Conservatorio di Musica San Pietro a Majella alle Gallerie d'Italia

È aperto a tutti quanti

organizzazione e coordinamento artistico
Maurizio Maggiore - Paologiovanni Maione

Musica a pranzo

19 aprile, ore 13.30
Manuel Pone, pianoforte
Strazzullo Marco, violino
Roberto Bianco, viola
Alicia González Mayo, violoncello
Wolfgang Amadeus Mozart
Quartetto per pianoforte e archi n. 1 in sol minore, K 478
Allegro
Andante
Rondò
Vincenzo Gaudino, flauto
Andrea Barbato, pianoforte
Robert Muczynski
Sonata per flauto e pianoforte op. 14
Allegro deciso
Scherzo
Andante
Allegro con moto
Federica Isaia, violino I
Alessandro Paolillo, violino II
Gabriele Catapano, viola
Alfonso D'Aniello, violoncello
Miki Lubrano Lavadera, pianoforte
Ottorino Respighi
Quintetto in fa minore per pianoforte ed archi, P 35
Allegro
Andantino
Vivacissimo

22 aprile, ore 13.30
Christian Iodice, chitarra
Johann Sebastian Bach
dalla Suite n. 1 in sol maggiore BWV 1007
Prélude
Johann Kaspar Mertz
Tarantella
Francisco Tárrega
Gran Vals

Angelo Gilardino
Studio n 18 *El Rosario*
Alessandro Giordano, chitarra
Domenico Scarlatti
Sonata in La maggiore K. 322
J. S. Bach
dalla Suite in sol minore BWV 995
Praludium
Presto
Fernando Sor
Variazioni su un tema da *Die Zauberflöte* di W. A. Mozart op. 9
Roland Dyens
Fuoco
C. Iodice – A. Giordano, chitarre
Mauro Giuliani
Polonese n. 3 op. 137
Manuel M. Ponce
Intermezzo
Enrique Granados
Danza española n. 2 *Oriental*

26 aprile, ore 13.30
Canzoni in Galleria
Stefano Scatozza, chitarra e direzione musicale
Marta Del Zanna - Emanuela Martino - Connie Notaro - Sabrina Russo - Benedetta Simeoni - Jenny Stingo - Matteo Trapanese (anche pianoforte) - Marilisa Ungaro - Antimo Verde - Guido Zinno (anche chitarra), voci
Salvatore Nienteaffatto - Dylan Varriale - Gabriele Vassallo, chitarre
Alfonso Buono - Sara Iovine - Ciro Manno - Sergio Massaro, pianoforte e tastiere
Gennaro Davide - Bruno Di Lillo, basso
Enrico Caiazzo, batteria
Piovesse il tuo nome, di Calcutta, arrang. Stefano Scatozza
Canzon e'libertà, di Marilisa Ungaro
9.13, di Jenny Stingo
Sono qua, se vuoi, di Sara Iovine
È sempre casa mia, di Dylan Varriale
Curre', di Antimo Verde
Stranded, di Gabriele Vassallo
Vasame n'ata vota, di Sergio Massaro
Easy for you, di Connie Notaro
Un altro pezzo di torta, Enrico Caiazzo
Second Hand, di Marta del Zanna
'A capa è nu tribunale, di Sabrina Russo e Sergio Massaro
Marta's Theme, di Ciro Manno
Canzone di una stanza, di Matteo Trapanese
Come una guerra la primavera, di Dimartino, arrang. Matteo Trapanese
Giudizi universali, di Samuele Bersani, arrang. Sergio Massaro
A me me piace 'o blues, di Pino Daniele, arrang. Enrico Caiazzo

29 aprile, ore 13.30
Michele Raiola (MR) - Lorenzo Manente (LM) - Chiara Rania (CR) - Roberto Sergi (RS) - Andrea Scamardella (AS), tromboni
Domenico Di Francia, pianoforte

Ferdinand David
Concertino per trombone e pianoforte op. 4 in Mi bemolle maggiore (MR)
Allegro maestoso
Marcia funebre (Andante)
Allegro maestoso

Eugene Bozza
Ballade per trombone e pianoforte (LM)

Jan Sandstrom
Sang Till Lotta per trombone e pianoforte (CR)

Eric Cook
Bolivar per trombone e pianoforte (RS)

Arthur Pryor
Blue Bells of Scotland per trombone e pianoforte (AS)

Gustav Mahler - David Rahbee (arrangiamento)
Liebst du um Schönheit dai lieder su testo di Friedrich Rüchert

2 maggio
È aperto a tutti quanti: una giornata particolare!
Festa del decennale

ore 10.30
Andrea Corsi - Alberto Saldutti - Salvatore Volpa - Domenico Panzera - Antonio Colle - Nettuno Moreno - Rosario Ciambriello, fagotti

Michel Corrette
Concert "Le Phénix" per quattro fagotti

Sergej Prokof'ev
Scherzo *Humoristique* per quattro fagotti

Giuseppe Verdi - Francesco Zanetti (arrangiamento)
«Bella figlia dell'amore» dal *Rigoletto* per quattro fagotti

Paul Desmond - Alexandre Silvério (arrangiamento)
Take Five per quattro fagotti

Astor Piazzolla - Fraser Jackson (arrangiamento)
Tango Suite (1984) per quattro fagotti

ore 13.30
Violoncelliade® di Luca Signorini

Antonio Vivaldi
Twilight

Erich Wolfgang Korngold
Devotion

Dmítrij Šostakovič - Luca Signorini (adattamento e revisione)
All Cellos dalla Sonata op. 40 per violoncello e pianoforte

Luca Signorini
Flat Street

A. Vivaldi
Largo dal Concerto in si minore per violoncello e archi RV 424

L. Signorini
The Black Crying of Eurydice
Enrico Cannio - L. Signorini (adattamento e revisione)
O surdato nnammurato

ore 16.30
Sara Anzalone (SA) - Eleonora Brescia (EB) - Chiara Imperato (CI) - Gisel Lanzillo (GL) - Arianna Pecoraro (AP) - Rebecca Ruco (RR) - Maria Francesca Sangiovanni (MFS) - Mary Catherine Wakeman (MCW), soprani
Luigi Diana, clavicembalo
Girolamo Frescobaldi
Così mi disprezzate aria di Passacaglia F 7.16 dal *Primo libro d'Arie Musicali* (CI)
Henry Purcell
Music for a While (RR)
Johann Sebastian Bach - Gottfried Heinrich Stölzel
Bist du bei mir BWV 508 dal *Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach* (MFS)
«Ich folge dir gleichfalls mit freudigen Schritten» dalla *Johannes-Passion* BWV 245 (GL)
Georg Friedrich Händel
«E pur così un giorno... Piangerò la sorte mia» recitativo e aria di Cleopatra dal *Giulio Cesare in Egitto* HWV 17 (SA)
«Tornami a vagheggiar» aria di Morgana dall'*Alcina* HWV 34 (AP)
«Tu del ciel ministro eletto» aria di Bellezza da *Il trionfo del tempo e del disinganno* HWV 46 (MCW)
Marianna Martinez
Scena di Berenice
Berenice, che fai… Non partir bell'idol mio (EB)
Domenico Sarro
dalla *Didone abbandonata*
«Sprezzar la fiamma mia... Nel duol che prova» recitativo e aria di Selene (MCW)
«E soffrirò... Se resto sul lido» recitativo e aria di Enea (CI)
«Io resterò... Non ha ragione ingrato» recitativo e aria di Didone (GL)

ore 19.30
Maria Grazia Schiavo, soprano
Francesco Pareti, pianoforte
Gabriel Fauré
Après un rève op. 7 n. 1
Gioachino Rossini
«Una voce poco fa» da *Il barbiere di Siviglia*
Charles Gounod
«Ah! Je veux vivre» da *Roméo et Juliette*
Claude Debussy
Suite bergamasque per pianoforte
Prélude (Moderato)
Menuet (Andantino)
Clair de lune (Andante *très expressif*)
Passepied (Allegro ma non troppo)
Romance
Gaetano Donizetti

«Prendi, per me sei libero» da *L'elisir d'amore*
«Regnava nel silenzio… Quando rapito in estasi» da *Lucia di Lammermoor*
Giuseppe Verdi
«È strano!... è strano!... Ah fors'è lui che l'anima… Follie! follie!... Sempre libera» da *La Traviata*

3 maggio, ore 13.30
Alberto Marano, violino
Daniele Michelini, pianoforte
Giuseppe Tartini
Sonata per violino e basso in sol minore *Didone abbandonata*
Affettuoso
Presto
Allegro
Ludwig van Beethoven
Sonata per violino e pianoforte n. 8 in sol maggiore, op. 30 n. 3
Allegro assai
Tempo di Minuetto (mi bemolle maggiore)
Allegro vivace
Ottorino Respighi
Cinque pezzi per violino e pianoforte, P 062
Romanza (fa diesis minore)
Aubade (re maggiore)
Madrigale (sol maggiore)
Berçeuse (fa diesis minore)
Humoresque (sol minore)

10 maggio, ore 13.30
Sara di Fusco (SdF) - Isabella Fiore Ricco Galluzzo (IFRG) - Francesca Fiorillo (FF) - Martina Savarese (MS) - Alessia Schiavone (AS) - Flavia Scognamiglio (FS), soprani
Lucrezia Ianieri (LI) - Valentina Pernozzoli (VP), mezzosoprani
Francesca Molfetta (FM), contralto
Antonio Di Caterino (ADC), tenore
Davide Chiodo (DC) - Dylan Daniele Granillo (DDG), baritoni
Thomas Ambroise
«Connais-tu le pays" dalla *Mignon* (LI)
Wolfgang Amadeus Mozart
«Là ci darem la mano» dal *Don Giovanni* (DDG-AS)
Gioachino Rossini
«Per lui che adoro" da *L'italiana in Algeri* (FM)
Jacques Offenbach
«Les oiseaux dans la charmille» da *Les Contes d'Hoffmann* (FF)
Antonín Dvořák
«Mesícku na nebi hlubokém» (Canzone alla luna) da *Rusalka* (FS)
Gaetano Donizetti
«Quel guardo il cavaliere… So anch'io la virtù magica» dal *Don Pasquale* (IFRG)
Giacomo Puccini
«E lucevan le stelle» da *Tosca* (ADC)
G. Donizetti

«Io vi rivedo alfin… Deh! Tu di un'umile preghiera» da *Maria Stuarda* (MS)
G. Rossini
«Sois immobile» da *Guillaume Tell* (DC)
Pietro Mascagni
«Suzel, buon dì!» (Duetto delle ciliegie) da *L'amico Fritz* (ADC-MS)
G. Puccini
«Signore, ascolta» da *Turandot* (SdF)
Nino Rota
«Dint'a sta casa» da *Napoli milionaria* (VP)

13 maggio, ore 13.30
Gianluca Trinchillo, chitarra
Johann Sebastian Bach
Preludio, fuga e Allegro in mi bemolle maggiore BWV 998
Astor Piazzolla
dai *Cinco piezas*
I. *Campero*
II. *Romantico*
Agustin Barrios Mangoré
Mazurka Apasionada
Marco Pereira
O choro da Juliana
Vittoria Arcione, chitarra
Mauro Giuliani
Rossiniana n. 1
A. Piazzolla
Invierno Porteño
Joaquin Rodrigo
En los Trigales
V. Arcione - G. Trinchillo, chitarre
Isaac Albéniz
Mallorca op. 202
Radames Gnattali
dalla *Suite Retrados*
III. *Anacleto de medeiros*
IV. *Chiquinha Gonzaga*

17 maggio, ore 13.30
Ugo Cannavale, pianoforte
Francesco Attore - Francesca Polito, flauti
Pierdavide Falco, oboe
Gabriele Beneduce - Davide Fedele - Francesco Lettieri - Stefano Sepe - Silvia Porzio, clarinetti
Mario Brusini - Moreno Nettuno - Carmela Errico - Salvatore Volpa, fagotti
Francesco Del Gaudio (FDG) - Mateo Velasco Fernandez - Luca Mazza, trombe
Lorenzo Manente - Kristel Di Laora, tromboni
Luigi Alberto - Antonio Cosentino - Sara Denaro - Giuseppe Gibilisco - Stefano Perez - Gaetano Rizzo - Marco Ignazio Nero - Mario Savarese - Adriana Silluzio - Giovanni Trinchillo, saxofoni
Antonio Fraioli, direttore
George Gershwin - Andrew Skirrow (arrangiamento)

Scene da *Porgy and Bess* per ottetto di fiati
George Gershwin - Katie Brown (arrangiamento)
They All Laughed per ensemble di saxofoni
George Gershwin - John Simmons (arrangiamento)
Oh, Lady Be Good! per *ensemble* di saxofoni
George Gershwin - Ulrich Sthamer (arrangiamento)
'S Wonderful per tromba ed *ensemble* di saxofoni (FDG)
Alexis Ciesla
Doumka's Freilach per ensemble di saxofoni
George Gershwin - Donald Hunsberger (arrangiamento)
Rhapsody in Blue per pianoforte e ensemble di fiati

20 maggio, ore 13.30
Duæ Siciliæ Sax Ensemble
Stefano Perez - Gaetano Rizzo, sax soprano
Luigi Alberto - Corrado Calleri - Sara Denaro - Serena Pecoraro - Adriana Silluzio - Laura Sorrentino - Giovanni Trinchillo - Mattia Lo Regio, sax alto
Giuseppe Gibilisco - Marco Nero - Daniele Peligra, sax tenore
Lorenzo Esposito - Corrado Ferla - Luca Mozzillo, sax baritono
Mario Moccero, sax basso
Gianfranco Brundo, direttore
Luigi Del Prete
Sax chorus
Marco Ciccone
Is this Tango?
Antonio Cocomazzi
SaxOnde
Charles Gounod
Marche funèbre d'une marionnette
Camille Saint-Saëns
Danse macabre op. 40
Nigel Wood
Over the Rainbow
Leonard Bernstein
West Side Story Selections
Nino Rota
Nino Rota portrait

24 maggio, ore 13.30
Carosello napoletano
Roberta Amorico (RA) - Shen Lingling (SL) - Mariagrazia Concetta Scotto Di Luzio (MCSDL) - Huang Xiaoxiao (HX) - Dong Zichen (DZ) - Li Weihua (LW) - Kong Wentong (KW), soprani
Xu Xinyue (XX), contralto
Carlo Celotti (CC) - Francesco Colantuono (FC) - Giuseppe Guastaferro (GG) – Stefano Landolfi (SL) - Zhang Yuan Longxiang (ZYL) - Antonino Spataro (AS) - Savio Varone, tenori
Zhao Yusong (ZY) - Giuseppe Pio Moscatiello (GPM), baritoni
Zhang Mengyang (ZM), chitarra
Wang Boquun (WB), violino
Zhou Yuhe (ZYu), violoncello

Piero Borrelli - Domenico Di Fraia - Adrianalfonso Pappalardo - Daniele Santone, pianoforte

Teodoro Cottrau

Santa Lucia (KW)

Ernesto De Curtis

Voce e notte (SV)

Mario Pasquale Costa

Era de maggio (HX)

Francesco Paolo Tosti

A vucchella (ZY)

Eduardo Di Capua

Torna maggio (SL)

Gaetano Donizetti

Me voglio fa na casa (ZYL)

E. Di Capua

Je te vurria vasà (DZ-WB-ZYu)

Gaetano Enrico Pennino

Pecché? (FC)

Guglielmo Cottrau

Io te voglio bene assaje (XX)

Fenesta ca lucive (GG)

E. A. Mario

Santa Lucia luntana (LW)

Salve D'Esposito

Anema e core (GPM-ZM)

Ernesto Tagliaferri

Mandulinata a Napule (RA)

Salvatore Cardillo

Core ngrato (SL)

E. De Curtis

Tu ca nun chiagne (MCSDL)

Vincenzo Valente

Ninuccia (AS)

Salvatore Gambardella

Quanno tramonta o sole (CC)

Giuseppe De Gregorio

Napule bello (tutti)

27 maggio, ore 13.30

Donato De Crescenzo - Giordano Caruso - Marco Mennillo - Antonio Ikhsanov, trombe

Vassily Brandt

Country pictures

In the Church

Under a Lime Tree

At the Feast

Umberto Pannullo - Cristhian Somma - Marisa Schiano Lomoriello - Tommaso De Rita, flauti

Eugène Bozzà

Jour d'été a la montagne

Pastorale

Aux bords du torrent

Le chant des forets

Ronde
Corrado Calleri, sax soprano
Alessio Anastasio, sax alto
Daniele Peligra, sax tenore
Corrado Ferla, sax baritono
Gabriel Pierné
Introduction et Variarions sur une Ronde Populaire
Stefano Delle Chiaie, flauto
Mario D'Angelo, oboe
Vincenzo Zavota, clarinetto
Marta Lamagna, fagotto
Wolfgang Amadeus Mozart - Milan Munclinger (arrangiamento)
Adagio and Allegro in fa minore, K. 594
Serena Pecoraro - Laura Sorrentino, sax soprano
Vittorio Sorge - Vincenzo Vitale, sax alto I
Mario Moccero, sax alto II
Michele Galante - Daniele Peligra, sax tenore
Corrado Ferla - Andrea Russo, sax baritono
Antonín Dvořák - Jacques Larocque (arrangiamento)
dalla *Serenata* op. 44
Moderato quasi marcia
Finale
Piotr Marszal - Vincenzo D'Ursi, oboi
Sabrina Vito - Alessia Sellitto - Matteo Ciallella - Daniele Borzacchelli, clarinetti
Lorenzo Iavazzo - Luca Maria Liccardi, corni
Antonio Colle - Rosario Ciambriello, fagotti
Josef Mysliveček
dall'*Octet* n. 1 in Mi bemolle maggiore
Allegro maestoso
dall'*Octet* n. 2 in Mi bemolle maggiore
Rondò allegretto
dall'*Octet* n. 3 in Mi bemolle maggiore
Allegro
Presto

31 maggio, ore 13.30
Dario De Rosa, pianoforte
Johannes Brahms
2 *Rapsodie* per pianoforte op. 79
Agitato
Molto passionato, ma non troppo allegro
Franz Liszt
Rapsodie Ungheresi nn. 11 e 12
Mario Russo, pianoforte
Johann Sebastian Bach
Partita n. 1 in Si bemolle maggiore BWV 825
Praeludium
Allemande
Courante
Sarabande

Menuet I
Menuet II
Gigue
Fryderyk Chopin
Notturno n. 1 in do diesis minore op. 27
Larghetto
Ballata n. 2 in fa minore op. 38
Andantino

3 giugno, ore 13.30
Gabriele Rossi, tenore
Giuliano Grella, pianoforte
Franz Schubert
da *Winterreise* D. 911
Der Lindenbaum
Robert Schumann
da *Dichterliebe* op. 48
Im wunderschöne Monat Mai
da *Myrthen* op. 25
Widmung
Gabriele Rossi, tenore
Alessandro Rocco, corno
Giuliano Grella, pianoforte
F. Schubert
Auf dem Strom D. 943
Monica Patricelli, soprano
Pasquale D' Errico, pianoforte
Clara Schumann
da *Sechs Lieder* op. 13
Sie liebten sich beide
Johannes Brahms
da *Vier Gesänge* op. 43
Von ewiger Liebe
Luca Tia - Dario Marinola, pianoforte
Wolfgang Amadeus Mozart
Sonata in Fa maggiore per pianoforte a quattro mani K. 497
Adagio - Allegro di molto
Andante
(Allegro)
Federico Mascolo - Luigi Pane, pianoforte
W. A. Mozart
Sonata in Re maggiore per pianoforte a quattro mani K. 381
Allegro (re maggiore)
Rondò *alla polacca*. Andante
Tema e 12 Variazioni
Cristhian Somma, flauto
Mario D'Angelo, oboe
W. A. Mozart
da *Die Zauberflöte* K. 620
«Der Vogelfänger bin ich ja»

«Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen»

7 giugno, ore 13.30
Domenico Bencivenga - Rosaria Azzinnari, flauti I
Marco Petraglia (MP) - Chiara Serao - Marisa Schiano, flauti II
Francesca Munno - Greta Gallicchio - Ivan Rutigliano - Martina Aragione, flauti III
Paolo Laiso - Umberto Pannullo (UP), flauti contralti
Matteo Lemmo - Antonio Raia, flauto bassi
Simone Franciosa, flauto contrabbasso

Wolfgang Amadeus Mozart
dalla Serenata n. 13 *Eine kleine Nachtmusik* in sol maggiore, KV 252
Allegro

Johann Pachelbel
Canone in Re maggiore

Diego Ortiz
Recercada primera sobre tenores italianos

Antonio Vivaldi
dal Concerto in do maggiore per due flauti traversieri, RV 533 (MP - UP)
Allegro

Ennio Morricone
Spaghetti Western

François-Joseph Gossec
Tambourin

A. Vivaldi
Temi dalle *Quattro Stagioni*

Georg Friedrich Händel
«Allelujah» da *The Messiah*, HWV 56

Alberto Ginastera
da *Estancia*
Malambo

Hans Zimmer
Pirati dei Caraibi

10 giugno, ore 13.30
Antonio D'Alterio, pianoforte

Edvard Grieg
Ballata in forma di variazioni su un canto popolare norvegese op. 24
Tema - Andante espressivo
Variazione I - Poco Meno Andante, ma Molto tranquillo
Variazione II - Allegro agitato
Variazione III - Adagio molto espressivo
Variazione IV - Allegro capriccioso
Variazione V - Più lento
Variazione VI - Allegro scherzando
Variazione VII - Più sostenuto
Variazione VIII - Lento
Variazione IX - Un poco andante
Variazione X - Un poco allegro e alla burla
Variazione XI - Più animato

Variazione XII - Meno allegro e maestoso
Variazione XIII - Allegro furioso
Variazione XIV - Prestissimo
Franz Liszt
Ballata n. 1 in Re bemolle maggiore S. 170
Marian Herta Dorinel, pianoforte
Robert Schumann
dalle *Novelletten* op. 21
n. 1 *Markirt und kraftig* (fa maggiore)
n. 7 *Ausserst rasch* (mi maggiore)
n. 8 *Sehr lebhaft* (re maggiore)
Tema con variazioni sul nome "Abegg" op. 1
Tema. Animato (fa maggiore)
Tre variazioni (fa maggiore)
Cantabile (fa minore - fa maggiore)
Finale alla Fantasia (fa maggiore)

14 giugno, ore 13.30
La lirica da camera degli operisti italiani tra 800 e 900
Lucia Acampora - Chiara Bileci - Alessia Cinotti - Alessia Rosa D'Abruzzo - Giovanna Di Donato - Vanda Mencaglia - Yuliana Pylypiuk - Maria Rosaria Rossi - Mariana Vakiv, soprani
Vincenzo Bottigliero, baritono
Claudio Coppola, pianoforte
musiche di Gioachino Rossini, Vincenzo Bellini, Giuseppe Verdi e Giacomo Puccini

17 giugno, ore 13.30
Francesco Scelzo, chitarra
Federico Maddaluno, mandolino
Norbert Sprongl
Duo per mandolino e chitarra op. 85 n. 2
Allegro
Allegro vivace
Adagio
Allegro vivace
Victor Kioulaphides
Sonata marittima
Allegro assai
Adagio
Toccata
Carlo Munier
Capriccio spagnuolo
Piano Sax Quartet
Adriana Silluzio, sax soprano
Stefano Perez, sax alto
Sara Denaro, sax tenore
Giuseppe Gibilisco, sax baritono
Antonio Sinno, pianoforte
Pedro Iturralde
Memorias

Introducción
Lisboa
Casablanca
Alger
Retour

Riccardo Fiorentino
Scherzo brillante

George Gershwin
Rialto Ripples Rag (trascrizione per pianoforte e quartetto di sax)

20 giugno, ore 13.30

Chiara Bileci (CB) - Alessia Cinotti (AC) - Alessia Rosa d'Abruzzo (ARA) - Sara Di Fusco (SDF) - Emilia Illiano (EI) - Martina Savarese (MS), soprani
Antonio Di Caterino (ADC), tenore
Raffaello Converso (RC), voce e chitarra
Agostino Mirimao - Tetyana Sapesko, pianoforte

Ignoto XVII sec
Lo cardillo (RC)

Gian Leonardo dell'Arpa
Villanella ch'all'acqua vai (RC)

Saverio Mercadante
La rosa (CB)
La palomma (ARA)

Gaetano Donizetti
Me voglio fa na casa (AC)

Rodolfo Falvo - Enzo Fusco
Dicitencello vuje (MS-ADC)

Eduardo di Capua
I' te vurria vasà (SDF)

E. A. Mario
Santa Lucia luntana (EI)

Francesco Paolo Tosti
A vucchella (RC)

Pasquale Mario Costa
Scetate (RC)

Ernesto De Curtis
Torna a Surriento (tutti)

Luigi Denza
Funiculì Funiculà (tutti)

21 giugno, ore 13.30

Pasquale Ferrara, pianoforte

Robert Schumann
Sonata per pianoforte n. 2 in sol minore, op. 22
So rasch wie moglich
Andantino
Scherzo. *Sehr rasch und markirt*
Rondò. Presto

Sergej Prokof'ev

Sonata per pianoforte n. 3 in la minore op. 28
Allegro molto sostenuto. Andante assai. Allegro con brio, ma non leggiero
Gianmarco Passante, pianoforte
Johann Sebastian Bach
Concerto secondo lo stile italiano in fa maggiore, BWV 971
[senza indicazione]
Andante (re minore)
Presto
R. Schumann
Carnevale di Vienna op. 26
Allegro. *Sehr lebhaft*
Romanze. *Ziemlich langsam*
Scherzino
Intermezzo. *Mit grosster Energie*
Finale. *Hochst lebhaft*

24 giugno, ore 13.30
Coro di voci bianche del San Pietro a Majella
Piera Di Bella, direttore
Bianca De Luca, collaborazione alla concertazione
Luigi Lombardi, pianoforte
Carlo Mormile, responsabile del coro
Gianni Rodari - Francesco Calzolaro
Filastrocca corta e matta
Il Sole
Cecco Angiolieri - Ludovico Camarda
S'i' fosse foco
Vladimir Vavilov
Ave Maria
Carlo & Enrico Mormile
Kyrie
Pino Daniele
Napule è
Oscar Peterson
Hymn to Freedom
Ernesto Murolo - Salvatore Gambardella
Pusilleco Addiruso
Mack David - Al Hoffman - Jerry Livingston
So this is Love
Gaetano Panariello ()
da *Al Lupo Al Lupo*
«Non è la forza»
«La cicala e la formica»
«Al lupo Al lupo»
Dario Fo - Fiorenzo Carpi
Ma che aspettate a batterci le mani

25 giugno, ore 13.30
Zephyrus Sax Quartett

Gennaro D'Andreti, sax soprano
Giovanni Palmieri, sax alto
Gennaro Falcone, sax tenore
Federico Siciliani, sax baritono

Johann Sebastian Bach

dalla Suite orchestrale n. 3 in re maggiore, BWV 1068

Aria sulla quarta corda

Gioachino Rossini - Gaetano Di Bacco (arrangiamento)

Rossini per quattro

Georges Bizet - Yasuhide Ito (arrangiamento)

Carmen Fantasy

Pedro Iturralde

Pequeña Czarda

Ennio Morricone - Johan de Meij (arrangiamento) – Francesco Leone (trascrizione)

Moment for Morricone

Astor Piazzolla - Carl Mikael Blomkvist (arrangiamento)

Libertango

Guillermo Lago

da *Ciaudades*

Sarajevo

28 giugno, ore 13.30

Silvia Porzio, clarinetto
Raffaele Rigliari, violoncello
Daniele Michelini, pianoforte

Johannes Brahms

Trio in la minore per clarinetto, violoncello e pianoforte op. 114

Allegro
Adagio
Andantino grazioso
Allegro

Francesco Attore, flauto
Silvia Porzio, clarinetto
Manuel Attia Riz Alla Attia, pianoforte

Malcolm Arnold

Grand Fantasia per flauto, clarinetto e pianoforte

Alberto Marano, violino
Raffaele Rigliari, violoncello
Ugo Cannavale, pianoforte

J. Brahms

Trio in si maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 8

Allegro con brio
Scherzo
Adagio non troppo
Allegro molto agitato

1 luglio, ore 13.30

Nicola Rosiello, pianoforte

Ludwig van Beethoven

Sonata per pianoforte n. 21 in Do maggiore op. 53 *Waldstein*
Allegro con brio
Introduzione. Adagio molto
Rondò. Allegretto moderato
Fryderyk Chopin
Grande polacca brillante per pianoforte e orchestra preceduta da un Andante spianato per pianoforte solo, op. 22
Giovanni Gallo, pianoforte
Franz Liszt
Mephistowalzer S 514
F. Chopin
Ballata n. 4 in fa minore per pianoforte op. 52

5 luglio, ore 13.30
Anna Cacace - Rosa Cacace - Carmen Caputo - Maria Maddalena Di Foggia - Fabiana Fabozzi - Carolina Festa - Lorena Pisapia - Myriam Somma, Leandra Luce Stabile, soprani
Kevin Catone, controtenore
Francesco La Mura, tenore
Ciro Giordano Orsini, baritono
Agostino Mirimao - Livio De Luca, pianoforte
Livio De Luca
"...ma (non) è una cosa seria"

8 luglio, ore 13.30
STANZE: sulle orme di Luciano Berio
nel centenario della nascita
musiche di Donato Attanasio, Walter Aveta, Giuseppe Galiano, Valerio Puzone, Giuseppe Di Maio, Riccardo Iozzia, Matteo Marangio, Fabiana Mariniello

12 luglio, ore 13.30
Matilde Liò, soprano
Mario Buonafede, pianoforte
Francis Poulenc
La voix humaine
Tragédie lyrique in un atto unico
(versione in italiano degli esecutori e di Emma Innacoli)

15 luglio, ore 13.30
Irene De Vivo, chitarra
Johann Kaspar Mertz
da *Bardenklänge* op. 13
Sehnsucht
Napoléon Coste
Le départ, Fantaisie dramatique op. 31
Roland Dyens
Carinhoso
Francesco Morittu

S'accabbadòra
Kevin Callahan
The Red Fantasy
Antonio Virgallita, chitarra
Fernando Sor
Variazioni su un tema da *Die Zauberflöte* di W. A. Mozart op. 9
Joaquín Rodrigo
Invocación y Danza (*Homenaje a Manuel de Falla*)
Joaquín Turina
Fandanguillo op. 36
Homenaje a Tárrega op. 69
A. Virgallita - I. De Vivo, chitarre
Sérgio Assad
Jobiniana n. 1
Gioachino Rossini - Mauro Giuliani
Ouverture da *Il barbiere di Siviglia*

19 luglio, ore 13.30
Pasquale Amendola, pianoforte
Claude Debussy
Suite bergamasque per pianoforte
Prélude: Moderato
Menuet: Andantino
Clair de lune: *Andante très expressif*
Passepied: Allegro ma non troppo
Robert Schumann
Kinderszenen op. 15
Von fremden Ländern und Meuschen (*Da genti e paesi lontani*)
Curiose Keschichte (*Storia curiosa*)
Hasche-Mann (*A rincorrersi*)
Bittendes Kind (*Fanciullo che prega*)
Glückes genug (*Abbastanza felice*)
Wichtige Begebenheit (*Avvenimento importante*)
Traumerei (*Visione*)
Am Camin (*Al camino*)
Ritter vom Steckenpferd (*Sul cavallo di legno*)
Fast zu ernst (*Quasi troppo serio*)
Fürchtenmachen (*Bau-bau*)
Kind im Einschlummern (*Il bimbo si addormenta*)
Der Dichter spricht (*Parla il poeta*)
Luigi Diana, pianoforte
Ludwig van Beethoven
Sonata per pianoforte n. 26 in Mi bemolle maggiore op. 81a *Gli addii*
Das Lebewohl (*L'addio*) - Adagio, Allegro
Die Abwesenheit (*L'assenza*) - Andante espressivo
Das Wiedersehn (*Il ritorno*) - Vivacissimamente
Franz Liszt
Études d'exécution transcendante d'après Paganini S 140
Tremolo - Preludio. Andante
Octave - Andante

La Campanella - Allegro moderato
Arpeggio - Andante quasi allegretto
La chasse - Allegretto
Tema con Variazioni

I pomeriggi con i maestri

24 aprile, ore 17
Berio e la Sequenza IX
nel centenario della nascita
Roberto Giordano, clarinetto
Șerban Nichifor
Carnyx (1984)
Prestissimo
Bruno Bettinelli
Studio da concerto per clarinetto solo (1971)
Calmo
Andante
Più calmo
Più mosso
Più lento
Meno mosso
Ancora più calmo
Mosso più calmo
Franco Donatoni
Clair due pezzi per clarinetto (1980)
Tiberiu Olah
Sonata per clarinetto solo (1963)
Molto risoluto
Samuel H. Adler
Canto XIV (A Klezmer Fantasy) (1996)
Slowly, expressively, but very freely
Quite relaxed
Edison Vasil'evič Denisov
Sonata per clarinetto solo (1972)
Lento, poco rubato
Allegro giusto
Luciano Berio
Sequenza IX (1980)
Jörg Widmann
Fantasie per clarinetto solo (1993)
Frei, rhapsodisch
Schnell, brillant

22 maggio, ore 17
Luca Signorini, violoncello
Paola Volpe, pianoforte

Robert Schumann
Adagio und Allegro für Klavier und Cello in La bemolle maggiore op. 70
Adagio. *Langsam, mit innigem Ausdruck*
Allegro. *Rasch und feurig. Etwas ruhigert.* Tempo I
Gabriel Fauré
Sicilienne in sol minore per violoncello e pianoforte, op. 78
Maurice Ravel
Pièce en forme de habanera, M. 51
Sergej Rachmaninov
Sonata in sol minore per violoncello e pianoforte, op. 19
Lento - Allegro moderato
Allegro scherzando
Andante
Allegro mosso

23 maggio, ore 17
Ensemble clarinetti *Parthenope*
Giampietro Giumento, direttore
Chiara Corvino, clarinetto piccolo
Angelo Greco - Gabriele Beneduce - Davide Fedele - Emanuele Palomba, clarinetti primi
Sabrina Vito - Stefano Sepe - Giorgio Marino - Julia P. Carafa, clarinetti secondi
Francescopaolo Di Biase - Silvia Porzio - Ruggero De Sabato - Livia Di Noi, clarinetti terzi
Alessia Sellitto - Giovanni Fedele - Arianna Verzola - Marco Luongo Michelino, clarinetti quarti
Francesco Lettieri - Giuseppe di Maio, clarinetti bassi
Pëtr Il'ič Čajkovskij
Suite da *Il lago dei cigni*
Giuseppe Verdi
«Noi siamo zingarelle» da *La traviata*
Gabriel Fauré
Pavane in fa diesis minore op. 50
Leo Delibes
Suite da *Coppelia*
Pietro Mascagni
Intermezzo dalla *Cavalleria rusticana*
Georges Bizet
Prelude dalla *Carmen*
Nicola Piovani
La vita è bella

5 giugno, ore 17
Nicola Cassese, sassofono
Simonetta Tancredi, pianoforte
Urban F. Carvalho
Song and Dance
Claude T. Smith
Fantasia
Frank Bencriscutto
Serenade
Paul Creston

Sonata op. 19
With vigor
With tranquility
With Gaiety
Maurice C. Whitney
Introduction and Samba

6 giugno, ore 17
Platero y Yo
di Juan Ramon Jimenez
per voce narrante e chitarra
musica di Mario Castelnuovo Tedesco
elaborazioni per pianoforte di Carmelo Columbro
Giovanna Peduto, voce narrante
Valeria Lambiase, pianoforte
Platero
Angelus
La tisica
Amistad
El loco
El canario vuela
La arrulladora
Los gitanos
La luna
La muerte
Melancolia
A Platero en el cielo de Moguer

19 giugno, ore 17
Pensieri
Alberto Marano - Francesca Sauzullo, violini
Guido Esposito, viola
Sabrina Lo Presti, violoncello
Cristiano Pennone, contrabbasso
Antonio Cocomazzi, pianoforte
Antonio Cocomazzi
Perdida serenidad per pianoforte
Quel che resta per pianoforte e quintetto d'archi
Voltarsi indietro per pianoforte e quartetto d'archi
Unica direzione per pianoforte e quintetto d'archi
Faccio finta di non esserci per pianoforte e quartetto d'archi
Antithesim per pianoforte e quartetto d'archi
Canto agreste per pianoforte e quintetto d'archi
Buona notte piccoli per pianoforte e quintetto d'archi
Bambini miei per pianoforte e quintetto d'archi
Photogénie per pianoforte e quintetto d'archi (prima esecuzione)
Smarrimento per pianoforte e quintetto d'archi
Respiro per violino e pianoforte
Ricordo per pianoforte e quintetto d'archi

La tavolata per pianoforte e quintetto d'archi

2 luglio, ore 17
Paolo Lambiase, chitarra

Anonimo
Aria detta della Monica
Joan Ambrosio Dalz
Calata alla Spagnola
Adrian Le Roy
Passemeze & Passememze plus diminué
Johann Hieronymus Kapsberger
Toccata Arpeggiata
Johann Sebastian Bach
dalla Partita in si minore per violino solo BWV 1002
Sarabanda
Double
Corale dalla cantata *Jesus bleibet meine Freude* BWV 147
Giulio Regondi
Introduzione e Capriccio op. 23
Angelo Gilardino
dagli *Studi di virtuosità e trascendenza*
n. 16 *Sacrificio* (omaggio a Agustín Barrios Mangoré)
n. 18 *El Rosario* (omaggio a Manuel De Falla)
Manuel María Ponce
Sonatina Meridional
Campo (Allegro non troppo)
Copla (Andante)
Fiesta (Vivace)

Carla Ciccarelli
presidente del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella
Gaetano Panariello
direttore del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella