

Conservatorio di Musica San Pietro a Majella  
alle Gallerie d'Italia

# "È APERTO A TUTTI QUANTI"

organizzazione e coordinamento artistico  
Maurizio Maggiore - Paologiovanni Maione

Gallerie d'Italia - Napoli  
Via Toledo, 177



## MUSICA A PRANZO

Sabato **23 marzo 2024**

Ore 13.30

Alberto Marano, violino

Marcello Celentano, pianoforte

Ludwig van Beethoven

Sonata per violino e pianoforte in La maggiore n. 2 op. 12

Allegro vivace

Andante, più tosto allegretto

Allegro piacevole

Ernest Bloch

*Nigun da Baal Shem*

Adagio non troppo

Edvard Grieg

Sonata per violino e pianoforte in do minore n. 3 op. 45

Allegro molto e appassionato

Allegretto espressivo alla romanza

Allegro animato

Pablo de Sarasate

*Zingaresca* op. 20

martedì **26 marzo 2024**

Ore 13.30

Pasquale Ferrara, pianoforte

Ludwig van Beethoven

Sonata in Do maggiore op. 2 n. 3

Allegro con brio

Adagio

Scherzo. Allegro

Allegro assai

Daniele Michelini, pianoforte

Ludwig van Beethoven

Sonata in fa minore op. 57 "Appassionata"

Allegro assai

Andante con moto

Allegro ma non troppo

Pasquale Perna, pianoforte

Fryderyk Chopin

*Fantasia-Improvvisto* in do diesis minore op. 66

Allegro agitato

Vincenzo Pandolfi, pianoforte

Fryderyk Chopin

*Scherzo* in si minore op. 20

*Scherzo* in si bemolle minore op. 31

Pasquale Ferrara, pianoforte

Franz Liszt

*Mazeppa* dagli *Études d'exécution transcendante* S 139

sabato **30 marzo 2024**

Ore 13.30

*Violoncellade!*

di Luca Signorini

con i violoncellisti del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella

Johann Sebastian Bach - Luca Signorini

«Ich will hier bei dir stehen» corale dalla *Passione Secondo Matteo* BWC 244

Luca Signorini

*Few Pages*

Luiz Bonfá - Luca Signorini

*Black Orpheus*

Luca Signorini

*Children's Telegraph*

Antonio Vivaldi - Luca Signorini

Largo e Allegro dal Concerto in si minore RV 424 per violoncello e archi

Camille Saint-Saëns - Luca Signorini

*Le cygne* da *Le carnaval des animaux*

Adrien-François Servais - Luca Signorini

*Strange Mexican* Servais dal Capriccio in re maggiore op. 11

Sonny Rollins - Luca Signorini

*Doxy Cello*

Luca Signorini

*Flat Street*

Aniello Califano e Enrico Cannio - Luca Signorini

*O surdato 'nnammurato*

martedì **2 aprile 2024**

Ore 13.30

Alessandro Giordano, chitarra

Fernando Sor

Studio op. 35 n 22 (Allegretto)

Studio op. 6 n 9 (Andante Allegro)

Studio op. 35 n 17 (Moderato)

Studio op. 31 n 16 (Moderato)

Manuel Maria Ponce

Preludio in Mi maggiore

Miguel Llobet

*El testament d'Amelia*

*Canco del Lladre*

Agustin Barrios Mangorèt

*La Catedral*

Preludio

*Andante Religioso*

*Allegro solemne*

martedì **9 aprile 2024**

**Ore 13.30**

Marco Autiero  
Sara Aluthdurage  
Marcello Vitale  
Francesco Santagata  
*Riflesso*

Concerto di improvvisazione elettroacustica

sabato **13 aprile 2024**

**Ore 13.30**

*Duæ Siciliae Sax Ensemble*

Stefano Perez - Gaetano Rizzo, sax soprano

Luigi Alberto - Corrado Calleri - Sara Denaro - Serena Pecoraro - Adriana Silluzio - Laura Sorrentino, sax alto

Giuseppe Gibilisco - Marco Nero, sax tenore

Lorenzo Esposito, sax baritono

Federico Siciliani, sax basso

Gianfranco Brundo, direttore

Ernesto Nazareth

*Brejeiro*

Luigi Del Prete

*Regina Caeli*

John Lennon - Paul McCartney

*Yesterday*

George Gershwin

*Gershwin Favourites*

Gian Piero Reverberi - Laura Giordano

*Sinfonia per un addio*

Arturo Márquez

*Danzón n. 2*

Astor Piazzolla

*Libertango*

Claudio De Siena

*Omaggio a Napoli*

sabato **20 aprile 2024**

**Ore 13.30**

Lorenzo Esposito - Michele Galante - Carmine Russo - Serena Pecoraro - Vittorio Sorge - Mario Moccero - Corrado Calleri, sax alti

Joseph Bodin de Boismortier

Concerto VI in mi minore op. 15

Adagio

Allegro

Allegro

Laura Sorrentino, sax soprano

Mattia Lo Regio, sax alto

Martina Riemma, sax tenore

Andrea Russo, sax baritono

Georg Friedrich Händel  
*Arrivo della regina di Saba da Solomon*  
Gabriel Pierné  
*Introduction et variations sur une Ronde Populaire*  
Johann Sebastian Bach  
Fuga in do minore BWV 578  
Antonio Vivaldi  
*L'inverno da Le quattro stagioni RV 315*  
Astor Piazzolla  
*Oblivion*  
*Libertango*  
Jean-Baptiste Singelée  
*Grand Quatuor Concertant op. 79*  
Joe Garland  
*In the Mood*

sabato **27 aprile 2024**

**Ore 13.30**

Marian Herta, pianoforte  
Johannes Brahms  
Klavierstücke op. 118  
Intermezzo - Allegro non assai, ma molto appassionato  
Intermezzo - Andante teneramente  
Ballata - Allegro energico  
Intermezzo - Allegretto un poco agitato  
Romanza - Andante  
Intermezzo - Andante, largo e mesto  
Manuel Pone, pianoforte  
Fryderyk Chopin  
Sonata in si minore per pianoforte n. 3 op. 58  
Allegro maestoso  
Scherzo: Molto vivace  
Largo  
Finale: Presto, non tanto. Agitato

martedì **30 aprile 2024**

**Ore 13.30**

Gioele Caserta, chitarra  
Manuel Ponce  
*Sonata clásica*  
Allegro  
Andante  
Ménuet - Trio  
Allegro  
Agustín Barrios  
*La Catedral*  
Astor Piazzolla  
*Adiós Nonino*  
Claudio Mirate, chitarra  
Johann Sebastian Bach  
*Chaconne dalla Partita n. 2 in re minore BWV 1004*

Johann Kaspar Mertz  
*Fantasia Ungherese*  
Astor Piazzolla  
*Invierno Porteño*  
Roland Dyens  
*Libra Sonatine*  
*India*  
*Largo*  
*Fuoco*

martedì **14 maggio 2024**

**Ore 13.30**

Antonio D'Alterio, pianoforte

*Franz Schubert*

*4 Impromptus per pianoforte op. 142*

*Allegro*

*Andante*

*Ménuet - Trio*

*Allegro*

Ugo Cannavale, pianoforte

*Franz Liszt*

*Légend. St. Francois d'Assise: La prédication aux oiseaux*

Bela Bartók

*Improvisations on Hungarian Peasant Songs op. 20*

*Molto moderato*

*Molto capriccioso*

*Lento, rubato*

*Allegretto scherzando*

*Allegro molto*

*Allegro moderato, molto capriccioso*

*Sostenuto, rubato*

*Allegro*

Simone Vitiello, pianoforte

*Robert Schumann*

*da Fantasiestücke op. 12*

*Des Abends*

*In der Nacht*

*Fabel*

*Traumes Wirren*

*Ende vom Lied*

sabato **18 maggio 2024**

**Ore 13.30**

Francesco Attore - Rosaria Azzinnari - Rocco Crispino - Martina Del Villano - Giuseppe Di Palma  
-Simone Franciosa - Paolo Laiso - Camilla Mancuso - Francesca Munno - Francesca Polito, flauti  
Gabriele Beneduce - Francescopaolo Di Biase - Davide Fedele - Zoe Lardaro - Marco Varriale,  
clarinetti

Michele Auriemma, tromba

Mario Brusini, fagotto

Giulio Giannini, trombone

Gaetano Rizzo, sax soprano

Luigi Alberto - Antonio Crispino - Sara Denaro - Antonio Fuoco - Giuseppe Gibilisco - Armando Pagnotta - Antimo Russo - Mario Savarese - Laura Sorrentino - Giovanni Trinchillo, sax contralti  
Andrea D'Inverno - Marco Ignazio Nero - Adriana Silluzio, sax tenori  
Gennaro D'Andreti, sax baritono  
Antonio Fraioli, direttore

Joseph Bodin de Boismortier

Concerto n. 5 in La maggiore per 5 flauti

Allegro

Affettuoso

Allegro

Kurt Weill - James Rae (arrangiamento)

*Pot-pourri da Die Dreigroschenoper*

Manfred Schlenker

*5 Strukturen per 5 flauti*

*Gehend*

*Ruhig*

*Schnell*

*Gehalten*

*Lebhaft*

Gaetano Donizetti - Alessandro Peroni

Fantasia sull'opera *La fille du régiment* per ensemble di fiati

Franz Joseph Haydn - Robert Stanton (arrangiamento)

Sinfonia n. 22 in Mi bemolle maggiore "Der Philosoph" per ensemble di saxofoni

Andante sostenuto

Presto

Menuetto

Presto

Sergio Brusca

*Disparitmi per ensemble di saxofoni*

sabato **21 maggio 2024**

**Ore 13.30**

Adriana Gentile, violino

Fausto Elena, violoncello

Letizia Aufiero, pianoforte

Carl Böhm

Trio in Re maggiore con pianoforte op. 330 n. 1

Allegro giusto

Andante con moto - Adagio

Allegro

Marco Strazzullo, violino

Camilla Mancuso, pianoforte

Johannes Brahms

Sonata in Sol maggiore per violino e pianoforte n. 1 op. 78

Vivace ma non troppo

Adagio

Allegro molto moderato

Davide Fedele, clarinetto

Francesca Iovene, violoncello

Marta Marchetti, pianoforte

Johannes Brahms

Trio per clarinetto, violoncello e piano in la minore op. 114

Allegro alla breve

Adagio

Andantino grazioso

Finale: Allegro

Luigi Diana, pianoforte

Simone Vitiello, pianoforte

Sergej Rachmaninov

dai *Sei pezzi per pianoforte a quattro mani* op. 11

n. 3 *Tema Russo*

n. 6 *Slava*

Antonin Dvořák

dalle *Danze Slave* op. 46:

n. 8 *Furiant* in Sol maggiore

martedì **25 maggio 2024**

**Ore 13.30**

Lucia Acampora, soprano

Andrea Mocerino, basso

Giovanni Battista Pergolesi

«Lo conosco, ha quegli occhietti» da *La serva padrona*

Chiara Bileci, soprano

Vanda Mencaglia, soprano

Wolfgang Amadeus Mozart

«Quel soave zeffiretto» da *Le nozze di Figaro*

Alessia Cinotti, soprano

Domenico Cimarosa

«È ver che le villane» da *I nemici generosi*

Lucia Acampora, soprano

Andrea Mocerino, basso

Wolfgang Amadeus Mozart

Duetto Papageno - Papagena da *Die Zauberflöte*

Greta De Santis, mezzosoprano

Gioachino Rossini

«Una voce poco fa» da *Il barbiere di Siviglia*

Giovanna Di Donato, soprano

Gaetano Donizetti

«Saria possibile?» da *L'elisir d'amore*

Chiara Ricigliano, soprano

Gaetano Donizetti

«Prendi, per me sei libero» da *L'elisir d'amore*

Chiara Bileci, soprano

Giuseppe Verdi

«Volta la terrea» da *Un ballo in maschera*

Carmen De Ponte, soprano

Greta De Santis, mezzosoprano

Léo Delibes

«Sous le dôme épais» (Duetto dei fiori) da *Lakmé*

Yuliana Pylypiuk, soprano

Kyrylo Stetsenko

*Plavay, Plavay, Lebedonko*

Alessia Rosa D'Abruzzo, soprano

Giacomo Puccini

«Se come voi piccina io fossi» da *Le villi*

Carmen De Ponte, soprano

Giacomo Puccini

«Chi il bel sogno di Doretta» da *La rondine*

Chiara Ricigliano, soprano

Mario Persico



Aria di Mirandolina da *La locandiera*

Lucia Acampora - Chiara Bileci - Alessia Cinotti - Alessia Rosa D'Abruzzo - Carmen De Ponte -  
Greta De Santis - Giovanna Di Donato - Vanda Mencaglia - Yuliana Pylypiuk - Chiara Ricigliano  
- Andrea Mocerino

Ermanno Wolf Ferrari

«Buondi Venezia cara» da *Il Campiello*

Ivana Fusco, pianoforte

Claudio Coppola, pianoforte

martedì **28 maggio 2024**

Ore 13.30

Antonio Fuoco, sax soprano

Mario Savarese, sax contralto

Gennaro d'Andretti, sax tenore

Federico Siciliani, sax baritono

Georg Friedrich Händel-Francesco Salime

*Arrivo della regina di Saba da Solomon*

Gioachino Rossini

*Rossini per quattro*

Pedro Iturralde

*Pequeña Czarda*

Leonard Bernstein

*Suite da West Side Story*

Astor Piazzolla

*Oblivion*

*Libertango*

sabato **1 giugno 2024**

Ore 13.30

Nino Conte, fisarmonica

Ivo Papasov

*Kurdzhaliiska Ruchenica*

Petar Ralchev

*Ballade Horo*

Petru Baranciuc

*Suite Balcanica*

Borislav Galabov

*Krivo Pazardjishko*

Arto Tunçboyacıyan

*Zeytuni Zar*

*Duo Antom*

Johann Sebastian Bach

Nicola Tommasini, fisarmonica

Johann Sebastian Bach

*Ricercare a 6 dall'Offerta Musicale BWV 1079*

Petri Makkonen

*A legend*

Yukka Tiensuu

*Aion*

Vladislav Zolotaryov

*Rondò Capriccioso*

Johann Sebastian Bach  
*Passacaglia e fuga in Do minore BWV 582*

martedì **4 giugno 2024**

**Ore 13.30**

Sofia di Somma, violino I

Giosuè De Simone, violino II

Livia Iadanza, viola

Alfonso D'Aniello, violoncello

Wolfgang Amadeus Mozart

Quartetto in re minore n. 15 K. 421

Allegro moderato

Andante

Menuetto - Allegretto - Trio

Allegretto, ma non troppo

Ludwig van Beethoven

Quartetto in Fa maggiore n. 1 op. 18

Allegro con brio

Adagio - affettuoso ed appassionato

Scherzo - allegro molto

Allegro

Sabato **8 giugno 2024**

**Ore 13.30**

Luigi Di Martino, basso

Giuseppe Verdi

«Il lacerato spirito» da *Simon Boccanegra*

Lucrezia Ianieri, mezzosoprano

Jules Massenet

«Va! Laisse couler mes larmes» da *Werther*

Davide Chiodo, baritono

Gioachino Rossini

«Sois immobile» da *Guillaume Tell*

Antonio Di Caterino, tenore

Francesco Cilea

«È la solita storia» (Lamento di Federico) da *L'Arlesiana*

Sara Di Fusco, soprano

Giacomo Puccini

«Quando m'en vo'» da *La Bohème*

Emilia Illiano, soprano

Giacomo Puccini

«Chi il bel sogno di Doretta» da *La rondine*

Monica Patricelli, soprano

Antonin Dvořák

«Měsíčku na nebi hlubokém» da *Rusalka*

Giorgia Santini, soprano

Gaetano Donizetti

«Benedette queste carte» da *L'elisir d'amore*

Monica Patricelli, soprano

Valentina Pernozzoli, mezzosoprano

Giacomo Puccini  
«Scuoti quella fronda di ciliegio» (Duetto dei fiori) da *Madama Butterfly*  
Giuseppe Malafrente, tenore  
Giuseppe Verdi  
«La donna è mobile» da *Rigoletto*  
Francesca Molfetta, contralto  
Sara Di Fusco, soprano  
Nicoletta Spagnolo, soprano  
Mikita Shapesko, mezzosoprano  
Gioachino Rossini  
«Una volta c'era un re» da *La Cenerentola*  
Monica Patricelli, soprano  
Giovanni Battaglini, tenore  
Sara di Fusco, soprano  
Davide Chiodo, baritono  
Giacomo Puccini  
«Dunque è proprio finita?» da *La Bohème*  
Federica Faro, mezzosoprano  
Georges Bizet  
«L'amour est un oiseau rebelle» da *Carmen*  
Giovanni Battaglini, tenore  
Giacomo Puccini  
«Nessun dorma» da *Turandot*

martedì **11 giugno 2024**

**Ore 13.30**

Gaetano Rizzo, sax soprano  
Laura Sorrentino, sax alto  
Marco Ignazio Nero, sax tenore  
Lorenzo Esposito, sax baritono  
Nicola Rosiello, pianoforte  
Johann Sebastian Bach - Olaf Mühlenhardt (trascrizione)  
*Concerto italiano* BWV 971 in Fa maggiore  
Allegro  
Andante  
Presto  
Ludwig van Beethoven - Giuseppe Bruno (trascrizione)  
Quintetto op. 16 in Mi bemolle maggiore per pianoforte e fiati  
Grave. Allegro ma non troppo  
Andante cantabile  
Rondò. Allegro ma non troppo  
Gioachino Rossini - Gaetano Di Bacco (trascrizione)  
*Rossini... per quattro*

sabato **15 giugno 2024**

**Ore 13.30**

Marco Volpicelli  
Marco Autiero  
Francesco Santagata  
*Entropia*  
Concerto di improvvisazione elettroacustica

martedì **18 giugno 2024**

**Ore 13.30**

Rossella D'Apice, soprano

Sara Iorio, soprano

Andrea Mocerino, basso buffo

Yukie Moriyama, soprano

Pasquale Riccio, tenore

Gabriele Rossi, tenore

Jennifer Santucci, soprano

Flavia Scognamiglio, soprano

Giuseppe Leone, pianoforte

Brani di Claudio Monteverdi, Wolfgang Amadeus Mozart, Igor Stravinskij, Gioachino Rossini, Gaetano Donizetti, Vincenzo Bellini, Kurt Weill

venerdì **21 giugno 2024**

**Ore 13.30**

Coro di voci bianche del San Pietro a Majella

Bianca De Luca, voce

Nicola Polese, pianoforte

Piera Di Bella, direttore

Ercole Cortone

*Missa Brevis*

Carlo Mormile

*Canone di Pasqua*

Wolfgang Amadeus Mozart

*Ave Verum*

Vladimir Fëdorovič Vavilov

*Ave Maria*

Astor Piazzolla

*Ave Maria*

Gianni Rodari - Francesco Calzolaro

*Filastrocca corta e matta*

Alan Menken - Howard Ashman

*In fondo al mar*

Ned Washington - Leigh Harline

*Una stella cade*

Gennaro Ottaviano - Salvatore Gambardella

*O marenariello*

Teodoro Cottrau - Michele Zezza

*Santa Lucia*

Oscar Peterson

*Hymn to Freedom*

Patsy Ford Simms

*Let Us Walk in Peace*

Dario Fo - Fiorenzo Carpi

*Ma che aspettate a batterci le mani*

Sabato **22 giugno 2024**

Ore 13.30

Irene De Vivo, chitarra

Joaquín Turina

*Fandanguillo* op. 36

Fernando Sor

*Fantasia elegiaca* op. 59

John W. Duarte

*English suite*

Manuel Ponce

*Tema variato e finale*

Antonio Virgallita, chitarra

Johann Sebastian Bach

Preludio dalla *Suite* in sol minore BWV 995

Fuga in sol minore BWV 1000

Joaquín Rodrigo

*Fandango*

Mauro Giuliani

*Rossiniana* n. 3 op. 121

martedì **25 giugno 2024**

Ore 13.30

Fabiana Panarelli, pianoforte

Fryderyk Chopin

*Notturmo* in fa diesis minore op. 48 n. 2

*Polacca* in do diesis minore op. 26 n. 1

Martina Panarelli

Fryderyk Chopin

*Notturmo* in do diesis minore op. 27 n. 1

*Polacca* in La maggiore op. 40 n. 1

Diego Tuccillo, pianoforte

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonata in do maggiore per pianoforte "Parigina" n. 10 K 330

Allegro moderato

Andante cantabile

Allegretto

Mario Russo, pianoforte

Felix Mendelssohn-Bartholdy

*Fantasia* in fa diesis minore per pianoforte "Sonate écossaise" op. 28

Con moto agitato. Andante. Con moto agitato

Allegro con moto

Presto

Emiliano Sorrentino, pianoforte

Robert Schumann

*Faschingschwank aus Wien. Fantasiebilder* (Carnevale di Vienna) op. 26

Allegro. *Sehr lebhaft*

Romanze. *Ziemlich langsam*

Scherzino

Intermezzo. *Mit grosster Energie*

Finale. *Hochst lebhaft*

martedì **2 luglio 2024**

Ore 13.30

Sara Di Fusco, soprano

Ruggero De Sabato, clarinetto

Giuliano Grella, pianoforte

Franz Schubert

*Der Hirt auf dem Felsen D. 965*

Gabriele Rossi, tenore

Lorenzo Lavazzo, corno

Giuliano Grella, pianoforte

Franz Schubert

*Auf dem Strom D. 943*

Chiara Ricigliano, soprano

Francesco Appollonio, pianoforte

Clara Schumann

da 6 *Lieder* op. 13

1. *Ich stand in dunklen Träumen*

2. *Sie liebten sich beide*

4. *Der Mond kommt still gegangen*

Robert Schumann

da *Spanisches Liederspiel* op. 74

6. *Melancholie*

Richard Wagner

*Meine Ruh ist hin*

Monica Patricelli, soprano

Anna Rizzo, pianoforte

Clara Schumann

*Die Lorelei*

Robert Schumann

da 9 *Myrthen Lieder* op. 25

1. *Widmung*

Johannes Brahms

da 9 *Lieder und Gesänge* op. 32

1. *Wie rafft ich mich*

da 4 *Gesänge* op. 43

1. *Von Ewiger Liebe*

sabato **6 luglio 2024**

Ore 13.30

Jacopo Sapio, chitarra

Francesco Di Palma, chitarra

Francesco Appollonio, pianoforte

Gerald Marks - Seymour Simons

*All of Me*

Jerome Kern - Oscar Hammerstein

*All the Things You Are*

Joseph Kosma

*Autumn Leaves*

Kenny Dorham

*Blue Bossa*

Stephane Wrembel

*Bistro Fada*

Lorenz Hart - Richard Rodgers

*Have you Met Miss Jones*  
Django Reinhardt  
*Montagne Saint Genevieve*  
*Nuages*  
Eddy. Durham  
*Topsy*  
Harry Warren - Mack Gordon  
*There Will Never be Another You*  
Henry Mancini - Johnny Mercer  
*The Days of Wine and Roses*  
Cootie Williams - Thelonious Monk  
*Round Midnight*  
Robert Katscher- Buddy DeSylva  
*When Day's Gone*

martedì **9 luglio 2024**

Ore 13.30

*San Pietro a Majella Trombone Soloist & Ensemble*  
Dal Classico al Novecento

sabato **13 luglio 2024**

Ore 13.30

Dario De Feudis, pianoforte  
Sara Musella, voce  
Antonio Mauriello, basso  
George - Ira Gershwin  
*A foggy day*  
Duke Ellington - Bob Russell  
*Do nothing till you hear from me*  
Jerome Kern - Johnny Mercer  
*I'm old fashioned*  
Richard Rodgers - Oscar Hammerstein  
*My favourite things*  
Guy Wood e Robert Mellin  
*My one and only love*  
Eden Ahbez  
*Nature boy*  
Harold Arlen - E.Y. Harburg  
*Over the rainbow*  
Sigmund Romberg - Oscar Hammerstein  
*Softly as in a morning sunrise*  
Harry Warren e Mack Gordon  
*There will never be another you*  
George - Ira Gershwin  
*They can't take that away from me*

## **I POMERIGGI CON I MAESTRI**

giovedì **28 marzo 2024**

Ore 17.00

Karl-Heinz Schütz, flauto

Raffaele Maisano, pianoforte

Wolfgang Amadeus Mozart

Rondò in Re maggiore KV Anh. 184

Cécile Chaminade

*Sérénade aux étoiles* op. 142

Concertino op. 107

Jules Mouquet

*La flûte de Pan* op.15

*Pan et les bergers*

*Pan et les oiseaux*

*Pan et les nymphes*

Lili Boulanger

*Nocturne* per flauto e pianoforte

Francis Poulenc

Sonata per flauto e pianoforte

Allegro malinconico

Cantilena

Presto giocoso

giovedì **11 aprile 2024**

Ore 17.00

Mario Dell'Angelo, violino

Paolo Lambiase, chitarra

Ferdinando Carulli

Duetti op. 4

Larghetto

Rondò

Largo

Rondò allegretto

Filippo Gragnani

Sonata in Re maggiore op. 8

Allegro

Adagio

Rondò

Niccolò Paganini

*Centone di Sonate* n. 1 in la minore op. 64

Introduzione

Allegro maestoso

Rondoncino

*Sonata Concertata* in La maggiore

Allegro spiritoso

Adagio assai

Rondò



giovedì **18 aprile 2024**

Ore 17.00

Sergio Cantella, chitarra

Heitor Villa-Lobos

5 Preludi

n. 1 in mi minore

n. 2 in Mi maggiore

n. 3 in la minore

n. 4 in mi minore

n. 5 in Re maggiore

Antonio Lauro

*Quatro Valses Venezolanos*

n. 1 *Tatiana*

n. 2 *Andreina*

n. 3 *Natalia*

n. 4 *Yacambù*

Leo Brouwer

*El Decameron Negro*

*L'arpa del guerriero*

*La fuga degli amanti per la valle dell'eco*

*Ballata della donzella innamorata*

Joaquin Rodrigo

*Invocaciòn y danza* (omaggio a Manuel de Falla)

Agustìn Barrios Mangorè

*Vals* op. 8 n. 4

martedì **30 aprile 2024**

Ore 17.00

*Omaggio a Caruso*

Antonio Di Caterino

Francesco Paolo Tosti

*Ideale*

Giancarlo Del Vecchio, tenore

Francesco Paolo Tosti

*A vucchella*

Stefano Landolfi, tenore

Stanislao Gastaldon

*Musica proibita*

Luigi D'Agostino, tenore

Jules Massenet

«Instant charmant... En fermant les yeux» da *Manon*

Davide Chiodo, baritono

Jules Massenet

*Élégie*

**martedì 2 maggio 2024**

**Ore 17.00**

Mario Dell'Angelo, violino

Piero Massa, viola

Paolo Lambiase, chitarra

Joseph Küffner

Serenata in Mi bemolle maggiore op. 65

Andante

Menuetto

Andante poco Adagio - Rondò

Ferdinando Carulli

Trio in La maggiore op. 103

Moderato

Largo

Presto

Ludwig van Beethoven - Wenzeslaus Matiegka (arrangiamento)

Serenata in Re maggiore op. 8

Allegro molto

Adagio

Minuetto

Trio

Adagio

Allegro scherzoso

Polacca

Andante con variazioni

**giovedì 16 maggio 2024**

**Ore 17.00**

Rosalba Colosimo, soprano

Riti Barra, pianoforte

*Qualcosa di me*

**sabato 18 maggio 2024**

**Ore 17.00**

Andrea Corsi - Mario Brusini - Alberto Saldutti - Andrea Pesce - Salvatore Volpa - Domenico Panzera, fagotti

Salvatore Biancardi, pianoforte

Michelle Corrette

Concerto "Le Phénix" per 4 fagotti

Sergej Prokof'ev

*Quartetto Umoristico* per 4 fagotti

Giuseppe Verdi - Francesco Zanetti (arrangiamento)

«Bella figlia dell'amore» da *Rigoletto* per 4 fagotti

Paul Desmond - Alexandre Silvério (arrangiamento)

*Take Five* per 4 fagotti

Astor Piazzolla - Fraser Jackson (arrangiamento)

*Tango Suite* (1984) per 4 fagotti

Bill Douglas

*Highland* per 4 fagotti e pianoforte

giovedì **23 maggio 2024**

Ore 17.00

Pietro Condorelli, chitarra  
Nicola Ferro, trombone  
Livia Mazzanti, pianoforte  
Patrizio Marrone, pianoforte  
Tommaso Rossi, flauti  
Francesco Salime, sax  
*Improvvisazione che passione*  
Creazioni musicali estemporanee

giovedì **30 maggio 2024**

Ore 17.00

Daniela del Monaco, contralto  
Antonio Grande, chitarra  
Domenico Cimarosa  
*Le figliole che so' de vint'anni\**  
Leonardo Vinci  
*So' le sorbe e le nespole amare\**  
Domenico Scarlatti  
Sonata K 34  
Giovanni Paisiello  
*Felicella / Nel cor più non mi sento*  
Anonimo – Pietro Labriola  
*Lo cardillo*  
Daniel Auber  
*La mamma de Rosa\**  
Francesco Paolo Tosti  
*A vucchella*  
*Marechiaro*  
Mario Costa  
*Marzo*  
E. A. Mario  
*Santa Lucia luntana*  
*Canzone appassionata*

Elaborazioni musicali di Antonio Grande, tranne quelle con il segno \* che sono di Maurizio Pica

giovedì **6 giugno 2024**

Ore 17.00

Umberto D'Angelo - Pierdavide Falco, oboi  
Giampietro Giumento - Emanuele Palomba, clarinetti  
Fausto Franceschelli - Giulio Cuseri, corni di bassetto  
Andrea Corsi - Alberto Saldutti, fagotti  
Angelo Agostini - Nico Saverio Rodrigues - Benedetta Corbo - Luca Liccardi, corni  
Ermanno Calzolari, contrabbasso  
Vincenzo Mariozzi, direttore  
Wolfgang Amadeus Mozart  
Serenata per fiati n. 10 in Si bemolle maggiore KV 361 "Gran Partita"

Largo - Allegro molto  
Minuetto  
Adagio  
Minuetto, Allegretto  
Romanza. Adagio  
Tema con variazioni. Andantino  
Rondò. Allegro molto

giovedì **20 giugno 2024**

**Ore 17.00**

Umberto D'Angelo, oboe

Giampietro Giumento, clarinetto

Andrea Corsi, fagotto

Wolfgang Amadeus Mozart

Divertimento in Si bemolle maggiore n. 3 K 439c

Allegro

Menuetto

Adagio

Menuetto

Rondò (Allegro assai)

Ludwig van Beethoven

Variazioni sul tema «Là ci darem la mano» dal *Don Giovanni* di Mozart

Jacques Ibert

*Cinq Pièces en Trio*

Allegro vivo

Andantino

Allegro assai

Andante

Allegro quasi marziale

Henri Tomasi

Concert Champêtre

*Ouverture* (Allegro giocoso)

Minuetto

*Bourrée* (*Décidé*)

*Nocturne* (Andante)

*Tambourin* (*Vif*)

**Luigi Carbone**

presidente del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella

**Gaetano Panariello**

direttore del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella

**Gallerie d'Italia - Napoli**  
**Via Toledo, 177**

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti