

# OFFERTA DIDATTICA

## GALLERIE D'ITALIA - NAPOLI

GALLERIE D'ITALIA  
NAPOLI

2022/2023

# GALLERIE D'ITALIA – NAPOLI PER LA SCUOLA

**PALAZZI  
DI PREGIO**



© Vito Lorusso

Le Gallerie d'Italia – polo museale di Intesa Sanpaolo con sede a Milano, Napoli, Torino e Vicenza – sono da sempre impegnate nell'avvicinare gli studenti all'arte e alla cultura per sviluppare il senso di appartenenza a una storia comune e acquisire la consapevolezza del nostro patrimonio.

I servizi educativi delle Gallerie predispongono attività volte a rendere la cultura piacevole e accessibile e il museo uno spazio di confronto e di integrazione.

Per l'anno scolastico 2022/2023, le Gallerie d'Italia rafforzano il loro impegno rivolto alla scuola e al territorio, offrendo nuove proposte che invitano a vivere un'esperienza educativa positiva e coinvolgente. La partecipazione e l'interdisciplinarietà sono alla base delle attività didattiche. Le Gallerie sono spazi totalmente accessibili alle persone con disabilità così come i percorsi dell'offerta didattica.

# CONOSCERE PER INSEGNARE

Come ogni anno, nel mese di settembre le Gallerie d'Italia di Napoli organizzano due pomeriggi di Open Day dedicati ai docenti, allo scopo di illustrare nel dettaglio l'offerta didattica e accogliere esigenze specifiche sulle quali costruire proposte educative *ad hoc*. Le Gallerie sono attente alle necessità di ciascuna classe e offrono agli insegnanti diverse possibilità di approccio ai percorsi di visita, per approfondire e integrare tematiche trattate nei programmi scolastici.

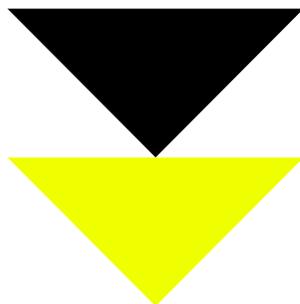
**Attività gratuita su prenotazione**

**Info e contatti: 800.167.619 - [napoli@gallerieditalia.com](mailto:napoli@gallerieditalia.com)**



## OPEN DAY PER INSEGNANTI ED EDUCATORI

**13 e 20  
settembre 2022  
ore 16.30**



# COME SI SVOLGE L'OFFERTA DIDATTICA

Le Gallerie d'Italia - Napoli offrono proposte didattiche gratuite rivolte a scolaresche e associazioni. Tutti i percorsi dell'offerta didattica sono accessibili ad alunni con disabilità. In quest'ottica i servizi educativi hanno sperimentato negli anni numerosi progetti rivolti all'inclusione di studenti con disabilità, disagio sociale e povertà educativa. Le attività didattiche, a cura di Civita Mostre e Musei, consentono di approfondire la conoscenza delle collezioni permanenti e delle mostre temporanee, spaziando dal racconto sensoriale per i più piccoli all'approccio materico, storico o letterario per i più grandi. L'offerta didattica 2022/2023 intende rispondere alle attuali necessità di scuole e associazioni proponendo il museo come uno spazio accogliente e inclusivo.

**INGRESSO AL MUSEO E ATTIVITÀ DIDATTICA GRATUITI PER TUTTE LE SCUOLE**

**PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA: NUMERO VERDE 800.167.619 - NAPOLI@GALLERIEDITALIA.COM**

**ESPERIENZE  
DIDATTICHE  
GRATUITE**



**FORMAZIONE**



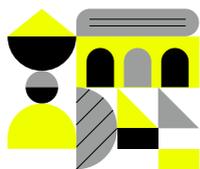
Le attività sono suddivise in 5 macroaree, 4 delle quali dedicate alle opere delle collezioni permanenti e 1 dedicata alle mostre temporanee.

I percorsi sono rivolti a scuole di ogni ordine e grado con itinerari tematici, percorsi multisensoriali, percorsi esperienziali e attività con laboratorio, progettate a seconda delle varie fasce di età, per stimolare la naturale curiosità e fantasia di bambini e ragazzi, adottando un livello di approfondimento in linea o a completamento dei piani di studio ministeriali.

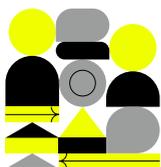
**PERCORSI  
PERSONALIZZATI**



**ALLA SCOPERTA  
DEI CINQUE SENSI**



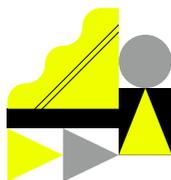
**NATURA,  
MATERIA E STORIA**



**INTELLETTU,  
TECNICA  
E MATERIA**



**CONFRONTO,  
CONOSCENZA  
E RIFLESSIONI**



**MOSTRE  
TEMPORANEE**

**LE 5 MACROAREE**



# ALLA SCOPERTA DEI CINQUE SENSI

Infanzia

**Le attività didattiche rivolte ai bambini dai 3 ai 5 anni nascono dall'intento di accompagnare i più piccoli alla scoperta dei cinque sensi favorendo così sia l'acquisizione di abilità logico-percettive sia la capacità di esprimere sensazioni ed emozioni. Ciascun percorso proposto, stimolando uno o più sensi, favorisce il processo di sviluppo cognitivo e sensoriale di ciascun bambino.**

## **TOCCO, MANIPOLO E IMPARO!**

*Visita con laboratorio (90 min)*

Il percorso guiderà i più piccoli alla scoperta degli insoliti materiali che caratterizzano le opere della collezione del Novecento con lo scopo di liberare l'immaginazione andando oltre l'opera d'arte e di invitare alla manipolazione sperimentando diverse sensazioni quali il piacere di schiacciare, stringere, spalmare, trasformare e conoscere la materia scoprendo le sue potenzialità espressive.



## A TAVOLA CON GLI ARTISTI

*Visita con laboratorio (90 min)*

L'antica cucina greca è caratterizzata da una estrema frugalità basata su una agricoltura povera, su cui si fonda la triade mediterranea: frumento, olio d'oliva e vino. Il percorso si snoda attraverso le testimonianze archeologiche e le nature morte del Settecento.

## ANTICHI PROFUMI

*Visita con laboratorio (90 min)*

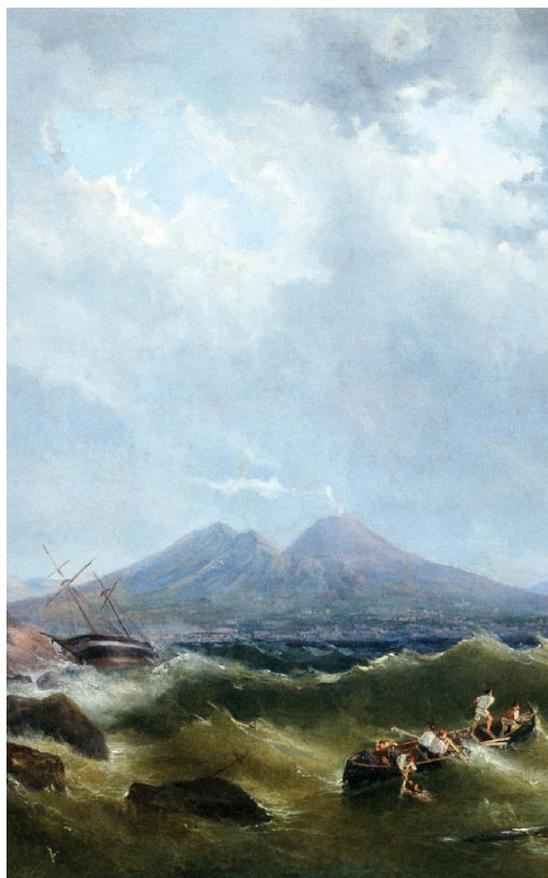
I Greci, maestri di cultura e pensiero, riuscirono sempre a conciliare le gioie dell'intelletto con i piaceri del palato e dell'olfatto. Grazie ai reperti della collezione di ceramiche attiche e magnogreche scopriremo raffinati oggetti destinati a contenere spezie e unguenti, profumi perduti nel tempo ed essenze dai misteriosi utilizzi.

---

## I SUONI DELL'ARTE

*Visita con laboratorio (90 min)*

L'udito è uno dei sensi più preziosi per il bambino, attraverso il quale egli sviluppa il linguaggio e la comunicazione. Paesaggi marini, il Vesuvio fumante, piazze animate da persone davvero strane e il mare in tempesta ci coinvolgeranno in una speciale visita all'insegna del suono. Un piacevole percorso tra i luoghi più rappresentativi della città di Napoli e i capolavori delle Gallerie.



## OCCHIO AL PEZZETTINO!

*Visita con laboratorio (90 min)*

Attraverso la vista, la nostra mente è continuamente stimolata da immagini e informazioni visive, che vengono da noi processate e interpretate in maniera tanto rapida da trarci spesso in inganno. È possibile disegnare senza matite, gomme e pastelli colorati? Prendendo ispirazione dai collage e décollage della sezione del Novecento e dal libro *Pezzettino* di Leo Lionni, impareremo che il mondo che ci circonda è costituito da piccoli pezzettini.

---

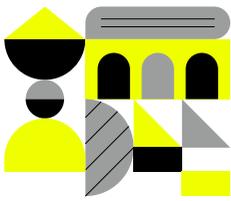
## UN CAPOLAVORO IN TUTTI I SENSI

*Itinerario tematico (75 min)*

Storie a misura di bambino, ideate per pensare al museo come contenitore emotivo di sorprese, come luogo in cui scoprire tesori e imparare come l'arte sia un linguaggio non verbale universale, oltre le epoche e oltre i confini. Il teatrino Kamishibai, un antico tipo di narrazione visiva e uditiva giapponese, ci farà immergere in fantastiche storie di cavalieri e principesse, attraverso imprese avventurose e aneddoti divertenti.



**ATTIVITÀ  
LABORATORIALI**



# NATURA, MATERIA E STORIA

Primaria

**Le attività didattiche rivolte ai bambini dai 6 ai 10 anni sono progettate con l'intento di proporre un vero e proprio viaggio verso orizzonti reali o immaginari che aiuta a comprendere come nel corso dei secoli gli artisti hanno osservato e interpretato gli usi e costumi, l'ambiente e la natura. Le narrazioni storiche, sacre, mitologiche e l'approfondimento degli aspetti naturalistici regaleranno inoltre grandi emozioni e conoscenze.**

## **DIORAMI (AMO)?**

*Visita con laboratorio (90 min)*

Le affascinanti pitture di paesaggio presenti all'interno del percorso espositivo delle Gallerie d'Italia di Napoli saranno fonte di ispirazione per i partecipanti, che potranno costruire il loro diorama scegliendo uno degli scenari naturali osservati nelle opere: marino, collinare o di campagna.

**POTENZIALITÀ  
CREATIVE**



## E SE FOSSI UN ARTISTA CONTEMPORANEO?

*Visita con laboratorio (90 min)*

L'attività educativa prevede la visita alla sezione del Novecento con particolare attenzione alle opere che consentono di stimolare una riflessione sulle modalità con cui gli artisti hanno reagito, attraverso l'arte, alle conseguenze della Seconda Guerra Mondiale e ai cambiamenti epocali che questa ha scatenato. In laboratorio i bambini si trasformeranno in artisti contemporanei e cercheranno di trovare nuovi modi e forme per raccontare la realtà quotidiana e le proprie emozioni più profonde.

## IL DADO DELLE STORIE

*Itinerario tematico (75 min)*

Quanti tra noi hanno sognato di finire nelle pagine di un libro ed essere catapultati in emozionanti vicende? E se capitassimo proprio dentro una storia scritta da noi? Che bellissima avventura! Grazie a dadi magici costruiremo un originale racconto che troverà legami con le storie raffigurate nei dipinti della collezione!

## NELLA BOTTEGA DI EFESTO

*Visita con laboratorio (90 min)*

Nella ricca collezione di vasi andremo a caccia di dettagli e di storie nascoste: crateri, anfore e *pelike* offriranno l'occasione per approfondire le tecniche di lavorazione dell'argilla e comprendere come questa può essere plasmata assumendo forme fantastiche. Riusciremo a dar forma a quel pezzetto di argilla come i grandi artisti dell'antichità?

## CARAVAGGIO E I SUOI FANTASTICI AMICI

*Visita con laboratorio (90 min)*

Come raccontare ai bambini quel mix di genio e sregolatezza che è stato Caravaggio e la grande innovazione che ha apportato nel mondo dell'arte? Attraverso un racconto semplice e puntuale della sua biografia, l'osservazione della meravigliosa tela del *Martirio di sant'Orsola* e il confronto con altri capolavori della prima metà del XVII secolo connessi alla rivoluzione caravaggesca, i bambini potranno conoscere questo grande artista e le sue magnifiche opere!

## UN MONDO FATTO DI MATERIA

*Visita con laboratorio (90 min)*

La materia non è solo sostanza concreta ma anche tutto ciò che rappresenta simbolicamente e che comunica sul piano emozionale e sentimentale. Dopo aver conosciuto, plasmato e modificato il materiale, esso diventa anche espressione artistica e strumento attraverso cui sperimentare liberamente e comunicare senza alcun condizionamento la propria creatività.

## WELCOME TO GALLERIE D'ITALIA

*Itinerario tematico (75 min)*

*In lingua inglese*

Una visita speciale per imparare o migliorare la padronanza della lingua inglese scoprendo le opere delle Gallerie di Napoli. Il percorso approfondirà una sezione del museo, a scelta del docente, e i ragazzi potranno approcciare ai molteplici aspetti dell'arte apprendendo nuove parole in lingua inglese.

## C'ERA UNA VOLTA... PROPP!

*Visita con laboratorio (90 min)*

Dalle opere delle Gallerie si possono ricavare gli ingredienti principali di una storia, personaggi, luoghi e oggetti. Grazie al gioco innescato attraverso le carte di Propp create da Gianni Rodari, inventiamo una storia frutto di un lavoro collettivo ed originale.

## MITI, EROI E SUPEREROI!!!

*Visita con laboratorio (90 min)*

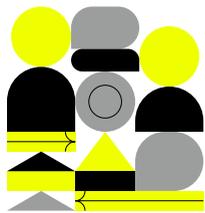
Gli antichi vasi realizzati nell'antichità tramandano da sempre, con le loro superfici dipinte, le storie più belle della mitologia classica, raccontandoci di dei, donne, eroi e animali fantastici. "Ascolteremo" i loro racconti entusiasmanti e ci cimenteremo nella raffigurazione di un mito con le nostre creature fantastiche, i nostri eroi e perché no...i nostri supereroi!!!!



© Vito Lorusso

# MITOLOGIA CLASSICA

# 77



# INTELLETTO, TECNICA E MATERIA

Secondaria di primo grado

**Le attività didattiche rivolte ai ragazzi tra 10 e 13 anni sono progettate con l'obiettivo di favorire l'apprendimento delle arti del passato attraverso il confronto, lo scambio, il racconto e l'esplorazione del gruppo classe secondo principi di condivisione inclusiva.**

## **CON LE MANI...**

*Visita con laboratorio (90 min)*

Il percorso prevede un approfondimento sulla vita e sulle opere di Vincenzo Gemito, con particolare riferimento alle sculture di popolani per scoprire le infinite possibilità espressive dell'argilla. I partecipanti verranno coinvolti nella realizzazione di una propria "scultura" raffigurante un volto, ispirato alle opere dell'artista, attraverso l'utilizzo di questo materiale duttile e affascinante.

## UNO SPAZIO PIEGHEVOLE

*Visita con laboratorio (90 min)*

Un semplice pieghevole si espanderà nello spazio per guadagnare dignità architettonica, trasformandosi in una sala espositiva. Scruoteremo i materiali insoliti della sezione del Novecento, i colori, le didascalie e l'allestimento per poi cimentarci nella realizzazione di un libro d'artista e di strane opere tutte da creare!

## UNA FINESTRA SUL MONDO!

*Visita con laboratorio (90 min)*

Il paesaggio è il mondo che ci circonda, fa parte della nostra vita e si modifica nel corso del tempo seguendo le trasformazioni delle stagioni. La meraviglia che ci dona la natura ha sempre affascinato l'uomo tanto da diventare da semplice sfondo a protagonista assoluta di moltissime opere d'arte. L'incontro vuole indagare il percorso evolutivo compiuto da questo genere pittorico attraverso i secoli e porre l'accento sulle differenti peculiarità delle diverse tipologie e significati che il paesaggio ha avuto dal '700 al '900.



## ARCHITETTURE DI CARTA

*Visita con laboratorio (90 min)*

Le sculture, i disegni geometrici di Sol Lewitt, i motivi grafici e l'effetto di pieno e vuoto sono i fili conduttori del percorso tematico e l'occasione per studiare e costruire oggetti con la tecnica del kirigami.

## IL FUTURO RACCONTA IL PASSATO

*Visita laboratoriale (75 min)*

Napoli 2050: una nuova eruzione del Vesuvio ha sepolto l'intera città portando alla perdita della maggior parte delle sue memorie. Piccoli archeologi del futuro porteranno alla luce pezzi di storia della città attraverso la risoluzione di enigmi e l'incontro con i personaggi del passato provenienti dalle principali opere delle Gallerie d'Italia di Napoli.

## ARCHEOLOGO PER UN GIORNO

*Visita con laboratorio (90 min)*

Gli antichi per affrontare il viaggio verso l'aldilà portavano con sé tanti oggetti della loro vita quotidiana. Quali erano e soprattutto come venivano realizzati? Scopriamolo insieme in questo entusiasmante viaggio nel mondo dell'archeologia scrutando dettagli, manifattura, forme come veri archeologi!

## NOVE...CENTRO

*Visita con laboratorio (90 min)*

Al centro del percorso didattico le opere del '900: la scoperta guidata di queste collezioni darà ai ragazzi l'opportunità di avvicinarsi, con uno sguardo attento e analitico, ai nuovi linguaggi espressivi e agli esperimenti materici della Pop Art.

---

## TRA L'OMBRA E LA LUCE

*Visita con laboratorio (90 min)*

Le luci e le ombre della vita di uno dei più grandi artisti di tutti i tempi, Michelangelo Merisi da Caravaggio, attraverso una emozionante visita, che permette di avvicinarsi a questo straordinario personaggio. Le opere di Caravaggio, Louis Finson, Artemisia Gentileschi, Battistello Caracciolo racconteranno il contesto artistico e culturale del '600 e aiuteranno i ragazzi a sperimentare un gioco di luci ed ombre.



## BOOM! IL VESUVIO ANIMATO

*Visita con laboratorio (90 min)*

L'eruzione del Vesuvio ha da sempre affascinato i viaggiatori e gli artisti. Attraverso le opere del '700 e del '900 l'itinerario mira a raccontare la storia del celebre vulcano e fornire tutti gli strumenti e le ispirazioni per realizzare un flip-book.

---

## BIENVENUE DANS LE GALERIES

*Itinerario tematico (75 min)*

*In lingua francese*

Una visita speciale per imparare o migliorare la padronanza della lingua francese scoprendo le opere delle Gallerie di Napoli. Il percorso approfondirà una sezione del museo, a scelta del docente, e i ragazzi potranno approcciare ai molteplici aspetti dell'arte apprendendo nuove parole in lingua francese.

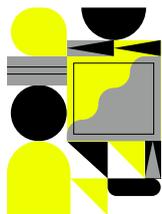
---

## WELCOME TO GALLERIE D'ITALIA

*Itinerario tematico (75 min)*

*In lingua inglese*

Una visita speciale per imparare o migliorare la padronanza della lingua inglese scoprendo le opere delle Gallerie di Napoli. Il percorso approfondirà una sezione del museo, a scelta del docente, e i ragazzi potranno approcciare ai molteplici aspetti dell'arte apprendendo nuove parole in lingua inglese.



# CONFRONTO, CONOSCENZA E RIFLESSIONI

Secondaria di secondo grado

**La metodologia applicata per i percorsi dei ragazzi tra 14 e 18 anni mira alla partecipazione diretta tramite processi cognitivi attivi ed emozionali. L'obiettivo è favorire il confronto su molteplici tematiche e accorciare le distanze tra arte e giovani attraverso un progetto di educazione all'arte e alla cultura.**

## STORIE DALLA MAGNA GRECIA

*Itinerario tematico (75 min)*

Un itinerario immersivo nella raccolta di vasi attici e magnogreci. Contenitori per cibi, liquidi, unguenti che all'utilità pratica uniscono un alto valore artistico. Le meravigliose scene rappresentate a figure rosse o nere raccontano storie di eroi e di donne.

**STRUMENTI**

## MASTERPIECES

*Itinerario tematico (75 min)*

*In lingua inglese*

Attraverso l'osservazione diretta delle opere, il percorso consente ai ragazzi di sperimentare l'utilizzo della lingua inglese con una terminologia specifica legata all'arte e ai capolavori della collezione permanente.

---

## A OGNI EPOCA LA SUA ARTE

*Itinerario tematico (75 min)*

"Al tempo la sua arte, all'arte la sua libertà": il percorso prende spunto dal celebre motto della Secessione viennese, per scoprire gli elementi peculiari dell'arte di un'epoca complessa. La sezione del Novecento raccoglie opere che dal secondo dopoguerra giungono fino al contemporaneo. Conosceremo autori centrali all'interno dell'esperienza artistica del tempo, con speciale interesse verso Napoli e l'ambiente culturale della città, che ancora oggi intrattiene un fervido rapporto con artisti, gallerie e collezionisti della scena moderna e contemporanea.

## L'ABC DEI QUADRI

*Itinerario tematico (75 min)*

"Leggere" un'opera d'arte significa acquisire gli strumenti per decodificarla, interpretarla e farla propria.

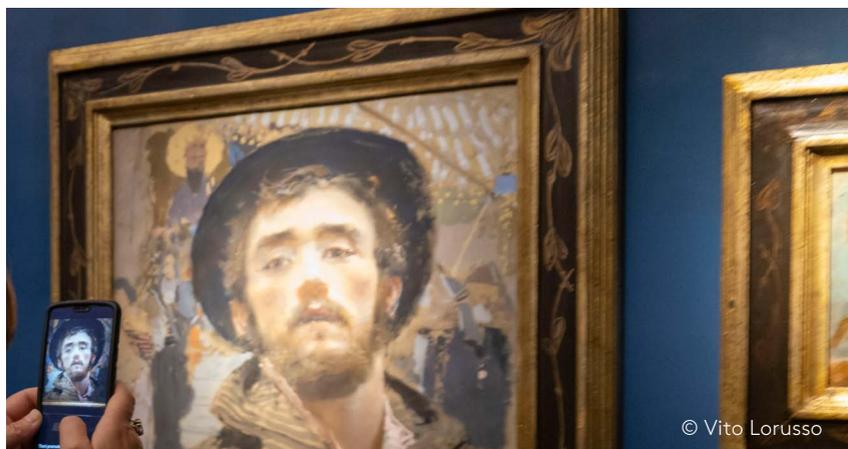
Attraverso l'attività didattica i giovani lettori si avvicinano al linguaggio pittorico e alle sue componenti, cercando anche chiavi di lettura personali.

---

## DA CARAVAGGIO A GEMITO

*Itinerario tematico (75 min)*

Il percorso consente di ripercorrere le vicende salienti delle arti figurative a Napoli attraverso i capolavori di artisti attivi in città dagli esordi del Seicento ai primi decenni del Novecento.





# MOSTRE TEMPORANEE

## ARTEMISIA GENTILESCHI A NAPOLI

dal 1 dicembre 2022  
al 20 marzo 2023

## ARTEMISIA VOLEVA DIPINGERE

*Itinerario tematico (75 min)*

L'avventura della più grande pittrice del suo tempo: circa 400 anni fa una bambina di nome Artemisia iniziava nella bottega del padre Orazio il suo meraviglioso viaggio nel mondo della pittura: quella che vi racconteremo sarà la sua bellissima storia tra Roma, Firenze, Napoli, Venezia e Londra!

**INFANZIA**

## CHI È CHI?

*Visita con laboratorio (90 min)*

Il nostro narratore vi condurrà alla scoperta di storie di personaggi davvero bizzarri che riconosceremo attraverso dettagli, stoffe e attributi iconografici.

Chi è rappresentato in quella tela? Che cos'è quell'oggetto? E quel vestito un po' strano?

Tante domande a cui daremo risposta, per far divertire i più piccoli imparando la storia dei santi e dei miti!

**INFANZIA**

## ESCAPE ROOM: INDAGINE AL MUSEO

*Itinerario tematico (75 min)*

Un terribile furto, un uomo ingiustamente accusato, un dipinto famosissimo che potrebbe scagionarlo e 75 minuti per trovare la soluzione. Scopriremo la grande pittrice Artemisia, risolvendo un avvincente mistero attraverso indizi ed enigmi!

**PRIMARIA**

---

## INDOVINA CHI

*Itinerario tematico (75 min)*

Dopo un'attenta visita alle opere della mostra temporanea, gli studenti saranno coinvolti in un gioco evergreen che li sfiderà a riconoscere a suon di domande l'identità dei personaggi delle tele riprodotti in originali figurine!

**PRIMARIA**

## UNA PITTRICE LEGGENDARIA

*Visita laboratoriale (90 min)*

Un racconto ispirato alla ricca letteratura per ragazzi dedicata ad Artemisia dove verranno percorsi con la giusta cronologia i luoghi, le opere, i volti legati alla grande pittrice attraverso le opere in mostra.

**PRIMARIA**

---

## SCARABEO AL MUSEO

*Itinerario tematico (75 min)*

Giocando con le tessere del celebre gioco daremo vita a creative frasi ispirate alle opere di Artemisia. In un percorso itinerante le squadre si sposteranno nelle sale lasciando alle loro spalle una scia di frasi originali e suggestive!

**PRIMARIA  
SECONDARIA DI  
PRIMO GRADO**



## DIPINGERE: UNA PASSIONE

*Visita con laboratorio (90 min)*

Colori splendenti, volti segnati dalle emozioni, stoffe preziose, luci e ombre ci guideranno alla scoperta delle magnifiche opere di Artemisia e consentiranno di sperimentare le infinite possibilità espressive dei colori.

## SECONDARIA DI PRIMO GRADO

---

## LA BOTTEGA DI ARTEMISIA

*Visita con laboratorio (90 min)*

Dopo la visita in mostra i giovani visitatori saranno invitati a proseguire le attività nel laboratorio. La bottega verrà aperta e i garzoni esperti andranno a formarsi armati di pennelli, colori, matite e fogli. I giovani partecipanti saranno chiamati ad assolvere il compito di diventare gli allievi di Artemisia e completare un'opera davvero difficile!

## SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## ARTEMISIA A NAPOLI

*Itinerario tematico (75 min)*

Visita tematica dedicata ad Artemisia Gentileschi: una delle pittrici più importanti del suo tempo, il XVII secolo, in cui le donne faticavano ad affermarsi come artiste. Nell'arco della sua carriera, durata più di 45 anni, Artemisia è stata in grado di conquistare popolarità e commissioni tra Roma, Firenze, Venezia, Napoli e Londra.

## SECONDARIA DI SECONDO GRADO



# IN DIALOGO TRA LE ARTI FOCUS SPECIALI



La programmazione didattica delle Gallerie di Napoli amplia la propria offerta di attività grazie alla collaborazione con il Teatro di Napoli e la Fondazione Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini. Momenti di apprendimento e d'incontro che pongono al centro l'arte nelle sue differenti declinazioni, per proporre chiavi di lettura originali.

## **GIOCHIAMO AL TEATRO!**

Attività in collaborazione con il Teatro di Napoli

I giovani studenti saranno coinvolti in un'esperienza creativa e interattiva all'insegna della sperimentazione, in un contesto relazionale gioioso e di ascolto. Un'occasione per comunicare, esprimere, sperimentare, scoprire e conoscere gli altri e sé stessi. Portiamo con noi un pizzico di fantasia e immergiamoci nella magia del teatro!

**INFANZIA  
PRIMARIA  
SECONDARIA DI  
SECONDO GRADO**

## **MUSICA AL MUSEO**

Attività in collaborazione con la Fondazione Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini

Un'esperienza museale alternativa con incontri e attività formative tra musica e arti visive. Le attività consentiranno di conoscere e sperimentare i segreti della voce, la pratica del basso continuo e il canto corale. A cura di Maria Ercolano, Simone Vallerotonda, Salvatore Murru.  
*Durata 2 ore (visita guidata + attività)*

**PRIMARIA  
SECONDARIA DI  
PRIMO E SECONDO  
GRADO**

## Percorsi d'arte dal nord al sud d'Italia

Le Gallerie di Milano, Napoli, Torino e Vicenza hanno ideato un progetto didattico dalla metodologia uniforme, in grado di valorizzare allo stesso tempo la specificità delle collezioni.

I percorsi espositivi delle Gallerie d'Italia consentono alle scuole di ogni ordine e grado di usufruire di itinerari tematici, sempre gratuiti, dedicati a opere che vanno dall'età classica al contemporaneo. Dalle ceramiche attiche e magnogreche, all'arte del Settecento, dalle icone russe al barocco, dal neoclassicismo all'arte contemporanea: il patrimonio e i capolavori delle collezioni delle sedi museali di Milano, Napoli, Torino e Vicenza permettono di approfondire percorsi multiformi e trasversali.

Le sezioni didattiche delle quattro sedi di Gallerie d'Italia lavorano in rete per offrire proposte educative sempre aggiornate e numerosi percorsi condivisi, che trovano uno sviluppo specifico all'interno di ciascun museo in funzione delle collezioni e dei diversi ospiti ai quali le attività sono rivolte.





## UN DETECTIVE ALLE GALLERIE

*Itinerario tematico (75 min)*

Le sale delle Gallerie diventano terreno di gioco: con l'aiuto di un agile *activity book* si ascoltano storie, s'interpretano indizi, si scoprono dettagli e si risolvono enigmi che aiutano a comprendere come osservare e comprendere le opere d'arte!

**PRIMARIA**

## RITRATTIAMOCI

*Visita con laboratorio (90 min)*

Dopo aver visitato le collezioni, ponendo l'attenzione sulla storia del ritratto e la sua evoluzione, i partecipanti potranno sperimentare una nuova modalità per creare il loro autoritratto.

**SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

## PIC-COLLAGE

*Visita con laboratorio (90 min)*

Le opere delle collezioni saranno il punto di partenza per la creazione di un originale dizionario: non parole per descrivere la realtà e le emozioni ma colori, immagini e materiali insoliti.

**SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO**

## ARTICOLO 9

*Visita con laboratorio (90 min)*

Pensare in chiave sostenibile e vivere di conseguenza: un percorso dedicato al mondo green. Le opere d'arte saranno il punto di partenza per osservare prima e progettare poi nuovi spazi a misura d'uomo e di natura.

**SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

**OSSERVARE**

**22**

# LE GALLERIE ACCESSIBILI

Le Gallerie di Napoli sono da anni impegnate in attività rivolte a persone con disabilità e pubblici con speciali bisogni cognitivi e sociali. Nel corso del tempo è stato possibile introdurre strumenti molteplici, volti all'eliminazione di qualsiasi tipo di barriera architettonica ma soprattutto intellettuale e sensoriale. Tutti i percorsi rivolti all'inclusione sono ideati in collaborazione con associazioni del settore e adeguati alle peculiarità degli utenti coinvolti, valorizzandone così le specifiche abilità e favorendone l'integrazione all'interno delle sale delle Gallerie. Particolare attenzione si riserva agli alunni con disabilità intellettuale, sensoriale e con disturbi specifici di apprendimento.

## L'ESSENZIALE È INVISIBILE AGLI OCCHI

Percorso didattico rivolto a classi frequentate da un alunno cieco o ipovedente. La visita e l'attività laboratoriale sono condotte senza l'ausilio della vista. Tutti i componenti della classe sono bendati, per incoraggiare l'utilizzo degli altri sensi e favorire un reale momento di integrazione. Le mani toccheranno libri, statue e superfici per scoprire tanti materiali diversi e opere d'arte! Attività in collaborazione con l'Unione Italiana Ciechi - sez. Napoli e il centro Tiflodidattico di Napoli.

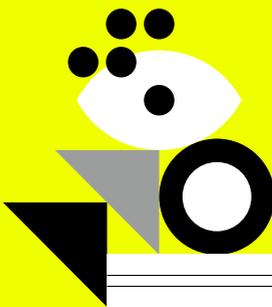
**PRIMARIA  
SECONDARIA DI  
PRIMO E SECONDO  
GRADO**

## SEGNI D'ARTE

Il progetto *Segni d'arte* permette di rendere tutti i percorsi didattici fruibili da classi con alunni sordi.

È possibile, infatti, prenotare qualsiasi attività inclusa nella programmazione didattica richiedendo il supporto di un operatore per la comunicazione in Lingua dei Segni Italiana. Attività in collaborazione con l'Ente nazionale Sordi - sez. di Napoli.

**PRIMARIA  
SECONDARIA DI  
PRIMO E SECONDO  
GRADO**



## SCOPRI L'INDIZIO

Percorso rivolto a classi con alunni con disturbi dello spettro autistico e sindrome di Asperger. Un percorso itinerante, modulato secondo gli specifici bisogni degli alunni più fragili, che permette a tutta la classe di esplorare le opere della collezione delle Gallerie, in un momento di reale inclusione e condivisione grazie anche al supporto di agende visive e storie sociali.

**PRIMARIA  
SECONDARIA DI  
PRIMO GRADO**

## MUSEO: SPAZIO NOSTRO

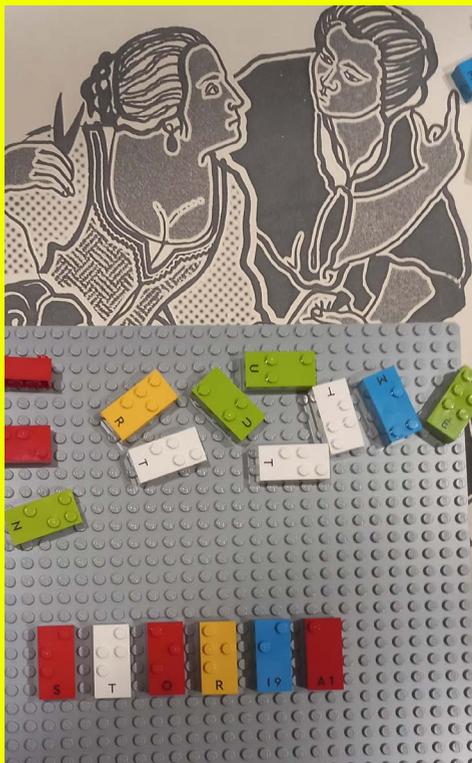
Le Gallerie d'Italia accolgono gli alunni con disabilità intellettiva o con disturbi specifici di apprendimento insieme ai loro compagni di classe coinvolgendoli in tre incontri che offrono un'opportunità di una fruizione museale partecipata e formativa. Un'occasione utile a rafforzare, in modo positivo, la propria identità e favorire un momento di condivisione con il gruppo attraverso la scoperta di sezioni diverse del museo.

**PRIMARIA  
SECONDARIA DI  
PRIMO GRADO**



## INSOLITI PUNTINI Itinerari con Lego Braille Bricks

Il kit Lego® Braille Bricks è un progetto lanciato dalla LEGO Foundation per insegnare il Braille ai bambini ciechi in maniera ludica, promuovendo l'apprendimento attraverso il gioco come strumento fondamentale per lo sviluppo positivo dei bambini. Il Kit è stato progettato e disegnato da un team di esperti che ha adattato i comuni mattoncini di questo popolare gioco alle esigenze dei bambini ciechi. Le Gallerie di Milano, Napoli e Vicenza propongono varie attività didattiche, inclusive e accessibili, che prevedono l'utilizzo dei lego Braille Bricks, rivolte non solo alle persone cieche ma anche a vedenti, per promuovere la conoscenza del codice Braille. I due percorsi proposti sono inseriti nel Network delle Gallerie d'Italia.



### LOUIS BRAILLE

*Visita con laboratorio (90 min)*

Visita guidata alla scoperta delle storie dei capolavori delle collezioni. Dopo una breve nota dedicata alla storia del codice, i partecipanti si cimenteranno, con i Lego Braille Bricks, nella composizione di brevi frasi che esprimano le caratteristiche o le curiosità del dipinto analizzato.

**PRIMARIA  
SECONDARIA DI  
PRIMO GRADO**

### LABIRINTO MAGICO

*Itinerario tematico (75 min)*

Un messaggio segreto aspetta di essere decifrato ma un labirinto vi ha intrappolato, porte invisibili da aprire per trovare l'uscita. La risoluzione di alcuni indovinelli permetterà ai partecipanti di scoprire le cifre da digitare nella "serratura magica" con la tavoletta Braille.

**SECONDARIA DI  
PRIMO GRADO**

# ATTIVITÀ PER ORDINE DI SCUOLA

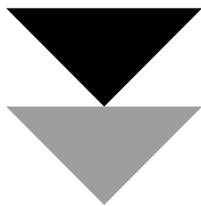
Consulta le pagine e trova le proposte per ciascun ordine di scuola

## INFANZIA

- 6 TOCCO, MANIPOLO E IMPARO!
- 7 ANTICHI PROFUMI
- 7 I SUONI DELL'ARTE
- 7 A TAVOLA CON GLI ARTISTI
- 8 OCCHIO AL PEZZETTINO!
- 8 UN CAPOLAVORO IN TUTTI I SENSI
- 17 ARTEMISIA VOLEVA DIPINGERE
- 17 CHI È CHI?
- 20 GIOCHIAMO AL TEATRO!

## PRIMARIA

- 9 DIORAMI(AMO)?
- 10 E SE FOSSI UN'ARTISTA CONTEMPORANEO?
- 10 IL DADO DELLE STORIE
- 10 NELLA BOTTEGA DI EFESTO
- 10 CARAVAGGIO E I SUOI FANTASTICI AMICI
- 11 UN MONDO FATTO DI MATERIA
- 11 WELCOME TO GALLERIE D'ITALIA
- 11 C'ERA UNA VOLTA... PROPP!
- 11 MITI, EROI E SUPEREROI!!!
- 18 ESCAPE ROOM: INDAGINE AL MUSEO
- 18 INDOVINA CHI
- 18 UNA PITTRICE LEGGENDARIA
- 18 SCARABEO AL MUSEO
- 20 GIOCHIAMO AL TEATRO!
- 20 MUSICA AL MUSEO
- 22 UN DETECTIVE ALLE GALLERIE
- 23 L'ESSENZIALE È INVISIBILE AGLI OCCHI
- 23 SEGNI D'ARTE
- 24 SCOPRI L'INDIZIO
- 24 MUSEO: SPAZIO NOSTRO
- 25 LOUIS BRAILLE



## **SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- 12 CON LE MANI...
- 13 UNO SPAZIO PIEGHEVOLE
- 13 UNA FINESTRA SUL MONDO!
- 13 ARCHITETTURE DI CARTA
- 13 IL FUTURO RACCONTA IL PASSATO
- 13 ARCHEOLOGO PER UN GIORNO
- 14 NOVE...CENTRO
- 14 TRA L'OMBRA E LA LUCE
- 14 BOOM! IL VESUVIO ANIMATO
- 14 BIENVENUE DANS LE GALERIES
- 14 WELCOME TO GALLERIE D'ITALIA
- 18 SCARABEO AL MUSEO
- 19 DIPINGERE: UNA PASSIONE
- 19 LA BOTTEGA DI ARTEMISIA
- 20 MUSICA AL MUSEO
- 22 RITRATTIAMOCI
- 22 PIC-COLLAGE
- 23 L'ESSENZIALE È INVISIBILE AGLI OCCHI
- 23 SEGNI D'ARTE
- 24 SCOPRI L'INDIZIO
- 24 MUSEO: SPAZIO NOSTRO
- 25 LOUIS BRAILLE
- 25 LABIRINTO MAGICO

## **SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

- 15 STORIE DALLA MAGNA GRECIA
- 16 MASTERPIECES
- 16 A OGNI EPOCA LA SUA ARTE
- 16 L'ABC DEI QUADRI
- 16 DA CARAVAGGIO A GEMITO
- 19 ARTEMISIA A NAPOLI
- 20 GIOCHIAMO AL TEATRO!
- 20 MUSICA AL MUSEO
- 22 PIC-COLLAGE
- 22 ARTICOLO 9
- 23 L'ESSENZIALE È INVISIBILE AGLI OCCHI
- 23 SEGNI D'ARTE



## SERVIZI E MODALITÀ

Ingresso al museo e attività didattica gratuiti per tutte le scuole.

Per prenotare: 800.167.619 oppure [napoli@gallerieditalia.com](mailto:napoli@gallerieditalia.com)

Per contattare lo staff: [napoliaccessibile@gallerieditalia.com](mailto:napoliaccessibile@gallerieditalia.com)

## GALLERIE D'ITALIA - NAPOLI

Via Toledo, 177 80132 Napoli

[gallerieditalia.com](http://gallerieditalia.com)

