

**SO
U
ND**
INIZIATIVE
MUSICALI
ALLE GALLERIE
D'ITALIA

Conservatorio di Musica San Pietro
a Majella alle Gallerie d'Italia

"È APERTO A TUTTI QUANTI"

organizzazione e coordinamento artistico
Maurizio Maggiore - Paologiovanni Maione

Gallerie d'Italia - Napoli
Via Toledo, 177



MUSICA A PRANZO

10 OTTOBRE

ore 13.30

Dylan Daniele Granillo, basso

Wolfgang Amadeus Mozart

«Deh vieni alla finestra» da *Don Giovanni*

Chiara Bileci, soprano

Gioacchino Rossini

«Ah donate il caro bene» da *Il signor Bruschino*

Alessia Cinotti, soprano

Charles Gounod

«Je veux vivre» da *Romeo et Juliette*

Ilaria Di Giorgio, soprano

Jules Massenet

«Il est doux, il est bon» da *Herodiade*

Flavia Scognamiglio, soprano

Antonín Dvořák

«Měsíčku na nebi hlubokém» (Canto alla luna) da *Rusalka*

Stefano Landolfi, tenore

Giuseppe Verdi

«Sotto il sol di Siria ardente» da *Aroldo*

«Sotto una quercia parvemi» da *Giovanna d'Arco*

Giulia Lepore, soprano

G. Verdi

«È strano... Follie... Sempre libera» da *La traviata*

Maddalena Di Foggia, soprano

Francesco Cilea

«O mia cuna fiorita» da *Gloria*

Stefano Landolfi, tenore

Umberto Giordano

«Dolce notte misteriosa» da *Marcella*

Alessia Schiavone, soprano

G. Puccini

«O mio babbino caro» da *Gianni Schicchi*

Antonio Di Caterino, tenore

G. Puccini

«Addio fiorito asil» da *Madama Butterfly*

Giulia Lepore, soprano

G. Puccini

«Quando men vo» da *La bohème*

Fabiana Fabozzi, soprano

Giacomo Puccini

«Donde lieta uscì» da *La bohème*

A. Schiavone

A. Di Caterino

G. Puccini

«O soave fanciulla» da *La bohème*

Tatiana Sapesko, pianoforte

13 OTTOBRE

ore 13.30

Domenico Bencivenga, I flauto

Francesco Serrano, II flauto

Sonia Vito - Martina Aragione, III flauto

Roberto Molinaro - Ivan Rutigliano, flauto contralto

Luigia Laino, flauto basso

Antonio Raia, flauto contrabbasso

Marc-Antoine Charpentier

Te Deum

Wolfgang Amadeus Mozart

Serenata n. 13 *Eine kleine Nachtmusik* in sol maggiore, KV 252

Johann Pachelbel

Canone in Re maggiore

Diego Ortiz

Recercada primera sobre tenores italianos

Antonio Vivaldi

Temi dalle *Quattro Stagioni*

Leonard Bernstein

America da *West Side Story*

Pietro Mascagni

Intermezzo da *Cavalleria rusticana*

Alberto Ginastera

Malambo da *Estancia*

Hans Zimmer

Pirates of Caribbean

20 OTTOBRE

ore 13.30

Mario D'Angelo, oboe

Gianluca Loffredo, flauto

Chiara Corvino, clarinetto

Marta Lamagna, fagotto

Ruben Sala, fagotto

Jean Francaix

Quatour

Allegro

Andante

Allegro molto

Eugène Bozzà

Trois Pieces

Andantino

Allegro vivo

Moderato

Christian De Vivo, I flauto

Christian Somma, II flauto

Tommaso De Rita, III flauto

Abelardo Albisi

Suite miniatura n. 2

Canto di primavera - Allegro giocoso

La campanella - Allegro assai mosso - Largo religioso -

Allegro

Barcarola veneziana - Andantino

La Sorgente - Vivacissimo

24 OTTOBRE

ore 13.30

Pasquale Ferrara, pianoforte

Ludwig van Beethoven

Sonata per pianoforte n. 24 in fa diesis maggiore op. 78

"À Thérèse"

Adagio cantabile. Allegro ma non troppo

Allegro assai

Fryderyk Chopin

Notturmo n.1 in do minore op. 48

Ballata n. 4 in fa minore op. 52

Franz Liszt

Sonata in si minore S 178

Lento assai

Allegro energico

Agitato

Grandioso, dolce con grazia

Cantando espressivo

Andante sostenuto

27 OTTOBRE

ore 13.30

Gianluca Trinchillo, chitarra

Augustin Barrios

Un sueño en la floresta

Vittoria Arcione, chitarra

Joaquin Turina

Sonata op. 61

Allegro

Andante

Allegro

Irene De Vivo, chitarra

A. Barrios

La Catedral

Preludio

Andante religioso

Allegro solenne

Antonio Virgallita, chitarra

Manuel Maria Ponce

Sonata Classica

I. Allegro

IV. Allegro

V. Arcione - Riccardo Attimonelli - Alessandro De Marco - I. De Vivo -

Christian Del Duca - Riccardo Iaccarino - G. Trinchillo -

A. Virgallita, chitarre

Ferdinando Carulli*

Quartetto op. 21

Ferdinando Sor*

Quartetto op. 15

Antonio Vivaldi*

Concerto in Re maggiore per liuto e archi RV 93

Allegro

Adagio

Allegro

*Adattamenti ed elaborazioni per otto chitarre a cura di Vincenzo Amabile

31 OTTOBRE

ore 13.30

Adriana Gentile, violino

Fausto Elena, violoncello

Letizia Aufiero, pianoforte

Ludwig van Beethoven

Trio in mi bemolle maggiore op. 1 n.1

Allegro

Adagio Cantabile

Scherzo. Allegro assai

Finale. Presto

Edvard Grieg

Andante in do minore per pianoforte,
violino e violoncello EG 116

7 NOVEMBRE

ore 13.30

Duæ Siciliae Sax Ensemble

Gaetano Rizzo - Adriana Silluzio - Danilo Cavallo, sax soprano

Corrado Calleri - Laura Sorrentino - Luigi Marino -

Simone Schafer, sax alto 1

Serena Pecoraro - Gennaro Falcone - Giovanni Trinchillo -

Martina Riemma, sax alto 2

Dario Verdoliva - Sarita Piccolo - Giacomo Monarca - Celeste Ottaiano -

Emanuela Ierna, sax alti 3

Giuseppe Gibilisco - Marco Nero - Daniele Peligra -

Andrea Russo, sax tenore

Lorenzo Esposito - Corrado Ferla, sax baritono

Mario Moccero, sax basso

Gianfranco Brundo, direttore

Danny Elfman

CineSax Collection 1 (arr. Stefano Perez)

Klaus Badelt - Hans Zimmer

Pirates of Caribbean (arr. Antonio Sinno)

Ennio Morricone

Morricone Suite

D. Elfman

CineSax Collection 2 (arr. S. Perez)

Charles Gounod

Funeral march for a saxonette (arr. Lorenzo G. Lima)

Nino Rota

Da Corleone a Fellini (arr. L. G. Lima)

10 NOVEMBRE

ore 13.30

Sonia D'Eliso, violino

Daniele Michelini, pianoforte

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonata in Si bemolle maggiore per pianoforte e violino KV 378

Allegro moderato

Andantino sostenuto e cantabile

Rondò. Allegro

Eugène Ysaÿe

Sonata op. 27 n. 3 *Ballade* per violino solo

Henryk Wieniawski

Fantasia su temi del *Faust* di Charles Gounod op. 20
per violino e pianoforte

14 NOVEMBRE

ore 13.30

Luigi Diana, pianoforte

Domenico Scarlatti

Sonata in re minore K. 1

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Lied ohne Worte op. 19 n. 3 in La maggiore "Jägerlied"

Johannes Brahms

Sonata op. 5 n. 3 in fa minore

Allegro maestoso

Andante. Andante espressivo. Andante molto

Scherzo. Allegro energico. Trio

Intermezzo (*Rückblick*): Andante molto

Finale. Allegro moderato ma rubato

Fryderyk Chopin

Studio op. 25 n. 12 in do minore

Molto allegro con fuoco

17 NOVEMBRE

ore 13.30

Carmen Fretti, soprano

Christian Aniello De Vivo, flauto

Matteo Ferri, chitarra

Luca Tia, pianoforte

Mauro Giuliani

Sei ariette di Metastasio per canto e chitarra op. 95

Ombre amene

Fra tutte le pene

Quando sarà quel dì

Le dimore

Ad altro laccio

Di due bell'anime

M. Giuliani

XVIII Divertimenti notturni per flauto e chitarra op. 86

1, Andantino

4, Allegretto - Trio

5, Andantino

9, Grazioso

17, Grazioso

Franz Schubert

Introduzione e Variazioni sul tema del lied *Trockne Blumen*
da *Die schöne Müllerin* per flauto e pianoforte op. 160 D.02

An die Musik D. 547 per canto e pianoforte

Gretchen am Spinnrade op. 2 D. 118 per canto e pianoforte

21 NOVEMBRE

ore 13.30

Il canto di Partenope tra passato e futuro

Dalla polifonia alla monodia, tra colto e popolare

Villanelle alla napolitana: versioni originali ed elaborazioni moderne
introduce Daniela del Monaco

Orchestra Aguaito, formata da studenti delle classi dei dipartimenti
classico, pop e jazz del Conservatorio San Pietro a Majella

Roberto Altieri, direttore

Stefano Scatozza, direttore

24 NOVEMBRE

ore 13.30

Riti Barra, pianoforte

Franz Joseph Haydn

Sonata in Sol minore, Hob. XVI:44

Moderato

Allegretto

Sonata in Do diesis minore, Hob. XVI:36

Moderato

Scherzando

Tempo di Minuetto

Sonata in Si minore, Hob. XVI:32

Allegro moderato

Minuetto e Trio

Presto

I POMERIGGI CON I MAESTRI

15 OTTOBRE

ore 17.00

Napulammore

Carlo Lomanto, voce e chitarra

Giuseppe Di Capua, pianoforte

Corrado Cirillo, contrabbasso

Gabriele D'Annunzio - Francesco Paolo Tosti

'A vucchella

Salvatore Di Giacomo - Mario Pasquale Costa

Era de maggio

Libero Bovio - Ernesto Tagliaferri - Nicola Valente

Passione

Vincenzo Russo - Eduardo Di Capua

I' te vurria vasà

Tito Manlio - Salve D'Esposito

Anema e core

Umberto Martucc - Salvatore Mazzocco

Indifferentemente

Renato Carosone

Maruzzella

Ugo Calise - Carlo Alberto Rossi

Nun è peccato

Pino Daniele

Sulo pe' parlà

E so' cuntento 'e stà

Enzo Gragnaniello

Vasame

29 OTTOBRE

ore 17.00

In-Contro Don Giovanni

studio scenico da

Claudio Monteverdi, Carlo Goldoni, Lorenzo Da Ponte -

Wolfgang Amadeus Mozart

con allievi e allieve delle classi di Interpretazione Scenica

Giuseppe Galiano, pianoforte

Maria Luisa Bigai, selezione, scene e regia

31 OTTOBRE

ore 17.00

Presentazione-Concerto del disco

Luca Signorini - Paola Volpe

Šostakovič - Mjaskovskij

Cello Sonatas per violoncello e pianoforte

con gli esecutori conversa Paologiovanni Maione

In occasione dei 200 anni del Conservatorio di Musica San Pietro
a Majella di Napoli

12 NOVEMBRE

ore 17.00

La chitarra attraverso i secoli

Paolo Lambiase, chitarra

Francesco Da Milano

Peschator che va cantando

Giulio Cesare Barbetta

Moresca detta Le Canarie

John Dowland

Fantasia X

Gaspar Sanz

Canarios

Francisco Tárrega

Adelita (Mazurka)

Preludi nn. 11 e 12 in Re maggiore

Capriccio Arabo (Serenata)

Miguel Llobet

da *Canciones populares catalanas*

El Testamento de Amelia

Canco del lladre

Federico Moreno Torroba

dalla suite *Castillos de España*

Torija

Montemajor

Isaac Albéniz

Asturias

Heitor Villa-Lobos

da *Cinq Préludes* W. 419 nn. 3 e 4

Antonio Ruiz-Pipo

Canción y Danza n. 1

19 NOVEMBRE

ore 17.00

Gabriele Croci - Alberto Marano, viola I e II

Simona Russo, viola II

Roberta Crispo - Anna Rita D'Avanzo, viola III

Maria Sara Lioni - Giuseppe Della Gatta, viola IV

Anonimo (XVI sec.)

Tourdion

Astor Piazzolla

Oblivion

Giovanni Della Gatta

Adagio

Hans Zimmer

«Deliver Us» da *The Prince of Egypt*

William Walton

«Touch Her Soft Lips and Part» da *Henry V*

Gabriel Fauré

Après un rêve

Gabriele Croci

«The House that Sends» dal documentario *Au cœur de Paris*

Wolfgang Amadeus Mozart

Larghetto dal Quintetto per clarinetto ed archi KV 581

Stephen Schwartz

«When You Believe» da *The Prince of Egypt*

H. Zimmer

«The Burning Bush» da *The Prince of Egypt*

Ennio Morricone

«The Ecstasy of Gold» da *Il buono, il brutto, il cattivo*

«Gabriel's Oboe» da *The Mission*

Robert Miles

Children

Trascrizioni e arrangiamenti di Gabriele Croci

26 NOVEMBRE

ore 17.00

Isabella Ricco (Elvira - E)

Mykyta Sapeshko (Giorgio - G)

Antonio De Rosa (Riccardo - R)

Tetyana Sapeshko, pianoforte

Coro del Conservatorio San Pietro a Majella ©

Carlo Mormile, direttore

Vincenzo Bellini

da *I puritani*

«Oh amato zio, o mio secondo padre» (G-E-C)

«Oh vieni al tempio, fedele Arturo» (E-G-R)

«Ma tu già mi fuggi...?» (E-G-R)

«Qual novella?» (G-C)

«Cinta di fiori e col bel crin disciolto» (G-C)

«E di morte lo stral non sarà lento...» (R-G-C)

«O rendetemi la speme... Qui la voce sua soave» (E-G-R)

«Il rival salvar tu dei... Se tra il buio un fantasma vedrai...

Suoni la tromba e intrepido» (G-R)

Carla Ciccarelli

presidente del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella

Gaetano Panariello

direttore del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella

SO UN D

INIZIATIVE
MUSICALI
ALLE GALLERIE
D'ITALIA

Gallerie d'Italia - Napoli
Via Toledo, 177

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti