

Conservatorio di Musica San Pietro a Majella alle Gallerie d'Italia

***È aperto a tutti quanti
A Christmas Carol 2025***

organizzazione e coordinamento artistico
Maurizio Maggiore - Paologiovanni Maione

6 dicembre, ore 13.30

Violoncellade!

di Luca Signorini

con i violoncellisti del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella

Serena Arnese - Michelangelo Carotenuto - Alfonso D'Aniello - Elena Sara Del Canto - Gaia Di
Giuseppe - Fausto Elena - Alicia Gonzales Mayo - Sabrina Lo Presti - Monia Massa - Maddalena
Olivieri - Maria Pucino - Joseph Salzberg - Guido Agostino Serra - Giuseppina Topa

Antonio Vivaldi

Twilight

Dmítrij Dmítrievič Šostakóvič - Luca Signorini (adattamento e revisione)

Šostakovič all cellos dalla Sonata op. 40 per violoncello e pianoforte

Luca Signorini

Flat Street

Antonio Vivaldi

Largo dal Concerto in si minore per violoncello e archi RV 424

Luca Signorini

The Black Crying of Eurydice

Aniello Califano e Enrico Cannio - Luca Signorini (adattamento e revisione)

O surdato 'nnammurato

9 dicembre, ore 13.30

Alessandro Giordano, chitarra

Johann Sebastian Bach

dalla *Suite* n. 3 in la minore per liuto BWV 995

Preludio

Presto

Domenico Scarlatti

Sonata in mi maggiore K 380

Allegro

Anton Diabelli

dalla Sonata n. 3 in fa maggiore

Allegro moderato

Andante sostenuto

Federico Moreno Torroba

da *Castillos de España*

Torija

Romanza

Roland Dyens

dalla *Libra Sonatine*

Fuoco

Arcangelo Sarnataro, chitarra

Johann Sebastian Bach

dalla *Suite* n. 3 in la minore per liuto BWV 995

Allemanda

Sarabanda

Gavotta I & II

Johann Kaspar Mertz

Romanze

Manuel María Ponce

Preludio n. 24

Heitor Villa-Lobos

Prelude n. 2 in Mi maggiore

Étude n. 11

Bruno Bettinelli

Mutazione sul tema «Là ci darem la mano» dal *Don Giovanni* di Wolfgang Amadeus

Mozart

Mutazione sul tema del *Notturmo* n. 2 in Mi bemolle maggiore op. 9 di Fryderyk

Chopin

10 dicembre, ore 17.00

Elisabeth Riccio, pianoforte

Claude Debussy

Estampes

Pagodes - Modérément animé

La soirée dans Grenade - Dans un rythme nonchalamment gracieux -

mouvement de Habanera

Jardins sous la pluie- Toccate - net et vif

Johannes Brahms

Intermezzo op. 117 n. 1

Ludwig van Beethoven

Sonata in Fa maggiore op. 10 n. 2.

Allegro

Allegretto

Presto

11 dicembre, ore 17.00

Sara Di Fusco (SDF) - Francesca Fiorillo (FF) - Paola Lanzetta (PL) - Isabella Ricco (IR) - Martina Savarese (MS) - Alessia Schiavone (AS) - Flavia Scognamiglio (FS), soprani

Demetra Arnone (DA) - Valentina Pernozzoli (VP) - Elizaveta Zabolotskaia (EZ), mezzosoprani

Antonio di Caterino (AdC) - Luciano Lualdi (LL) - Mattia Musto (MM), tenori

Davide Chiodo (DC), baritono

Francesco Paolo Tosti

Tristezza (AdC)

Franz Lehár

«Tace il labbro» da *La vedova allegra* (PL - LL)

Georges Bizet

«Près des ramparts de Séville» da *Carmen* (DA)

Nino Rota

MM) «Elena... Fadinard! Ora che siamo soli» da *Il cappello di Paglia di Firenze* (IR -

Gaetano Donizetti

«Benedette queste carte» da *L'elisir d'amore* (AS)

Jules Massenet

«Adieu, notre petite table» da *Manon* (FS)

Wolfgang Amadeus Mozart

«Crudel! Perché finora» da *Le nozze di Figaro* (FF - DC)

Gioachino Rossini

«Una voce poco fa» da *Il barbiere di Siviglia* (EZ)

Wolfgang Amadeus Mozart

«Hai già vinto la causa» da *Le nozze di Figaro* (DC)

«Der Hölle Rache» da *Die Zauberflöte* (IR)

Giuseppe Verdi

«Ritorna vincitor» da *Aida* (MS).

«È strano!... Ah, fors'è lui... Sempre libera» da *La traviata* (SDF)

«O don fatale» da *Don Carlo* (VP)

Brani di antica cultura napoletana

12 dicembre, ore 13.30

Coro di voci bianche del San Pietro a Majella

Laura D'Aniello, voce recitante

Francesco Capozzi, pianoforte

Carlo Mormile, responsabile del Coro

Piera Di Bella, assistente al Coro

Bianca De Luca, direttore

La luce di chi sa meravigliarsi

Favola di Natale di Bianca De Luca

musiche di Irving Berlin - George Whitefield Chadwick - François Couperin -

Roberto De Simone - Carlo & Eric Mormile - Wolfgang Amadeus Mozart - Oscar Peterson -

James Pierpont - sant'Alfonso Maria de Liguori - Vladimir Fëdorovič Vavilov

13 dicembre, ore 13.30

Coro di voci bianche del Teatro di San Carlo

Luigi Del Prete, pianoforte

Stefania Rinaldi, direttore

Armonie Bianche

Note di neve e di speranza

musiche di Bob Chilcott - Giacomo Puccini - Georges Bizet - Giambattista De Curtis

- Mario Costa - Eduardo Di Capua - Leonard Cohen - Martin-Blane

16 dicembre, ore 13.30

Giuliano Grella, pianoforte

Claude Debussy

Suite bergamasque

Prélude

Menuet

Clair de lune

Passepied
Images oubliées
Lent, doux et mélancolique
Sarabande "Souvenir du Louvre"
Quelques aspects de "Nous n'irons plus au bois"
D'un cahier d'esquisses
Masques
L'isle joyeuse

17 dicembre, ore 17.00

Gaetano Rizzo - Corrado Calleri, sax soprano
Adriana Silluzio - Laura Sorrentino, sax alto 1
Serena Pecoraro - Martina Riemma - Giovanni Trinchillo, sax alto 2
Andrea Russo - Dario Verdoliva - Sarita Piccolo, sax alti 3
Giuseppe Gibilisco - Marco Nero - Daniele Peligra, sax tenore
Lorenzo Esposito - Corrado Ferla, sax baritono
Mario Moccerò, sax basso
Gianfranco Brundo, direttore

Danny Elfman Elfmann - Stefano Perez (arrangiamento)

Cinema Sax Collection

Ennio Morricone

Morricone Suite

Marco Ciccone

Is this tango?

Nino Rota - Lorenzo G. Lima (arrangiamento)

Da Corleone a Fellini

Roberto Molinelli

Tango club

(sax solista G. Gibilisco)

Stefano Perez (arrangiamento)

Christmas Medley

18 dicembre, ore 13.30

Silvia Porzio (SP), clarinetto

Gaetano Rizzo (GR) - Marco Ignazio Nero (MIN), sassofoni

Manuel Attia Riz Alla Attia (MARAA), pianoforte e violoncello

Domenico Di Francia (DDF), pianoforte

José Elizondo

Danzas Latinoamericanas per due sassofoni e pianoforte (GR - MIN - MARAApf)

Michail Glinka

Tre canzoni per clarinetto, violoncello e pianoforte (SP - MARAAvlc - DDF)

Dmítrij Šostakóvič

Cinque pezzi per sassofono, clarinetto e pianoforte (GR - SP - DDF)

Jun Nagao

Paganini Lost per due sassofoni e pianoforte (GR - MIN - MARAApf)

Malcolm Arnold

Grand Fantasia per sassofono, clarinetto e pianoforte (GR - SP - MARAApf)

19 dicembre, ore 17.00

Roberta Amorico (RA) - Xiaoxiao Huang (XH) - Wentong Kong (WK) - Weihua Li (WL) -
Lingling Schen (LS), soprani

Francesco Colantuono (FC) - Yuanlongxiang Zhang (YZ) - Qianyu Zhao (QZ), tenori

Giuseppe Pio Moscatiello (GPM), baritono

Gaetano Santucci, pianoforte

Ernesto De Curtis

Non ti scordar di me (GPM)

Lynn Ahrens - Stephen Flaherty

«Quando viene dicembre» da *Anastasia* (W. Disney) (RA)

Roberta Amorico (soprano)

Pietro Mascagni

Serenata (FC)

Franz Lehàr

«Dein ist mein ganzes herz» da *Das Land des Lächelns* (QZ)

Johannes Brahms

Ninna nanna

S. Alfonso Maria dei Liguori

Fermarono i cieli (XH)

Anonimo

Il primo Natale (YZ)

Franz Xaver Gruber

Stille Nacht (WK)

Franz Schubert

Mille Cherubini (LS)

Irving Berlin

White Christmas (GPM)

Umberto Giordano

«Amor ti vieta» da *Fedora* (QZ)

Franz Lehàr

«Tace il labbro» da *La vedova allegra* (FC - RA)

20 dicembre, ore 13.30

Gabriele Beneduce, clarinetto

Stefano Sepe, clarinetto

Silvia Porzio, clarinetto

Francesco Lettieri, clarinetto e clarinetto basso

Pierre Max Dubois

Quatuor per quartetto di clarinetti

Allegretto

Allegro

Pastorale

Musette

Jean Françaix

Petit Quatuor per quartetto di clarinetti

Gaguenardise

Cantilène

Sérénade comique

Gaetano Rizzo, sax contralto

Marco Ignazio Nero, sax tenore

Fernande Decruck

Duo per sax contralto e sax tenore

Samantha Gargiulo, flauto

Rocco Crispino, flauto

Greta Gallicchio, flauto

Tommaso De Rita, flauto

Chiara Serao, flauto in sol

Francesca Polito, flauto basso

Moreno Nettuno, fagotto

Johann Strauss II

An der schönen blauen Donau op. 314 per 6 flauti e fagotto

Silvia Porzio, voce narrante

Francesco Attore, direttore

Clement Moore - William Janieson

Era la notte prima di Natale per voce narrante e ensemble di fiati

23 dicembre, ore 17.00

Domenico Bencivenga - Francesco Serrano - Roberto Molinaro, flauti I

Umberto Pannullo - Marco Petraglia - Chiara Serao - Luigia Laino, flauti II

Greta Gallicchio - Francesca Munno - Martina Aragione - Sonia Vito, flauti III

Paolo Laiso - Ivan Rutigliano, flauti contralto

Matteo Lemmo - Antonio Raia, flauti basso

Simone Franciosa, flauto contrabbasso

Marc-Antoine Charpentier

Te Deum

Claudio Monteverdi

Toccata da Orfeo

Wolfgang Amadeus Mozart

Eine kleine Nachtmusik KV 252

Diego Ortiz

Recercada Primera

Ennio Morricone

Spaghetti Western

Antonio Vivaldi

Temi da *Le quattro stagioni*

Georg Friedrich Händel

Allelujah dal *Messiah*

Pietro Mascagni

Intermezzo da *Cavalleria rusticana*

Hans Zimmer

Pirati dei Caraibi

sant'Alfonso Maria de Liguori

Quanno nasce Ninno

Autori vari

Christmas Medley

24 dicembre, ore 13.30

Rosa Cacace (RC) - Lorena Pisapia (LP), soprani

Mario Buonafede, pianoforte

Gaetano Donizetti
 «Chacun le sait» da *La fille di régiment* (RC)
Vincenzo Bellini
 «Ah! Non credea mirarti!» da *La sonnambula* (LP)
Wolfgang Amadeus Mozart
 «Der Hölle Rache» da *Die Zauberflöte* (RC)
Vincenzo Bellini
 «Oh! Quante volte» da *I Capuleti e i Montecchi* (LP)
Jaques Offenbach
 «Les oiseaux dans la charmille» da *Le contes d'Hoffman* (RC)
Gioachino Rossini
 «Arpa gentil» da *Il viaggio a Reims* (LP)
Léo Delibes
 «Sous le dôme épais» da *Lakmé*
Franz Schubert
 Wiegenlied
Franz Xaver Gruber
 Stille Nacht

26 dicembre, ore 17.00

Agostino Mirimao, pianoforte
Sergej Rachmaninov
 Préludes op. 23
 1 Largo in fa diesis minore
 2 Maestoso in si bemolle maggiore
 3 Tempo di minuetto in re minore
 4 Andante cantabile in re maggiore
 5 A la marcia in sol minore
 6 Andante in mi bemolle maggiore
Aleksandr Skrjabin
 Sonata n. 5 in Fa diesis maggiore op. 53
 Allegro. *Impetuoso. Con stravaganza*
 Fantasia in si minore op. 28

27 dicembre, ore 13.30

Giancarlo Cascino, contrabbasso
Franz Simandl
 Etude in Mi bemolle maggiore
Carl Ditters von-Dittersdorf
 Concerto n. 2 in Mi bemolle maggiore Kr. 172
Domenico Dragonetti
 Waltzer nn. 1 e 3
Vincenzo Carannante, contrabbasso
Zoe Canestrelli, viola
Gioachino Rossini
 Duetto per viola e contrabbasso
Dmítrij Šostakóvič
 Prelude dai 5 pezzi per due violini
Federico Perna - Giancarlo Cascino, contrabbassi

Henry Eccles

Sonata in la minore per contrabbasso e pianoforte, trascrizione per due contrabbassi

30 dicembre, ore 17.00

Antonia Agresti, chitarra

Agustin Barrios

Preludio in do minore

Johann Kaspar Mertz

Tre notturni op. 4

Federico Moreno Torroba

Nocturno

Napoleon Coste

Le Zuyderzèe op. 20

Heitor Villa-Lobos

Preludio n. 4

Angelo Barrilà, chitarra

Heitor Villa-Lobos

Preludi nn. 3 e 5

Astor Piazzolla

Oblivion

Heitor Villa-Lobos

Studio n. 4

Fernando Sor

Gran solo op. 14

31 dicembre, ore 13.30

Riti Barra, pianoforte

Franz Joseph Haydn

Adagio in Fa Maggiore Hob. XVII

Franz Schubert

Sonata in la minore D. 784 op. 143

Allegro giusto

Andante

Allegro vivace

Ludwig van Beethoven

Sonata in La bemolle Maggiore op.110

Moderato cantabile, molto espressivo

Allegro molto

Adagio, ma non troppo

Fuga. Allegro, ma non troppo

2 gennaio, ore 17.00

Ugo Cannavale, pianoforte

Robert Schumann

Improvviso in do maggiore per pianoforte su un tema di Clara Wieck

Tema - Un poco Adagio (do maggiore)

Variazione I - (do maggiore)

Variazione II - (do maggiore)
 Variazione III - Espressivo (do maggiore)
 Variazione IV - (do maggiore)
 Variazione V - (do maggiore)
 Variazione VI - (do maggiore)
 Variazione VII - Presto (la minore)
 Variazione VIII - (do maggiore)
 Variazione IX - (do maggiore)
 Variazione X - (do maggiore)
 Variazione XI - Allegro con brio (la bemolle maggiore)
 Variazione XII - Vivace (do maggiore)
 Gran finale in forma di fuga - (do maggiore)

Simone Vitiello, pianoforte

Claude Debussy

Préludes, primo libro

Danseuses de Delphes - *Lent et grave, doux et soutenu* (si bemolle maggiore)

Voiles - *Modéré - dans un rythme sans rigueur et caressant* (do maggiore)

Le vent dans la plaine - *Animé - aussi légèrement que possible* (mi bemolle minore)

Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir - *Modéré - harmonieux et souple* (la maggiore)

Les collines d'Anacapri - *Très modéré en alternance avec Vif* (si maggiore)

Des pas sur la neige - *Triste et lent* (re minore)

Ce qu'a vu le vent d'ouest - *Animé et tumultueux* (fa diesis minore)

La fille aux cheveux de lin - *Très calme et doucement expressif* (sol bemolle maggiore)

La sérénade interrompue - *Modérément animé* (si bemolle minore)

La cathédrale engloutie - *Profondément calme, dans une brume doucement sonore* (do maggiore)

La danse de Puck - *Capricieux et léger* (mi bemolle maggiore)

Minstrels - *Modéré, nerveux et avec humour* (sol maggiore)

3 gennaio, ore 13.30

Giuditta Elena Parisi, arpa

Pierdavide Falco, oboe

Fausto Elena, violoncello

Vincenzo Bellini

Notturmo per arpa e violoncello

Luigi Maurizio Tedeschi

Elegia per arpa e violoncello

Camille Saint-Saëns

Il cigno per arpa e violoncello

Nicolas Bochsa

Notturmo op. 50 n. 1 per arpa e oboe

Andante con variazioni su «Tanti palpiti» dal *Tancredi* di Gioachino Rossini per arpa

e oboe

Luigi Maurizio Tedeschi

Suite op. 46 per arpa, oboe e violoncello

Improvviso

Intermezzo rêverie

Valzer-sérenade

6 gennaio, ore 17.00

Rosalba Colosimo, soprano

Carlo Celotti, tenore

Marco Falco, voce narrante

Antonio Coccia, direzione scenica

Livio de Luca, pianoforte

Le donne di Puccini

Carla Ciccarelli

presidente del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella

Gaetano Panariello

direttore del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella