



Il Conservatorio di Musica San Pietro a Majella
alle Gallerie d'Italia

"È APERTO A TUTTI QUANTI"

(Mozart-Da Ponte, *Don Giovanni*)

Musica a pranzo

GALLERIEDITALIA.COM

GALLERIE D'ITALIA
NAPOLI

INTESA  SANPAOLO



organizzazione e coordinamento artistico
Maurizio Maggiore - Paologiovanni Maione

marzo - luglio 2023

Le Gallerie d'Italia - Napoli rinnovano il tradizionale appuntamento con i concerti del ciclo *È aperto a tutti quanti. Musica a pranzo* in collaborazione con i conservatori della Campania. Gli allievi del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella propongono a visitatori e appassionati un programma fitto e variegato che spazia dalla musica barocca a quella romantica, da quella contemporanea al jazz fino all'elettronica. La rassegna è inoltre arricchita da speciali appuntamenti pomeridiani con i Maestri del conservatorio napoletano.

I concerti sono gratuiti fino a esaurimento posti disponibili.

martedì **21 marzo** ore 13.30

Giuseppe Granatello clavicembalo

JOHANN SEBASTIAN BACH

Preludio e fuga in do minore BWV 847

da *Das Wohltemperirte Clavier*

Chiara Cimmino soprano

Giuseppe Granatello clavicembalo

BALDASSARE GALUPPI

«Di questa poverella» da *Il filosofo di campagna*

GIOVANNI PAISIELLO

«Nel cor più non mi sento» da *L'amor contrastato ossia La molinara*

Giuseppe Grieco violino

GIUSEPPE TARTINI

Sonata XVII per violino

Andante Cantabile

Allegro assai

Aria del Tasso

Furlana

Giuseppe Granatello, clavicembalo

JOHANN SEBASTIAN BACH

Preludio e fuga in do diesis minore BWV 863

da *Das Wohltemperirte Clavier*

Pasquale Petrillo basso

Stefano Foglia clavicembalo

FRANCESCO DURANTE

Vergin tutto amor

Stefano Foglia clavicembalo

JOHANN SEBASTIAN BACH

Preludio e fuga in fa diesis minore BWV 859

da *Das Wohltemperirte Clavier*

Giuseppe Grieco violino

GEORG PHILIPP TELEMANN

Fantasia n. 10 dalle 12 Fantasie a Violino Solo senza Basso

Presto

Largo

Allegro

Stefano Foglia clavicembalo

JOHANN SEBASTIAN BACH

Preludio e fuga in sol diesis minore BWV 863

da *Das Wohltemperirte Clavier*

Pasquale Petrillo basso

Stefano Foglia clavicembalo

ALESSANDRO SCARLATTI

«Quando ruoto feroce il mio brando» da *Il trionfo dell'onore*

mercoledì **22 marzo** ore 13.30

Alfonso D'Aniello violoncello
Herta Dorinel Marian pianoforte

CAMILLE SAINT-SAËNS

Sonata per violoncello e pianoforte n. 1 in do minore op. 32

Allegro

Andante tranquillo e sostenuto

Allegro moderato

Maddalena Olivieri violoncello
*Ensemble Violoncellade**

ANTONIO VIVALDI

Largo dal Concerto in si minore per violoncello e archi

Fabiana Iovene violoncello
Salvatore Biancardi pianoforte

PĚTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ

Inno dei Cherubini

Langsam

Ensemble Violoncellade

ROBERT SCHUMANN

Fünf Stücke im Volkston, op. 102

Vittorio Infermo violoncello
Marcello Celentano pianoforte

FRANZ JOSEPH HAYDN

Allegro moderato dal Concerto per violoncello e orchestra n. 1
in Do maggiore

Ensemble Violoncellade* **Nazario Bizzoco, Alfonso D'Aniello, Lorenzo Francese, Vittorio Infermo, Fabiana Iovene, Davide Levi, Sabrina Lo Presti, Maddalena Olivieri, Luca Signorini, Giuseppina Topa

sabato **25 marzo** ore 13.30

Flavio Belardo pianoforte

FRYDERYK FRANCISZEK CHOPIN

Ballata n. 1 in sol min op. 23

Ballata n. 2 in Fa magg. op. 38

Ballata n. 4 in fa min. op. 52

Emiliano Sorrentino pianoforte

FRYDERYK FRANCISZEK CHOPIN

Notturmo in si bemolle min op. 9 n. 1

2 Mazurche op. 17 n. 1 e n. 4

Polonaise in La magg. op. 40 n. 1

Ballata n. 3 in Lab maggiore op. 47

mercoledì **29 marzo** ore 13.30

Teresa Galiero voce
Saverio Maietta chitarra
Nicola Sgaramella pianoforte
Stefano Romano basso
Luca Guida percussioni
Boa Sorte, musica brasiliana

sabato **1 aprile** ore 13.30

Antonio Fuoco sax alto

Alisa Pimanova pianoforte

ALFRED DESENCLOS

Prélude, Cadence et Finale

ROGER BOUTRY

Divertimento

Allegro

Andante

Presto

Luigi Falanga sax alto

Alisa Pimanova pianoforte

PAULE MAURICE

Tableaux de Provence

Farandoulo di chatouno

Cansoun per ma mio

La boumiano

Dis alyscamps l'amo souspire

Luo cabridan

IDA GOTKOVSKY

Brillance

Déclamé

Désinvolve

Dolcissimo

Final

mercoledì **5 aprile** ore 13.30

Marco Autiero iPad

Luca Fiorillo dizi e device

Paolo Montella laptop

Francesco Santagata laptop, synth e ferraglia

RIFLESSO

concerto di improvvisazione elettroacustica radicale per quartetto

mercoledì **12 aprile** ore 13.30

Alessia Stellato voce

Giuseppe Di Maio clarinetto

Nino Conte fisarmonica

Alessio Cascone chitarra

Gianmarco Angelone contrabbasso

Les Passants

brani della tradizione jazzistica francese manouche
con arrangiamenti originali

sabato **15 aprile** ore 13.30

Marco Petraglia flauto

Gaia di Giuseppe violoncello

Francesco Appollonio pianoforte

FRANZ JOSEPH HAYDN

Trio in Re maggiore HOB XV:16

Allegro

Andantino più tosto Allegretto

Vivace assai

Apollonia Vergolino soprano

Pasquale D'Errico pianoforte

JOHANN SEBASTIAN BACH

Bist Du bei mir BWV 508

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Könnst Du das Land dai Mignon Lieder op. 75

JOHANNES BRAHMS

Sind es Schmerzen da Die schöne Magelone op.33

An eine Äolsharfe op. 19 n. 5

Chiara Ricigliano soprano

Francesco Appollonio pianoforte

LUDWIG VAN BEETHOVEN

An die Ferne Geliebte op. 98

Marco Pallisco fisarmonica

Antonio Sinno pianoforte

NICOLA CAMPOGRANDE

Charleston dei sogni intermedi

Rumba Barozzi

mercoledì **19 aprile ore 13.30**

Irene De Vivo (I.D.V.) chitarra

Vladimir Vallefuego (V.V.) chitarra

FERDINANDO CARULLI

Duetto in Sol Maggiore op. 34

FRANCISCO DE ASÍS TÁRREGA

Capriccio Arabo (V.V.)

JOHANN SEBASTIAN BACH

Preludio dalla *Suite* in la minore BWV 995 (V.V.)

AGUSTÍN PÍO BARRIOS

Julia Florida (I.D.V.)

JOHANN SEBASTIAN BACH

Fuga in sol minore BWV 1000 (I.D.V.)

ISAAC ALBÉNIZ

Mallorca per due chitarre

HEITOR VILLA-LOBOS

Preludio n. 5 (V.V.)

ISAAC ALBÉNIZ

Asturias (V.V.)

ASTOR PIAZZOLLA

Otoño Porteño (I.D.V.)

JOHANN KASPAR MERTZ

Fantasia ungherese (I.D.V.)

MAURO GIULIANI

Sinfonia da *Il barbiere di Siviglia* di Rossini

22 aprile ore 13.30

Gabriele Beneduce clarinetto

Domenico Panzera fagotto

Camilla Mancuso pianoforte

MIKHAIL GLINKA

Trio Pathétique in re minore per clarinetto, fagotto e pianoforte

Allegro moderato

Scherzo

Largo

Allegro con spirito

Davide Marrone violino

Vittorio Infermo violoncello

Marcello Celentano pianoforte

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Trio op. 1 n. 3 in do minore per violino, violoncello e pianoforte

Allegro con brio

Andante cantabile con variazioni

Menuetto. Quasi Allegro

Finale. Prestissimo

Vincenzo Marra pianoforte

Gianluca Loffredo flauto

Julia Primicile Carafa clarinetto

Marzia Naclerio corno

Salvatore Volpa fagotto

NIKOLAJ ANDREEVIČ RIMSKIJ-KORSAKOV

Quintetto in Si bemolle maggiore per pianoforte e fiati

Allegro con brio

Andante

Rondo. Allegretto

Antonio Sinno pianoforte

NICOLA CAMPOGRANDE

Charleston dei sogni intermedi

Rumba Barozzi

mercoledì **26 aprile** ore 13.30

Pasquale Amendola pianoforte

FRYDERYK FRANCISZEK CHOPIN

Studio in Do maggiore op. 10 n. 1

Studio in do minore op. 10 n. 12

Scherzo in do diesis minore op. 39 n. 3

Davide Michelini pianoforte

JOHANN SEBASTIAN BACH

3 Preludi e Fughe da *Das Wohltemperirte Clavier*

Fryderyk Franciszek Chopin

Fantasia in fa minore op. 49

Studio in do minore op. 25 n. 12

Mario Russo pianoforte

JOHANN SEBASTIAN BACH

Suite francese n. 5 in Sol maggiore BWV 816

Allemande

Courante

Sarabande

Gavotte

Bourrée

Loure

Gigue

FRYDERYK FRANCISZEK CHOPIN

Notturmo in do diesis minore op. 27 n. 1

Scherzo in si minore op. 20 n. 1

sabato **29 aprile** ore 13.30

Francesco Attore (F.A.) flauto
Gianluca Loffredo (G.L.) flauto
Francesca Polito (F.P.) flauto
Alessandro Ricciardi (A.R.) flauto
Andrea Barbato pianoforte

ALFREDO CASELLA

Sicilienne et Burlesque (G.L.)

Andantino languido e dolce

Presto vivace

BOHUSLAV MARTINŮ

First Sonata per flauto e pianoforte (A.R.)

Allegro moderato

Adagio

Allegro poco moderato

FRANZ DOPPLER

Fantaisie Pastorale Hongroise op. 26 (F.P.)

Molto andante

Andantino moderato

Allegro

JULES DEMERSSEMAN

Italian Concert in Fa maggiore op. 82 n. 6 (F.A.)

Maestoso marziale

Chanson Napolitaine

Finale (Saltarello)

martedì **2 maggio** ore 13.30

Giovanni Pio Battaglino (G.P.B.) tenore
Davide Chiodo (D.C.) baritenore
Nicoletta D'Agosto N.D'A.) soprano
Sara Di Fusco (S.D.F.) soprano
Luigi Di Martino (L.D.M.) baritono
Alessia Anella Esposito (A.A.E.) contralto
Emilia Illiano (E.I.) soprano
Alessia Tortora (A.T.) soprano
Nicola Polese pianoforte

GAETANO DONIZETTI

«Quel guardo il cavaliere... So anch'io la virtù magica»
da *Don Pasquale* (S.D.F.)

WOLFGANG AMADEUS MOZART

«Madamina, il catalogo è questo» da *Don Giovanni* (L.D.M.)

GIACOMO PUCCINI

«Quando men vo» da *La Bohème* (E.I.)

CHARLES GOUNOD

«Oh sainte médaille... Avant de quitter ces lieux» da *Faust* (D.C.)

LUIGI ARDITI

Il Bacio (A.T.)

GAETANO DONIZETTI

«Cari luoghi ov'io passai» da *Linda di Chamounix* (A.A.E.)

GIACOMO PUCCINI

«Un bel dì vedremo» da *Madama Butterfly* (N.D'A.)

«E lucevan le stelle» da *Tosca* (G.P.B.)

WOLFGANG AMADEUS MOZART

«Là ci darem la mano» da *Don Giovanni* (S.D.F.-L.D.M.)

LEONARD BERNSTEIN

«Tonight» da *West Side Story* (S.D.F.-D.C.)

GIUSEPPE VERDI

«Libiamo ne' lieti calici» da *La traviata* (E.I.-G.P.B.)

FRANCESCO PAOLO TOSTI

Marechiaro

ERNESTO DE CURTIS

Torna a Surriento

mercoledì **3 maggio** ore 13.30

Federico Perna contrabbasso

DA DEFINIRE pianoforte

GIOVANNI BOTTESINI

Concerto n. 2 in si minore per contrabbasso e pianoforte

Allegro

Andante

Allegro

Vincenzo Carannante, contrabbasso

DA DEFINIRE pianoforte

GIOVANNI BOTTESINI

Elegia in re – Tarantella per contrabbasso e pianoforte

Vincenzo Carannante, contrabbasso

Emmanuel Nolfo, contrabbasso

Federico Perna, contrabbasso

Cristiano Pennone, contrabbasso

ANTONÍN DVOŘÁK

Largo dalla Sinfonia n. 9 in mi minore “dal nuovo mondo” op. 95,
trascrizione per quartetto di contrabbassi di Dominik Wagner

JUAN DE DIOS FILIBERTO

Quejas de bandoneón, trascrizione per quartetto di contrabbassi
di Lila Horovitz

COLIN BRUMBY

Suite per quattro contrabbassi (1975)

Pesante-Allegro

Larghetto-Più tranquillo

Larghetto-Allegro con brio

mercoledì **10 maggio** ore 13.30

Michele Auriemma (M.A.) tromba
Giordano Caruso (G.C.) tromba
Donato De Crescenzo (D.D.C.) tromba
Susanna Esposito (S.E.) tromba
Angelo Farina (A.F.) tromba
Antonio Franzese (A.Fr.) tromba
Luca Mazza (L.M.) tromba
DA DEFINIRE pianoforte

PAUL HINDEMITH

Mit Kraft dalla *Trumpet Sonata* (M.A.)

ALEXANDER GOEDICKE

Concert Etude op. 49 (L.M.)

THÉO CHARLIER

Solo de Concours (D.D.C.)

ENNIO PORRINO

Preludio, Aria e Scherzo (A.F.)

JOSEPH GUY ROPARTZ

Andante et Allegro (A.Fr.)

JOHANN NEPOMUK HUMMEL

Allegro con spirito dal *Concerto in Mib maggiore* per tromba (S.E.)

CONSTANTIN DECKER

Andante e Rondò (G.C.)

NICOLA PIOVANI

La vita è bella

JEREMIAH CLARKE

Trumpet Voluntary

ALEXANDER COURAGE

Star Trek

sabato **13 maggio** ore 13.30

Carmen De Ponte (C.D.P.) soprano
Emanuela De Rosa (E.D.R) mezzosoprano
Mariami Gogberashvili (M.G.) soprano
Chiara Ricigliano (C.R.) soprano
Liza Ulgharaita (L.U.) mezzosoprano
Ivana Fusco pianoforte

WOLFGANG AMADEUS MOZART

«Prenderò quel brunettino» da *Così fan tutte* (C.R.-E.D.R.)

VINCENZO BELLINI

«Casta diva» da *Norma* (C.D.P.)

GAETANO DONIZETTI

«Va la casa e l'albergo» da *Rita* (C.R.)

Aria di Argilla da *La zingara* (L.U.)

«In questo semplice modesto asilo» da *Betly* (M.G.)

JULES MASSENET

«Adieu, notre petite table» da *Manon* (M.G.)

GEORGES BIZET

Habanera da *Carmen* (E.D.R.)

Seguedilla da *Carmen* (L.U.)

GIACOMO PUCCINI

«Mi chiamano Mimì» da *La Bohème* (C.D.P.)

«Quando men vo» da *La Bohème* (C.R.)

«Chi il bel sogno di Doretta» da *La Rondine* (C.D.P.)

GAETANO DONIZETTI

«Saria possibile» da *L'elisir d'amore*

(E.D.R.-L.U.-C.R.-M.G.-C.D.P.-Apollonia Vergolino-Alessia Rosa
D'Abruzzo)

mercoledì **17 maggio** ore 13.30

Zoe Lardaro clarinetto
Rocco Crispino flauto
Gianpaolo Ferrigno chitarra
Gioele Caserta chitarra
Adriana Finamore contrabbasso

DMÍTRIJ ŠOSTAKÓVIČ

4 valzer per orchestra, trascrizione per quintetto di G. Di Maio

Spring waltz

Waltz Joke

Walzer

Barrel organ waltz

Fabiana D'Auria violino
Alfonso D'Aniello violoncello
Manuel Pone pianoforte

SERGEJ RACHMANINOV

Trio *élégiaque* n. 1 in sol minore

Moderato

Quasi variazione

Allegro risoluto

Antimo Pascarella violino
Chiara De Sio Cesari violino
Giulia Romano viola
Francesca Montella violoncello
Miki Lubrano Lavadera pianoforte

ANTONÍN DVOŘÁK

Piano Quintet in la maggiore op. 81 n. 2

Allegro, ma non tanto

Dumka - Andante con moto

Scherzo - *Furiant*: Molto vivace

Allegro

sabato **20 maggio** ore 13.30

Giosuè De Simone (G.D.S.) violino

Martina Hyseni (M.H.) violino

Davide Paudice (D.P.) violino

Antonio Perotti (A.P.) violino

Giuseppe Quadara (G.Q.) violino

Marco Strazzullo (M.S.) violino

Denise Terranegra (D.T.) violino

Cristiana Zurlo (C.Z.) violino

JAKOB DONT

Allegro espressivo e Scherzo (Allegro assai)

dal Quartetto in mi minore op. 42 per 4 violini (G.D.S.-D.P.-M.S.-D.T.)

HEINRICH IGNAZ FRANZ BIBER VON BIBERN

Passacaglia per violino solo dalla *Rosenkranz Sonaten* (M.S.)

EUGÈNE YSAÏE

Allemanda dalla Sonata op. 27 n. 4 per violino solo (M.S.)

CHARLES DANCLA

Variazioni op. 161 su «Ah! vous dirai-je, maman!»

di Mozart per 4 violini (G.Q.-A.P.-C.Z.-M.H.)

JEAN-MARIE LECLAIR

Sonata v in mi minore per 2 violini (D.P.-G.D.S.)

Allegro ma poco

Gavotta *gracioso*

Presto

GAETANO PANARIELLO

Ai Ninnora (Ange) per 8 violini

(G.D.S.-M.H.-D.P.-A.P.-G.Q.-M.S.-D.T.-C.Z.)

mercoledì **24 maggio** ore 13.30

Stefano Delle Chiane I flauto

Marco Petraglia II flauto

Gianluca Loffredo III flauto

SAVERIO MERCADANTE

Tre Serenate per 3 flauti

I Larghetto

II Andante variato

III Andante mosso

Polacca

Vincenzo Vitale sax soprano

Mario Di Nuzzi sax alto

Alessio Anastasio sax tenore

Federico Siciliani sax baritono

GABRIEL PIERNÉ

Introduction et Variations sur une Ronde Populaire

per quartetto di sassofoni

Andrea Scamardella, i trombone

Michele Raiola, ii trombone

Roberto Sergi, iii trombone

Cosimo Davide Musella, iv trombone

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Drei Equali per quattro tromboni WoO 30

Emanuele Palomba I clarinetto

Julia Primicile, II clarinetto

Sabrina Vito III clarinetto

Zakaria Kirab IV clarinetto

W. A. CROSSE

Petite Quartet

Allegretto alla marcia

Andantino

Allegretto

Lento

Allegro finale

GORDON JACOB

Scherzetto

Pavane

Gopak

JEAN FRANÇAIX

Petite Quatour

Allegro

Lento

Molto vivo

Martina Riemma sax soprano

Laura Sorrentino sax alto

Mattia Loregio sax alto

Carmine Russo sax alto

Lorenzo Esposito sax alto

Michele Galante sax tenore

Andrea Russo sax baritono

LEROY OSTRANSKY

Poem and dance per sestetto di sax

sabato **27 maggio** ore 13.30

Giuliano Grella pianoforte

JOHANN SEBASTIAN BACH

Preludio e Fuga in Re min BWV 875 da *Das Wohltemperirte Clavier*

ROBERT SCHUMANN

Kinderszenen op. 15

Von fremden Ländern und Meuschen (Sol maggiore)

Curiose Keschichte (Re maggiore)

Hasche-Mann (si minore)

Bittendes Kind (Re maggiore)

Glückes genug (Re maggiore)

Wichtige Begebenheit (La maggiore)

Traumerei (Fa maggiore)

Am Camin (Fa maggiore)

Ritter vom Steckenpferd (Do maggiore)

Fast zu ernst (sol diesis minore)

Fürchtenmachen (Sol maggiore)

Kind im Einschlummern (mi minore)

Der Dichter spricht (Sol maggiore)

Anna Rizzo pianoforte

ROBERT SCHUMANN

Davidsbündler

Lebhaft (Sol maggiore)

Innig (si minore)

Mit humor. Etwas hahnbuchten. Schneller (Sol maggiore)

Ungeduldig (si minore)

Einfach (Re maggiore)

Sehr rasch und in sich hinein (re minore)

Nicht schnell. Mis ausserst starker Empfindung (sol minore)

Frisch (do minore)

Lebhaft (Do maggiore)

Balladenmassig. Sehr rash (re minore)

Einfach (si minore)

Mit humor (mi minore)

Wild und lustig (si minore)

Zart und singend (Mi bemolle maggiore)

Frisch (sol minore)

Mit gutem Humor (Sol maggiore)

Wie aus der Ferne (Si maggiore)

Nicht schnell (Do maggiore)

Giuliano Grella pianoforte

FRYDERYK FRANCISZEK CHOPIN

Scherzo in si minore op. 20 n. 1

mercoledì **31 maggio** ore 13.30

Simone Franciosa (S.F.) flauto

Paolo Laiso (P.L.) flauto

Kanlin Liang (K.L.) flauto

Maya Palermo (M.Pa.) flauto

Marco Petraglia (M.Pe.) flauto

Camilla Mancuso (C.M.) pianoforte

Ensemble di Flauti (E.F.)

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Ouverture da Le Nozze di Figaro (E.F.)

CARL PHILIPP EMANUEL BACH

Hamburger Sonata per flauto e pianoforte (S.F.-C.M.)

Allegretto

Rondò

ALBERT FRANZ DOPPLER

Fantaisie Pastorale Hongroise op.26 (P.L.-C.M.)

Molto andante

Andantino moderato

Allegro

CARL REINECKE

Ballade op. 88 per flauto e pianoforte (M.Pe.-C.M.)

Adagio

Allegro

PIERRE SANCAN

Sonatine per flauto e pianoforte (K.L.-C.M.)

Moderato

Andante

Tempo *Animé*

LUIGI CORTESE

Introduzione e allegro op. 40 per flauto e pianoforte (M.Pa.-C.M.)

Andante molto sostenuto

Allegro

FRYDERYK FRANCISZEK CHOPIN

Variazioni su un tema di Rossini (E.F.-C.M.)

IRVING DRAKE - ALBYSIO OLIVEIRA - ZEQUINHA ABREU

Tico, Tico (E.F.-C.M.)

**Ensemble di Flauti* Rosaria Azzinnari, Simone Franciosa, Greta Gallicchio, Paolo Laiso, Matteo Lemmo, Kanlin Liang, Camilla Mancuso, Silvia Mauro, Francesca Munno, Maya Palermo, Marco Petraglia, Antonio Raia, Ivan Rutigliano, Chiara Serao, Francesco Serrano

sabato **3 giugno** ore 13.30

Maja Capocotta violino
Nicoletta Grima violino
Rosamaria Marigliano violino

FRANZ JOSEPH HAYDN
6 Danze Tedesche

Filomena Pelella violino
Mariya Kozak violino
Sarah Longobardi viola
Maria Pucino violoncello

GIOVANNI PAISIELLO
Quartetto in Mi bemolle maggiore
Largo
Minuetto
Allegro

Marco Strazzullo violino
Giulia Sapio violino
Lorenzo Colonna viola
Alfonso D'Aniello violoncello

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Quartetto in Si bemolle maggiore K. 458 "la caccia"
Allegro vivace
Minuetto-Moderato
Adagio
Allegro assai

mercoledì **7 giugno** ore 13.30

Concilio Maria Fiorenza violino
Emiliano Sorrentino pianoforte

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sonata in mi min. KV 304 per violino e pianoforte

Allegro

Tempo di Menuetto

GABRIEL FAURÉ

Allegro molto dalla Sonata in la maggiore op. 13
per violino e pianoforte

Giuseppe Quadara violino
Manuel Pone pianoforte

NICCOLÒ PAGANINI

Cantabile per violino e pianoforte

Henryk Wieniawski

Scherzo-Tarantella op. 16 per violino e pianoforte

Fabiana D'Auria violino
Alfonso D'Aniello violoncello
Manuel Pone pianoforte

SERGEJ RACHMANINOV

Trio *élégiaque* n. 1 in sol minore

Moderato

Quasi variazione

Allegro risoluto

sabato **10 giugno** ore 13.30

Francesco Caramanica tenore
Rossella D'Apice soprano
Antimo Dell'Omo baritono
Giovanni De Rosa baritono
Giuseppe Guastafarro tenore
Sara Iorio soprano
Andrea Mocerino basso buffo
Yukie Moriyama soprano
Pasquale Riccio tenore
Gabriele Rossi tenore
Rosachiara Scala soprano
Flavia Scognamiglio soprano
Ivana Fusco pianoforte

WOLFGANG AMADEUS MOZART

«Tuba mirum» dal *Requiem*

«Der Hölle Rache» da *Die Zauberflöte*

GAETANO DONIZETTI

«Pronta son; purch'io non manchi... Già l'idea del gran cimento»
da *Don Pasquale*

GIUSEPPE VERDI

«È strano, è strano... Follie, follie» da *La traviata*

«Cortigiani, vil razza dannata» da *Rigoletto*

JACQUES OFFENBACH

«Les Oiseaux dans la Charmille» da *Les Contes d'Hoffmann*

NINO ROTA

“La risata di Assuntina” da *Napoli milionaria*

CATHY BERBERIAN

Stripsody

mercoledì **14 giugno** ore 13.30

Giuliano Ciliberti, chitarra

Antonio Senese, chitarra

ENRIQUE GRANADOS

Danza Española "Oriental" op. 37 n. 2

ISAAC ALBÉNIZ

Tango da España op. 165

FRANCISCO TÁRREGA

Recuerdos de la Alhambra

Alberto Marano violino

Nazario Bizzocco violoncello

Daniele Michelini pianoforte

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Trio op. 1 n. 3 in do minore per violino, violoncello e pianoforte

Allegro con brio

Andante cantabile

Menuetto

Finale

Francesco Lettieri clarinetto

Andrea Pesce fagotto

Francesco Capuano pianoforte

MIKHAIL GLINKA

Trio Pathétique in re minore per clarinetto, fagotto e pianoforte

Allegro moderato

Scherzo

Largo

Allegro con spirito

Gaetano Rizzo sax soprano

Laura Sorrentino sax alto

Marco Ignazio Nero sax tenore

Lorenzo Esposito sax baritono

JOHANN SEBASTIAN BACH

Concerto italiano BWV 971 in fa maggiore, trascrizione
per quartetto di sassofoni di Olaf Mühlenhardt

[Allegro]

Andante

Presto

sabato **17 giugno** ore 13.30

Adriano Pappalardo pianoforte
Zang Zhe soprano

WOLFGANG AMADEUS MOZART
«Porgi amor» da *Le nozze di Figaro*

GIACOMO PUCCINI
«Donde lieta uscì» da *La Bohème*

Mariagrazia Concetta Scotto di Luzio, soprano

JACQUES OFFENBACH
«Les Oiseaux dans la Charmille» da *Les Contes d'Hoffmann*

WOLFGANG AMADEUS MOZART
«Der Hölle Rache» da *Die Zauberflöte*

Gaetano Lubrano, tenore

FRANCESCO CILEA
«È la solita storia del pastore» da *L'Arlesiana*

GAETANO DONIZETTI
«Una furtiva lagrima» da *L'elisir d'amore*

Giuseppe Pio Moscatiello

WOLFGANG AMADEUS MOZART
«Deh, vieni alla finestra» da *Don Giovanni*

Mariagrazia Concetta Scotto di Luzio
Giuseppe Pio Moscatiello

WOLFGANG AMADEUS MOZART
«Là ci darem la mano» da *Don Giovanni*

Simone Patrone, tenore

ANTONIO LANDOLFI
Un grido d'amore

VALENTINO FIORAVANTI
«E fia ver dunque» da *Le nozze per puntiglio*

Antonio Spataro, tenore

GIOACHINO ROSSINI
«Ecco ridente in cielo» da *Il barbiere di Siviglia*

GAETANO DONIZETTI
«Ah! mes amis, quel jour de fête!» da *La Fille du régiment*

mercoledì **21 giugno** ore 13.30

Rosa Cacace (R.C.) soprano
Luigi D'Agostino (L.D'A.) tenore
Milena Della Volpe (M.D.V.) mezzosoprano
Giancarlo Del Vecchio (G.D.V.) tenore
Maddalena di Foggia (M.d.F.) soprano
Fabiana Fabozzi (F.F.) soprano
Antonella Iaccarino (A.I.) soprano
Rosaria Miglionico (R.M.) mezzosoprano
Ciro Giordano Orsini (C.G.O.) baritono
Lorena Pisapia (L.P.) soprano
Agostino Mirimao pianoforte

GAETANO DONIZETTI

La canzone dell'ape. Canzonetta (F.F.)

Che cangi tempra (M.D.V.)

Eterno amore e fè (A.I.)

Il barcaiolo. Barcarola da Nuits d'été à Posillipo (F.F.)

La conocchia. Canzone napoletana da Nuit d'été a Posillipo (M.d.F.)

A mezzanotte Arietta da Nuits d'été à Posillipo (R.C.)

La lontananza. Arietta (R.M.)

La ninna nanna. Ballata da Ricordi napoletani (L.P.)

Romanza moresca (C.G.O.)

Lu trademiento da Ricordi napoletani (R.M.)

La corrispondenza amorosa da Matinée musicale (R.C.)

Amore e morte. Arietta (G.D.V.)

Amor, voce del cielo. Notturmo a due voci (L.P.-M.D.V.)

Il giuramento. Notturmo a due voci (R.C.-G.D.V.)

Le crépuscule. Romanza da Nuits d'été à Posillipo (L.D'A.)

Me voglio fa na casa. Canzone napoletana (M.d.F.)

La torre di Biasone. Ballata (G.D.V. e coretto femminile)

sabato **24 giugno** ore 13.30

Antonio Senese chitarra

HEITOR VILLA-LOBOS

Preludi nn. 4 e 5

GIULIO REGONDI

Studio n.1

AGUSTÍN BARRIOS

Vals op. 8 n.4

LEO BROUWER

Danza del Altiplano

FRANCISCO TÁRREGA

Recuerdos de la Alhambra

Davide Checchia chitarra

HEITOR VILLA-LOBOS

Preludio n. 3

ALEXANDRE TANSMAN

Cavatina

Preludio

Sarabanda

Scherzino

Barcarole

Danza Pomposa

ENRIQUE GRANADOS

Danza Española "Oriental" op. 37 n. 2 per due chitarre

mercoledì **28 giugno** ore 13.30

Dario Di Fraia pianoforte

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonata in Mi bemolle maggiore op. 81a "Les Adieux"

Lebewohl

Abwesenheit

Wiedersehen

FRANZ LISZT

Vallée d'Oberman da *Années de pèlerinage*

Marian Herta Dorine pianoforte

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonata in Do maggiore op. 2 n. 3

Allegro con brio

Adagio

Scherzo (Allegro) – Trio

Allegro assai

sabato **1 luglio** ore 13.30

Lorenzo Esposito, sax alto

Antonio Sinno, pianoforte

Astor Piazzolla

Tango Etudes n. 3

Laura Sorrentino, sax alto

Federica Di Vaio, pianoforte

Robert Planel

Prelude et saltarelle

Marco Ignazio Nero, sax alto

Federica Di Vaio, pianoforte

Henri Tomasi

Ballade

Luigi Alberto, sax alto

Francesco Bakiu, pianoforte

Pierre Max Dubois

Concertstück

Gaetano Rizzo, sax alto

Francesco Bakiu, pianoforte

Armando Ghidoni

Fantasy

Gaetano Rizzo, sax soprano

Laura Sorrentino, sax alto

Marco Ignazio Nero, sax tenore

Lorenzo Esposito, sax baritono

Johann Sebastian Bach

Concerto italiano BWV 971 in fa maggiore, trascrizione per quartetto di
sassofoni di Olaf Mühlenhardt

[Allegro]

Andante

Presto

Roberto Di Marino

Quartetto ii

Tango

Milonga

Tanguillo

I POMERIGGI
CON I ***MAESTRI***

giovedì **13 aprile** ore 17.00

Enza Caiazzo clavicembalo

LOUIS COUPERIN

Preludio non misurato n. 13 in Fa maggiore

JOHANN SEBASTIAN BACH

Concerto italiano in fa maggiore BWV 971

[Allegro]

Andante

Presto

Fantasia cromatica e Fuga in re minore BWV 903

DOMENICO SCARLATTI

Sonata K 159 in Do maggiore

Allegro

Sonata K 199 in Do maggiore

Andante moderato

Sonata K104 in Sol maggiore

Allegro

Sonata K105 in Sol maggiore

Allegro

giovedì **20 aprile** ore 17.00

Umberto D'Angelo oboe

Simonetta Tancredi pianoforte

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Sonata in sol minore op. 6 n. 1 HWV 364

Larghetto

Allegro

Adagio

Allegro

GAETANO DONIZETTI

Sonata in Fa maggiore

Andante

Allegro

GIOACHINO ROSSINI

La Danza

FRANCIS POULENC

Sonata op. 185

Élégie - Paisiblement

Scherzo - Très animé

Déploration - Très calme

JOHANN WENZEL KALLIWODA

Morceau de Salon op. 228

Allegro non tanto

Allegretto

giovedì **27 aprile** ore 17.00

Paolo Lambiase chitarra

LUYS MILÁN

Fantasia xi

LUYS DE NARVÁEZ

Variaciones sobre el tema de "Guárdame las vacas"

ALONSO MUDARRA

*Fantasia que contrahaze la harpa en la manera de Lodovico
Baxa de contrapuncto*

SYLVIUS LÉOPOLD WEISS

Ciaccona in La maggiore

Fantasia in re minore

MAURO GIULIANI

Rossiniana n. 1 op. 119

MANUEL PONCE

Preludio in Mi maggiore

TERESA FENINGER DE ROGATIS

Mormorio della foresta

ISAAC ALBÉNIZ

Torre Bermeja

giovedì **11 maggio** ore 17.00

Mariagrazia Concetta Scotto di Luzio (M.C.S.D.L.),
Zhang Zhe (Z.Z.) soprani
Francesco Attore (F.A.), Rocco Crispino (R.C.), Martina Del Villano,
Kanlin Liang, Camilla Mancuso (C.M.), Maya Palermo (M.P.),
Francesca Polito (F.P.) flauti
Pierdavide Falco oboe
Gabriele Beneduce, Zoe Lardaro, Francesco Lettieri, Stefano Sepe,
Marco Varriale clarinetti
Benedetta Corbo, Giovanbattista Cutolo, Lorenzo Maiello corni
Luigi Alberto, Marco Nero sax
Mario Brusini (M.B.), Moreno Nettuno, Domenico Panzera,
Salvatore Volpa fagotti
Antonio Fraioli direttore

JOSEPH BODIN DE BOISMORTIER

Concerto n. 6 in mi minore per 5 flauti (C.M.-F.A.-M.P.-F.P.-R.C.)

Adagio

Allegro

Allegro

AUGUST SÖDERMANN

Schwedischer Hochzeitsmarsch op. 12 per ottetto di fiati,
trascrizione di Max Laurischkus

CAMILLE SAINT-SAËNS

Feuillet d'album op. 81 per ottetto di fiati, trascrizione
di Paul Taffanel

GIUSEPPE VERDI

«Ah fors'è lui» da *La traviata* per soprano e ottetto di fiati,
trascrizione di Benjamin Masciotta (Z.Z.)

JOHANNES BRAHMS

Danza ungherese n. 3 per ottetto di fiati, trascrizione
di Patrick Clements

GIUSEPPE VERDI

«Addio del passato» da *La traviata* per soprano e ottetto di fiati,
trascrizione di Benjamin Masciotta (M.C.S.D.L.)

CHARLIE PARKER

Marmaduke & Yardbird Suite per decimino di fiati,
arrangiamento di Antonio Fraioli

JULIUS FUCIK

Die Gardinenpredigt - Burleske op. 268 per flauto,
fagotto e settimino di fiati, trascrizione di Antonio Fraioli (M.P.-M.B.)

GIUSEPPE VERDI

Inno delle Nazioni, estratti per decimino di fiati,
trascrizione di Michele Mangani

TRADIZIONALE

Spirit Freilach per ensemble di fiati, trascrizione di Antonio Fraioli

CARL ORFF

In Taberna da *Carmina Burana* per ensemble di fiati,
trascrizione di Friedrich K. Wanek

giovedì **18 maggio** ore 17.00

Gabriele Croci viola

Orazio Maione pianoforte

FRANCIS POULENC

Les Chemins de l'Amour

ROBERT SCHUMANN

Romanzen op. 94

Nicht schnell

Einfach, innig

Nicht schnell

ISAAC ALBÉNIZ

Tango da España op. 165

ROBERT SCHUMANN

Märchenbilder op. 113

Nicht schnell

Lebhaft

Rasch

Langsam, mit melancholischem Ausdruck

PĚTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ

Notturmo op. 19 n. 4

ROBERT SCHUMANN

Phantasiestücke op. 73

Nicht schnell Zart und mit Ausdruck

Lebhaft, leicht

Rasch, mit Feuer

giovedì **8 giugno** ore 17.00

Confronti musicali contemporanei

Improvvisazione che passione

Creazioni musicali estemporanee con la partecipazione di

Pietro Condorelli chitarra

Livia Mazzanti pianoforte

Patrizio Marrone pianoforte

Tommaso Rossi flauti

Francesco Salime sax

giovedì **15 giugno** ore 17.00



Confronti musicali contemporanei

Pietro Condorelli Jazz - Guitar solo

giovedì **22 giugno** ore 17.00

Luca Signorini (L.S.) e i violoncellisti del San Pietro a Majella Ensemble Violoncellade (E.V.): Nazario Bizzoco, Mario Carannante, Michelangelo Carotenuto, Alfonso D'Aniello (A.D'A.), Gaia Di Giuseppe, Lorenzo Francese, Alicia Gonzalez (A.G.), Vittorio Infermo (V.I.), Fabiana Iovene, Martina Iodice (M.I.), Davide Levi (D.L.), Sabrina Lo Presti, Monia Massa, Giulia Massa, Nunzia Montefusco, Dennis Ni Junyi, Maddalena Olivieri (M.O.), Maria Pucino, Giuseppina Topa, Teresa Vallese (T.V.), Chiara Zambrano

JOHANN SEBASTIAN BACH

Suite in do maggiore BWV 1009, per violoncello solo (L.S.)
Corale dalla Matthäuspassion BWV 244* (E.V.)

ANTONIO VIVALDI

Largo e Allegro dal Concerto in si minore RV 424 per violoncelli e archi (M.O.-M.I.-A.D'A.-A.G.-E.V.)

PĚTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ

Inno dei Cherubini (E.V.)
Langsam

SILVANO BUSSOTTI

Deborah Parker, per violoncello solo (T.V.)

ADRIEN FRANÇOIS SERVAIS

Capriccio in re maggiore* (V.I.-D.L.-E.V.)

RICHARD RODGERS - LORENZ HART

*Blue Moon** (E.V.)

MILES DAVIS

*So What** (E.V.)

* Libera rielaborazione di Luca Signorini

giovedì **29 giugno** ore 17.00

Filippo Staiano flauto

Tetyana Sapeshko pianoforte

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonata in Si bemolle maggiore WoO. HA 11

Allegro

Polonaise

Largo

Tema con variazioni

FRANZ SCHUBERT

Introduzione e Variazioni su *Trockne Blumen* op. 160

VITTORIO MONTI

Csárdás

Luigi Carbone

presidente del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella

Carmine Santaniello

direttore del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella

Gallerie d'Italia - Napoli

Via Toledo 177

Tariffe e aperture consultabili sul sito www.gallerieditalia.com
Numero verde 800 167 619 - napoli@gallerieditalia.com



In copertina

Domenico Battaglia, (Napoli 1842 - Napoli 1921)

Prima della processione (Prova della musica prima della processione) (particolare), 1890 ca
olio su tela, 145 x 230 cm

Collezione Intesa Sanpaolo, Gallerie d'Italia - Napoli

Crediti: Archivio Patrimonio Artistico Intesa Sanpaolo / foto Luciano Pedicini, Napoli