, ciascuna delle quali tematizza in maniera ampia alcuni dei pilastri della "fotografia d'autore", considerandola una forma di linguaggio vero e proprio, oltre che un mezzo di comunicazione.

I percorsi trovano diverso sviluppo in relazione al target

d'età e sono progettati per integrare e approfondire i programmi scolastici. Le attività sono accessibili agli studenti con disabilità, con linguaggi e contenuti che possono essere modulati secondo le necessità delle classi partecipanti.









AGENDA 2030

LE 4 MACROAREE



LA TECNICA

Una riflessione sull'ombra e sulle trasparenze, e su come la luce possa modificare la percezione del mondo.

THE SHADOWS SHOW

Atelier artistico (90 min)

in lingua inglese

Il percorso si prefigge di indagare alcuni aspetti creativi legati al tema dell'uso della luce in ambito fotografico, partendo proprio dall'osservazione della luce e soprattutto delle ombre per arrivare a capire come questi fattori siano utilizzati per esprimere forme ed emozioni. In un primo passo alla scoperta del mondo della fotografia, i bambini metteranno in scena, tramite la tecnica delle ombre cinesi, un racconto fatto di elementi e personaggi ideati e realizzati da loro.

INFANZIA PRIMARIA

SFUMATURE DI LUCE

Atelier artistico (90 min)

I ragazzi osserveranno i risultati che si possono ottenere con differenti allestimenti di luci nel set fotografico per scoprire come esposizione, ombre e contrasto siano fondamentali per enfatizzare la sostanza e la percezione del soggetto fotografato. Gli studenti divisi in gruppi ricreeranno delle ambientazioni focalizzandosi principalmente sulla luce, attraverso strumenti e oggetti messi a disposizione dal museo. Grazie all'utilizzo dei propri devices, la classe dovrà osservare e immortalare le molteplici sfumature ricavabili con differenti luci sui soggetti a disposizione.

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NEL TEMPO DI UN DIPINTO

Visita laboratoriale (90 min)

LABORATORI CHE COINVOLGONO ANCHE LE COLLEZIONI PERMANENTI

Attraverso un articolato percorso tra la collezione permanente, i dipinti restaurati dell'Oratorio della Compagnia di San Paolo e il ricco complesso fotografico in mostra, si ragionerà insieme sull'evoluzione delle tecniche narrative: dalla pittura a olio alle litografie, dalle prime stampe fotografiche al digitale. Si scopriranno punti di convergenza e divergenza alla ricerca di un denominatore comune che ha spinto e che spinge alla ricerca di una narrazione nell'arte.

SECONDARIA DI SECONDO GRADO

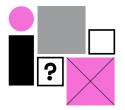
SUPER STUDIO

Atelier artistico (90 min)

I ragazzi devono ricostruire un vero set fotografico attraverso materiali e strumenti messi a disposizione dal museo, per poi arrivare alla realizzazione di uno scatto finale con il proprio device. Dovranno ripartire tra di loro i vari compiti e ruoli di produzione: dall'art director, al set designer, ai modelli ecc. Elemento centrale del laboratorio rimane l'utilizzo consapevole della luce. Gli elaborati finali saranno conservati nel museo.

SECONDARIA DI SECONDO GRADO





LA RICERCA

Un approfondimento sulla fotografia come linguaggio e come medium informativo e artistico.

SCATTO PERFETTO

Atelier artistico (90 min)

I ragazzi dopo la visita in museo saranno chiamati a scegliere le immagini più consone a corredo di articoli giornalistici messi a loro disposizione. La classe sarà divisa in gruppi di lavoro che saranno invitati a completare lo spazio vuoto di una pagina di giornale cartaceo, utilizzando "lo scatto perfetto" selezionato a loro discrezione tra tanti messi a disposizione. I partecipanti sceglieranno l'immagine da abbinare al testo in base all'efficacia rispetto al messaggio e ai valori da comunicare.

EDITOR'S CUT

Atelier artistico (90 min)

in lingua inglese

Gli studenti dotati di devices e divisi in gruppi dovranno assumere il ruolo di photo editor e scegliere la linea editoriale da seguire per la homepage e tre sezioni a scelta (moda, sport o attualità) di un magazine online o blog tematico.

SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO

PRIMARIA

POSE D'AUTORE

Atelier artistico (90 min)

LABORATORI CHE COINVOLGONO ANCHE LE COLLEZIONI PERMANENTI

Partendo dal confronto fra la collezione pittorica permanente, le tele dell'Oratorio della Compagnia di San Paolo e le mostre temporanee fotografiche, si ragionerà insieme ai ragazzi sulle diverse tempistiche impiegate nel mondo dell'arte per realizzare un dipinto o uno scatto fotografico. Un viaggio alla scoperta di mondi diversi per comprendere l'importanza del fattore tempo nelle diverse tecniche utilizzate dagli artisti in ambito figurativo, analogico e digitale.

SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO

Un sostenitore della Repubblica cambia il nome di piazza Gabriele D'Annunzio in piazza della Repubblica, Milano, giugno 1946

SOCIAL MEDIA DILEMMA

Atelier artistico (90 min)

Dopo la visita in mostra, seguirà un momento di riflessione sulla manipolazione digitale delle immagini. La classe verrà poi divisa in due gruppi e a ciascuno verranno consegnate le stesse immagini riguardanti un tema sociale di attualità. I ragazzi dovranno modificare gli scatti con semplici programmi di fotoritocco al fine di dar vita a una comunicazione efficace in base al tema assegnato.

Al termine del laboratorio un confronto tra i partecipanti porterà a valutare la coerenza o la discordanza tra i ritocchi rispetto ai criteri di equilibrio tra veridicità e canoni estetici.

SECONDARIA DI SECONDO GRADO



EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE





IL RACCONTO

Un viaggio nel tempo e nello spazio: un percorso introspettivo che partirà da luoghi fisici alla scoperta di sé stessi e di scenari inediti.

CLASSBOOK

Atelier artistico (90 min)

I ragazzi avranno a disposizione una polaroid e un cartellone bianco per realizzare un'istantanea di classe. Ai diversi ritratti di singole persone o del gruppo saranno poi aggiunti frasi, disegni o immagini in grado di caratterizzare maggiormente i soggetti con elementi distintivi delle diverse personalità. I partecipanti potranno poi portare con sé a scuola il collage creativo conservandolo come ricordo.

PRIMARIA

PHOTO MASTERCLASS

Visita laboratoriale (90 min)

Gli studenti faranno un viaggio nella storia della fotografia alla scoperta di diverse tecniche, focalizzandosi principalmente su cianotipia e stenoscopia. Sul modello delle masterclass, i ragazzi assisteranno a una vera lezione in cui la guida mostrerà come realizzare diverse tecniche fotografiche tra le più originali: gli studenti potranno riproporle in seguito in classe o a casa, attraverso l'utilizzo di un kit costruito durante la masterclass.

SECONDARIA DI SECONDO GRADO

70

MUSEUM TALES

Visita laboratoriale (90 min)

in lingua inglese

LABORATORI CHE COINVOLGONO ANCHE LE COLLEZIONI PERMANENTI

I ragazzi saranno invitati a realizzare un reportage di viaggio del percorso fatto in mostra. Il percorso di visita li porterà a scoprire le collezioni permanenti, analizzando il paesaggio piemontese del Seicento ad opera di artisti che - come dei reporter cristallizzavano scenari naturali; e nei piani ipogei i ragazzi potranno ammirare le mostre temporanee realizzate da fotografi contemporanei. Dotati di taccuino e dei propri smartphone, raccoglieranno tutto il materiale per scrivere in un secondo momento, in classe, un diario di bordo personalizzato in base alla propria estetica, attitudine e interesse. La complessità del reportage da realizzare sarà calibrata in base alle varie fasce d'età.

SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO





AGENDA 2030

Climate Change, analisi e prospettive: come vivere il futuro da protagonisti.

NATURA IN SCATOLA

Visita laboratoriale (90 min)

Un percorso ludico attraverso le sale espositive con un occhio di riguardo al tema del paesaggio, ai suoi mutamenti nel tempo e nello spazio. Scatole sensoriali aiuteranno i bambini a scoprire il mondo, non solo attraverso il senso della vista.

INFANZIA PRIMARIA

ECO REPORTER

Atelier artistico (90 min)

Le opere in mostra saranno il punto di partenza per un viaggio alla scoperta dei molteplici elementi che costituiscono il paesaggio urbano e la sua particolare biodiversità. Per mantenere viva la coscienza e la conoscenza di questo patrimonio da salvare e da proteggere, i ragazzi saranno invitati a costruire un vero e proprio catalogo che potrà essere integrato, una volta in classe, da foto scattate in giro per la città.

PRIMARIA SECONDARIA DI PRIMO GRADO



ECOSISTEMI DA SALVARE TRA PASSATO E PRESENTE

Atelier artistico (90 min)

LABORATORI CHE COINVOLGONO ANCHE LE COLLEZIONI PERMANENTI

Come in un viaggio nel tempo, tra la collezione permanente sita al piano nobile e le immagini fotografiche in mostra nei piani ipogei, si andrà alla ricerca dei molteplici elementi naturali, tra paesaggi diversi come veri e propri ricercatori di biodiversità. Per mantenere viva la coscienza e la conoscenza di questo patrimonio da salvare e da proteggere, i ragazzi saranno invitati a costruire un vero e proprio catalogo che potrà essere integrato, una volta in classe, da foto scattate in giro per la città.

PRIMARIA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

VIAGGIA, IMPARA E TRASFORMA

Visita laboratoriale (90 min)

LABORATORI CHE COINVOLGONO ANCHE LE COLLEZIONI PERMANENTI

Dopo la visita guidata dei dipinti della collezione permanente, declinata sul tema del paesaggio, si metteranno a confronto gli scenari del passato utilizzando dipinti, fotografie dell'Archivio Publifoto e immagini presenti nella mostra temporanea. Si andrà a ragionare sul concetto di ecosistema e su come salvaguardarlo. Dopo un focus sui contesti urbani delle immagini dell'Archivio Publifoto, si inviteranno i ragazzi a identificare gli elementi che non corrispondono al concetto di sostenibilità e ad aggiungere quelli necessari a contrastare il Climate Change per migliorare l'ambiente che ci circonda.

SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO



Eruption of the Fagradalsfjall volcano, Reykjanes peninsula. Iceland, 2021

GALLERIE D'ITALIA NETWORK

Percorsi d'arte dal nord al sud d'Italia.

Le Gallerie di Milano, Napoli, Torino e Vicenza hanno ideato un progetto unitario dal punto di vista metodologico e operativo, che punta a valorizzare allo stesso tempo la specificità delle singole collezioni permanenti e mostre temporanee presenti negli spazi museali.

Le sezioni didattiche delle quattro sedi di Gallerie d'Italia lavorano in rete per offrire proposte educative sempre aggiornate. I percorsi condivisi trovano uno sviluppo specifico all'interno di ciascun polo museale in funzione delle collezioni e dei diversi pubblici ai quali le attività sono rivolte.



PIC COLLAGE

Atelier artistico (90 min)

In base ai luoghi e agli scenari analizzati durante la visita, i ragazzi dovranno costruire una mappa di viaggio con le immagini, messe a disposizione in laboratorio, dei luoghi per loro maggiormente significativi e che li hanno più colpiti. Le fotografie dovranno essere personalizzate e reinterpretate dagli studenti attraverso colori e collage con materiali diversi, per creare un itinerario di viaggio del percorso fatto in museo.

INFANZIA PRIMARIA

ARTICOLO 9

Atelier artistico (90 min)

Dopo quanto osservato durante la visita guidata, si andrà a ragionare sul concetto di ecosistema e di come salvaguardarlo. Si partirà dalle immagini di contesti urbani presi dall'Archivio Publifoto e si inviteranno i ragazzi a identificare gli elementi che non corrispondono al concetto di sostenibilità e ad aggiungere quelli necessari a contrastare il Climate Change per migliorare l'ambiente che ci circonda.

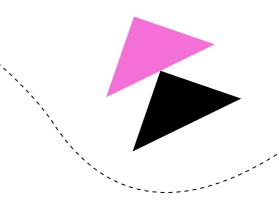
SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO

RITRATTIAMOCI

Atelier artistico (90 min)

Gli studenti, partendo dal concetto di album fotografico, creeranno un raccoglitore fisico e personale dei ricordi diviso in sezioni. Si andranno a individuare diversi ambiti di interesse come musica, viaggi, amici, aforismi, sport, fotografia; i ragazzi in modo creativo costruiranno un album in cui "cristallizzare" le loro passioni di un determinato momento della propria vita, una "capsula del tempo" che potranno continuamente aggiornare negli anni.





PERCORSI PER LE FAMIGLIE

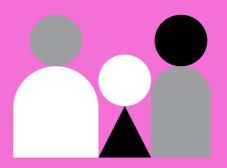
Le Gallerie d'Italia Torino offrono
attività e percorsi
dedicati interamente
alle famiglie.
Un momento
di condivisione
per genitori e figli
in cui scoprire
insieme le collezioni
in mostra e coltivare
la passione per arte
e fotografia.



Visita laboratoriale (90 min)

Genitori e figli dovranno disegnare su card adesive gli elementi naturali che riusciranno a individuare insieme alla guida museale durante il percorso in mostra. In questo modo, sarà possibile assemblare un album componibile e personalizzato che diventerà un erbario di famiglia.

Un percorso per sensibilizzare i più piccoli e le loro famiglie sul concetto di biodiversità e sulle qualità della natura che ci circonda.



RACCONTAMI UNA STORIA

Visita laboratoriale (90 min)

Le famiglie saranno coinvolte in un'avvincente esperienza che coniuga arte e parole. Attraverso letture animate e attività interattive, i bambini e i loro genitori potranno vivere il museo, scoprire la sua collezione e ritrovare insieme il piacere della lettura. Le famiglie verranno virtualmente accompagnate da un personaggio simbolico per costruire insieme un racconto, sulla scorta dell'esperienza museale.

DETECTIVE IN MUSEO

Visita laboratoriale (90 min)

Si darà il via a un'avventurosa caccia alla foto. Le famiglie, divise in squadre, avranno a disposizione solo dei cartoncini con il titolo e la descrizione dell'opera e dovranno individuare lo scatto corrispondente nelle diverse sale del museo. Vincerà la squadra che totalizzerà il maggior numero di punti.



ATTIVITÀ PER ORDINE DI SCUOLA

Consulta le pagine e trova le proposte per ciascun ordine di scuola

INFANZIA	6	THE SHADOWS SHOW
	12	NATURA IN SCATOLA
	15	PIC COLLAGE
PRIMARIA	6	THE SHADOWS SHOW
PRIMARIA	8	SCATTO PERFETTO
	10	
	. •	
	12	
		ECO REPORTER
	13	
	15	PIC COLLAGE
SECONDARIA	6	SFUMATURE DI LUCE
DI PRIMO	8	0. 0
GRADO	9	POSE D'AUTORE
	11	MUSEUM TALES
	12	ECO REPORTER
	13	ECOSISTEMI DA SALVARE TRA PASSATO E PRESENTE
	13	VIAGGIA, IMPARA E TRASFORMA
	15	•
	15	RITRATTIAMOCI

SUPER STUDIO

EDITOR'S CUT POSE D'AUTORE

MUSEUM TALES

ARTICOLO 9

SOCIAL MEDIA DILEMMA

VIAGGIA, IMPARA E TRASFORMA

PHOTO MASTERCLASS

7

8

9

10

11

13

15



GRADO

DI SECONDO

SERVIZI E MODALITÀ

Ingresso al museo e attività didattica gratuiti per tutte le scuole.

Per prenotare: 800.167.619 torino@gallerieditalia.com

Per contattare lo staff: torinoaccessibile@gallerieditalia.com

GALLERIE D'ITALIA - TORINO

Piazza San Carlo, 156 10121 Torino

gallerieditalia.com









