

Conservatorio di Musica San Pietro a Majella alle Gallerie d'Italia

È aperto a tutti quanti

organizzazione e coordinamento artistico
Maurizio Maggiore - Paologiovanni Maione

Musica a pranzo

4 aprile, ore 13.30

Francesco Attore, flauto

Guido Serra, violoncello

Luigi Diana, pianoforte

Philippe Gaubert

Piece Romantique per flauto, violoncello e pianoforte

Louise Farrenc

Trio op. 45

Allegro deciso - Più moderato ed espressivo

Andante

Scherzo - Vivace

Finale, Presto

Alessandro Paolillo, violino

Michelangelo Carotenuto, violoncello

Simone Vitiello, pianoforte

Anton Arensky

Trio in re minore op. 32 n. 1

Allegro moderato

Scherzo

Elegia

Finale

11 aprile, ore 13.30

Pascha Nostrum: 'visioni sonore da un inno pasquale'

Un invito a riflettere sulle potenzialità e gli scenari sonori racchiusi nelle note di un *Alleluja* Gregoriano e nella sua atmosfera di solennità e rinascita. I secoli di cambiamenti, trasformazioni culturali e musicali rappresentano un incoraggiamento a stabilire una connessione tra lo sguardo sul mondo contemporaneo, gli albori della musica e il vivere il proprio tempo nella musica.

Sonata n. 3 in sol minore per violino e pianoforte L 148
Allegro vivo
Intermède - Fantasque et léger
Finale - *Très animé*

21 aprile, ore 13.30

Dino Massa Ensemble

Jazz e non solo jazz, ma un unico “linguaggio” comune: quello afroamericano, in cui al ritmo si unisce il lirismo di matrice euro-colta, attraverso un repertorio che accosta brani originali di Dino Massa a celebri composizioni italiane ed europee.

m.º Dino Massa, pianoforte, composizione e arrangiamento
m.º Marco Sannini, flicorno
m.º Matteo Franza, tromba
Rocco Traettino, sax tenore
Andrea Scamardella, trombone
Matteo Errico, basso elettrico
Rosario Vitiello, batteria

25 aprile, ore 13.30

Gabriele Lettieri, pianoforte

Fryderyk Chopin

Cinque mazurche per pianoforte, op. 7

Vivace

Vivo ma non troppo

Mosso

Presto ma non troppo

Vivo

Claude Debussy

La cathédrale engloutie dal I libro dei Preludi

Ludwig van Beethoven

Sonata per pianoforte n. 6 in Fa maggiore op. 10 n. 2

Allegro

Allegretto

Presto

Federico Mascolo, pianoforte

L. van Beethoven

Sonata in Do maggiore per pianoforte op. 2 n. 3

Allegro con brio

Adagio

Scherzo. Allegro

Allegro assai

F. Chopin

Andante spianato e Grande polacca brillante op. 22

28 aprile, ore 13.30

Domenico Bencivenga - Francesco Serrano, flauto I

Chiara Serao (CS) - Sonia Vito (SV), flauto II
Greta Gallicchio - Martina Aragione, flauto III
Ivan Rutigliano - Umberto Pannullo, flauto contralto
Matteo Lemmo, flauto basso
Antonio Raia, flauto contrabbasso
 Marc-Antoine Charpentier
 Te Deum
 Wolfgang Amadeus Mozart
 Eine Kleine Nachtmusik
 Gabriel Faure
 Fantasia op. 79 (CS)
 Pietro Morlacchi
 Il pastore svizzero (Roberto Molinaro)
 Francis Poulenc
 Sonata per flauto e pianoforte (SV)
 Allegro malinconico
 Cantilena
 Presto giocoso
 Diego Ortiz
 Recercada Primera
 Hans Zimmer - Klaus Badelt
 Pirates of Caribbean

2 maggio, ore 13.00

Gaetano Rizzo - Adriana Silluzio, sax soprano
Corrado Calleri (CC) - Laura Sorrentino - Stefano Perez, sax alto 1
Gennaro Falcone - Martina Riemma - Giovanni Trinchillo, sax alto 2
Andrea Russo - Dario Verdoliva - Sarita Piccolo, sax alto 3
Giuseppe Gibilisco - Marco Nero - Daniele Peligra, sax tenore
Lorenzo Esposito - Corrado Ferla, sax baritono
Mario Moccero, sax basso
m.º Gianfranco Brundo, direttore
 Danny Elfman | Stefano Perez (arrangiamento)
 Elfmann Cinema Sax Collection 2
 Ennio Morricone
 Morricone Suite
 Hans Zimmer - Klaus Badelt | Antonio Sinno (arrangiamento)
 Pirates of Caribbean
 Stefano Perez
 Songs of the Lost Poem (prima esecuzione assoluta)
 Nino Rota | Lorenzo G. Lima (arrangiamento)
 Da Corleone a Fellini
 Roberto Molinelli
 Tango club (CC)

9 maggio, ore 13.30

Opera, amore mio!

Anna Cacace (AC) - Rosa Cacace (RC) - Emanuela Caccioppoli (EC) - Carmen Caputo (CC) - Kevin Catone (KC) - Maddalena Di Foggia (MDF) - Ilaria Di Giorgio (IDG) - Fabiana Fabozzi (FF) -

Carolina Festa (CF) - Sharon Guida (SG) - Luciano Christian Orabona (LCO) - Ciro Giordano Orsini (CGO) - Lorena Pisapia (LP) - Myriam Somma (MS) - Leandra Stabile (LS), cantanti
Mario Buonafede, pianoforte

Georg Friedrich Händel

«Ciel e terra armi di sdegno» da *Tamerlano* (LCO)

Antonio Vivaldi

«Gemo in un punto e fremo» da *L'Olimpiade* (KC)

Wolfgang Amadeus Mozart

«Non mi dir» da *Don Giovanni* (CC)

«Seid uns zum zweiten» da *Die Zauberflöte* (CF-AC-MS)

«Mi tradí quell'alma ingrata» da *Don Giovanni* (MDF)

Giuseppe Verdi

«Volta la terrea fronte» da *Un ballo in maschera* (LS)

«Come in quest'ora bruna» da *Simon Boccanegra* (IDG)

«Non so le tetre immagini» da *Il corsaro* (LP)

«Caro nome» da *Rigoletto* (RC)

Nino Rota

«È una cosa incredibile» da *Il cappello di paglia di Firenze* (CGO)

Gaetano Donizetti

«Benedette queste carte» da *L'elisir d'amore* (FF e tutti)

12 maggio, ore 13.30

Mengyang Zhang, chitarra

Johann Sebastian Bach

Preludio in re minore BWV 999

Fuga in la minore BWV 1000

Manuel M. Ponce

Sonatina Meridional

Campo

Copla

Fiesta

Shiki Nagachima

Poem of Chinguruma

Daniele Checchia, chitarra

Johann Kaspar Mertz

Sehnsucht

Federico Moreno Torroba

Burgalesa

Fernando Sor

Variazioni su un tema da *Die Zauberflöte* di W. A. Mozart op. 9

Agustin Barrios Mangoré

Chôro Da Saudade

Heitor Villa-Lobos

Studio n. 11

16 maggio, ore 13.30

Demetra Arnone (DA) - Isabella Fiore Ricco Galluzzo (IFRG) - Paola Lanzetta (PL) - Martina Savarese (MS) - Alessia Schiavone (AS) - Flavia Scognamiglio (FS), soprani
Antonio Di Caterino (ADC) - Luciano Lualdi (LL) - Mattia Musto (MM), tenore

Dylan Granillo (DG). Baritono

Tetyana Sapeshko, pianoforte

Jaques Offenbach

Barcarolle da *Le contes d'Hoffman* (DA-PL)

Giacomo Puccini

«O soave fanciulla» da *La bohème* (ADC-AS)

«Tra voi belle brune e bionde» da *Manon Lescaut* (LL)

Gaetano Donizetti

«Bella siccome un angelo» da *Don Pasquale* (DG)

G. Puccini

«O mio babbino caro» da *Gianni Schicchi* (AS)

Giuseppe Verdi

In solitaria stanza (MM)

Christoph Willibald Gluck

«Oh del mio dolce ardor» da *Paride ed Elena* (DA)

G. Verdi

«Dio mi potevi scagliar» da *Otello* (ADC)

G. Puccini

«Vissi d'arte» da *Tosca* (FS)

Charles Gounod

«Je veux vivre» da *Roméo et Juliette* (IFRG)

G. Verdi

«O cieli azzurri» da *Aida* (MS)

19 maggio, ore 13.30

Gabrielorenzo Pallonetto, pianoforte

Ludwig van Beethoven

Sonata per pianoforte n. 8 in do minore, op. 13 *Patetica*

Grave - Allegro di molto e con brio

Adagio cantabile

Rondò. Allegro

Johannes Brahms

Quattro Ballate per pianoforte op. 10

Andante

Re maggiore - Andante

Si minore - Intermezzo. Allegro

Si maggiore - Andante con moto

Martina Perone, pianoforte

Muzio Clementi

dalla Sonata per pianoforte in sol minore (*Didone abbandonata*) op. 50 n. 3

Largo sostenuto e patetico. Allegro ma con espressione

Enrique Granados

Allegro da Concerto op. 46

23 maggio, ore 13.30

Giancarlo Cascino (GC) - Luigi Ippolito (LI), contrabbassi

Keith Goodman (KG), pianoforte

Sergej Koussevitzky

Concerto per contrabbasso e pianoforte op. 3 (GC-KG)

Allegro
Andante
Allegro molto
Chanson Triste op. 2 n. 1 (GC-KG)
Valse Miniature op. 1 n. 2 (GC-KG)
Domenico Scarlatti
Due Sonate in re minore (KG)
Domenico Dragonetti
Concerto per contrabbasso (LI-KG)
Allegro moderato
Andante
Allegro giusto
Domenico Cimarosa
Due Sonate in re minore (KG)
Giovanni Bottesini
Passioni Amoroze per due contrabbassi (GC-LI-KG)
Allegro deciso
Andante
Allegretto

26 maggio, ore 13.30

Daniele Fellico, pianoforte

Fryderyk Chopin
dagli 3 Studi op. 25
n. 1. Allegro sostenuto
n. 2. Presto
n. 9. Allegro assai

Ludwig van Beethoven

Sonata per pianoforte n. 8 in do minore, op. 13 *Patetica*
Grave - Allegro di molto e con brio
Adagio cantabile
Rondò. Allegro

Riti Barra, pianoforte

Franz Schubert

Sonata per pianoforte in Si bemolle maggiore D. 960
Molto moderato
Andante sostenuto
Scherzo. Allegro vivace con delicatezza
Allegro ma non troppo

2 giugno, ore 13.30

Antonio Piscopo, pianoforte

Robert Schumann

dai *Fantasiestücke* op. 12

I - *Des Abends*

II - *Aufschwung*

Franz Liszt

Studio op. 1 n. 12

Studio da Concerto (S 145 n. 2) *Mormorii della foresta*

Sonetto 123 del Petrarca dagli Années de pèlerinage

Domenico Diego Tuccillo, pianoforte

Ludwig van Beethoven

Sonata per pianoforte n. 12 in La bemolle maggiore op. 2

Andante con variazioni

Scherzo

Marcia funebre

Allegro

Fryderyk Chopin

Fantasia in fa minore op. 49

6 giugno, ore 13.30

Lucia Acampora (LA) - Chiara Bileci (CB) - Alessia Cinotti (AC) - Alessia Rosa D'Abruzzo (ARD)

- Giovanna Di Donato (GDD) - Daria Marsullo (DM) - Vanda Mercaglia (VM) - Yuliana Pylypiuk (YP) - Mariana Vakiv (MV), soprani

Antonietta Nappi (AN), mezzosoprano

Vincenzo Bottigliero (VB), baritono

Andrea Barbato, pianoforte

Gioachino Rossini

«Le femmine d'Italia» da *L'italiana in Algeri* (VB)

«Non si dà follia maggiore» da *Il turco in Italia* (VM)

«Una voce poco fa» da *Il barbiere di Siviglia* (CB)

Quartetto atto primo scena prima da *La Cenerentola* (LA-CB-AN-VB)

Jacques Offenbach

«Les oiseaux dans la charmille» da *Les contes d'Hoffmann* (AC)

Francis Poulenc

Les chemins de l'amour (DM)

Leo Delibes

Duetto dei fiori (AC-CB)

Anatoliy Kos-Anatols'kyj

Quando le montagne blu si sono addormentate (MK)

Fedir Nadenenko

Perché mi appari in sogno? (YP)

Pietro Mascagni

«Son pochi fiori» da *L'amico Fritz* (GDD)

Giacomo Puccini

«Quando men vò» da *La bohème* (YP)

«Sì, mi chiamano Mimì» da *La bohème* (ARD)

Wolfgang Amadeus Mozart

«Ah, tutti contenti» da *Le nozze di Figaro*

9 giugno, ore 13.30

Antonia Agresti, chitarra

Alexandre Tansman

Cavatina

Preludio

Sarabande

Scherzino

Barcarola

Fernando Sor
Fantasia *Les Adieux*
Sara Basile, chitarra
Sylvius Leopold Weiss
Fantasia
Manuel Maria Ponce
Sonatina Meridional
Campo
Copla
Fiesta
Fernando Sor
Variazioni su un tema da *Die Zauberflöte* di W. A. Mozart op. 9
Angelo Barrilà, chitarra
Heitor Villa-lobos
Suite popolare brésilienne
Mazurka-choro
Scottish-choro
Valsa-choro
Gavotta-choro
Chorinho

13 giugno, ore 13.30

Violoncellade® di Luca Signorini
Johann Sebastian Bach - Luca Signorini
Bach's Distant Home
Antonio Marcotullio
Violoncellade
Adrien-François Servais - Luca Signorini
Strange Mexican Servais
Sonny Rollins - Luca Signorini
Doxy Cello
Luca Signorini
Flat Street
Twilight Vivaldi

16 giugno, ore 13.30

Francesca Pia Abete - Sara Anzalone - Gisel Lanzillo - Arianna Pecoraro - Rebecca Ruco - Maria
Francesca Sangiovanni - Erin Wakeman, soprani
Pasquale Riccio, tenore
Francesco Divito, sopranista
Stefano Perrotta, clavicembalo
Musiche di: Barbara Strozzi, Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel, Antonio
Vivaldi, Wolfgang Amadeus Mozart

20 giugno, ore 13.30

"Farmaco soave..."
Canti di passione e devozione

Carmen Fretti - Carmelina Gagliarde - Giulia Lepore - Bruna Maltese - Teresa Melchionda -
Jennifer Santucci - Umberto Boccacciari - Francesco Cucurachi - Vsevolod Ishchenko - Andrea
Mocerino - Bruno Prisco - Francesco Starace, cantanti
Francesco Capozzi, pianoforte
m.° Daniela del Monaco, introduce
Musiche di: Juan del Encina, Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart,
Gioachino Rossini, Giuseppe Verdi, Pëtr Il'ič Čajkovskij, Nikolaj Andreevič Rimskij-Korsakov

23 giugno, ore 13.30

m.° Andrea Corsi - Ruben Sala - Marta Lamagna - Salvatore Volpa - Alfonso Festevole - Nettuno
Moreno, fagotti

Michelle Corrette
Concerto *Le Phénix* per 4 fagotti
Sergej Prokof'ev
Quartetto Uморistico per 4 fagotti
Giuseppe Verdi | Francesco Zanetti (arrangiamento)
«Bella figlia dell'amore» dal *Rigoletto* per 4 fagotti
Paul Desmond | Alexandre Silvério (arrangiamento)
Take Five per 4 fagotti
Astor Piazzolla | Fraser Jackson (arrangiamento)
Tango Suite (1984) per 4 fagotti

27 giugno, ore 13.30

Giovanni Garofalo, pianoforte
Johannes Brahms
da Ballate op. 10
n. 1. Andante - Allegro
n. 2. Andante - Allegro non troppo
Johann Sebastian Bach - Ferruccio Busoni
Ciaccona in re minore BWV 1004
Giuseppe Castaldo, pianoforte
Fryderyk Chopin
dagli Studi op. 25
n. 2. Presto
n. 12. Molto allegro con fuoco
Franz Liszt
Mephisto Waltz n. 1
Eugenio Fels
Chanson

30 giugno, ore 13.30

Pier Jacopo Maria Sapio - Francesco Di Palma - Andrea Parente, chitarre
Django Reinhardt
I'll see you in my dreams
Brise napolitaine
Nuages
Stephane Wrembel
Bistro fada

D. Reinhardt

Montagne de saint Geneviève

Minor swing

Django Tiger

Barry Harris

Wrap your trouble in a dream

Luis Prima

Just a gigolo

Gerald Marks

All of me

4 luglio, ore 13.30

Christian De Vivo Christian, I flauto

Christian Somma, II flauto

Tommaso De Rita, III flauto

Abelardo Albisi

II Suite miniatura

Canto di primavera - Allegro giocoso

La campanella - Allegro assai mosso - Largo religioso - Allegro

Barcarola veneziana - Andantino

La sorgente - Vivacissimo

SouthEcho sax Quartet

Serena Pecoraro, sax soprano

Mario Moccerro, sax alto

Daniele Peligra, sax tenore

Corrado Ferla, sax baritono

Eugène Bozza

Andante et scherzo

Mario Di Nuzzi, sax soprano

Giovanni Palmieri, sax alto

Gennaro Falcone, sax tenore

Lorenzo Esposito, sax baritono

Aldemaro Romero

Saxophone quartet

Fandango

Serenata

Chôro y tango

7 luglio, ore 13.30

Emiliano Trasacco, pianoforte

Johann Sebastian Bach

Concerto italiano BWV 971

Allegro

Andante

Presto

Fryderyk Chopin

Ballata n. 3 op. 47

Sergej Prokof'ev

Sonata in fa minore n. 1 op. 1

Francesco Marchese, pianoforte

Ludwig van Beethoven

Sonata per pianoforte n. 13 in Mi bemolle maggiore op. 27 n. 1

Andante

Allegro molto e vivace

Adagio con espressione

Allegro vivace

Franz Liszt

Les jeux d'eau a la Villa d'Este da Années de pèlerinage

11 luglio, ore 13.30

Evelina Bruno - Maria Maddalena Di Foggia (MMDF) - Giulia Lepore (GL) - Lingling Shen (LS) - Kong Wentong (KW), soprani

Domenico Bencivenga (DB), flauto

m.º Rosa Montano - Daniele Santone (DS) - Silvana Tuccillo (ST), pianoforte

Gaetano Donizetti - Renaud de Vilbac

Fantasia su L'elisir d'amore (ST)

Gioachino Rossini

dalle *Soirées musicales*

La promessa (EB)

L'invito (MMDF)

La pastorella delle Alpi (KW)

La danza (LS)

La lontananza (GL)

G. Donizetti

Sonata per flauto e pianoforte in Do maggiore (DB-DS)

«Quel guardo il cavaliere... So anch'io la virtù magica» dal *Don Pasquale* (KW)

Vincenzo Bellini

«Eccomi in lieta vesta... Oh quante volte» da *I Capuleti e I Montecchi* (EB)

«L'anello mio... Ah, non credea mirarti» da *La sonnambula* (LS)

Giuseppe Verdi

«Mercè dilette amiche» da *I vespri siciliani* (MMDF)

Gaetano Donizetti

«Vieni o tu che ognora io chiamo» da *Caterina Cornaro* (GL)

14 luglio, ore 13.30

Antonio Virgallita, chitarra

Manuel De Falla

Homenaje pour le tombeau de Debussy

Joaquín Rodrigo

Invocación y Danza

Heitor Villa-Lobos

Mazurka Chôro

Stephen Dodgson

Partita for Guitar

Allegretto con moto

Molto vivace

Adagio

Allegro

Francisco Tárrega
Fantasia sui temi de *La traviata* di Giuseppe Verdi
Mario Castelnuovo-Tedesco
Capriccio diabolico op. 85
Isaac Albéniz
Suite Española op. 47
Asturias
Mallorca
Sevilla

18 luglio, ore 13.30

Canzoni in Galleria

m.° Stefano Scatozza, chitarra e direzione musicale

Si alternano a voci e strumenti: Marta Del Zanna - Emanuela Martino - Connie Notaro - Benedetta Simeoni - Genny Stingo - Matteo Trapanese - Marilisa Ungaro - Antimo Verde - Guido Zinno - Fabrizio Luglio - Laura Caputi - Iolanda Angrisano - Nicola Cacciuttolo - Anna Furino - Alessia Lillio - Sara Palmieri - Gabriele Vassallo - Sara Iovine - Sergio Massaro - Gennaro Davide - Bruno Di Lillo - Enrico Caiazzo - Daniele Palella

I pomeriggi con i maestri

09 aprile, ore 17.00

PCC - Parthenope Clarinet Choir

Chiara Corvino, clarinetto piccolo e clarinetto

Angelo Greco - Antonio Puzone - Gabriele Beneduce, clarinetti I

Stefano Sepe - Giorgio Marino - Gabriele Carannante - Federico Amato, clarinetti II

Silvia Porzio - Francescopaolo Di Biase - Ruggero De Sabato, clarinetti III

Alessia Sellitto - Arianna Verzola - Marco Luongo Michelino - Livia Di Noi, clarinetti IV

Fausto Franceschelli, clarinetto contralto

Francesco Di Domenico - Francesco Lettieri, clarinetti bassi

m.° Giampietro Giumento, direttore

Johann Sebastian Bach

Badinerie

Pëtr Il'ič Čajkovskij

Danza dei piccoli cigni da *Il lago dei cigni*

Gabriel Fauré

Pavane in fa diesis minore op. 50

Leo Delibes

Coppelia

Charles Gounod

Marcia funebre per una marionetta

Giuseppe Verdi

Cori di zingarelle da *Il trovatore*

Pietro Mascagni

Intermezzo da *Cavalleria rusticana*

Georges Bizet
Preludio da Carmen
Aram Il'ič Chačaturjan
Danza delle spade
Dmitrij Dmitrievič Šostakovič
Valzer lirico da Jazz Suite n. 2
Zequinha de Abreu
Tico Tico
Nicola Piovani
La vita è bella

30 aprile, ore 17.00

Sergio Cantella, chitarra

Gaspar Sanz

Suite Española

Españoletas

Gallarda y Villano

Danza de las hachas

Rujero y paradetas

Zarabanda al ayre español

Passacalle de la Cavalleria de Napoles

Folias

La miñona de Cataluña

Canarios

Fernando Sor

Variazioni su un tema da Die Zauberflöte di W. A. Mozart op. 9

Isaac Albeniz

Asturias

Francisco Tarrega

Capriccio Arabo

Joaquin Rodrigo

Invocazione e danza (omaggio a Manuel de Falla)

Antonio Ruiz-Pipò

Canción y danza n. 1

7 maggio, ore 17.00

Festa in casa de Moraes

Omaggio in musica e poesia a Vinícius de Moraes

Carlo Lomanto, voce e chitarra

Raffaella Vasaturo, voce

Fabrizio di Vaio, tromba

Andrea Pace, basso

Emilio Pietropaolo, batteria

14 maggio, ore 17.00

Il trionfo dell'onore ovvero Il dissoluto pentito

di Francesco Antonio Tullio e Alessandro Scarlatti

Carmen Caputo, soprano

Kevin Catone, sopranista
Alessia Cinotti, soprano
Jennifer Santucci, soprano
Leandra Luce Stabile, soprano
Mariana Vakiv, soprano
Giuseppe Galliano, coordinamento musicale
Maria Luisa Bigai, regia

21 maggio, ore 17.00

presentazione-concerto del volume

Pianosophia - Tecnica e arte

di Paolo Spagnolo e Giovanni Stelli

Orthotes Editrice, 2026

Girolamo De Simone - Diego Arturo Giordano - Emanuela Grimaccia - Paologiovanni

Maione - Mauro Maldonato, relatori

Raffaele Maisano - Amedeo Salvato, pianoforte

28 maggio, ore 17.00

Canzoni Immaginarie

Acustimantico duo & friends

Raffaella Misiti, voce

Stefano Scatozza, chitarra

Gennaro Davide, basso elettrico

Sergio Massaro, pianoforte

Enrico Caiazzo, Batteria

Voci e Cori: Marta Del Zanna - Connie Notaro - Matteo Trapanese - Guido Zinno

4 giugno, ore 17.00

Roberto Giordano, clarinetto

Demetrio Massimo Trotta, pianoforte

Carlo Della Giacoma

Tosca, Fantasia op. 171 (1900)

Andante molto sostenuto

Andante lento

Andante sostenuto

Sostenuto

Largo

Allegro vivace

Allegro molto

Velocissimo

Astor Piazzolla

Bordel 1900 (1985)

Molto giocoso

Molto accentuato

Lento

Molto giocoso

Luigi Bassi

Rigoletto, Fantasia da concerto (1965)

Andante
Agitato
Adagio non tanto
Andante
Allegro con brio
Allegro moderato
Adagio
Andante
Allegro

Astor Piazzolla

Night club 1960 (1985)

Deciso
Lento
Tristemente
Tempo I
Lentamente
Tempo I molto deciso

Donato Lovreglio

Traviata, Fantasia da concerto op. 45

Andante
Allegro
Meno assai
Allegretto scherzando
Andante con espressione
Allegro brillante
Allegro

Astor Piazzolla

Cafè 1930 (1985)

Andante rubato
Più mosso
Andantino
Tempo I

Pablo De Sarasate

Carmen Fantaisie (arrangiamento per clarinetto di Nicolas Baldeyrou)

Allegro moderato
Moderato-poco più mosso
Allegro moderato
Moderato-più mosso-ancora più mosso

11 giugno, ore 17.00

Mario Dell'Angelo, violino

Gabriele Croci, viola

Francesca Taviani, violoncello

Paolo Lambiase, chitarra

Nicolò Paganini

Quartetto in la minore n. 1 op. 4

Andante marcato

Vivace

Minuetto

Tema con variazioni

François De Fossa
Quartetto n. 3 op. 19
Lento sensibile sostenuto
Allegro agitato
Lento
Minuetto
Allegro non tanto

18 giugno, ore 17.00

Floriana Alberico, pianoforte
Giovanna Peduto, voce narrante
Omaggio a Erik Satie nel centenario della morte

25 giugno, ore 17.00

Coro di voci bianche del Conservatorio “San Pietro a Majella”
Carlo Mormile, responsabile del coro
Giuseppe Pio Ottaiano, violino
Sabrina Cirillo - Antonio Scovotto - Gabriele Maiello, pianoforte
Bianca De Luca, direttore

Georges Bizet - Arnaldo Sartori*

Carmen Overture

Carlo Mormile

Due bambini

Alan Menken

In fondo al mar

Piera Di Bella

Il grillo parlante

Giancarlo Amorelli

Mater Dei

Giovanni Battista Basile - Giacomo Ascione

Petrosinella

Ennio Morricone - Gabriele Maiello*

Tarantella in terza classe

Bianca De Luca

I sogni

Marco Savastano

Viaggio in mongolfiera

Oscar Peterson

Hymn to freedom

Bruno Colella*

Ipad impossibile

Anonimo

Se tu nenna

Bruno Tognolini - G. Castagna

Magari

Cecco Angiolieri - Ludovico Camarda

S'i' fosse foco

* Solo pianoforte a sei mani

2 luglio, ore 17.00

Greta De Santis, mezzosoprano

Vsevolod Igorevich', basso

Matteo Introna, viola

Valeria Lambiase, pianoforte

Johannes Brahms

da *Die Schöne Magelone* op. 33 per mezzosoprano e pianoforte

n. 3, *Sind es Schmerzen*

n. 11, *Wie schnell*

dalle *Für Gesänge* op. 43 per mezzosoprano e pianoforte

n. 1, *Von ewiger Liebe*

Zwei Gesänge op. 91 per mezzosoprano, viola e pianoforte

Gestillte Sensucht

Geistliches Wiegenlied

Giuseppe Martucci

Romanza op. 72 n. 1 per viola e pianoforte

Giovanni Sgambati

Romanza op. 23 per viola e pianoforte

Michail Ivanovič Glinka

Ya pomniu chudnoe mgnoven'e (*Ricordo un momento meraviglioso*) per basso e pianoforte

Sergej Vasil'evič Rachmaninov

Zdes' khorosho (*Qui si sta bene*) per basso e pianoforte

Pëtr Il'ič Čajkovskij

Soloveij (*Usignolo*) per basso e pianoforte

Vladimir Abaz

Utro tumannoe (*Mattino nebbioso*) per basso e pianoforte

Jurij Aleksandrovič Šaporin

Pod vecher (*Sul far della sera si placa la guerra*) per basso e pianoforte

9 luglio, ore 17.00

Nicola Ferro, trombone

Gaetano Santucci - Elisa Sessa, pianoforte

Ugene Bozza

Ballade per trombone e pianoforte

Sergej Vasil'evič Rachmaninov

Vocalise in si minore per trombone e pianoforte

Leonard Bernstein

Elegy for Mippy per trombone solo e live electronic

Jan Sandström

Sång till (Lotta) per trombone e pianoforte

Giacomo Puccini

«E lucevan le stelle» da *Tosca*, trascrizione per trombone e pianoforte

16 luglio, ore 17.00

Giuseppe Guida, violino

Francesco Pareti, fortepiano

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonata in Mi bemolle maggiore KV 481 per fortepiano e violino

Molto Allegro

Adagio

Allegretto

Sonata in La maggiore KV 526 per fortepiano e violino

Molto allegro

Andante

Presto

Il concerto sarà preceduto da un'introduzione sul pianoforte storico a cura di Francesco Pareti

Carla Ciccarelli

presidente del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella

Gaetano Panariello

direttore del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella