

**SO  
U  
ND**  
INIZIATIVE  
MUSICALI  
ALLE GALLERIE  
D'ITALIA

Conservatorio di Musica San Pietro  
a Majella alle Gallerie d'Italia

# "È APERTO A TUTTI QUANTI"

organizzazione e coordinamento artistico  
Maurizio Maggiore - Paologiovanni Maione

Gallerie d'Italia - Napoli  
Via Toledo, 177



## MUSICA A PRANZO

**4 APRILE**

**ore 13.30**

Francesco Attore, flauto

Guido Serra, violoncello

Luigi Diana, pianoforte

Philippe Gaubert

*Piece Romantique* per flauto, violoncello e pianoforte

Louise Farrenc

Trio op. 45

Allegro deciso - Più moderato ed espressivo

Andante

Scherzo - Vivace

Finale, Presto

Alessandro Paolillo, violino

Michelangelo Carotenuto, violoncello

Simone Vitiello, pianoforte

Anton Arensky

Trio in re minore op. 32 n. 1

Allegro moderato

Scherzo

Elegia

Finale

**11 APRILE**

**ore 13.30**

***Pascha Nostrum: 'visioni sonore da un inno pasquale'***

Un invito a riflettere sulle potenzialità e gli scenari sonori racchiusi nelle note di un *Alleluja* Gregoriano e nella sua atmosfera di solennità e rinascita. I secoli di cambiamenti, trasformazioni culturali e musicali rappresentano un incoraggiamento a stabilire una connessione tra lo sguardo sul mondo contemporaneo, gli albori della musica e il vivere il proprio tempo nella musica.

Giada Campanile, arpa  
Fausto Elena - Joseph Salzberg, violoncelli  
Valerio Puzone, pianoforte  
Fabiana Mariniello  
*Prima dell'alba*, per arpa, pianoforte e due violoncelli

Gianluca Loffredo, flauto  
Mario Dinuzzi, sassofono  
Giovanni Petrone  
*Falsi magneti*, per flauto e sassofono

Domenico Bencivenga, flauto  
Luca Mazza, tromba  
Joseph Salzberg, violoncello  
Filippo D'Allio  
*Jubilus*, per flauto tromba e violoncello

Domenico Bencivenga, flauto  
Joseph Salzberg, violoncello  
Matteo Marangio  
*Monk's prayer*, per flauto e violoncello

Luca Mazza, tromba  
Fausto Elena, violoncello  
Valerio Puzone  
*L'eretico e il risorto*, per tromba e violoncello

Gianluca Loffredo, flauto  
Giuseppe Galiano, pianoforte  
Giuseppe Galiano  
*Echi di lontananza*, per flauto e pianoforte

Vittorio Tortora - Angelica Oliva, violini  
Giuseppe Della Gatta, viola  
Fausto Elena, violoncello  
Contrabbasso:  
Arianna Lardaro, corno  
Riccardo Iozzia Ambrosino  
*Fragmenta SQ-6*, sestetto breve per corno e archi

**14 APRILE**

**ore 13.30**

Alberto Marano, violino

Daniele Michelini, pianoforte

Jean-Marie Leclair

Sonata per violino e basso continuo in Re maggiore op. 9 n. 3

Un poco andante

Allegro - Adagio

*Sarabande*

*Tambourin*

César Franck

Sonata in La maggiore per violino e pianoforte

Allegretto ben moderato

Allegro

Recitativo-Fantasia:

Ben moderato. Largamente con fantasia

Allegretto poco mosso

Claude Debussy

Sonata n. 3 in sol minore per violino e pianoforte L 148

Allegro vivo

*Intermède - Fantasque et léger*

Finale - *Très animé*

**21 APRILE**

**ore 13.30**

***Dino Massa Ensemble***

Jazz e non solo jazz, ma un unico "linguaggio" comune: quello afroamericano, in cui al ritmo si unisce il lirismo di matrice euro-colta, attraverso un repertorio che accosta brani originali di Dino Massa a celebri composizioni italiane ed europee.

m.° Dino Massa, pianoforte, composizione e arrangiamento

m.° Marco Sannini, flicorno

m.° Matteo Franza, tromba

Rocco Traettino, sax tenore

Andrea Scamardella, trombone

Matteo Errico, basso elettrico

Rosario Vitiello, batteria

**25 APRILE**

**ore 13.30**

Gabriele Lettieri, pianoforte

Fryderyk Chopin

Cinque mazurche per pianoforte, op. 7

Vivace

Vivo ma non troppo

Mosso

Presto ma non troppo

Vivo

Claude Debussy

*La cathédrale engloutie* dal I libro dei Preludi

Ludwig van Beethoven

Sonata per pianoforte n. 6 in Fa maggiore op. 10 n. 2

Allegro

Allegretto

Presto

Federico Mascolo, pianoforte

L. van Beethoven

Sonata in Do maggiore per pianoforte op. 2 n. 3

Allegro con brio

Adagio

Scherzo. Allegro

Allegro assai

F. Chopin

Andante spianato e Grande polacca brillante op. 22

**28 APRILE**

**ore 13.30**

Domenico Bencivenga - Francesco Serrano, flauto I  
Chiara Serao (CS) - Sonia Vito (SV), flauto II  
Greta Gallicchio - Martina Aragione, flauto III  
Ivan Rutigliano - Umberto Pannullo, flauto contralto  
Matteo Lemmo, flauto basso  
Antonio Raia, flauto contrabbasso

Marc-Antoine Charpentier

*Te Deum*

Wolfgang Amadeus Mozart

*Eine Kleine Nachtmusik*

Gabriel Faure

Fantasia op. 79 (CS)

Pietro Morlacchi

*Il pastore svizzero* (Roberto Molinaro)

Francis Poulenc

Sonata per flauto e pianoforte (SV)

Allegro malinconico

Cantilena

Presto giocoso

Diego Ortiz

*Recercada Primera*

Hans Zimmer - Klaus Badelt

*Pirates of Caribbean*

## 2 MAGGIO

ore 13.30

Gaetano Rizzo - Adriana Silluzio, sax soprano

Corrado Calleri (CC) - Laura Sorrentino - Stefano Perez, sax alto 1

Gennaro Falcone - Martina Riemma - Giovanni Trinchillo, sax alto 2

Andrea Russo - Dario Verdoliva - Sarita Piccolo, sax alto 3

Giuseppe Gibilisco - Marco Nero - Daniele Peligra, sax tenore

Lorenzo Esposito - Corrado Ferla, sax baritono

Mario Moccerò, sax basso

m.º Gianfranco Brundo, direttore

Danny Elfman | Stefano Perez (arrangiamento)

*Elfmann Cinema Sax Collection 2*

Ennio Morricone

*Morricone Suite*

Hans Zimmer - Klaus Badelt | Antonio Sinno (arrangiamento)

*Pirates of Caribbean*

Stefano Perez

*Songs of the Lost Poem* (prima esecuzione assoluta)

Nino Rota | Lorenzo G. Lima (arrangiamento)

*Da Corleone a Fellini*

Roberto Molinelli

*Tango club* (CC)

## 9 MAGGIO

ore 13.30

### ***Opera, amore mio!***

Anna Cacace (AC) - Rosa Cacace (RC) - Emanuela Caccioppoli (EC) -  
Carmen Caputo (CC) - Kevin Catone (KC) - Maddalena Di Foggia (MDF)  
- Ilaria Di Giorgio (IDG) - Fabiana Fabozzi (FF) - Carolina Festa (CF)  
- Sharon Guida (SG) - Luciano Christian Orabona (LCO) - Ciro Giordano Orsini (CGO) - Lorena Pisapia (LP) - Myriam Somma (MS) - Leandra Stabile (LS), cantanti

Mario Buonafede, pianoforte

Georg Friedrich Händel

«Ciel e terra armi di sdegno» da *Tamerlano* (LCO)

Antonio Vivaldi

«Gemo in un punto e fremo» da *L'Olimpiade* (KC)

Wolfgang Amadeus Mozart

«Non mi dir» da *Don Giovanni* (CC)

«Seid uns zum zweiten» da *Die Zauberflöte* (CF-AC-MS)

«Mi tradí quell'alma ingrata» da *Don Giovanni* (MDF)

Giuseppe Verdi

«Volta la terrea fronte» da *Un ballo in maschera* (LS)

«Come in quest'ora bruna» da *Simon Boccanegra* (IDG)

«Non so le tetre immagini» da *Il corsaro* (LP)

«Caro nome» da *Rigoletto* (RC)

Nino Rota

«È una cosa incredibile» da *Il cappello di paglia di Firenze* (CGO)

Gaetano Donizetti

«Benedette queste carte» da *L'elisir d'amore* (FF e tutti)

**12 MAGGIO**

**ore 13.30**

Mengyang Zhang, chitarra

Johann Sebastian Bach

Preludio in re minore BWV 999

Fuga in la minore BWV 1000

Manuel M. Ponce

*Sonatina Meridional*

*Campo*

*Copla*

*Fiesta*

Shiki Nagachima

*Poem of Chinguruma*

Daniele Checchia, chitarra

Johann Kaspar Mertz

Sehnsucht

Federico Moreno Torroba

*Burgalesa*

Fernando Sor

Variazioni su un tema da *Die Zauberflöte* di W. A. Mozart op. 9

Agustin Barrios Mangoré

*Chôro Da Saudade*

Heitor Villa-Lobos

Studio n. 11

## 16 MAGGIO

ore 13.30

Nicola Rosiello, pianoforte

Demetra Arnone (DA) - Isabella Fiore Ricco Galluzzo (IFRG) -

Paola Lanzetta (PL) - Martina Savarese (MS) - Alessia Schiavone (AS) -  
Flavia Scognamiglio (FS), soprani

Antonio Di Caterino (ADC) - Luciano Lualdi (LL) - Mattia Musto (MM),  
tenore

Dylan Granillo (DG). Baritono

Tetyana Sapeshko, pianoforte

Jaques Offenbach

*Barcarolle da Le contes d'Hoffman* (DA-PL)

Giacomo Puccini

«O soave fanciulla» da *La bohème* (ADC-AS)

«Tra voi belle brune e bionde» da *Manon Lescaut* (LL)

Gaetano Donizetti

«Bella siccome un angelo» da *Don Pasquale* (DG)

G. Puccini

«O mio babbino caro» da *Gianni Schicchi* (AS)

Giuseppe Verdi

In solitaria stanza (MM)

Christoph Willibald Gluck

«Oh del mio dolce ardor» da *Paride ed Elena* (DA)

G. Verdi

«Dio mi potevi scagliar» da *Otello* (ADC)

G. Puccini

«Vissi d'arte» da *Tosca* (FS)

Charles Gounod

«Je veux vivre» da *Roméo et Juliette* (IFRG)

G. Verdi

«O cieli azzurri» da *Aida* (MS)

**19 MAGGIO**

**ore 13.30**

Gabrielorenzo Pallonetto, pianoforte

Ludwig van Beethoven

Sonata per pianoforte n. 8 in do minore, op. 13 *Patetica*

Grave - Allegro di molto e con brio

Adagio cantabile

Rondò. Allegro

Johannes Brahms

Quattro Ballate per pianoforte op. 10

Andante

Re maggiore - Andante

Si minore - Intermezzo. Allegro

Si maggiore - Andante con moto

Martina Perone, pianoforte

Muzio Clementi

dalla Sonata per pianoforte in sol minore

(*Didone abbandonata*) op. 50 n. 3

Largo sostenuto e patetico. Allegro ma con espressione

Enrique Granados

Allegro da Concerto op. 46

## 23 MAGGIO

ore 13.30

Giancarlo Cascino (GC) - Luigi Ippolito (LI), contrabbassi  
Keith Goodman (KG), pianoforte

Sergej Koussevitzky

Concerto per contrabbasso e pianoforte op. 3 (GC-KG)

Allegro

Andante

Allegro molto

*Chanson Triste* op. 2 n. 1 (GC-KG)

*Valse Miniature* op. 1 n. 2 (GC-KG)

Domenico Scarlatti

Due Sonate in re minore (KG)

Domenico Dragonetti

Concerto per contrabbasso (LI-KG)

Allegro moderato

Andante

Allegro giusto

Domenico Cimarosa

Due Sonate in re minore (KG)

Giovanni Bottesini

*Passioni Amoroze* per due contrabbassi (GC-LI-KG)

Allegro deciso

Andante

Allegretto

**26 MAGGIO**

**ore 13.30**

Daniele Fellico, pianoforte

Fryderyk Chopin

dagli 3 Studi op. 25

n. 1. Allegro sostenuto

n. 2. Presto

n. 9. Allegro assai

Ludwig van Beethoven

Sonata per pianoforte n. 8 in do minore, op. 13 *Patetica*

Grave - Allegro di molto e con brio

Adagio cantabile

Rondò. Allegro

Riti Barra, pianoforte

Franz Schubert

Sonata per pianoforte in Si bemolle maggiore D. 960

Molto moderato

Andante sostenuto

Scherzo. Allegro vivace con delicatezza

Allegro ma non troppo

## 2 GIUGNO

ore 13.30

Antonio Piscopo, pianoforte

Robert Schumann

dai *Fantasiestücke* op. 12

I - *Des Abends*

II - *Aufschwung*

Franz Liszt

Studio op. 1 n. 12

Studio da Concerto (S 145 n. 2) *Mormorii della foresta*

*Sonetto 123 del Petrarca* dagli *Années de pèlerinage*

Domenico Diego Tuccillo, pianoforte

Ludwig van Beethoven

Sonata per pianoforte n. 12 in La bemolle maggiore op. 2

Andante con variazioni

Scherzo

Marcia funebre

Allegro

Fryderyk Chopin

Fantasia in fa minore op. 49

## 6 GIUGNO

ore 13.30

Lucia Acampora (LA) - Chiara Bileci (CB) - Alessia Cinotti (AC) -  
Alessia Rosa D'Abruzzo (ARD) - Giovanna Di Donato (GDD) -  
Daria Marsullo (DM) - Vanda Mercaglia (VM) - Yuliana Pylypiuk (YP) -  
Mariana Vakiv (MV), soprani  
Antonietta Nappi (AN), mezzosoprano  
Vincenzo Bottigliero (VB), baritono  
Andrea Barbato, pianoforte

Gioachino Rossini

«Le femmine d'Italia» da *L'italiana in Algeri* (VB)

«Non si dà follia maggiore» da *Il turco in Italia* (VM)

«Una voce poco fa» da *Il barbiere di Siviglia* (CB)

Quartetto atto primo scena prima da *La Cenerentola*  
(LA-CB-AN-VB)

Jacques Offenbach

«Les oiseaux dans la charmille» da *Les contes d'Hoffmann* (AC)

Francis Poulenc

*Les chemins de l'amour* (DM)

Leo Delibes

*Duetto dei fiori* (AC-CB)

Anatolij Kos-Anatols'kyj

*Quando le montagne blu si sono addormentate* (MK)

Fedir Nadenenko

*Perché mi appari in sogno?* (YP)

Pietro Mascagni

«Son pochi fiori» da *L'amico Fritz* (GDD)

Giacomo Puccini

«Quando men vò» da *La bohème* (YP)

«Sì, mi chiamano Mimì» da *La bohème* (ARD)

Wolfgang Amadeus Mozart

«Ah, tutti contenti» da *Le nozze di Figaro*

## 9 GIUGNO

ore 13.30

Antonia Agresti, chitarra

Alexandre Tansman

*Cavatina*

*Preludio*

*Sarabande*

*Scherzino*

*Barcarola*

Fernando Sor

*Fantasia Les Adieux*

Sara Basile, chitarra

Sylvius Leopold Weiss

*Fantasia*

Manuel Maria Ponce

*Sonatina Meridional*

*Campo*

*Copla*

*Fiesta*

Fernando Sor

Variazioni su un tema da *Die Zauberflöte* di W. A. Mozart op. 9

Angelo Barrilà, chitarra

Heitor Villa-lobos

*Suite popolare brasilienne*

*Mazurka-choro*

*Scottish-choro*

*Valsa-choro*

*Gavotta-choro*

*Chorinho*

**13 GIUGNO**

**ore 13.30**

**Violoncellide® di Luca Signorini**

Johann Sebastian Bach - Luca Signorini

*Bach's Distant Home*

Antonio Marcotullio

*Violoncellide*

Adrien-François Servais - Luca Signorini

*Strange Mexican Servais*

Sonny Rollins - Luca Signorini

*Doxy Cello*

Luca Signorini

*Flat Street*

*Twilight Vivaldi*

**16 GIUGNO**

**ore 13.30**

Francesca Pia Abete - Sara Anzalone - Gisel Lanzillo - Arianna Pecoraro -  
Rebecca Ruco - Maria Francesca Sangiovanni - Erin Wakeman, soprani  
Pasquale Riccio, tenore

Francesco Divito, sopranista

Stefano Perrotta, clavicembalo

Musiche di: Barbara Strozzi, Johann Sebastian Bach,

Georg Friedrich Händel, Antonio Vivaldi, Wolfgang Amadeus Mozart

**20 GIUGNO**

**ore 13.30**

***"Farmaco soave..."***

***Canti di passione e devozione***

Carmen Fretti - Carmelina Gagliarde - Giulia Lepore - Bruna Maltese -

Teresa Melchionda - Jennifer Santucci - Umberto Boccacciari -

Francesco Cucurachi - Vsevolod Ishchenko - Andrea Mocerino -

Bruno Prisco - Francesco Starace, cantanti

Francesco Capozzi, pianoforte

m.º Daniela del Monaco, introduce

Musiche di: Juan del Encina, Johann Sebastian Bach,

Wolfgang Amadeus Mozart, Gioachino Rossini, Giuseppe Verdi,

Pëtr Il'ič Čajkovskij, Nikolaj Andreevič Rimskij-Korsakov

**23 GIUGNO**

**ore 13.30**

m.° Andrea Corsi - Ruben Sala - Marta Lamagna - Salvatore Volpa -  
Alfonso Festevole - Nettuno Moreno, fagotti

Michelle Corrette

Concerto *Le Phénix* per 4 fagotti

Sergej Prokof'ev

*Quartetto Umoristico* per 4 fagotti

Giuseppe Verdi | Francesco Zanetti (arrangiamento)

«Bella figlia dell'amore» dal *Rigoletto* per 4 fagotti

Paul Desmond | Alexandre Silvério (arrangiamento)

*Take Five* per 4 fagotti

Astor Piazzolla | Fraser Jackson (arrangiamento)

*Tango Suite* (1984) per 4 fagotti

**27 GIUGNO**

**ore 13.30**

Giovanni Garofalo, pianoforte

Johannes Brahms

da Ballate op. 10

n. 1. Andante - Allegro

n. 2. Andante - Allegro non troppo

Johann Sebastian Bach - Ferruccio Busoni

Ciaccona in re minore BWV 1004

Giuseppe Castaldo, pianoforte

Fryderyk Chopin

dagli Studi op. 25

n. 2. Presto

n. 12. Molto allegro con fuoco

Franz Liszt

*Mephisto Waltz n. 1*

Eugenio Fels

*Chanson*

## 30 GIUGNO

ore 13.30

Pier Jacopo Maria Sapio - Francesco Di Palma - Andrea Parente, chitarre

Django Reinhardt

*I'll see you in my dreams*

*Brise napolitaine*

*Nuages*

Stephane Wrembel

*Bistro fada*

D. Reinhardt

*Montagne de saint Geneviève*

*Minor swing*

*Django Tiger*

Barry Harris

*Wrap your trouble in a dream*

Luis Prima

*Just a gigolo*

Gerald Marks

*All of me*

## 4 LUGLIO

ore 13.30

Christian De Vivo Christian, I flauto

Christian Somma, II flauto

Tommaso De Rita, III flauto

Abelardo Albisi

### *Il Suite miniatura*

Canto di primavera - Allegro giocoso

La campanella - Allegro assai mosso - Largo religioso - Allegro

Barcarola veneziana - Andantino

La sorgente - Vivacissimo

### *SouthEcho sax Quartet*

Serena Pecoraro, sax soprano

Mario Moccerò, sax alto

Daniele Peligra, sax tenore

Corrado Ferla, sax baritono

Eugène Bozza

### *Andante et scherzo*

Mario Di Nuzzi, sax soprano

Giovanni Palmieri, sax alto

Gennaro Falcone, sax tenore

Lorenzo Esposito, sax baritono

Aldemaro Romero

### *Saxophone quartet*

*Fandango*

*Serenata*

*Chôro y tango*

**7 LUGLIO**

**ore 13.30**

Emiliano Trasacco, pianoforte

Johann Sebastian Bach

*Concerto italiano* BWV 971

Allegro

Andante

Presto

Fryderyk Chopin

Ballata n. 3 op. 47

Sergej Prokof'ev

Sonata in fa minore n. 1 op. 1

Francesco Marchese, pianoforte

Ludwig van Beethoven

Sonata per pianoforte n. 13 in Mi bemolle maggiore op. 27 n. 1

Andante

Allegro molto e vivace

Adagio con espressione

Allegro vivace

Franz Liszt

Les jeux d'eau a la Villa d'Este da *Années de pèlerinage*

## 11 LUGLIO

ore 13.30

Evelina Bruno - Maria Maddalena Di Foggia (MMDF) - Giulia Lepore (GL) -  
Lingling Shen (LS) - Kong Wentong (KW), soprani  
Domenico Bencivenga (DB), flauto  
m.° Rosa Montano - Daniele Santone (DS) - Silvana Tuccillo (ST),  
pianoforte

Gaetano Donizetti - Renaud de Vilbac  
Fantasia su *L'elisir d'amore* (ST)

Gioachino Rossini

dalle *Soirées musicales*

*La promessa* (EB)

*L'invito* (MMDF)

*La pastorella delle Alpi* (KW)

*La danza* (LS)

*La lontananza* (GL)

G. Donizetti

Sonata per flauto e pianoforte in Do maggiore (DB-DS)

«Quel guardo il cavaliere... So anch'io la virtù magica»  
dal *Don Pasquale* (KW)

Vincenzo Bellini

«Eccomi in lieta vesta... Oh quante volte» da *I Capuleti*  
e *I Montecchi* (EB)

«L'anello mio... Ah, non credea mirarti» da *La sonnambula* (LS)

Giuseppe Verdi

«Mercè dilette amiche» da *I vespri siciliani* (MMDF)

Gaetano Donizetti

«Vieni o tu che ognora io chiamo» da *Caterina Cornaro* (GL)

14 LUGLIO

ore 13.30

Antonio Virgallita, chitarra

Manuel De Falla

*Homenaje pour le tombeau de Debussy*

Joaquín Rodrigo

*Invocación y Danza*

Heitor Villa-Lobos

*Mazurka Chôro*

Stephen Dodgson

*Partita for Guitar*

Allegretto con moto

Molto vivace

Adagio

Allegro

Francisco Tárrega

Fantasia sui temi de *La traviata* di Giuseppe Verdi

Mario Castelnuovo-Tedesco

*Capriccio diabolico* op. 85

Isaac Albéniz

*Suite Española* op. 47

*Asturias*

*Mallorca*

*Sevilla*

**18 LUGLIO**

**ore 13.30**

***Canzoni in Galleria***

m.º Stefano Scatozza, chitarra e direzione musicale

Si alternano a voci e strumenti: Marta Del Zanna - Emanuela Martino -

Connie Notaro - Benedetta Simeoni - Genny Stingo - Matteo Trapanese -

Marilisa Ungaro - Antimo Verde - Guido Zinno - Fabrizio Luglio -

Laura Caputi - Iolanda Angrisano - Nicola Cacciuttolo - Anna Furino -

Alessia Lillio - Sara Palmieri - Gabriele Vassallo - Sara Iovine -

Sergio Massaro - Gennaro Davide - Bruno Di Lillo - Enrico Caiazzo -

Daniele Palella

## I POMERIGGI CON I MAESTRI

9 APRILE

ore 17.00

PCC - Parthenope Clarinet Choir

Chiara Corvino, clarinetto piccolo e clarinetto

Angelo Greco - Antonio Puzone - Gabriele Beneduce, clarinetti I

Stefano Sepe - Giorgio Marino - Gabriele Carannante - Federico Amato, clarinetti II

Silvia Porzio - Francescopaolo Di Biase - Ruggero De Sabato, clarinetti III

Alessia Sellitto - Arianna Verzola - Marco Luongo Michelino - Livia Di Noi, clarinetti IV

Fausto Franceschelli, clarinetto contralto

Francesco Di Domenico - Francesco Lettieri, clarinetti bassi

m.º Giampietro Giumento, direttore

Johann Sebastian Bach

*Badinerie*

Pëtr Il'ič Čajkovskij

*Danza dei piccoli cigni da Il lago dei cigni*

Gabriel Fauré

*Pavane in fa diesis minore op. 50*

Leo Delibes

*Coppelia*

Charles Gounod

*Marcia funebre per una marionetta*

Giuseppe Verdi

*Cori di zingarelle da Il trovatore*

Pietro Mascagni

*Intermezzo da Cavalleria rusticana*

Georges Bizet

*Preludio da Carmen*

Aram Il'ič Chačaturjan

*Danza delle spade*

Dmitrij Dmitrievič Šostakovič

*Valzer lirico da Jazz Suite n. 2*

Zequinha de Abreu

*Tico Tico*

Nicola Piovani

*La vita è bella*

**30 APRILE**

**ore 17.00**

Sergio Cantella, chitarra

Gaspar Sanz

*Suite Española*

*Españoletas*

*Gallarda y Villano*

*Danza de las hachas*

*Rujero y paradetas*

*Zarabanda al ayre español*

*Passacalle de la Cavalleria de Napoles*

*Folias*

*La miñona de Cataluña*

*Canarios*

Fernando Sor

Variazioni su un tema da *Die Zauberflöte* di W. A. Mozart op. 9

Isaac Albeniz

*Asturias*

Francisco Tarrega

*Capriccio Arabo*

Joaquin Rodrigo

*Invocazione e danza* (omaggio a Manuel de Falla)

Antonio Ruiz-Pipò

*Canciòn y danza n. 1*

**7 MAGGIO**

**ore 17.00**

***Festa in casa de Moraes***

Omaggio in musica e poesia a Vinícius de Moraes

Carlo Lomanto, voce e chitarra

Raffaella Vasaturo, voce

Fabrizio di Vaio, tromba

Andrea Pace, basso

Emilio Pietropaolo, batteria

**14 MAGGIO**

**ore 17.00**

***Il trionfo dell'onore ovvero Il dissoluto pentito***

di Francesco Antonio Tullio e Alessandro Scarlatti

Carmen Caputo, soprano

Kevin Catone, sopranista

Alessia Cinotti, soprano

Jennifer Santucci, soprano

Leandra Luce Stabile, soprano

Mariana Vakiv, soprano

Giuseppe Galliano, coordinamento musicale

Maria Luisa Bigai, regia

**21 MAGGIO**

**ore 17.00**

presentazione-concerto del volume

***Pianosophia - Tecnica e arte***

di Paolo Spagnolo e Giovanni Stelli

Orthotes Editrice, 2026

Girolamo De Simone - Diego Arturo Giordano - Emanuela Grimaccia -

Paologiovanni Maione - Mauro Maldonato, relatori

Raffaele Maisano - Amedeo Salvato, pianoforte

## 28 MAGGIO

ore 17.00

### *Canzoni Immaginarie*

*Acustimantico duo & friends*

Raffaella Misiti, voce

Stefano Scatozza, chitarra

Gennaro Davide, basso elettrico

Sergio Massaro, pianoforte

Enrico Caiazzo, Batteria

Voci e Cori: Marta Del Zanna - Connie Notaro - Matteo Trapanese -

Guido Zinno

## 4 GIUGNO

ore 17.00

Roberto Giordano, clarinetto

Demetrio Massimo Trotta, pianoforte

Carlo Della Giacoma

*Tosca, Fantasia op. 171 (1900)*

Andante molto sostenuto

Andante lento

Andante sostenuto

Sostenuto

Largo

Allegro vivace

Allegro molto

Velocissimo

Astor Piazzolla

*Bordel 1900 (1985)*

Molto giocoso

Molto accentuato

Lento

Molto giocoso

Luigi Bassi

*Rigoletto, Fantasia da concerto (1965)*

Andante  
Agitato  
Adagio non tanto  
Andante  
Allegro con brio  
Allegro moderato  
Adagio  
Andante  
Allegro

Astor Piazzolla

*Night club 1960 (1985)*

Deciso  
Lento  
Tristemente  
Tempo I  
Lentamente  
Tempo I molto deciso

Donato Lovreglio

*Traviata, Fantasia da concerto op. 45*

Andante  
Allegro  
Meno assai  
Allegretto scherzando  
Andante con espressione  
Allegro brillante  
Allegro

Astor Piazzolla

*Cafè 1930 (1985)*

Andante rubato  
Più mosso  
Andantino  
Tempo I

Pablo De Sarasate

*Carmen Fantaisie*

(arrangiamento per clarinetto di Nicolas Baldeyrou)

Allegro moderato  
Moderato-poco più mosso  
Allegro moderato  
Moderato-più mosso-ancora più mosso

**11 GIUGNO**

**ore 17.00**

Mario Dell'Angelo, violino

Gabriele Croci, viola

Francesca Taviani, violoncello

Paolo Lambiase, chitarra

Nicolò Paganini

Quartetto in la minore n. 1 op. 4

*Andante marcato*

*Vivace*

*Minuetto*

*Tema con variazioni*

François De Fossa

Quartetto n. 3 op. 19

Lento sensibile sostenuto

Allegro agitato

Lento

Minuetto

Allegro non tanto

**18 GIUGNO**

**ore 17.00**

Floriana Alberico, pianoforte

Giovanna Peduto, voce narrante

Omaggio a Erik Satie nel centenario della morte

## 25 GIUGNO

ore 17.00

Coro di voci bianche del Conservatorio "San Pietro a Majella"

Carlo Mormile, responsabile del coro

Giuseppe Pio Ottaiano, violino

Sabrina Cirillo - Antonio Scovotto - Gabriele Maiello, pianoforte

Bianca De Luca, direttore

Georges Bizet - Arnaldo Sartori\*

*Carmen Overture*

Carlo Mormile

*Due bambini*

Alan Menken

*In fondo al mar*

Piera Di Bella

*Il grillo parlante*

Giancarlo Amorelli

*Mater Dei*

Giovanni Battista Basile - Giacomo Ascione

*Petrosinella*

Ennio Morricone - Gabriele Maiello\*

*Tarantella in terza classe*

Bianca De Luca

*I sogni*

Marco Savastano

*Viaggio in mongolfiera*

Oscar Peterson

*Hymn to freedom*

Bruno Colella\*

*Ipad impossibile*

Anonimo

*Se tu nenna*

Bruno Tognolini - G. Castagna

*Magari*

Cecco Angiolieri - Ludovico Camarda

*S'i' fosse foco*

\* Solo pianoforte a sei mani

## 2 LUGLIO

ore 17.00

Greta De Santis, mezzosoprano

Vsevolod Igorevich', basso

Matteo Introna, viola

Valeria Lambiase, pianoforte

Johannes Brahms

da *Die Schöne Magelone* op. 33 per mezzosoprano e pianoforte

n. 3, *Sind es Schmerzen*

n. 11, *Wie schnell*

dalle *Für Gesänge* op. 43 per mezzosoprano e pianoforte

n. 1, *Von ewiger Liebe*

*Zwei Gesänge* op. 91 per mezzosoprano, viola e pianoforte

*Gestillte Sensucht*

*Geistliches Wiegenlied*

Giuseppe Martucci

*Romanza* op. 72 n. 1 per viola e pianoforte

Giovanni Sgambati

*Romanza* op. 23 per viola e pianoforte

Michail Ivanovič Glinka

*Ya pomniu chudnoe mgnoven'e*

(*Ricordo un momento meraviglioso*) per basso e pianoforte

Sergej Vasil'evič Rachmaninov

*Zdes' khorosho (Qui si sta bene)* per basso e pianoforte

Pëtr Il'ič Čajkovskij

*Soloveij (Usignolo)* per basso e pianoforte

Vladimir Abaz

*Utro tumannoe (Mattino nebbioso)* per basso e pianoforte

Jurij Aleksandrovič Šaporin

*Pod vecher (Sul far della sera si placa la guerra)*

per basso e pianoforte

**9 LUGLIO**

**ore 17.00**

Nicola Ferro, trombone

Gaetano Santucci - Elisa Sessa, pianoforte

Ugene Bozza

*Ballade* per trombone e pianoforte

Sergej Vasil'evič Rachmaninov

*Vocalise* in si minore per trombone e pianoforte

Leonard Bernstein

*Elegy for Mippy* per trombone solo e live electronic

Jan Sandström

*Sång till (Lotta)* per trombone e pianoforte

Giacomo Puccini

«E lucevan le stelle» da *Tosca*, trascrizione  
per trombone e pianoforte

**16 LUGLIO**

**ore 17.00**

Giuseppe Guida, violino

Francesco Pareti, fortepiano

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonata in Mi bemolle maggiore KV 481 per fortepiano e violino

Molto Allegro

Adagio

Allegretto

Sonata in La maggiore KV 526 per fortepiano e violino

Molto allegro

Andante

Presto

Il concerto sarà preceduto da un'introduzione sul pianoforte storico  
a cura di Francesco Pareti

**Carla Ciccarelli**

presidente del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella

**Gaetano Panariello**

direttore del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella

# SO UN D

INIZIATIVE  
MUSICALI  
ALLE GALLERIE  
D'ITALIA

Gallerie d'Italia - Napoli  
Via Toledo, 177

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti