

**SO
UN
D**
INIZIATIVE
MUSICALI
ALLE GALLERIE
D'ITALIA

Conservatorio di Musica San Pietro
a Majella alle Gallerie d'Italia

"È APERTO A TUTTI QUANTI"

organizzazione e coordinamento artistico
Maurizio Maggiore - Paologiovanni Maione

Gallerie d'Italia - Napoli
Via Toledo, 177



MUSICA A PRANZO

19 aprile 2025

ore 13.30

Manuel Pone, pianoforte

Strazzullo Marco, violino

Roberto Bianco, viola

Alicia González Mayo, violoncello

Wolfgang Amadeus Mozart

Quartetto per pianoforte e archi n. 1 in sol minore, K 478

Allegro

Andante

Rondò

Vincenzo Gaudino, flauto

Andrea Barbato, pianoforte

Robert Muczynski

Sonata per flauto e pianoforte op. 14

Allegro deciso

Scherzo

Andante

Allegro con moto

Federica Isaia, violino I

Alessandro Paolillo, violino II

Gabriele Catapano, viola

Alfonso D'Aniello, violoncello

Miki Lubrano Lavadera, pianoforte

Ottorino Respighi

Quintetto in fa minore per pianoforte ed archi, P 35

Allegro

Andantino

Vivacissimo

22 aprile 2025

ore 13.30

Christian Iodice, chitarra

Johann Sebastian Bach

dalla Suite n. 1 in sol maggiore BWV 1007

Prélude

Johann Kaspar Mertz

Tarantella

Francisco Tárrega

Gran Vals

Angelo Gilardino

Studio n 18 *El Rosario*

Alessandro Giordano, chitarra

Domenico Scarlatti

Sonata in La maggiore K. 322

J. S. Bach

dalla Suite in sol minore BWV 995

Præludium

Presto

Fernando Sor

Variazioni su un tema da *Die Zauberflöte* di W. A. Mozart op. 9

Roland Dyens

Fuoco

C. Iodice - A. Giordano, chitarre

Mauro Giuliani

Polonese n. 3 op. 137

Manuel M. Ponce

Intermezzo

Enrique Granados

Danza española n. 2 Oriental

26 aprile 2025

ore 13.30

Canzoni in Galleria

Stefano Scatozza, chitarra e direzione musicale

Marta Del Zanna - Emanuela Martino - Connie Notaro - Sabrina Russo - Benedetta Simeoni - Jenny Stingo - Matteo Trapanese (anche pianoforte) - Marilisa Ungaro - Antimo Verde - Guido Zinno (anche chitarra), voci

Salvatore Nienteaffatto - Dylan Varriale - Gabriele Vassallo, chitarre

Alfonso Buono - Sara Iovine - Ciro Manno - Sergio Massaro, pianoforte e tastiere

Gennaro Davide - Bruno Di Lillo, basso

Enrico Caiazzo, batteria

Piovesse il tuo nome, di Calcutta, arrang. Stefano Scatozza

Canzon e'libertà, di Marilisa Ungaro

9.13, di Jenny Stingo

Sono qua, se vuoi, di Sara Iovine

È sempre casa mia, di Dylan Varriale

Curre', di Antimo Verde

Stranded, di Gabriele Vassallo

Vasame n'ata vota, di Sergio Massaro

Easy for you, di Connie Notaro

Un altro pezzo di torta, Enrico Caiazzo

Second Hand, di Marta del Zanna

'A capa è nu tribunale, di Sabrina Russo e Sergio Massaro

Marta's Theme, di Ciro Manno

Canzone di una stanza, di Matteo Trapanese

Come una guerra la primavera, di Dimartino, arrang. Matteo Trapanese

Giudizi universali, di Samuele Bersani, arrang. Sergio Massaro

A me me piace 'o blues, di Pino Daniele, arrang. Enrico Caiazzo

29 aprile 2025

ore 13.30

Michele Raiola (MR) - Lorenzo Manente (LM) - Chiara Rania (CR) - Roberto Sergi (RS) - Andrea Scamardella (AS), tromboni

Domenico Di Francia, pianoforte

Ferdinand David

Concertino per trombone e pianoforte op. 4 in Mi bemolle maggiore (MR)

Allegro maestoso

Marcia funebre (Andante)

Allegro maestoso

Eugene Bozza

Ballade per trombone e pianoforte (LM)

Jan Sandstrom

Sang Till Lotta per trombone e pianoforte (CR)

Eric Cook

Bolivar per trombone e pianoforte (RS)

Arthur Pryor

Blue Bells of Scotland per trombone e pianoforte (AS)

Gustav Mahler - David Rahbee (arrangiamento)

Liebst du um Schönheit dai lieder su testo di Friedrich Rùchert

2 maggio 2025

È aperto a tutti quanti: una giornata particolare!

Festa del decennale

ore 10.30

Andrea Corsi - Alberto Saldutti - Salvatore Volpa - Domenico Panzera - Antonio Colle - Nettuno Moreno
- Rosario Ciambriello, fagotti

Michel Corrette

Concert "Le Phénix" per quattro fagotti

Sergej Prokof'ev

Scherzo *Humoristique* per quattro fagotti

Giuseppe Verdi - Francesco Zanetti (arrangiamento)

«Bella figlia dell'amore» dal *Rigoletto* per quattro fagotti

Paul Desmond - Alexandre Silvério (arrangiamento)

Take Five per quattro fagotti

Astor Piazzolla - Fraser Jackson (arrangiamento)

Tango Suite (1984) per quattro fagotti

ore 13.30

Violoncellide® di Luca Signorini

Antonio Vivaldi

Twilight

Erich Wolfgang Korngold

Devotion

Dmítrij Šostakovič - Luca Signorini (adattamento e revisione)

All Cellos dalla Sonata op. 40 per violoncello e pianoforte

Luca Signorini
Flat Street
A. Vivaldi
Largo dal Concerto in si minore per violoncello e archi RV 424
L. Signorini
The Black Crying of Eurydice
Enrico Cannio - L. Signorini (adattamento e revisione)
O surdato nnammurato

ore 16.30

Sara Anzalone (SA) - Eleonora Brescia (EB) - Chiara Imperato (CI) - Gisel Lanzillo (GL) - Arianna Pecoraro (AP) - Rebecca Ruco (RR) - Maria Francesca Sangiovanni (MFS) - Mary Catherine Wakeman (MCW), soprani
Luigi Diana, clavicembalo
Girolamo Frescobaldi
Così mi disprezzate aria di Passacaglia F 7.16 dal *Primo libro d'Arie Musicali* (CI)
Henry Purcell
Music for a While (RR)
Johann Sebastian Bach - Gottfried Heinrich Stölzel
Bist du bei mir BWV 508 dal *Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach* (MFS)
«Ich folge dir gleichfalls mit freudigen Schritten» dalla *Johannes-Passion* BWV 245 (GL)
Georg Friedrich Händel
«E pur così un giorno... Piangerò la sorte mia» recitativo e aria di Cleopatra dal *Giulio Cesare in Egitto* HWV 17 (SA)
«Tornami a vagheggiar» aria di Morgana dall'*Alcina* HWV 34 (AP)
«Tu del ciel ministro eletto» aria di Bellezza da *Il trionfo del tempo e del disinganno* HWV 46 (MCW)
Marianna Martinez
Scena di Berenice
Berenice, che fai... Non partir bell'idol mio (EB)
Domenico Sarro
dalla *Didone abbandonata*
«Sprezzar la fiamma mia... Nel duol che prova» recitativo e aria di Selene (MCW)
«E soffrirò... Se resto sul lido» recitativo e aria di Enea (CI)
«Io resterò... Non ha ragione ingrato» recitativo e aria di Didone (GL)

ore 19.30

Maria Grazia Schiavo, soprano
Francesco Pareti, pianoforte
Gabriel Fauré
Après un rêve op. 7 n. 1
Gioachino Rossini
«Una voce poco fa» da *Il barbiere di Siviglia*
Charles Gounod
«Ah! Je veux vivre» da *Roméo et Juliette*
Claude Debussy
Suite bergamasque per pianoforte
Prélude (Moderato)
Menuet (Andantino)
Clair de lune (Andante très expressif)
Passepied (Allegro ma non troppo)
Romance

Gaetano Donizetti
«Prendi, per me sei libero» da *L'elisir d'amore*
«Regnava nel silenzio... Quando rapito in estasi» da *Lucia di Lammermoor*
Giuseppe Verdi
«È strano!... è strano!... Ah fors'è lui che l'anima... Follie! follie!... Sempre libera» da *La Traviata*

3 maggio 2025

ore 13.30

Alberto Marano, violino
Daniele Michelini, pianoforte
Giuseppe Tartini
Sonata per violino e basso in sol minore *Didone abbandonata*
Affettuoso
Presto
Allegro
Ludwig van Beethoven
Sonata per violino e pianoforte n. 8 in sol maggiore, op. 30 n. 3
Allegro assai
Tempo di Minuetto (mi bemolle maggiore)
Allegro vivace
Ottorino Respighi
Cinque pezzi per violino e pianoforte, P 062
Romanza (fa diesis minore)
Aubade (re maggiore)
Madrigale (sol maggiore)
Berçeuse (fa diesis minore)
Humoresque (sol minore)

10 maggio 2025

ore 13.30

Sara di Fusco (SdF) - Isabella Fiore Ricco Galluzzo (IFRG) - Francesca Fiorillo (FF) - Martina Savarese (MS)
- Alessia Schiavone (AS) - Flavia Scognamiglio (FS), soprani
Lucrezia Ianieri (LI) - Valentina Pernozzoli (VP), mezzosoprani
Francesca Molfetta (FM), contralto
Antonio Di Caterino (ADC), tenore
Davide Chiodo (DC) - Dylan Daniele Granillo (DDG), baritoni
Thomas Ambroise
«Connais-tu le pays» dalla *Mignon* (LI)
Wolfgang Amadeus Mozart
«Là ci darem la mano» dal *Don Giovanni* (DDG-AS)
Gioachino Rossini
«Per lui che adoro» da *L'italiana in Algeri* (FM)
Jacques Offenbach
«Les oiseaux dans la charmille» da *Les Contes d'Hoffmann* (FF)
Antonín Dvořák
«Mesícku na nebi hlubokém» (Canzone alla luna) da *Rusalka* (FS)
Gaetano Donizetti

«Quel guardo il cavaliere... So anch'io la virtù magica» dal *Don Pasquale* (IFRG)
Giacomo Puccini
«E lucevan le stelle» da *Tosca* (ADC)
G. Donizetti
«Io vi rivedo alfin... Deh! Tu di un'umile preghiera» da *Maria Stuarda* (MS)
G. Rossini
«Sois immobile» da *Guillaume Tell* (DC)
Pietro Mascagni
«Suzel, buon dì!» (Duetto delle ciliegie) da *L'amico Fritz* (ADC-MS)
G. Puccini
«Signore, ascolta» da *Turandot* (SdF)
Nino Rota
«Dint'a sta casa» da *Napoli milionaria* (VP)

13 maggio 2025

ore 13.30

Gianluca Trinchillo, chitarra
Johann Sebastian Bach
Preludio, fuga e Allegro in mi bemolle maggiore BWV 998
Astor Piazzolla
dai *Cinco piezas*
I. *Campero*
II. *Romantico*
Agustin Barrios Mangoré
Mazurka Apasionada
Marco Pereira
O choro da Juliana
Vittoria Arcione, chitarra
Mauro Giuliani
Rossiniana n. 1
A. Piazzolla
Invierno Porteño
Joaquin Rodrigo
En los Trigales
V. Arcione - G. Trinchillo, chitarre
Isaac Albéniz
Mallorca op. 202
Radames Gnattali
dalla *Suite Retrados*
III. *Anacleto de medeiros*
IV. *Chiquinha Gonzaga*

17 maggio 2025

ore 13.30

Ugo Cannavale, pianoforte

Francesco Attore - Francesca Polito, flauti

Pierdavide Falco, oboe

Gabriele Beneduce - Davide Fedele - Francesco Lettieri - Stefano Sepe - Silvia Porzio, clarinetti

Mario Brusini - Moreno Nettuno - Carmela Errico - Salvatore Volpa, fagotti

Francesco Del Gaudio (FDG) - Mateo Velasco Fernandez - Luca Mazza, trombe

Lorenzo Manente - Kristel Di Laora, tromboni

Luigi Alberto - Antonio Cosentino - Sara Denaro - Giuseppe Gibilisco - Stefano Perez - Gaetano Rizzo -

Marco Ignazio Nero - Mario Savarese - Adriana Silluzio - Giovanni Trinchillo, saxofoni

Antonio Fraioli, direttore

George Gershwin - Andrew Skirrow (arrangiamento)

Scene da Porgy and Bess per ottetto di fiati

George Gershwin - Katie Brown (arrangiamento)

They All Laughed per ensemble di saxofoni

George Gershwin - John Simmons (arrangiamento)

Oh, Lady Be Good! per ensemble di saxofoni

George Gershwin - Ulrich Sthamer (arrangiamento)

'S Wonderful per tromba ed ensemble di saxofoni (FDG)

Alexis Ciesla

Doumka's Freilach per ensemble di saxofoni

George Gershwin - Donald Hunsberger (arrangiamento)

Rhapsody in Blue per pianoforte e ensemble di fiati

20 maggio 2025

ore 13.30

Duæ Siciliae Sax Ensemble

Stefano Perez - Gaetano Rizzo, sax soprano

Luigi Alberto - Corrado Calleri - Sara Denaro - Serena Pecoraro - Adriana Silluzio - Laura Sorrentino -

Giovanni Trinchillo - Mattia Lo Regio, sax alto

Giuseppe Gibilisco - Marco Nero - Daniele Peligra, sax tenore

Lorenzo Esposito - Corrado Ferla - Luca Mozzillo, sax baritono

Mario Moccerò, sax basso

Gianfranco Brundo, direttore

Luigi Del Prete

Sax chorus

Marco Ciccone

Is this Tango?

Antonio Cocomazzi

SaxOnde

Charles Gounod

Marche funèbre d'une marionnette

Camille Saint-Saëns
Danse macabre op. 40
Nigel Wood
Over the Rainbow
Leonard Bernstein
West Side Story Selections
Nino Rota
Nino Rota portrait

24 maggio 2025

ore 13.30

Carosello napoletano

Roberta Amorico (RA) - Shen Lingling (SL) - Mariagrazia Concetta Scotto Di Luzio (MCSDL) - Huang Xiaoxiao (HX) - Dong Zichen (DZ) - Li Weihua (LW) - Kong Wentong (KW), soprani

Xu Xinyue (XX), contralto

Carlo Celotti (CC) - Francesco Colantuono (FC) - Giuseppe Guastaferrò (GG) - Stefano Landolfi (SL) -

Zhang Yuan Longxiang (ZYL) - Antonino Spataro (AS) - Savio Varone, tenori

Zhao Yusong (ZY) - Giuseppe Pio Moscatiello (GPM), baritoni

Zhang Mengyang (ZM), chitarra

Wang Boquun (WB), violino

Zhou Yuhe (ZYU), violoncello

Piero Borrelli - Domenico Di Fraia - Adrianalfonso Pappalardo - Daniele Santone, pianoforte

Teodoro Cottrau

Santa Lucia (KW)

Ernesto De Curtis

Voce e notte (SV)

Mario Pasquale Costa

Era de maggio (HX)

Francesco Paolo Tosti

A vucchella (ZY)

Eduardo Di Capua

Torna maggio (SL)

Gaetano Donizetti

Me voglio fa na casa (ZYL)

E. Di Capua

Je te vurria vasà (DZ-WB-ZYU)

Gaetano Enrico Pennino

Pecché? (FC)

Guglielmo Cottrau

Io te voglio bene assaje (XX)

Fenesta ca lucive (GG)

E. A. Mario

Santa Lucia luntana (LW)

Salve D'Esposito

Anema e core (GPM-ZM)

Ernesto Tagliaferri

Mandulinata a Napule (RA)

Salvatore Cardillo

Core ngrato (SL)

E. De Curtis

Tu ca nun chiagne (MCSDL)

Vincenzo Valente
Ninuccia (AS)
Salvatore Gambardella
Quanno tramonta o sole (CC)
Giuseppe De Gregorio
Napule bello (tutti)

27 maggio 2025

ore 13.30

Donato De Crescenzo - Giordano Caruso - Marco Mennillo - Antonio Ikhsanov, trombe

Vassily Brandt

Country pictures

In the Church

Under a Lime Tree

At the Feast

Umberto Pannullo - Cristhian Somma - Marisa Schiano Lomoriello - Tommaso De Rita, flauti

Eugène Bozzà

Jour d'été a la montagne

Pastorale

Aux bords du torrent

Le chant des forets

Ronde

Corrado Calleri, sax soprano

Alessio Anastasio, sax alto

Daniele Peligra, sax tenore

Corrado Ferla, sax baritono

Gabriel Pierné

Introduction et Variations sur une Ronde Populaire

Stefano Delle Chiaie, flauto

Mario D'Angelo, oboe

Vincenzo Zavota, clarinetto

Marta Lamagna, fagotto

Wolfgang Amadeus Mozart - Milan Munclinger (arrangiamento)

Adagio and Allegro in fa minore, K. 594

Serena Pecoraro - Laura Sorrentino, sax soprano

Vittorio Sorge - Vincenzo Vitale, sax alto I

Mario Moccero, sax alto II

Michele Galante - Daniele Peligra, sax tenore

Corrado Ferla - Andrea Russo, sax baritono

Antonín Dvořák - Jacques Larocque (arrangiamento)

dalla *Serenata op. 44*

Moderato quasi marcia

Finale

Piotr Marszal - Vincenzo D'Ursi, oboi

Sabrina Vito - Alessia Sellitto - Matteo Ciallella - Daniele Borzacchelli, clarinetti

Lorenzo Iavazzo - Luca Maria Liccardi, corni

Antonio Colle - Rosario Ciambriello, fagotti
Josef Mysliveček
dall'Octet n. 1 in Mi bemolle maggiore
Allegro maestoso
dall'Octet n. 2 in Mi bemolle maggiore
Rondò allegretto
dall'Octet n. 3 in Mi bemolle maggiore
Allegro
Presto

31 maggio 2025

ore 13.30

Dario De Rosa, pianoforte
Johannes Brahms
2 *Rapsodie* per pianoforte op. 79
Agitato
Molto passionato, ma non troppo allegro
Franz Liszt
Rapsodie Ungheresi nn. 11 e 12
Mario Russo, pianoforte
Johann Sebastian Bach
Partita n. 1 in Si bemolle maggiore BWV 825
Praeludium
Allemande
Courante
Sarabande
Menuet I
Menuet II
Gigue
Fryderyk Chopin
Notturmo n. 1 in do diesis minore op. 27
Larghetto
Ballata n. 2 in fa minore op. 38
Andantino

3 giugno 2025

ore 13.30

Gabriele Rossi, tenore
Giuliano Grella, pianoforte
Franz Schubert
da *Winterreise* D. 911
Der Lindenbaum
Robert Schumann
da *Dichterliebe* op. 48
Im wunderschönen Monat Mai
da *Myrthen* op. 25
Widmung

Gabriele Rossi, tenore

Alessandro Rocco, corno

Giuliano Grella, pianoforte

F. Schubert

Auf dem Strom D. 943

Monica Patricelli, soprano

Pasquale D' Errico, pianoforte

Clara Schumann

da *Sechs Lieder* op. 13

Sie liebten sich beide

Johannes Brahms

da *Vier Gesänge* op. 43

Von ewiger Liebe

Luca Tia - Dario Marinola, pianoforte

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonata in Fa maggiore per pianoforte a quattro mani K. 497

Adagio - Allegro di molto

Andante

(Allegro)

Federico Mascolo - Luigi Pane, pianoforte

W. A. Mozart

Sonata in Re maggiore per pianoforte a quattro mani K. 381

Allegro (re maggiore)

Rondò *alla polacca*. Andante

Tema e 12 Variazioni

Cristhian Somma, flauto

Mario D'Angelo, oboe

W. A. Mozart

da *Die Zauberflöte* K. 620

«Der Vogelfänger bin ich ja»

«Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen»

7 giugno 2025

ore 13.30

Domenico Bencivenga - Rosaria Azzinnari, flauti I

Marco Petraglia (MP) - Chiara Serao - Marisa Schiano, flauti II

Francesca Munno - Greta Gallicchio - Ivan Rutigliano - Martina Aragione, flauti III

Paolo Laiso - Umberto Pannullo (UP), flauti contralti

Matteo Lemmo - Antonio Raia, flauto bassi

Simone Franciosa, flauto contrabbasso

Wolfgang Amadeus Mozart

dalla *Serenata* n. 13 *Eine kleine Nachtmusik* in sol maggiore, KV 252

Allegro

Johann Pachelbel

Canone in Re maggiore

Diego Ortiz

Recercada primera sobre tenores italianos

Antonio Vivaldi

dal Concerto in do maggiore per due flauti traversieri, RV 533 (MP - UP)

Allegro

Ennio Morricone

Spaghetti Western
François-Joseph Gossec
Tambourin
A. Vivaldi
Temi dalle *Quattro Stagioni*
Georg Friedrich Händel
«Allelujah» da *The Messiah*, HWV 56
Alberto Ginastera
da *Estancia*
Malambo
Hans Zimmer
Pirati dei Caraibi

10 giugno 2025

ore 13.30

Antonio D'Alterio, pianoforte

Edvard Grieg

Ballata in forma di variazioni su un canto popolare norvegese op. 24

Tema - Andante espressivo

Variazione I - Poco Meno Andante, ma Molto tranquillo

Variazione II - Allegro agitato

Variazione III - Adagio molto espressivo

Variazione IV - Allegro capriccioso

Variazione V - Più lento

Variazione VI - Allegro scherzando

Variazione VII - Più sostenuto

Variazione VIII - Lento

Variazione IX - Un poco andante

Variazione X - Un poco allegro e alla burla

Variazione XI - Più animato

Variazione XII - Meno allegro e maestoso

Variazione XIII - Allegro furioso

Variazione XIV - Prestissimo

Franz Liszt

Ballata n. 1 in Re bemolle maggiore S. 170

Marian Herta Dorinel, pianoforte

Robert Schumann

dalle *Novelletten* op. 21

n. 1 *Markirt und kraftig* (fa maggiore)

n. 7 *Ausserst rasch* (mi maggiore)

n. 8 *Sehr lebhaft* (re maggiore)

Tema con variazioni sul nome "Abegg" op. 1

Tema. Animato (fa maggiore)

Tre variazioni (fa maggiore)

Cantabile (fa minore - fa maggiore)

Finale alla Fantasia (fa maggiore)

14 giugno 2025

ore 13.30

La lirica da camera degli operisti italiani tra 800 e 900

Lucia Acampora - Chiara Bileci - Alessia Cinotti - Alessia Rosa D'Abruzzo - Giovanna Di Donato - Vanda Mencaglia - Yuliana Pylypiuk - Maria Rosaria Rossi - Mariana Vakiv, soprani

Vincenzo Bottigliero, baritono

Claudio Coppola, pianoforte

musiche di Gioachino Rossini, Vincenzo Bellini, Giuseppe Verdi e Giacomo Puccini

17 giugno 2025

ore 13.30

Francesco Scelzo, chitarra

Federico Maddaluno, mandolino

Norbert Sprongl

Duo per mandolino e chitarra op. 85 n. 2

Allegro

Allegro vivace

Adagio

Allegro vivace

Victor Kioulaphides

Sonata marittima

Allegro assai

Adagio

Toccata

Carlo Munier

Capriccio spagnolo

Piano Sax Quartet

Adriana Silluzio, sax soprano

Stefano Perez, sax alto

Sara Denaro, sax tenore

Giuseppe Gibilisco, sax baritono

Antonio Sinno, pianoforte

Pedro Iturralde

Memorias

Introducción

Lisboa

Casablanca

Alger

Retour

Riccardo Fiorentino

Scherzo brillante

George Gershwin

Rialto Ripples Rag (trascrizione per pianoforte e quartetto di sax)

20 giugno 2025

ore 13.30

Chiara Bileci (CB) - Alessia Cinotti (AC) - Alessia Rosa d'Abruzzo (ARA) - Sara Di Fusco (SDF) - Emilia Illiano (EI) - Martina Savarese (MS), soprani

Antonio Di Caterino (ADC), tenore

Raffaello Converso (RC), voce e chitarra

Agostino Mirimao - Tetyana Sapesko, pianoforte

Ignoto XVII sec

Lo cardillo (RC)

Gian Leonardo dell'Arpa

Villanella ch'all'acqua vai (RC)

Saverio Mercadante

La rosa (CB)

La palomma (ARA)

Gaetano Donizetti

Me voglio fa na casa (AC)

Rodolfo Falvo - Enzo Fusco

Dicitencello vuje (MS-ADC)

Eduardo di Capua

I' te vurria vasà (SDF)

E. A. Mario

Santa Lucia luntana (EI)

Francesco Paolo Tosti

A vucchella (RC)

Pasquale Mario Costa

Scetate (RC)

Ernesto De Curtis

Torna a Surriento (tutti)

Luigi Denza

Funiculi Funiculà (tutti)

21 giugno 2025

ore 13.30

Pasquale Ferrara, pianoforte

Robert Schumann

Sonata per pianoforte n. 2 in sol minore, op. 22

So rasch wie möglich

Andantino

Scherzo. *Sehr rasch und markirt*

Rondò. Presto

Sergej Prokof'ev

Sonata per pianoforte n. 3 in la minore op. 28

Allegro molto sostenuto. Andante assai. Allegro con brio, ma non leggiero

Gianmarco Passante, pianoforte

Johann Sebastian Bach

Concerto secondo lo stile italiano in fa maggiore, BWV 971

[senza indicazione]

Andante (re minore)

Presto

R. Schumann
Carnevale di Vienna op. 26
Allegro. *Sehr lebhaft*
Romanze. Ziemlich langsam
Scherzino
Intermezzo. *Mit grosster Energie*
Finale. *Hochst lebhaft*

24 giugno 2025

ore 13.30

Coro di voci bianche del San Pietro a Majella
Piera Di Bella, direttore
Bianca De Luca, collaborazione alla concertazione
Luigi Lombardi, pianoforte
Carlo Mormile, responsabile del coro
 Gianni Rodari - Francesco Calzolaro
 Filastrocca corta e matta
 Il Sole
 Cecco Angiolieri - Ludovico Camarda
 S'i' fosse foco
 Vladimir Vavilov
 Ave Maria
 Carlo & Enrico Mormile
 Kyrie
 Pino Daniele
 Napule è
 Oscar Peterson
 Hymn to Freedom
 Ernesto Murolo - Salvatore Gambardella
 Pusilleco Addiruso
 Mack David - Al Hoffman - Jerry Livingston
 So this is Love
 Gaetano Panariello ()
 da *Al Lupo Al Lupo*
 «Non è la forza»
 «La cicala e la formica»
 «Al lupo Al lupo»
 Dario Fo - Fiorenzo Carpi
 Ma che aspettate a batterci le mani

25 giugno 2025

ore 13.30

Zephyrus Sax Quartett
Gennaro D'Andreti, sax soprano
Giovanni Palmieri, sax alto
Gennaro Falcone, sax tenore

Federico Siciliani, sax baritono

Johann Sebastian Bach

dalla Suite orchestrale n. 3 in re maggiore, BWV 1068

Aria sulla quarta corda

Gioachino Rossini - Gaetano Di Bacco (arrangiamento)

Rossini per quattro

Georges Bizet - Yasuhide Ito (arrangiamento)

Carmen Fantasy

Pedro Iturralde

Pequeña Czarda

Ennio Morricone - Johan de Meij (arrangiamento) – Francesco Leone (trascrizione)

Moment for Morricone

Astor Piazzolla - Carl Mikael Blomkvist (arrangiamento)

Libertango

Guillermo Lago

da *Ciudades*

Sarajevo

28 giugno 2025

ore 13.30

Silvia Porzio, clarinetto

Raffaele Rigliari, violoncello

Daniele Michelini, pianoforte

Johannes Brahms

Trio in la minore per clarinetto, violoncello e pianoforte op. 114

Allegro

Adagio

Andantino grazioso

Allegro

Francesco Attore, flauto

Silvia Porzio, clarinetto

Manuel Attia Riz Alla Attia, pianoforte

Malcolm Arnold

Grand Fantasia per flauto, clarinetto e pianoforte

Alberto Marano, violino

Raffaele Rigliari, violoncello

Ugo Cannavale, pianoforte

J. Brahms

Trio in si maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 8

Allegro con brio

Scherzo

Adagio non troppo

Allegro molto agitato

1 luglio 2025

ore 13.30

Nicola Rosiello, pianoforte

Ludwig van Beethoven

Sonata per pianoforte n. 21 in Do maggiore op. 53 *Waldstein*

Allegro con brio

Introduzione. Adagio molto

Rondò. Allegretto moderato

Fryderyk Chopin

Grande polacca brillante per pianoforte e orchestra preceduta da un Andante spianato per pianoforte solo, op. 22

Giovanni Gallo, pianoforte

Franz Liszt

Mephistowalzer S 514

F. Chopin

Ballata n. 4 in fa minore per pianoforte op. 52

5 luglio 2025

ore 13.30

Anna Cacace - Rosa Cacace - Carmen Caputo - Maria Maddalena Di Foggia - Fabiana Fabozzi - Carolina Festa - Lorena Pisapia - Myriam Somma, Leandra Luce Stabile, soprani

Kevin Catone, controtenore

Francesco La Mura, tenore

Ciro Giordano Orsini, baritono

Agostino Mirimao - Livio De Luca, pianoforte

Livio De Luca

"...ma (non) è una cosa seria"

8 luglio 2025

ore 13.30

STANZE: sulle orme di Luciano Berio

nel centenario della nascita

musiche di Donato Attanasio, Walter Aveta, Giuseppe Galiano, Valerio Puzone, Giuseppe Di Maio, Riccardo Iozzia, Matteo Marangio, Fabiana Mariniello

12 luglio 2025

ore 13.30

Matilde Liò, soprano

Mario Buonafede, pianoforte

Francis Poulenc

La voix humaine

Tragédie lyrique in un atto unico

(versione in italiano degli esecutori e di Emma Innacoli)

15 luglio 2025

ore 13.30

Irene De Vivo, chitarra

Johann Kaspar Mertz

da *Bardenklänge* op. 13

Sehnsucht

Napoléon Coste

Le départ, Fantaisie dramatique op. 31

Roland Dyens

Carinhoso

Francesco Morittu

S'accabbadòra

Kevin Callahan

The Red Fantasy

Antonio Virgallita, chitarra

Fernando Sor

Variazioni su un tema da *Die Zauberflöte* di W. A. Mozart op. 9

Joaquín Rodrigo

Invocación y Danza (Homenaje a Manuel de Falla)

Joaquín Turina

Fandanguillo op. 36

Homenaje a Tárrega op. 69

A. Virgallita - I. De Vivo, chitarre

Sérgio Assad

Jobiniana n. 1

Gioachino Rossini - Mauro Giuliani

Ouverture da Il barbiere di Siviglia

19 luglio 2025

ore 13.30

Pasquale Amendola, pianoforte

Claude Debussy

Suite bergamasque per pianoforte

Prélude: Moderato

Menuet: Andantino

Clair de lune: Andante très expressif

Passepied: Allegro ma non troppo

Robert Schumann

Kinderszenen op. 15

Von fremden Ländern und Meuschen (Da genti e paesi lontani)

Curiose Keschichte (Storia curiosa)

Hasche-Mann (A rincorrersi)

Bittendes Kind (Fanciullo che prega)

Glückes genug (Abbastanza felice)

Wichtige Begebenheit (Avvenimento importante)

Traumerei (Visione)

Am Camin (Al camino)

Ritter vom Steckenpferd (Sul cavallo di legno)

Fast zu ernst (Quasi troppo serio)

Fürchtenmachen (Bau-bau)
Kind im Einschlummern (Il bimbo si addormenta)
Der Dichter spricht (Parla il poeta)

Luigi Diana, pianoforte

Ludwig van Beethoven

Sonata per pianoforte n. 26 in Mi bemolle maggiore op. 81a *Gli addii*

Das Lebewohl (L'addio) - Adagio, Allegro

Die Abwesenheit (L'assenza) - Andante espressivo

Das Wiedersehn (Il ritorno) - Vivacissimamente

Franz Liszt

Études d'exécution transcendante d'après Paganini S 140

Tremolo - Preludio. Andante

Octave - Andante

La Campanella - Allegro moderato

Arpeggio - Andante quasi allegretto

La chasse - Allegretto

Tema con Variazioni

I POMERIGGI CON I MAESTRI

24 aprile 2025

ore 17.00

Berio e la Sequenza IX

nel centenario della nascita

Roberto Giordano, clarinetto

Șerban Nichifor

Carynx (1984)

Prestissimo

Bruno Bettinelli

Studio da concerto per clarinetto solo (1971)

Calmo

Andante

Più calmo

Più mosso

Più lento

Meno mosso

Ancora più calmo

Mosso più calmo

Franco Donatoni

Clair due pezzi per clarinetto (1980)

Tiberiu Olah

Sonata per clarinetto solo (1963)

Molto risoluto

Samuel H. Adler

Canto XIV (A Klezmer Fantasy) (1996)

Slowly, expressively, but very freely

Quite relaxed

Edison Vasil'evič Denisov

Sonata per clarinetto solo (1972)

Lento, poco rubato

Allegro giusto

Luciano Berio

Sequenza IX (1980)

Jörg Widmann

Fantasie per clarinetto solo (1993)

Frei, rhapsodisch

Schnell, brillant

22 maggio 2025

ore 17.00

Luca Signorini, violoncello

Paola Volpe, pianoforte

Robert Schumann

Adagio und Allegro für Klavier und Cello in La bemolle maggiore op. 70

Adagio. Langsam, mit innigem Ausdruck

Allegro. Rasch und feurig. Etwas ruhigert. Tempo I

Gabriel Fauré
Sicilienne in sol minore per violoncello e pianoforte, op. 78
Maurice Ravel
Pièce en forme de habanera, M. 51
Sergej Rachmaninov
Sonata in sol minore per violoncello e pianoforte, op. 19
Lento - Allegro moderato
Allegro scherzando
Andante
Allegro mosso

23 maggio 2025

ore 17.00

Ensemble clarinetti *Parthenope*
Giampietro Giumento, direttore
Chiara Corvino, clarinetto piccolo
Angelo Greco - Gabriele Beneduce - Davide Fedele - Emanuele Palomba, clarinetti primi
Sabrina Vito - Stefano Sepe - Giorgio Marino - Julia P. Carafa, clarinetti secondi
Francescopaolo Di Biase - Silvia Porzio - Ruggero De Sabato - Livia Di Noi, clarinetti terzi
Alessia Sellitto - Giovanni Fedele - Arianna Verzola - Marco Luongo Michelino, clarinetti quarti
Francesco Lettieri - Giuseppe di Maio, clarinetti bassi
Pëtr Il'ič Čajkovskij
Suite da Il lago dei cigni
Giuseppe Verdi
«Noi siamo zingarelle» da *La traviata*
Gabriel Fauré
Pavane in fa diesis minore op. 50
Leo Delibes
Suite da Coppelia
Pietro Mascagni
Intermezzo dalla *Cavalleria rusticana*
Georges Bizet
Prelude dalla *Carmen*
Nicola Piovani
La vita è bella

5 giugno 2025

ore 17.00

Nicola Cassese, sassofono

Simonetta Tancredi, pianoforte

Urban F. Carvalho

Song and Dance

Claude T. Smith

Fantasia

Frank Bencriscutto

Serenade

Paul Creston

Sonata op. 19

With vigor

With tranquility

With Gaiety

Maurice C. Whitney

Introduction and Samba

6 giugno 2025

ore 17.00

Platero y Yo

di Juan Ramon Jimenez

per voce narrante e chitarra

musica di Mario Castelnuovo Tedesco

elaborazioni per pianoforte di Carmelo Columbro

Giovanna Peduto, voce narrante

Valeria Lambiase, pianoforte

Platero

Angelus

La tisica

Amistad

El loco

El canario vuela

La arrulladora

Los gitanos

La luna

La muerte

Melancolia

A Platero en el cielo de Moguer

19 giugno 2025

ore 17.00

Pensieri

Alberto Marano - Francesca Sauzullo, violini

Guido Esposito, viola

Sabrina Lo Presti, violoncello

Cristiano Pennone, contrabbasso

Antonio Cocomazzi, pianoforte

Antonio Cocomazzi

Perdida serenidad per pianoforte

Quel che resta per pianoforte e quintetto d'archi

Voltarsi indietro per pianoforte e quartetto d'archi

Unica direzione per pianoforte e quintetto d'archi

Faccio finta di non esserci per pianoforte e quartetto d'archi

Antithesim per pianoforte e quartetto d'archi

Canto agreste per pianoforte e quintetto d'archi

Buona notte piccoli per pianoforte e quintetto d'archi

Bambini miei per pianoforte e quintetto d'archi

Photogénie per pianoforte e quintetto d'archi (prima esecuzione)

Smarrimento per pianoforte e quintetto d'archi

Respiro per violino e pianoforte

Ricordo per pianoforte e quintetto d'archi

La tavolata per pianoforte e quintetto d'archi

2 luglio 2025

ore 17.00

Paolo Lambiase, chitarra

Anonimo

Aria detta della Monica

Joan Ambrosio Dalz

Calata alla Spagnola

Adrian Le Roy

Passemeze & Passememze plus diminué

Johann Hieronymus Kapsberger

Toccata Arpeggiata

Johann Sebastian Bach

dalla Partita in si minore per violino solo BWV 1002

Sarabanda

Double

Corale dalla cantata *Jesus bleibet meine Freude* BWV 147

Giulio Regondi

Introduzione e Capriccio op. 23

Angelo Gilardino

dagli *Studi di virtuosità e trascendenza*

n. 16 *Sacrificio* (omaggio a Agustín Barrios Mangoré)

n. 18 *El Rosario* (omaggio a Manuel De Falla)

Manuel María Ponce

Sonatina Meridional

Campo (Allegro non troppo)

Copla (Andante)

Fiesta (Vivace)

Carla Ciccarelli

presidente del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella

Gaetano Panariello

direttore del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella

SO UN D

INIZIATIVE
MUSICALI
ALLE GALLERIE
D'ITALIA

Gallerie d'Italia - Napoli
Via Toledo, 177

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti