

OFFERTA DIDATTICA

GALLERIE D'ITALIA - MILANO

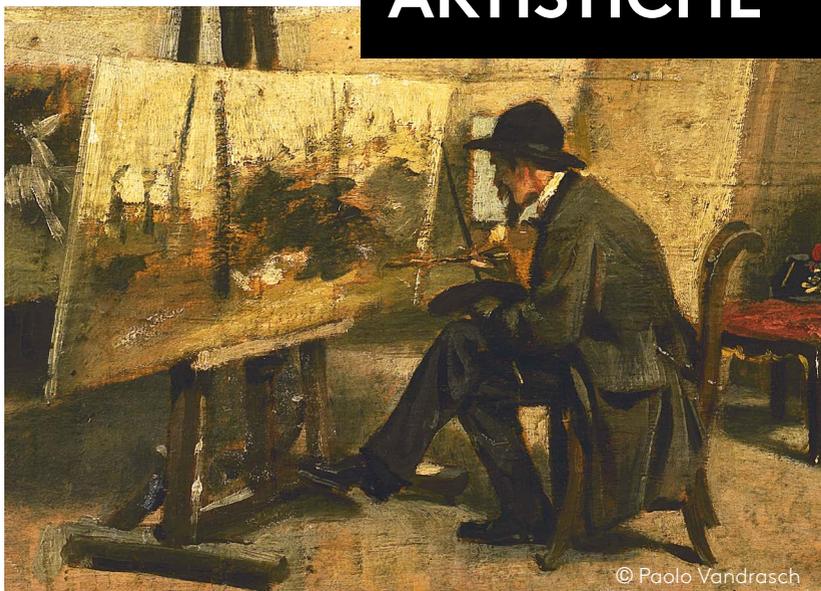
GALLERIE D'ITALIA
MILANO

2022/2023

GALLERIE D'ITALIA – MILANO PER LA SCUOLA

PALAZZI
DI PREGIO

COLLEZIONI
ARTISTICHE



© Paolo Vandasch

Le Gallerie d'Italia, polo museale di Intesa Sanpaolo a Milano, Napoli, Torino e Vicenza, nell'ambito di Progetto Cultura, sono da sempre impegnate nell'avvicinare l'arte ai giovani, promuovendo e realizzando attività volte a rendere la cultura piacevole e accessibile e il museo uno spazio di confronto e sviluppo delle sensibilità.

Per l'anno scolastico 2022-2023, le Gallerie d'Italia rafforzano il loro impegno rivolto alla scuola e al territorio, offrendo nuove proposte che invitano a vivere un'esperienza educativa positiva e motivante e valorizzano le iniziative in corso: mostre temporanee e progetti innovativi relativi alle collezioni artistiche e ai palazzi di pregio che le ospitano.

CONOSCERE PER INSEGNARE

Affinché le visite guidate non siano un episodio isolato nel percorso curricolare della classe, le Gallerie d'Italia - Milano organizzano a settembre due pomeriggi di Open Day, durante i quali viene illustrata nel dettaglio l'offerta didattica e si possono ricevere consulenze relative a progetti personalizzati.

Nel corso dell'anno sono inoltre organizzati workshop riservati a educatori e insegnanti.

Le Gallerie d'Italia offrono proposte didattiche a scuole di ogni ordine e grado. Tutte le attività sono gratuite. Le Gallerie sono spazi totalmente accessibili alle persone con disabilità così come l'intera offerta didattica.

OPEN DAY PER INSEGNANTI ED EDUCATORI

**13 e 22 settembre 2022,
ore 17.00**



WORKSHOP PER DOCENTI

TUTTE LE ATTIVITÀ SONO GRATUITE, PRENOTAZIONE CONSIGLIATA
NUMERO VERDE 800.167619
MILANO@GALLERIEDITALIA.COM

LUCE ED OMBRE

Workshop di arteterapia attraverso cui riscoprire il linguaggio visivo, il segno e l'immaginazione come mediatori della relazione.

29 settembre 2022,
ore 17.00

NO COMFORT ZONE

Workshop per scoprire come l'Arte possa essere un valido aiuto per superare barriere linguistiche, visive, temporali e sonore. 4 opere 4 tipi di approccio per superare limiti spesso a noi invisibili.

4 ottobre 2022,
ore 17.00

QUELLO CHE NON SO DI ME ART-UP

Workshop in compagnia dei ragazzi e delle ragazze di Art-Up volto ad affrontare, attraverso l'arte, il pregiudizio sulle diversità psichiche.

7 ottobre 2022,
ore 17.00

LUDOSOFICI

Workshop per scoprire le sottili relazioni tra arte e filosofia.

20 ottobre 2022,
ore 17.00

COME SI SVOLGE L'OFFERTA DIDATTICA

Le Gallerie d'Italia - Milano offrono proposte didattiche gratuite rivolte a scuole di ogni ordine e grado con percorsi di visita dedicati sia alle mostre temporanee, come la grande esposizione "Mecenati, collezionisti, filantropi. Dai Medici ai Rothschild" (titolo provvisorio), sia alle collezioni permanenti. Quest'ultime sono suddivise in due sezioni espositive: *Da Canova a Boccioni. L'Ottocento e Cantiere del '900*. Le opere allestite sono state selezionate tra il vasto patrimonio di Intesa Sanpaolo e Fondazione Cariplo, solo quest'ultimo quantificato in 766 dipinti, 118 sculture, 53 oggetti e arredi.

FORMAZIONE



ESPERIENZE
DIDATTICHE
GRATUITE



Le attività sono suddivise in due macroaree dedicate alle collezioni permanenti e alle mostre temporanee.

Tutti i progetti dell'offerta didattica sono accessibili ad alunni con disabilità. Il museo può rappresentare un'opportunità di crescita per tutti. In quest'ottica i servizi educativi hanno elaborato negli anni numerosi progetti di supporto a condizioni specifiche di disabilità e di disagio.

Le attività sono modulate secondo le specifiche esigenze di ogni classe proponendo un approccio semplice e ricco di contenuti teso a sollecitare la creatività dei partecipanti.

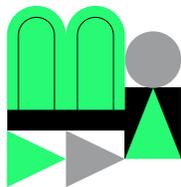
INGRESSO AL MUSEO E ATTIVITÀ DIDATTICA GRATUITI

PER TUTTE LE SCUOLE.

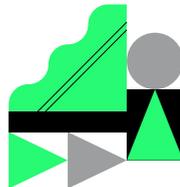
PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA:

NUMERO VERDE 800.167619 - MILANO@GALLERIEDITALIA.COM

**PERCORSI
PERSONALIZZATI**

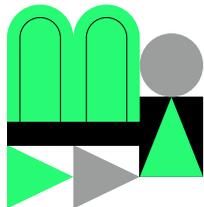


LE COLLEZIONI



**LE MOSTRE
TEMPORANEE**

LE 2 MACROAREE



LE COLLEZIONI

Infanzia e primaria

PAESAGGIO STAGIONE E ALBERO

Atelier artistico (90 min)

Protagonista del percorso è la natura e il suo modificarsi al passare delle stagioni.

**INFANZIA
PRIMARIA**

EMOZIONIAMOCI

Visita laboratoriale (90 min)

Che cosa sono le emozioni?
Grazie ad un divertente percorso nelle collezioni museali i bambini inizieranno a prendere confidenza con i sentimenti grazie all'arte!

**INFANZIA
PRIMARIA**

CHE PROFUMINO!

Visita laboratoriale (90 min)

Un percorso dove la conoscenza delle opere avviene attraverso l'olfatto. La conoscenza del mondo in una divertente caccia al profumo.

**INFANZIA
PRIMARIA**

CI VUOLE ORECCHIO

Laboratorio creativo (90 min)

Una insolita caccia al tesoro dove i ragazzi dovranno riconoscere le opere d'arte ascoltando attentamente una ricca selezione di suoni. Durante la fase di laboratorio i ragazzi saranno guidati nella realizzazione di un disegno sonoro.

**INFANZIA
PRIMARIA**

MUOVITI MUOVITI!

Laboratorio creativo (90 min)

Dalle pose classiche dei danzatori di Canova ai movimenti sinuosi del Serpente di Dorazio, ai ritmi scattanti di Colla fino ai grovigli di Crippa i bambini saranno invitati a mettersi in relazione con le opere d'arte attraverso il linguaggio del corpo. Il percorso terminerà con una performance di gruppo.

INFANZIA PRIMARIA

LET'S PLAY WITH ART

Laboratorio creativo (90 min)

Disponibile in lingua inglese

Con il supporto di giochi semplici ed interattivi si individuano gli elementi principali che caratterizzano i diversi generi artistici (ritratto, paesaggio, scene di vita quotidiana) e che consentono il primo approccio alla descrizione di opere d'arte in modo divertente e coinvolgente.

PRIMARIA

UN LIBRO SENZA PAROLE

Laboratorio creativo (90 min)

Ogni immagine può racchiudere una storia. Il percorso, partendo dagli studi delle narrazioni fiabesche e dallo schema di Propp, permetterà di costruire una fiaba attraverso le opere della collezione permanente. Le opere saranno presentate seguendo quattro delle categorie tradizionali della favola (ambiente, protagonista, antagonista, elemento magico risolutivo). Prendendo spunto dalle opere viste in sala i bambini potranno poi costruire i loro dadi racconta storie.

PRIMARIA

PROVE D'ARTISTA

Laboratorio creativo (90 min)

Il percorso propone un primo approccio al mondo dell'arte.

Durante l'incontro esploreremo colori, materiali, tecniche e strumenti diversi, mostrando ai bambini il loro utilizzo e scoprendone insieme le potenzialità creative, realizzando opere individuali e di gruppo.

PRIMARIA



**POTENZIALITÀ
CREATIVE**

BIANCO COME

Atelier artistico (90 min)

È possibile che un'opera d'arte si tinga improvvisamente di colore? Un percorso alla scoperta del tumultuoso, caleidoscopico vortice di colore-passione che si nasconde sotto l'apparente tranquillità del bianco.

PRIMARIA

IN PUNTA DI DITA

Visita laboratoriale (90 min)

Un percorso per vivere un'esperienza sensoriale inaspettata. I giovani visitatori esploreranno i capolavori delle collezioni permanenti al buio imparando a sentire la realtà con gli altri sensi. Grazie all'utilizzo di piccoli campionari tattili, musiche e profumi i bambini possono sentire con le mani e lasciarsi coinvolgere dalle sensazioni provate.

PRIMARIA

SULLA CIMA DELL'OLIMPO

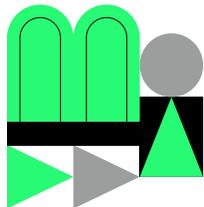
Atelier artistico (90 min)

I ragazzi possono approfondire lo studio di alcune delle divinità più importanti dell'Olimpo e conoscere i gloriosi eroi greci.

PRIMARIA



**ESPERIENZE
SENSORIALI**



LE COLLEZIONI

Secondaria di primo e secondo grado

SULLA CIMA DELL'OLIMPO

Atelier artistico (90 min)

I ragazzi possono approfondire lo studio di alcune delle divinità più importanti dell'Olimpo e conoscere i gloriosi eroi greci.

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROSPETTIVA '800

Visita laboratoriale (90 min)

Gli artisti dell'Ottocento e le loro opere verranno letti con continui rimandi alla storia, alla filosofia, alla musica, all'architettura e alla letteratura. Canova, Hayez, il Risorgimento e Boccioni saranno indagati da varie prospettive per creare così un'indagine a 360° del XIX secolo.

SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO

PUNTI DI VISTA

Visita laboratoriale (90 min)

I ragazzi sono invitati a confrontarsi con i capolavori in mostra in modo inusuale, sperimentando ogni volta un approccio all'opera sempre diverso, in grado di suscitare nuove sensazioni ed emozioni. Una musica è in grado di trasformare una scultura? E se la guardassi correndo o camminando lento lento?

SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO

SPERIMENTARE



ABC MANZONI

Visita laboratoriale (90 min)

Percorso alla scoperta di curiosità e aneddoti del grande scrittore italiano: l'amore di Manzoni per il giardinaggio, la passione per la musica e mille altre curiosità.

SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO

SENZA LIMITI

Visita laboratoriale (90 min)

In che modo possono essere superati i limiti nella rappresentazione artistica? Può un'opera d'arte non avere limiti? Attraverso una selezione delle opere del *Cantiere del '900*, il percorso permetterà di scoprire come il concetto di limite è stato affrontato da alcuni dei protagonisti del secolo scorso, dal superamento del limite fisico dello spazio della tela al ripensamento del corpo come limite.

SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO

5W-H: CURIOSITÀ IN LINGUA INGLESE

Laboratorio creativo (90 min)

Disponibile in lingua inglese

I ragazzi sono guidati tra le opere della collezione permanente attraverso l'uso delle sei domande base del giornalismo: Who? Why? What? When? Where? How? Un viaggio nell'arte per imparare la lingua inglese.

SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO

VIETATO NON TOCCARE

Visita laboratoriale (90 min)

Si può visitare un museo ad occhi chiusi? Un percorso al buio tra le opere della collezione dell'800. I visitatori bendati sono invitati all'esplorazione tattile di alcuni materiali. Sbendati dovranno riconoscere l'opera avvalendosi dei dati sensoriali precedentemente sperimentati.

SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO

AVEZ-VOUS LES MOTS?

Visita laboratoriale (90 min)

Disponibile in lingua francese

Una visita speciale per imparare o migliorare le lingue straniere scoprendo i quadri delle Gallerie. Approfondimenti disponibili in lingua francese. Se si desidera il percorso completamente in lingua straniera specificare la richiesta in fase di prenotazione.

SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO

POESIE VISIVE

Visita laboratoriale (90 min)

Il percorso permetterà di scoprire come l'elemento narrativo e lo storytelling sia al centro delle riflessioni di molti protagonisti dell'arte del 900. Partendo da artisti come Novelli e Perilli si arriverà ad analizzare l'opera di Emilio Isgrò e le sue cancellature. Nel corso del laboratorio i ragazzi saranno chiamati a realizzare la loro personale poesia visiva attraverso il metodo Caviardage.

SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO

I SEGRETI DI UN MUSEO

Visita laboratoriale (90 min)

Un insolito percorso per conoscere i capolavori del museo ed approfondire il tema della tutela, del restauro e della messa in sicurezza delle opere. Il progetto si pone l'obiettivo di promuovere una conoscenza consapevole e responsabile del patrimonio culturale e di valorizzare le competenze e le professionalità coinvolte nella conservazione.

SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO

LETTERE A COLORI

Visita laboratoriale (90 min)

Il percorso didattico è caratterizzato da un continuo rimando tra opere d'arte e celebri brani della letteratura italiana e straniera dell'Ottocento.

SECONDARIA DI SECONDO GRADO

ARTISSIMA

Visita laboratoriale (90 min)

Il percorso, attraverso alcune opere di *Cantiere del '900*, permette di scoprire come letteratura, moda, pubblicità, cinema e televisione siano diventati mezzi di espressione utilizzati dagli artisti.

SECONDARIA DI SECONDO GRADO

SKETCHBOOK

Laboratorio creativo

Un percorso per sperimentare il disegno ed i suoi fondamentali, partendo dall'osservazione dell'opera e dall'esperienza diretta su di essa.

Una possibilità di messa in gioco e di sperimentazione, per conoscere in maniera differente le opere in museo e cimentarsi nell'essere artisti.

Un vero e proprio corso di disegno nelle sale, in cui partire dall'osservazione di un numero molto limitato di opere e di diversa tipologia (es. un ritratto, una scultura, un disegno) per poi sperimentare direttamente davanti ad essa uno degli aspetti del disegno (es. il colore, lo schizzo, la copia dal vero...)

SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO

FESTIVAL DELLA CULTURA CREATIVA. LE BANCHE IN ITALIA PER I GIOVANI ED IL TERRITORIO

Primavera 2023

*programma in via di definizione
attività gratuita*

*Prenotazione obbligatoria 800.167619
milano@gallerieditalia.com*

Il festival è stato ideato da ABI- Associazione Bancaria Italiana con l'intento di avvicinare i bambini ed i ragazzi alla cultura e stimolare la creatività ricorrendo ad energie attive nel territorio di appartenenza di ogni banca aderente. Importante caratteristica che il festival vuole incoraggiare è il principio di protagonismo collettivo.



IN OCCASIONE DELLA GIORNATA MONDIALE DELLA FILOSOFIA

In collaborazione con l'associazione Ludosofici

GITA AL MUSEO... CON FILOSOFIA

Da martedì 14 a venerdì 24 novembre

In occasione della Giornata Internazionale della Filosofia (17 novembre) e della Giornata Internazionale dei Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza (20 novembre) due settimane insieme alle bambine e ai bambini delle scuole di Milano per promuovere la partecipazione e le riflessioni su temi sociali ed etici, a partire dai concetti della filosofia e dalle opere dal mondo dell'arte. Destinatari La nostra proposta si inserisce all'interno di percorsi di cittadinanza attiva, già in essere, che spaziano fra arte e filosofia. Sono percorsi rivolti ad una rete crescente di scuole primarie e secondarie di primo grado delle periferie milanesi presidiata dai Ludosofici.

PERCHÉ OGNI BAMBINO HA IL DIRITTO DI EMOZIONARSI

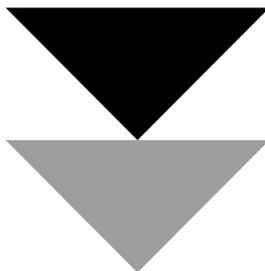
Per le classi III, IV, V della primaria e I, II e III della secondaria di primo grado

Lo sapevi che anche durante una semplice passeggiata si possono provare una infinita varietà di emozioni?! Spesso, però, queste emozioni sono confuse, mescolate tra di loro, indefinite... Ecco allora entrare in scena le opere delle Gallerie d'Italia che diventeranno i nostri strumenti per esplorare questo groviglio spesso indecifrabile. Visto che ognuno di noi è un labirinto intricato dove è facile perdersi, sarà poi utile costruire una mappa delle nostre emozioni per cominciare a capire chi siamo. Un laboratorio partecipato e aperto per scoprire nuove modalità di orientamento tra le opere partendo, però, dalle proprie percezioni ed emozioni. Le mappe prodotte saranno tutte fotografate per dare vita a un grande archivio della città emozionata.

Prenotazione obbligatoria
tel: 331.6161279
info@ludosofici.com

BELLEZZA

CURIOSITÀ



LA BELLEZZA SALVERÀ IL MONDO

Per le classi IV, V della primaria e I, II e III della secondaria di primo grado

Se si insegnasse la bellezza alla gente, la si fornirebbe di un'arma contro la rassegnazione, la paura e l'omertà.

[...] È per questo che bisognerebbe educare

la gente alla bellezza: perché in uomini e donne non si insinuì più l'abitudine e la rassegnazione ma rimangano sempre vivi la curiosità e lo stupore.

A partire dalle parole di Peppino Impastato e dalle opere in museo proveremo a giocare con la bellezza.

PAROLE NUOVE PER NUOVI MONDI

Per tutto il ciclo delle scuole primarie

Sembra che tutto quello che esiste abbia un nome e, a volte, anche più di uno. Ma si può esistere anche senza nome? Ma senza un nome, per noi quella cosa esiste? È come se ogni parola contenesse in sé un mondo. Ma cosa accade se anche provassimo a diventare dei piccoli creatori di nuovi mondi? Come? A partire dalle opere esposte in museo, un laboratorio per giocare con i nomi, partendo da cose che esistono ma che non hanno nome e cose che non esistono ma che hanno un nome... e per tutto ciò che non esiste e che non ha nome ecco un nuovo mondo da inventare!

GIOCARE CON LE IDEE

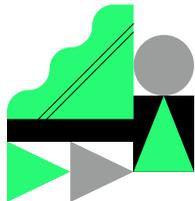
Un'introduzione al perché fare filosofia con le bambine e i bambini, per sperimentare direttamente i laboratori che di solito proponiamo nelle scuole e nei musei. Un percorso, pensato per gli insegnanti, per analizzare come nasce il collegamento tra le domande e i concetti astratti della filosofia alle opere in museo, fino al momento in cui quelle domande e quei concetti vengono esperiti, smontati, svelati... durante la fase laboratoriale.

Prenotazione obbligatoria

tel: 331.6161279

info@ludosofici.com





LE MOSTRE TEMPORANEE

Infanzia e primaria

**MECENATI, COLLEZIONISTI,
FILANTROPI. DAI MEDICI
AI ROTHSCHILD***

PLAYLIST DEL COLLEZIONISTA

Visita laboratoriale (90 min)

Il percorso permetterà di scoprire le opere della mostra temporanea attraverso un punto di vista inedito la musica!

Partendo dalle amicizie fra collezioni e grandi musicisti arriveremo a scoprire come le opere possono avere un suono e come l'osservazione delle opere può cambiare attraverso la musica!

PRIMARIA

LA COLLEZIONE PERFETTA

Laboratorio creativo (90 min)

I ragazzi scopriranno gli interessi e le passioni dei grandi collezionisti: camei, dipinti, medaglie disegni e statue saranno d'ispirazione per la realizzazione del proprio personale museo prêt à porter.

**INFANZIA
PRIMARIA**

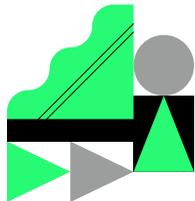
ALBUM DI FAMIGLIA

Laboratorio creativo (90 min)

Un percorso ludico alla scoperta dei ritratti dei grandi collezionisti presenti in mostra. Un album di famiglia pensato per immagini e creato dai bambini racconterà le loro storie e la loro passione per il collezionismo.

PRIMARIA

* titolo provvisorio/date in via di definizione



LE MOSTRE TEMPORANEE

Secondaria di primo
e secondo grado

**MECENATI, COLLEZIONISTI,
FILANTROPI. DAI MEDICI
AI ROTHSCHILD***

PLAYLIST DEL COLLEZIONISTA

Visita laboratoriale (90 min)

Il percorso permetterà di scoprire le opere della mostra temporanea attraverso un punto di vista inedito la musica!

Partendo dalle amicizie fra collezioni e grandi musicisti arriveremo a scoprire come le opere possono avere un suono e come l'osservazione delle opere può cambiare attraverso la musica!

SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO

* titolo provvisorio/date in via di definizione

DETTAGLI DI STILE

Laboratorio creativo (90 min)

Il percorso vuole raccontare le vicende dei personaggi e della società attraverso l'osservazione dei dettagli: tessuti gioielli, sguardi ed ambientazione sono la trama di una storia tutta da scoprire. Quali sono le pose e gli indumenti ricorrenti nei ritratti di uomini e donne di potere? Il percorso vuole sviluppare la capacità di analisi e decodifica dei messaggi impliciti ed al contempo incentivare l'estro e la creatività nella fase laboratoriale: i ragazzi dovranno infatti soddisfare le richieste di uno sconosciuto collezionista realizzando la moodboard perfetta che rispecchi status sociale, ambizioni e passioni.

SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO

FIUTO PER GLI AFFARI!

Laboratorio creativo (90 min)

L'evoluzione della storia del collezionismo e del gusto per il "prezioso manufatto" farà da sfondo a questo progetto. I ragazzi saranno chiamati ad immedesimarsi nei panni di giovani collezionisti desiderosi di ampliare la loro collezione: per riuscirci dovranno partecipare ad una asta! Per potersi aggiudicare l'opera in palio i ragazzi dovranno ascoltare con molta attenzione la descrizione delle opere in mostra e successivamente, divisi in gruppetti, dovranno rispondere a indovinelli e quiz!

SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO

BANCHIERI: INTRIGHI E MISTERI

Visita laboratoriale (90 min)

Disponibile in lingua inglese

Il percorso vuole porre l'attenzione su curiosità e vicende particolari dei collezionisti presenti in mostra: banchieri celebri che hanno influenzato la storia e la cultura del periodo in cui hanno vissuto. Attraverso aneddoti legati ai proprietari delle più ricche collezioni private del mondo si offrirà ai ragazzi una visita guida arricchita da un tocco glamour!

SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO



CREATIVITÀ

Percorsi d'arte dal nord al sud d'Italia

Le Gallerie di Milano, Napoli, Torino e Vicenza hanno ideato un progetto unitario dal punto di vista metodologico ed operativo in grado di valorizzare allo stesso tempo la specificità delle singole collezioni presenti negli spazi museali.

Esplorando le collezioni delle Gallerie è possibile visionare i numerosi itinerari tematici proposti, dall'antichità al contemporaneo, riservati gratuitamente alle scuole di ogni ordine e grado. Dalle ceramiche attiche e magnogreche, all'arte del Settecento, dalle icone russe al barocco, dal neoclassicismo alla fotografia e all'arte contemporanea: il patrimonio e i capolavori delle collezioni delle sedi museali di Milano, Napoli, Torino e Vicenza permettono di approfondire percorsi tematici trasversali.



Le sezioni didattiche delle quattro sedi di Gallerie d'Italia lavorano in rete per offrire proposte educative sempre aggiornate. I percorsi condivisi trovano uno sviluppo specifico all'interno di ciascun polo museale in funzione delle collezioni e dei diversi ospiti ai quali le attività sono rivolte.

DETECTIVE ALLE GALLERIE

Laboratorio creativo (90 min)

Le sale delle Gallerie diventano un terreno di gioco: si ascoltano storie, s'interpretano indizi, si scoprono dettagli e si risolvono enigmi che insegnano a guardare e a capire le opere d'arte.

**INFANZIA
PRIMARIA**

RITRATTIAMOCI

Atelier artistico (90 min)

Dopo aver visitato la collezione permanente ponendo attenzione sulla storia e sull'evoluzione del ritratto i partecipanti potranno sperimentare una nuova modalità per creare un loro personalissimo autoritratto.

**INFANZIA
PRIMARIA
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO**

PIC COLLAGE

Atelier artistico (90 min)

Le opere di *Cantiere del '900* saranno il punto di partenza per la creazione di un originale dizionario: non parole per descrivere la realtà e le emozioni ma colori, immagini e materiali insoliti.

**SECONDARIA DI
PRIMO E SECONDO
GRADO**

ARTICOLO 9

Atelier artistico (90 min)

Un percorso dedicato al mondo green, le opere d'arte saranno il punto di partenza per osservare prima e progettare poi nuovi spazi a misura d'uomo e di natura.

**SECONDARIA DI
PRIMO E SECONDO
GRADO**

OSSERVARE

20

LE GALLERIE ACCESSIBILI

Come ogni anno, le Gallerie d'Italia propongono itinerari accessibili per pubblici diversi, con una particolare attenzione progettuale verso i pubblici sensibili. Le proposte didattiche, per lo più attività sensoriali, sono pensate per favorire la conoscenza basata sulla scoperta e per incentivare sensibilità, curiosità e creatività attraverso il contatto con l'arte. Le Gallerie d'Italia - Milano lavorano in partnership con altre realtà del territorio per rendere il museo un luogo accessibile, uno spazio in cui tutti possano riconoscersi, un luogo rilevante della sfera individuale e sociale.

PER PRENOTAZIONI ED INFORMAZIONI:

MILANOACCESSIBILE@GALLERIEDITALIA.COM SI PREGA DI INDICARE UN RECAPITO TELEFONICO E UN ORARIO DI REPERIBILITÀ PER ESSERE RICONTATTATI

MUSEO PER ME: PROGETTO AUTISMO

Realizzazione di descrizioni in linguaggio CAA.

Progettazione tailor made per ogni gruppo

Il progetto favorisce la partecipazione di ragazzi e adulti con disturbi dello spettro autistico. Il progetto si inserisce nel miglioramento continuo di accessibilità alle sale e al patrimonio culturale. Le attività sono ideate e condivise con operatori specializzati cercando di rispondere alle differenti capacità di interazione. Il progetto è fruibile sia da comunità e centri specializzati sia da classi scolastiche che vogliano condividere nuove esperienze e sensibilità.

PER ALTRI OCCHI

Progetto dedicato a ragazzi con minorazione visiva

I visitatori potranno fruire di visite guidate dedicate e di libri tattili con immagini a rilievo e scrittura braille. Il percorso realizzato permette di comprendere le opere d'arte esposte ed il loro significato e di godere della bellezza raccolta ed esposta nelle sale museali.



HAI PAURA DELLA FOLLIA? NOI PARLIAMO D'ARTE!

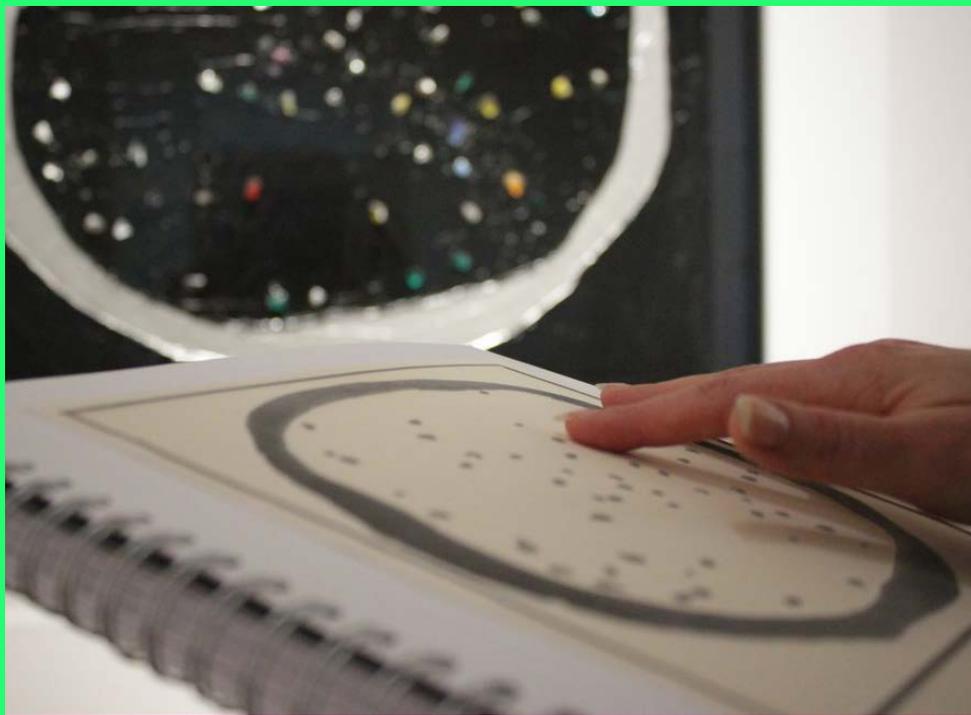
I ragazzi e le ragazze di ArtUp sono accomunati dalla passione per l'arte e provenienti da situazioni di disagio mentale. La collaborazione tra le Gallerie d'Italia - Milano e ArtUp vuole stimolare nei ragazzi l'idea che l'arte sia un eccezionale strumento di riflessione su di sé e sugli altri, sul pregiudizio e sulla bellezza della diversità. Le passioni condivise nella triangolazione con l'opera d'arte vengono accompagnate dallo sguardo riflessivo e competente di psicologi ed esperti d'arte che facilitano la mentalizzazione dell'esperienza.

QUELLO CHE NON SO DI ME

Visita laboratoriale (90 min)

Ti senti escluso? Sai cos'è la tristezza? La felicità? Il dubbio? Il limite? ArtUp propone per i ragazzi una visita speciale tra le opere dell'Ottocento e del Novecento in un percorso che intreccia approfondimenti artistici ed emozioni producendo riflessioni sulle esperienze personali.

SECONDARIA DI SECONDO GRADO



INSOLITI PUNTINI Itinerari con Lego Braille Bricks

Il kit Lego® Braille Bricks è un progetto lanciato dalla LEGO Foundation per insegnare il Braille ai bambini non vedenti in maniera ludica, promuovendo l'apprendimento attraverso il gioco come strumento fondamentale per lo sviluppo positivo dei bambini. Il Kit è stato progettato e disegnato da un team di esperti che hanno adattato i comuni mattoncini di questo popolare gioco alle esigenze dei bambini ciechi. Ogni scatola comprende 250 pezzi con le lettere dell'alfabeto, i numeri, segni di punteggiatura, simboli matematici e altri simboli necessari a leggere e scrivere con 3 tavolette. Il progetto promosso dalla LEGO® Foundation si inserisce perfettamente nella volontà di rendere il patrimonio culturale di Intesa Sanpaolo accessibile ad ipovedenti e non vedenti.

I due percorsi proposti sono inseriti nel Network delle Gallerie d'Italia.



IL LABIRINTO MAGICO

Visita laboratoriale (90 min)

Un messaggio segreto aspetta di essere decifrato ma un labirinto vi ha intrappolato, porte invisibili da aprire per trovare l'uscita. La risoluzione di alcuni indovinelli permetterà ai partecipanti di scoprire le cifre da digitare nella "serratura magica" con la tavoletta Braille.

PRIMARIA

LOUIS BRAILLE

Visita con laboratorio (90 min)

Visita guidata alla scoperta delle storie dei capolavori delle collezioni. Dopo una breve nota dedicata alla storia del codice, i partecipanti si cimenteranno, con i Lego Braille Bricks, nella composizione di brevi frasi che esprimano le caratteristiche o le curiosità del dipinto analizzato.

**SECONDARIA DI
PRIMO E SECONDO
GRADO**

ATTIVITÀ PER ORDINE DI SCUOLA

Consulta le pagine e trova le proposte per ciascun ordine di scuola

INFANZIA

- 7 PAESAGGIO STAGIONE E ALBERO
- 7 EMOZIONIAMOCI
- 7 CHE PROFUMINO!
- 7 CI VUOLE ORECCHIO
- 8 MUOVITI MUOVITI!
- 16 LA COLLEZIONE PERFETTA
- 20 DETECTIVE ALLE GALLERIE
- 20 RITRATTIAMOCI

PRIMARIA

- 7 PAESAGGIO STAGIONE E ALBERO
- 7 EMOZIONIAMOCI
- 7 CHE PROFUMINO!
- 7 CI VUOLE ORECCHIO
- 8 MUOVITI MUOVITI!
- 8 LET'S PLAY WITH ART
- 8 UN LIBRO SENZA PAROLE
- 8 PROVE D'ARTISTA
- 9 BIANCO COME
- 9 IN PUNTA DI DITA
- 9 SULLA CIMA DELL'OLIMPO
- 16 PLAYLIST DEL COLLEZIONISTA
- 16 LA COLLEZIONE PERFETTA
- 16 ALBUM DI FAMIGLIA
- 20 DETECTIVE ALLE GALLERIE
- 20 RITRATTIAMOCI
- 23 IL LABIRINTO MAGICO

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- 10 SULLA CIMA DELL'OLIMPO
- 10 PROSPETTIVA '800
- 10 PUNTI DI VISTA
- 11 ABC MANZONI
- 11 SENZA LIMITI
- 11 5W-H: CURIOSITÀ IN LINGUA INGLESE

11	VIETATO NON TOCCARE
12	AVEZ-VOUS LES MOTS?
12	POESIE VISIVE
12	I SEGRETI DI UN MUSEO
13	SKETCHBOOK
17	PLAYLIST DEL COLLEZIONISTA
17	DETTAGLI DI STILE
18	FIUTO PER GLI AFFARI!
18	BANCHIERI: INTRIGHI E MISTERI
20	RITRATTIAMOCI
20	PIC COLLAGE
20	ARTICOLO 9
23	LOUIS BRAILLE

SECONDARIA DI SECONDO GRADO

10	PROSPETTIVA '800
10	PUNTI DI VISTA
11	ABC MANZONI
11	SENZA LIMITI
11	5W-H: CURIOSITÀ IN LINGUA INGLESE
11	VIETATO NON TOCCARE
12	AVEZ-VOUS LES MOTS?
12	POESIE VISIVE
12	I SEGRETI DI UN MUSEO
12	LETTERE A COLORI
12	ARTISSIMA
13	SKETCHBOOK
17	PLAYLIST DEL COLLEZIONISTA
17	DETTAGLI DI STILE
18	FIUTO PER GLI AFFARI!
18	BANCHIERI: INTRIGHI E MISTERI
20	PIC COLLAGE
20	ARTICOLO 9
22	QUELLO CHE NON SO DI ME
23	LOUIS BRAILLE



SERVIZI E MODALITÀ

Ingresso al museo e attività didattica gratuiti per tutte le scuole.

Per prenotare: 800.167.619 oppure milano@gallerieditalia.com

Per contattare lo staff: milanoaccessibile@gallerieditalia.com

GALLERIE D'ITALIA - MILANO

Piazza della Scala, 6 20121 Milano

gallerieditalia.com

