

Conservatorio di Musica San Pietro a Majella
alle Gallerie d'Italia

"È APERTO A TUTTI QUANTI"

organizzazione e coordinamento artistico
Maurizio Maggiore - Paologiovanni Maione

Gallerie d'Italia - Napoli
Via Toledo, 177



MUSICA A PRANZO

26 ottobre 2024

Ore 13.30

L'uomo della folla

Livio De Luca, libretto e musica dal radiodramma di Clara Fiorillo
Maria Luisa Bigai, regia
Rosa Cacace, soprano (Narratore)
Greta De Santis, mezzosoprano (Uomo della folla)
Ciro Giordano Orsini - Zhang Guagnam, baritoni (Signor A)
Rosa Alessia D'Abruzzo - Yuliana Pylypiuk, soprani
Mario Carannante, violoncello
Livio De Luca, pianoforte e direzione musicale
Yuliana Pylypiuk, assistente musicale

30 ottobre 2024

Ore 13.30

Manuel Pone, pianoforte

Ludwig van Beethoven

Sonata n. 26 in mi bemolle maggiore op. 81a *Les Adieux*

Das Lebewohl – Adagio, Allegro

Die Abwesenheit – Andante espressivo

Das Wiedersehen – Vivacissimamente

Fryderyk Chopin

Scherzo in si minore op. 20 n. 1

Studio in do diesis minore op. 10 n. 4

Franz Liszt

Eroica da Études d'exécution transcendante S. 139 n. 7

Invocation da Harmonies poétiques et religieuses S. 173

Aleksandr Skrjabin

Sonate-Fantaisie in sol diesis minore op. 19 n. 2

Andante

Presto

2 novembre 2024

Ore 13.30

Antonio Virgallita, chitarra

Mathias Duplessy

Nocturne n. 1 in sol minore

Mario Castelnuovo-Tedesco

Preludio e *Capriccio* dalla *Suite* op. 133

Capriccio op. 195 n. 18 *El sueño de la razón produce monstruos*

Heitor Villa-Lobos

Prelude n. 4 in mi minore

Études n. 4

Vittoria Arcione, chitarra

Astor Piazzolla

Milonga e Muerte del angel

Invierno Porteño

Roland Dyens

Syracuse

Libra Sonatine

India

Largo

Fuoco

6 novembre 2024

Ore 13.30

Livia Iadanza, viola

Silvia Porzio, clarinetto

Daniele Michelini, pianoforte

Wolfgang Amadeus Mozart

Trio in mi bemolle maggiore K 498 *Kegelstatt-Trio* per clarinetto, viola e pianoforte

Andante

Minuetto

Rondò. Allegretto

Antonio Perotti - Francesca Sauzzullo, violini

Livia Iadanza, viola

Sabrina Lo Presti, violoncello

Daniele Michelini, pianoforte

Robert Schumann

Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44 per pianoforte e archi

Allegro brillante

In modo d'una marcia

Scherzo

Allegro, ma non troppo

9 novembre 2024

Ore 13.30

Carlo Lomanto & Vocalis Ensemble

Sabrina Armano – Sofia Armato – Enrico Caiazzo – Rossella Caldara – Anastasia Celio – Giulia

Greta Cennamo – Marta Del Zanna – Aurora Sofia Luongo – Sergio Massaro – Chiara Ludovica

Melluso – Sara Musella – Sara Nannini – Connie Notaro – Simona Papi – Stefania Ricci – Gabriella

Romano – Sara Rotella – Mariano Scotto di Monaco – Sara Stanco – Matteo Trapanese – Guido

Zinno, voci

Carlo Lomanto, voce, *live electronics* e direzione

16 novembre 2024

Ore 13.30

Rosa Cacace (RC) - Fabiana Fabozzi (FF) - Lorena Pisapia (LP), soprani

Milena Della Volpe (MDV), mezzosoprano

Ciro Giordano Orsini (CGO), baritono

Lorenzo Pascucci, pianoforte

Wolfgang Amadeus Mozart

Ridente la calma K 152 (FF)

«Torna di Tito a lato» da *La clemenza di Tito* (MDV)

Gaetano Donizetti

«Decio signor del mondo.... Di tua beltade... No, l'acciar non fu spietato»
da *Poliuto* (CGO)

«Chacun le sait» da *La fille du régiment* (RC)

Ambroise Thomas

«Connais-tu le pays» da *Mignon* (MDV)

Vincenzo Bellini

«Ah, non credea mirarti» da *La sonnambula* (LP)

Gaetano Donizetti

«Ma dei malvagi invan... Vien Leonora... Dei nemici tuoi» (CGO)

Leonard Bernstein

«Glitter and Be Gay» da *Candide* (RC)

Wolfgang Amadeus Mozart

«Papageno Papagena» da *Die Zauberflöte* (RC-CGO)

Jacques Offenbach

«Belle nuit, ô nuit d'amour» (*Barcarolle*) da *Le Contes d'Hoffman* (RC-MDV)

Wolfgang Amadeus Mozart

«Soave sia il vento» da *Così fan tutte*

20 novembre 2024

Ore 13.30

Giovanni Sansone, pianoforte

Johann Sebastian Bach

Suite francese n. 2 in do minore BWV 813

Allemanda

Corrente

Sarabanda

Aria

Minuetto I - II

Giga

Ludwig van Beethoven

Sonata in fa minore op. 2 n. 1

Allegro

Adagio

Minuetto. Allegretto

Prestissimo

Emiliano Trasacco, pianoforte

Ludwig van Beethoven

Sonata in do minore op. 10 n. 1

Allegro molto e con brio

Adagio molto

Prestissimo

Franz Schubert
Improvviso in do minore op. 90 n. 1 D. 899
Allegro molto moderato
Improvviso in mi bemolle maggiore op. 90 n. 2 D. 899
Allegro
Johannes Brahms
Rapsodia in sol minore, op. 79 n. 2
Molto passionato, ma non troppo allegro

23 novembre 2024

Ore 13.30

Francesco Attore - Francesca Polito - Samantha Gargiulo - Gianluca Loffredo, flauti
Giuseppe Verdi
Sinfonia dal Nabucco, arrangiamento di Joachim Linckelmann
Pierre-Max Dubois
Quatuor pour flûtes
Fêtes
Passepied
Complainte
Tambourin
Gaetano Donizetti
«Una furtiva lagrima» da *L'elisir d'amore*, arrangiamento Francesco Attore
Franz Schubert
Marche militaire op. 51 n. 1, arrangiamento Jindřich Feld
Pietro Morlacchi
Il pastore svizzero, arrangiamento Mauro Scappini

27 novembre 2024

Ore 13.30

Tornando... Variazioni in musica sul tema del ritorno, per voci e pianoforte
poesie di Raffaele Ragone
musiche di Donato Attanasio, Walter Aveta, Giuseppe Di Maio, Giuseppe Galiano, Matteo Marangio, Fabiana Mariniello, Giovanni Petrone, Valerio Puzone

4 dicembre 2024

Ore 13.30

Duæ Siciliae Sax Ensemble
Stefano Perez - Gaetano Rizzo, sax soprano
Luigi Alberto - Corrado Calleri - Sara Denaro - Serena Pecoraro - Adriana Silluzio - Laura Sorrentino - Giovanni Trinchillo, sax alto
Giuseppe Gibilisco - Marco Nero - Daniele Peligra, sax tenore
Lorenzo Esposito - Corrado Ferla, sax baritono
Mario Moccerò, sax basso

Gianfranco Brundo, direttore
Niccolò Jommelli (revisione e trascrizione di Claudio De Siena)
Simphonia IV
Allegro
Andante
Allegro
Antonio Cocomazzi
SaxOnde
Camille Saint-Saëns
Dance Macabre
Johannes Brahms
Ungarische Tänze n. 5
Leonard Bernstein
Selezione da *West Side Story*
Arturo Márquez
Danzón n. 2
Nino Rota
La passerella d'addio dalle musiche per 8 e ½ di Fellini
Claudio De Siena
Omaggio a Napoli

6 dicembre 2024

Ore 13.30

Umberto Pannullo (UP) – Domenico Bencivenga – Antonio Raia (AR) – Greta Gallicchio (GG) –
Camilla Mancuso – Ivan Rutigliano (IR) – Paolo Laiso (PL) – Francesca Munno – Chiara Serao
(CS) – Francesca Serrano – Matteo Lemmo – Simone Franciosa, flauti
Marcello Celentano (MC) – Camilla Mancuso (CM), pianoforte
Wolfgang Amadeus Mozart
Eine Kleine Nachtmusik in Sol maggiore K 525
Diego Ortiz
Recercada Primera
Johann Joachim Quantz
Arioso mesto dal Concerto in Sol Maggiore QV 5:174 (UP-CM)
Cécile Chaminade
Concertino pour flûte op. 107 (AR-CM)
Camille Saint-Saëns
Romance per flauto e pianoforte op. 37 (GG-CM)
Benjamin Godard
Allegretto e Idylle dalla *Suite de trois morceaux* op. 116 (IR-CM)
Pietro Morlacchi
Il pastore svizzero per flauto e pianoforte (CS-CM)
François Borne
Fantaisie Brillante sur l'opéra Carmen de Georges Bizet (PL-MC)
Antonio Vivaldi
Estate RV 315, *Autunno* RV 293, *Primavera* RV 269 da *Le quattro stagioni* da
Il cimento dell'armonia e dell'inventione

7 dicembre 2024

Ore 13.30

Mariagrazia Concetta Scotto Di Luzio (MCSDL) - Dong Zichen (DZ), soprani

Xu Xinyue (XX), contralto

Joseph Alexander Allmark (JAA) - Francesco Colantuono (FC) - Li Kai (LK) - Antonino Spataro (AS), tenori

Zhao Yusong (ZY) - Giuseppe Pio Moscatiello (GPM), baritoni

Adrianalfonso Pappalardo, pianoforte

Giovanni Battista Pergolesi

«Bella mia se son tuo sposo» da *Il maestro di musica* (ZY)

Domenico Cimarosa

«Resta in pace idolo mio» da *Gli Orazi e i Curiazi* (FC)

Christoph Willibald Gluck

«Che farò senza Euridice» da *Orfeo ed Euridice* (XX)

Gaetano Donizetti

«Angelo casto e bel» da *Il duca d'Alba* (JAA)

Wolfgang Amadeus Mozart

«Là ci darem la mano» da *Don Giovanni* (DZ-GPM)

Francesco Paolo Tosti

Sogno (LK)

Giacomo Puccini

«Sì, mi chiamano Mimì» da *La bohème* (MCSDL)

Gioachino Rossini

«Sì, ritrovarla io giuro» da *La Cenerentola* (AS)

Wolfgang Amadeus Mozart

«Deh, vieni alla finestra» da *Don Giovanni* (GPM)

Giacomo Puccini

«O soave fanciulla» da *La bohème* (MCSDL-JAA)

«Firenze è come un albero fiorito» da Gianni Schicchi (AS)

I POMERIGGI CON I MAESTRI

1 novembre 2024

Ore 17.00

Antonio Perotti - Francesca Sauzullo, violini

Antonio Bossone, viola

Sabrina Lo Presti, violoncello

Wolfgang Amadeus Mozart

Quartetto per archi n. 19 in Do maggiore *Delle dissonanze* K 465

Adagio. Allegro

Andante cantabile

Minuetto e trio. Allegro

Allegro molto

Ludwig van Beethoven

Quartetto per archi n. 4 in do minore op. 18 n. 4

Allegro, ma non tanto

Andante scherzoso, quasi Allegretto

Minuetto. Allegretto

Allegro

22 novembre 2024

Ore 17.00

Amelia Rosselli: l'artista è presente

viaggio tra poesie e vita di Amelia Rosselli

Giovanna Peduto, voce

Violoncellide! di Luca Signorini con i violoncellisti del Conservatorio di Napoli

Mario Buonafede, pianoforte

6 dicembre 2024

Ore 17.00

Giampiero Giumento, clarinetto

Francesca Taviani, violoncello

Salvatore Biancardi, pianoforte

Johannes Brahms

Sonata op.120 in Fa maggiore per clarinetto e pianoforte

Allegro appassionato

Andante un poco Adagio

Allegretto grazioso

Vivace

Sonata op. 38 in Mi maggiore per violoncello e pianoforte

Allegro non troppo

Allegretto quasi Menuetto

Allegro

Trio in La maggiore op. 114 per clarinetto, violoncello e pianoforte

Allegro

Adagio

Andante grazioso

Allegro

Gaetano Panariello

direttore del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella

Gallerie d'Italia - Napoli
Via Toledo, 177

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti