

#INSIDE

Dentro le mostre.

Conservatorio di Musica San Pietro a Majella
alle Gallerie d'Italia

"È APERTO A TUTTI QUANTI"

organizzazione e coordinamento artistico
Maurizio Maggiore - Paologiovanni Maione

Gallerie d'Italia - Napoli
Via Toledo, 177



MUSICA A PRANZO

Sabato **23 marzo 2024**

Ore 13.30

Alberto Marano, violino

Marcello Celentano, pianoforte

Ludwig van Beethoven

Sonata per violino e pianoforte in La maggiore n. 2 op. 12

Allegro vivace

Andante, più tosto allegretto

Allegro piacevole

Ernest Bloch

Nigun da Baal Shem

Adagio non troppo

Edvard Grieg

Sonata per violino e pianoforte in do minore n. 3 op. 45

Allegro molto e appassionato

Allegretto espressivo alla romanza

Allegro animato

Pablo de Sarasate

Zingaresca op. 20

Martedì **26 marzo 2024**

Ore 13.30

Pasquale Ferrara, pianoforte

Ludwig van Beethoven

Sonata in Do maggiore op. 2 n. 3

Allegro con brio

Adagio

Scherzo. Allegro

Allegro assai

Daniele Michelini, pianoforte

Ludwig van Beethoven

Sonata in fa minore op. 57 "Appassionata"

Allegro assai

Andante con moto

Allegro ma non troppo

Pasquale Perna, pianoforte

Fryderyk Chopin

Fantasia-Improvvisto in do diesis minore op. 66

Allegro agitato

Vincenzo Pandolfi, pianoforte

Fryderyk Chopin

Scherzo in si minore op. 20

Scherzo in si bemolle minore op. 31

Pasquale Ferrara, pianista

Franz Liszt

Mazeppa dagli Études d'exécution transcendante S 139

Sabato **30 marzo 2024**

Ore **13.30**

Violoncellade!

di Luca Signorini

con i violoncellisti del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella

Johann Sebastian Bach - Luca Signorini

«Ich will hier bei dir stehen» corale dalla *Passione Secondo Matteo BWC 244*

Luca Signorini

Few Pages

Luiz Bonfá - Luca Signorini

Black Orpheus

Luca Signorini

Children's Telegraph

Antonio Vivaldi - Luca Signorini

Largo e Allegro dal Concerto in si minore RV 424 per violoncello e archi

Camille Saint-Saëns - Luca Signorini

Le cygne da Le carnaval des animaux

Adrien-François Servais - Luca Signorini

Strange Mexican Servais dal Capriccio in re maggiore op. 11

Sonny Rollins - Luca Signorini

Doxy Cello

Luca Signorini

Flat Street

Aniello Califano e Enrico Cannio - Luca Signorini

O surdato 'nnammurato

Martedì **2 aprile 2024**

Ore **13.30**

Alessandro Giordano, chitarra

Fernando Sor

Studio op. 35 n 22 (Allegretto)

Studio op. 6 n 9 (Andante Allegro)

Studio op. 35 n 17 (Moderato)

Studio op. 31 n 16 (Moderato)

Manuel Maria Ponce

Preludio in Mi maggiore

Johann Sebastian Bach
Preludio Fuga e Allegro BWV 998

Miguel Llobet
El testament d'Amelia
Canco del Lladre

Agustin Barrios Mangorè
La Catedral
Preludio
Andante Religioso
Allegro solemne

Martedì **9 aprile 2024**

Ore **13.30**

Marco Autiero
Sara Aluthdurage
Marcello Vitale
Francesco Santagata
Riflesso

Sabato **13 aprile 2024**

Ore **13.30**

Duæ Siciliæ Sax Ensemble

Stefano Perez - Gaetano Rizzo, sax soprano

Luigi Alberto - Corrado Calleri - Sara Denaro - Serena Pecoraro - Adriana Silluzio - Laura Sorrentino, sax alto

Giuseppe Gibilisco - Marco Nero, sax tenore

Lorenzo Esposito, sax baritono

Federico Siciliani, sax basso

Gianfranco Brundo, direttore

Ernesto Nazareth

Brejeiro

Luigi Del Prete

Regina Caeli

John Lennon - Paul McCartney

Yesterday

George Gershwin

Gershwin Favourites

Gian Piero Reverberi - Laura Giordano

Sinfonia per un addio

Arturo Márquez

Danzón n. 2

Astor Piazzolla

Libertango

Claudio De Siena

Omaggio a Napoli

Sabato **20 aprile 2024**

Ore 13.30

Esposito Lorenzo - Galante Michele - Russo Carmine - Pecoraro Serena - Sorge Vittorio - Moccero Mario - Calleri Corrado, sax alti

Joseph Bodin de Boismortier

Concerto VI in mi minore op. 15

Adagio

Allegro

Allegro

Laura Sorrentino, sax soprano

Mattia Lo Regio, sax alto

Martina Riemma, sax tenore

Andrea Russo, sax baritono

Georg Friedrich Händel-Francesco Salime

Arrivo della regina di Saba da Solomon

Gabriel Pierné

Introduction et variations sur une Ronde Populaire

Johann Sebastian Bach

Fuga in do minore BWV 578

Antonio Vivaldi

L'inverno da Le quattro stagioni RV 315

Astor Piazzolla

Oblivion

Libertango

Jean-Baptiste Singelée

Grand Quatuor Concertant op. 79

Joe Garland

In the Mood

Sabato **27 aprile 2024**

Ore 13.30

Marian Herta, pianoforte

Johannes Brahms

Klavierstücke op. 118

Intermezzo - Allegro non assai, ma molto appassionato

Intermezzo - Andante teneramente

Ballata - Allegro energico

Intermezzo - Allegretto un poco agitato

Romanza - Andante

Intermezzo - Andante, largo e mesto

Manuel Pone, pianoforte

Fryderyk Chopin

Sonata in si minore per pianoforte n. 3 op. 58

Allegro maestoso

Scherzo: Molto vivace

Largo

Finale: Presto, non tanto. Agitato

Martedì **30 aprile 2024**

Ore **13.30**

Gioele Caserta, chitarra

Manuel Ponce

Sonata clásica

Allegro

Andante

Ménuet - Trio

Allegro

Agustín Barrios

La Catedral

Astor Piazzolla

Adiós Nonino

Claudio Mirate, chitarra

Johann Sebastian Bach

Chaconne dalla Partita n. 2 in re minore BWV 1004

Johann Sebastian Bach

Fantasia Ungherese

Astor Piazzolla

Invierno Porteño

Roland Dyens

Libra Sonatine

India

Largo

Fuoco

Martedì **14 maggio 2024**

Ore **13.30**

Antonio D'Alterio, pianoforte

Franz Schubert

4 Impromptus per pianoforte op. 142

Allegro moderato

Allegretto

Andante

Allegro scherzando

Ugo Cannavale, pianoforte

Franz Liszt

Légend. St. Francois d'Assise: La prédication aux oiseaux

Bela Bartók

Improvisations on Hungarian Peasant Songs op. 20

Molto moderato

Molto capriccioso

Lento, rubato

Allegretto scherzando

Allegro molto

Allegro moderato, molto capriccioso

Sostenuto, rubato

Allegro

Simone Vitiello, pianoforte

Robert Schumann

da *Fantasiestücke* op. 12

Des Abends

In der Nacht

Fabel

Traumes Wirren

Ende vom Lied

Sabato **18 maggio 2024**

Ore **13.30**

Francesco Attore - Rosaria Azzinnari - Rocco Crispino - Martina Del Villano - Giuseppe Di Palma - Simone Franciosa - Paolo Laiso - Camilla Mancuso - Francesca Munno - Francesca Polito, flauti
Gabriele Beneduce - Francescopaolo Di Biase - Davide Fedele - Zoe Lardaro - Marco Varriale, clarinetti

Michele Auriemma, tromba

Mario Brusini, fagotto

Giulio Giannini, trombone

Gaetano Rizzo, sax soprano

Luigi Alberto - Antonio Crispino - Sara Denaro - Antonio Fuoco - Giuseppe Gibilisco - Armando Pagnotta - Antimo Russo - Mario Savarese - Laura Sorrentino - Giovanni Trinchillo, sax contralti

Andrea D'Inverno - Marco Ignazio Nero - Adriana Silluzio, sax tenori

Gennaro D'Andreti, sax baritono

Antonio Fraioli, direttore

Joseph Bodin de Boismortier

Concerto n. 5 in La maggiore per 5 flauti

Allegro

Affettuoso

Allegro

Kurt Weill - James Rae (arrangiamento)

Pot-pourri da Die Dreigroschenoper

Manfred Schlenker

5 Strukturen per 5 flauti

Gehend

Ruhig

Schnell

Gehalten

Lebhaft

Gaetano Donizetti - Alessandro Peroni

Fantasia sull'opera *La fille du régiment* per ensemble di fiati

Franz Joseph Haydn - Robert Stanton (arrangiamento)

Sinfonia n. 22 in Mi bemolle maggiore "Der Philosoph" per ensemble di saxofoni

Andante sostenuto

Presto

Menuetto

Presto

Sergio Brusca

Disparitmi per ensemble di saxofoni

Martedì **21 maggio 2024**

Ore **13.30**

Adriana Gentile, violino

Fausto Elena, violoncello

Letizia Aufiero, pianoforte

Carl Böhm

Trio in Re maggiore con pianoforte op. 330 n. 1

Allegro giusto

Andante con moto - Adagio

Allegro

Marco Strazzullo, violino

Camilla Mancuso, pianoforte

Johannes Brahms

Sonata in Sol maggiore per violino e pianoforte n. 1 op. 78

Vivace ma non troppo

Adagio

Allegro molto moderato

Davide Fedele, clarinetto

Francesca Iovene, violoncello

Marta Marchetti, pianoforte

Johannes Brahms

Trio per clarinetto, violoncello e piano in la minore op. 114

Allegro alla breve

Adagio

Andantino grazioso

Finale: Allegro

Luigi Diana, pianoforte

Simone Vitiello, pianoforte

Sergej Rachmaninov

dai *Sei pezzi* per pianoforte a quattro mani op. 11

n. 3 *Tema Russo*

n. 6 *Slava*

Antonin Dvořák

dalle *Danze Slave* op. 46:

n. 8 *Furiant* in Sol maggiore

Sabato **25 maggio 2024**

Ore **13.30**

Lucia Acampora, soprano

Andrea Mocerino, basso

Giovanni Battista Pergolesi

«Lo conosco, ha quegli occhietti» da *La serva padrona*

Chiara Bileci, soprano

Vanda Mencaglia, soprano

Wolfgang Amadeus Mozart

«Quel soave zeffiretto» da *Le nozze di Figaro*

Alessia Cinotti, soprano

Domenico Cimarosa

«È ver che le villane» da *I nemici generosi*

Lucia Acampora, soprano

Andrea Mocerino, basso

Wolfgang Amadeus Mozart

Duetto Papageno - Papagena da *Die Zauberflöte*

Greta De Santis, mezzosoprano

Gioachino Rossini

«Una voce poco fa» da *Il barbiere di Siviglia*

Giovanna Di Donato, soprano

Gaetano Donizetti

«Saria possibile?» da *L'elisir d'amore*

Chiara Ricigliano, soprano

Gaetano Donizetti

«Prendi, per me sei libero» da *L'elisir d'amore*

Chiara Bileci, soprano

Giuseppe Verdi

«Volta la terrea» da *Un ballo in maschera*

Carmen De Ponte, soprano

Greta De Santis, mezzosoprano

Léo Delibes

«Sous le dôme épais» (Duetto dei fiori) da *Lakmé*

Yuliana Pylypiuk, soprano

Kyrylo Stetsenko

Plavay, Plavay, Lebedonko

Alessia Rosa D'Abruzzo, soprano

Giacomo Puccini

«Se come voi piccina io fossi» da *Le villi*

Carmen De Ponte, soprano

Giacomo Puccini

«Chi il bel sogno di Doretta» da *La rondine*

Chiara Ricigliano, soprano

Mario Persico

Aria di Mirandolina da *La locandiera*

Lucia Acampora - Chiara Bileci - Alessia Cinotti - Alessia Rosa D'Abruzzo - Carmen De Ponte -
Greta De Santis - Giovanna Di Donato - Vanda Mencaglia - Yuliana Pylypiuk - Chiara Ricigliano
- Andrea Mocerino

Ermanno Wolf Ferrari

«Buondi Venezia cara» da *Il Campiello*

Ivana Fusco, pianoforte

Claudio Coppola, pianoforte

Martedì **28 maggio 2024**

Ore 13.30

Antonio Fuoco, sax soprano

Mario Savarese, sax contralto

Gennaro d'Andretti, sax tenore

Federico Siciliani, sax baritono

Georg Friedrich Händel-Francesco Salime

Arrivo della regina di Saba da Solomon

Gioachino Rossini

Rossini per quattro

Pedro Iturralde

Pequeña Czarda

Leonard Bernstein

Suite da West Side Story

Astor Piazzolla

Oblivion

Libertango

Sabato **1 giugno 2024**

Ore 13.30

Nino Conte, fisarmonica

Ivo Papasov

Kurdzhaliiska Ruchenica

Petar Ralchev

Ballade Horo

Petru Baranciuc

Suite Balcanica

Borislav Galabov

Krivo Pazardjishko

Arto Tunçboyacıyan

Zeytuni Zar

Duo Antom

Pietro Paolo Antonucci, fisarmonica

Nicola Tommasini, fisarmonica

Johann Sebastian Bach

Ricercare a 6 dall'Offerta Musicale BWV 1079

Petri Makkonen
A legend
Yukka Tiensuu
Aion
Vladislav Zolotaryov
Rondò Capriccioso
Johann Sebastian Bach
Passacaglia e fuga in Do minore BWV 582

Martedì **4 giugno 2024**

Ore **13.30**

Sofia di Somma, violino I
Giosuè De Simone, violino II
Livia Iadanza, viola
Alfonso D'Aniello, violoncello
Wolfgang Amadeus Mozart
Quartetto in re minore n. 15 K. 421
Allegro moderato
Andante
Menuetto - Allegretto - Trio
Allegretto, ma non troppo
Ludwig van Beethoven
Quartetto in Fa maggiore n. 1 op. 18
Allegro con brio
Adagio - affettuoso ed appassionato
Scherzo - allegro molto
Allegro

Sabato **8 giugno 2024**

Ore **13.30**

Luigi Di Martino, basso
Giuseppe Verdi
«Il lacerato spirito» da *Simon Boccanegra*
Lucrezia Ianieri, mezzosoprano
Jules Massenet
«Va! Laisse couler mes larmes» da *Werther*
Davide Chiodo, baritono
Gioachino Rossini
«Sois immobile» da *Guillaume Tell*
Antonio Di Caterino, tenore
Francesco Cilea
«È la solita storia» (Lamento di Federico) da *L'Arlesiana*
Sara Di Fusco, soprano
Giacomo Puccini
«Quando m'en vo'» da *La Bohème*

Emilia Illiano, soprano

Giacomo Puccini

«Chi il bel sogno di Doretta» da *La rondine*

Monica Patricelli, soprano

Antonin Dvořák

«Měsíčku na nebi hlubokém» da *Rusalka*

Giorgia Santini, soprano

Gaetano Donizetti

«Benedette queste carte» da *L'elisir d'amore*

Monica Patricelli, soprano

Valentina Pernozzoli, mezzosoprano

Giacomo Puccini

«Scuoti quella fronda di ciliegio» (Duetto dei fiori) da *Madama Butterfly*

Giuseppe Malafronte, tenore

Giuseppe Verdi

«La donna è mobile» da *Rigoletto*

Francesca Molfetta, contralto

Sara Di Fusco, soprano

Nicoletta Spagnolo, soprano

Mikita Shapesko, mezzosoprano

Gioachino Rossini

«Una volta c'era un re» da *La Cenerentola*

Monica Patricelli, soprano

Giovanni Battaglini, tenore

Sara di Fusco, soprano

Davide Chiodo, baritono

Giacomo Puccini

«Dunque è proprio finita?» da *La Bohème*

Federica Faro, mezzosoprano

Georges Bizet

«L'amour est un oiseau rebelle» da *Carmen*

Giovanni Battaglini, tenore

Giacomo Puccini

«Nessun dorma» da *Turandot*

Martedì **11 giugno 2024**

Ore 13.30

Gaetano Rizzo, sax soprano

Laura Sorrentino, sax alto

Marco Ignazio Nero, sax tenore

Lorenzo Esposito, sax baritono

Nicola Rosiello, pianoforte

Johann Sebastian Bach - Olaf Mühlenhardt (trascrizione)

Concerto italiano BWV 971 in Fa maggiore

Allegro

Andante

Presto

Ludwig van Beethoven - Giuseppe Bruno (trascrizione)
Quintetto op. 16 in Mi bemolle maggiore per pianoforte e fiati
Grave. Allegro ma non troppo
Andante cantabile
Rondò. Allegro ma non troppo
Gioachino Rossini - Gaetano Di Bacco (trascrizione)
Rossini... per quattro

Sabato **15 giugno 2024**

Ore 13.30

Marco Volpicelli
Marco Autiero
Francesco Santagata
Entropia

Martedì **18 giugno 2024**

Ore 13.30

Rossella D'Apice, soprano
Sara Iorio, soprano
Andrea Mocerino, basso buffo
Yukie Moriyama, soprano
Pasquale Riccio, tenore
Gabriele Rossi, tenore
Jennifer Santucci, soprano
Flavia Scognamiglio, soprano
Giuseppe Leone, pianoforte
Brani di Claudio Monteverdi, Wolfgang Amadeus Mozart, Igor Stravinskij, Gioachino Rossini, Gaetano Donizetti, Vincenzo Bellini, Kurt Weill

Sabato **22 giugno 2024**

Ore 13.30

Irene De Vivo, chitarra
Joaquín Turina
Fandanguillo op. 36
Fernando Sor
Fantasia elegiaca op. 59
John W. Duarte
English suite
Manuel Ponce
Tema variato e finale

Antonio Virgallita, chitarra

Johann Sebastian Bach

Preludio dalla *Suite* in sol minore BWV 995

Fuga in sol minore BWV 1000

Joaquín Rodrigo

Fandango

Mauro Giuliani

Rossiniana n. 3 op. 121

Martedì **25 giugno 2024**

Ore **13.30**

Fabiana Panarelli, pianoforte

Fryderyk Chopin

Notturmo in fa diesis minore op. 48 n. 2

Polacca in do diesis minore op. 26 n. 1

Martina Panarelli

Fryderyk Chopin

Notturmo in do diesis minore op. 27 n. 1

Polacca in La maggiore op. 40 n. 1

Diego Tuccillo, pianoforte

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonata in do maggiore per pianoforte "*Parigina*" n. 10 K 330

Allegro moderato

Andante cantabile

Allegretto

Mario Russo, pianoforte

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Fantasia in fa diesis minore per pianoforte "*Sonate écossaise*" op. 28

Con moto agitato. Andante. Con moto agitato

Allegro con moto

Presto

Emiliano Sorrentino, pianoforte

Robert Schumann

Faschingschwank aus Wien. Fantasiebilder (Carnevale di Vienna) op. 26

Allegro. *Sehr lebhaft*

Romanze. *Ziemlich langsam*

Scherzino

Intermezzo. *Mit grosster Energie*

Finale. *Hochst lebhaft*

Sabato **29 giugno 2024**

Ore **13.30**

Coro di voci bianche del San Pietro a Majella

Bianca De Luca, voce

Nicola Polese, pianoforte

Piera Di Bella, direttore

Ercole Cortone

Missa Brevis

Carlo Mormile

Canone di Pasqua

Wolfgang Amadeus Mozart

Ave Verum

Vladimir Fëdorovič Vavilov

Ave Maria

Astor Piazzolla

Ave Maria

Gianni Rodari - Francesco Calzolaro

Filastrocca corta e matta

Alan Menken - Howard Ashman

In fondo al mar

Ned Washington - Leigh Harline

Una stella cade

Gennaro Ottaviano - Salvatore Gambardella

O marenariello

Teodoro Cottrau - Michele Zezza

Santa Lucia

Oscar Peterson

Hymn to Freedom

Patsy Ford Simms

Let Us Walk in Peace

Dario Fo - Fiorenzo Carpi

Ma che aspettate a batterci le mani

Martedì **2 luglio 2024**

Ore **13.30**

Sara Di Fusco, soprano

Ruggero De Sabato, clarinetto

Giuliano Grella, pianoforte

Franz Schubert

Der Hirt auf dem Felsen D. 965

Gabriele Rossi, tenore

Lorenzo Lavazzo, corno

Giuliano Grella, pianoforte

Franz Schubert

Auf dem Strom D. 943

Chiara Ricigliano, soprano

Francesco Appollonio, pianoforte

Clara Schumann

da 6 *Lieder* op. 13

1. *Ich stand in dunklen Träumen*

2. *Sie liebten sich beide*

4. *Der Mond kommt still gegangen*

Robert Schumann

da *Spanisches Liederspiel* op. 74

6. *Melancholie*

Richard Wagner

Meine Ruh ist hin

Monica Patricelli, soprano

Anna Rizzo, pianoforte

Clara Schumann

Die Lorelei

Robert Schumann

da 9 *Myrthen Lieder* op. 25

1. *Widmung*

Johannes Brahms

da 9 *Lieder und Gesänge* op. 32

1. *Wie rafft ich mich*

da 4 *Gesänge* op. 43

1. *Von Ewiger Liebe*

Sabato **6 luglio 2024**

Ore **13.30**

Jacopo Sapio, chitarra

Francesco Di Palma, chitarra

Francesco Appollonio, pianoforte

Gerald Marks - Seymour Simons

All of Me

Jerome Kern - Oscar Hammerstein

All the Things You Are

Joseph Kosma

Autumn Leaves

Kenny Dorham

Blue Bossa

Stephane Wrembel

Bistro Fada

Lorenz Hart - Richard Rodgers

Have you Met Miss Jones

Django Reinhardt

Montagne Saint Genevieve

Nuages

Eddy. Durham

Topsy

Harry Warren - Mack Gordon

There Will Never be Another You

Henry Mancini - Johnny Mercer
The Days of Wine and Roses
Cootie Williams - Thelonious Monk
Round Midnight
Robert Katscher- Buddy DeSylva
When Day's Gone

Martedì **9 luglio 2024**

Ore 13.30

San Pietro a Majella Trombone Soloist & Ensemble
Dal Classico al Novecento

Sabato **13 luglio 2024**

Ore 13.30

Dario De Feudis, pianoforte
Sara Musella, voce
Antonio Mauriello, basso
George - Ira Gershwin
A foggy day
Duke Ellington - Bob Russell
Do nothing till you hear from me
Jerome Kern - Johnny Mercer
I'm old fashioned
Richard Rodgers - Oscar Hammerstein
My favourite things
Guy Wood e Robert Mellin
My one and only love
Eden Ahbez
Nature boy
Harold Arlen - E.Y. Harburg
Over the rainbow
Sigmund Romberg - Oscar Hammerstein
Softly as in a morning sunrise
Harry Warren e Mack Gordon
There will never be another you
George - Ira Gershwin
They can't take that away from me

I POMERIGGI CON I MAESTRI

Giovedì **28 marzo 2024**

Ore 17.00

Karl-Heinz Schütz, flauto

Raffaele Maisano, pianoforte

Wolfgang Amadeus Mozart

Rondò in Re maggiore KV Anh. 184

Cécile Chaminade

Sérénade aux étoiles op. 142

Concertino op. 107

Jules Mouquet

La flûte de Pan op.15

Pan et les bergers

Pan et les oiseaux

Pan et les nymphes

Lili Boulanger

Nocturne per flauto e pianoforte

Francis Poulenc

Sonata per flauto e pianoforte

Allegro malinconico

Cantilena

Presto giocoso

Giovedì **11 aprile 2024**

Ore 17.00

Mario Dell'Angelo, violino

Paolo Lambiase, chitarra

Ferdinando Carulli

Duetti op. 4

Larghetto

Rondò

Largo

Rondò allegretto

Filippo Gragnani

Sonata in Re maggiore op. 8

Allegro

Adagio

Rondò

Niccolò Paganini
Centone di Sonate n. 1 in la minore op. 64
Introduzione
Allegro maestoso
Rondocino
Sonata Concertata in La maggiore
Allegro spiritoso
Adagio assai
Rondò

Giovedì **18 aprile 2024**

Ore 17.00

Sergio Cantella, chitarra
Heitor Villa-Lobos
5 Preludi
n. 1 in mi minore
n. 2 in mi maggiore
n. 3 in la minore
n. 4 in mi minore
n. 5 in re maggiore
Antonio Lauro
Quatro Valses Venezolanos
n. 1 *Tatiana*
n. 2 *Andreina*
n. 3 *Natalia*
n. 4 *Yacambù*

Leo Brouwer
El Decameron Negro
L'arpa del guerriero
La fuga degli amanti per la valle dell'eco
Ballata della donzella innamorata

Joaquin Rodrigo
Invocaciòn y danza (omaggio a Manuel de Falla)
Agustìn Barrios Mangorè
Vals op. 8 n. 4

Martedì **30 aprile 2024**

Ore 17.00

Omaggio a Caruso
Antonio Di Caterino
Francesco Paolo Tosti
Ideale

Spataro Antonino, tenore

Francesco Paolo Tosti

A vucchella

Landolfi Stefano, tenore

Stanislao Gastaldon

Musica proibita

Luigi D'Agostino, tenore

Jules Massenet

«Instant charmant... En fermant les yeux» *da Manon*

Davide Chiodo, baritono

Jules Massenet

Élégie

Giovedì **2 maggio 2024**

Ore 17.00

Mario Dell'Angelo, violino

Piero Massa, viola

Paolo Lambiase, chitarra

Joseph Küffner

Serenata in Mi bemolle maggiore op. 65

Andante

Menuetto

Andante poco Adagio - Rondò

Ferdinando Carulli

Trio in La maggiore op. 103

Moderato

Largo

Presto

Ludwig van Beethoven - Wenzeslaus Matiegka (arrangiamento)

Serenata in Re maggiore op. 8

Allegro molto

Adagio

Minuetto

Trio

Adagio

Allegro scherzoso

Polacca

Andante con variazioni

Giovedì **16 maggio 2024**

Ore 17.00

Rosalba Colosimo, soprano

Riti Barra, pianoforte

Qualcosa di me

Sabato **18 maggio 2024**

Ore 17.00

Andrea Corsi - Mario Brusini - Alberto Saldutti - Andrea Pesce - Salvatore Volpa - Domenico Panzera, fagotti

Salvatore Biancardi, pianoforte

Michelle Corrette

Concerto "Le Phénix" per 4 fagotti

Sergej Prokof'ev

Quartetto Umoristico per 4 fagotti

Giuseppe Verdi - Francesco Zanetti (arrangiamento)

«Bella figlia dell'amore» da *Rigoletto* per 4 fagotti

Paul Desmond - Alexandre Silvério (arrangiamento)

Take Five per 4 fagotti

Astor Piazzolla - Fraser Jackson (arrangiamento)

Tango Suite (1984) per 4 fagotti

Bill Douglas

Highland per 4 fagotti e pianoforte

Giovedì **23 maggio 2024**

Ore 17.00

Pietro Condorelli, chitarra

Nicola Ferro, trombone

Livia Mazzanti, pianoforte

Patrizio Marrone, pianoforte

Tommaso Rossi, flauti

Francesco Salime, sax

Improvvisazione che passione

Creazioni musicali estemporanee

Giovedì **30 maggio 2024**

Ore 17.00

Daniela del Monaco, contralto

Antonio Grande, chitarra

Domenico Cimarosa

*Le figliole che so' de vint'anni**

Leonardo Vinci

*So' le sorbe e le nespole amare**

Domenico Scarlatti

Sonata K 34

Giovanni Paisiello

Felicella / Nel cor più non mi sento

Anonimo – Pietro Labriola

Lo cardillo

Daniel Auber

*La mamma de Rosa**

Francesco Paolo Tosti

A vucchella

Marechiaro

Mario Costa

Marzo

E. A. Mario

Santa Lucia luntana

Canzone appassionata

Elaborazioni musicali di Antonio Grande, tranne quelle con il segno * che sono di Maurizio Pica

Giovedì **6 giugno 2024**

Ore 17.00

Umberto D'Angelo - Pierdavide Falco, oboi

Giampietro Giumento - Emanuele Palomba, clarinetti

Fausto Franceschelli - Giulio Cuseri, corni di bassetto

Andrea Corsi - Alberto Saldutti, fagotti

Angelo Agostini - Nico Saverio Rodrigues - Benedetta Corbo - Luca Liccardi, corni

Ermanno Calzolari, contrabbasso

Vincenzo Mariozzi, direttore

Wolfgang Amadeus Mozart

Serenata per fiati n.10 in Sib maggiore KV 361 "Gran Partita"

Largo - Allegro molto

Minuetto

Adagio

Minuetto, Allegretto

Romanza. Adagio

Tema con variazioni. Andantino

Rondò. Allegro molto

Giovedì **20 giugno 2024**

Ore 17.00

Umberto D'Angelo, oboe

Giampietro Giumento, clarinetto

Andrea Corsi, fagotto

Wolfgang Amadeus Mozart

Divertimento in Si bemolle maggiore n. 3 K 439c

Allegro

Menuetto

Adagio

Menuetto

Rondò (Allegro assai)

Ludwig van Beethoven

Variazioni sul tema «Là ci darem la mano» dal *Don Giovanni* di Mozart

Jacques Ibert

Cinq Pièces en Trio

Allegro vivo

Andantino

Allegro assai

Andante

Allegro quasi marziale

Henri Tomasi

Concert Champêtre

Ouverture (Allegro giocoso)

Minuetto

Bourrée (*Décidé*)

Nocturne (Andante)

Tambourin (*Vif*)

Luigi Carbone

presidente del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella

Gaetano Panariello

direttore del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella

Gallerie d'Italia - Napoli
Via Toledo, 177

GALLERIEDITALIA.COM

GALLERIE D'ITALIA
NAPOLI

INTESA  SANPAOLO