



LUNCH TALKS @ GDI - TORINO

# PARLARE D'ARTE.2

GRANDI ARTISTI, GRANDI MOSTRE, GRANDI TEMI

Dopo il successo dell'edizione 2022-2023, torna nell'autunno 2023 *Lunch Talks @ GDI Torino. Parlare d'Arte. Grandi artisti, grandi mostre, grandi temi*, un nuovo programma di incontri a cura del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea presso le Gallerie d'Italia, Torino.

*Lunch Talks @ GDI Torino. Parlare d'Arte. Grandi artisti, grandi mostre, grandi temi* offre l'opportunità di avvicinarsi all'arte contemporanea. Con un'attenzione particolare alla fotografia, alla sua nascita ed evoluzione, e al rapporto che la lega indissolubilmente alle altre forme di arte, le tematiche che saranno affrontate durante questa edizione dei Lunch Talks sono l'occasione per conoscere le opere di alcuni tra i più importanti artisti contemporanei, approfondire mostre epocali che hanno ridefinito il concetto di arte, ed esplorare i nodi tematici che animano il dibattito culturale contemporaneo.

Gli incontri sono tenuti da **Carolyn Christov-Bakargiev**, Direttore del Castello di Rivoli, **Marcella Beccaria**, Vice Direttore, Capo Curatore e Curatore delle Collezioni, e **Marianna Vecellio**, Curatore, che accompagneranno il pubblico in un affascinante viaggio nell'arte dei nostri giorni, condividendo le loro dirette esperienze e il loro continuo lavoro di ricerca.

I Lunch Talks propongono una nuova forma di "pausa pranzo". Gli incontri avverranno negli spazi dell'Arena delle Gallerie d'Italia di Torino, in un ambiente rilassato e informale. I partecipanti riceveranno un lunch box a cura di Costardi Bros e potranno concludere l'esperienza con una visita alle mostre allestite negli spazi di Gallerie d'Italia a Torino.

Il programma è a cura del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea in collaborazione con Gallerie d'Italia Torino.

## Programma

**26 OTTOBRE 2023 (h. 13-14)****Carolyn Christov-Bakargiev, *Lee Miller e Artisti in guerra***

Il lunch talk esamina le fotografie scattate da Lee Miller durante la Seconda Guerra Mondiale e presenta ulteriori artisti che hanno vissuto contesti bellici e che hanno decantato testimonianze anche fotografiche della guerra.

**9 NOVEMBRE 2023 (h. 13-14)****Marcella Beccaria, *Otobong Nkanga***

L'incontro approfondisce l'arte di Otobong Nkanga e i modi in cui l'artista, a partire dai suoi primi lavori fotografici, affronta importanti tematiche quali lo sfruttamento delle risorse naturali e la distanza che in molti casi separa gli esseri umani dal pianeta che li ospita.

**16 NOVEMBRE 2023 (h. 13-14)****Marianna Vecellio, *Fabio Mauri***

L'appuntamento è dedicato all'artista e intellettuale romano Fabio Mauri e approfondisce il suo rapporto con il cinema, e l'uso e il riuso di foto e film per raccontare la storia e la memoria dell'essere umano.

**30 NOVEMBRE 2023 (h. 13-14)****Carolyn Christov-Bakargiev, *Pensieri Atlantici sulla Biennale di São Paolo 2023***

Pensieri Atlantici su *Coreografie dell'impossibile*, 35esima edizione della Biennale di São Paolo, a cura di Diane Lima, Grada Kilomba, Hélio Menezes e Manuel Borja-Villel e attualmente in corso. La storia e lo sviluppo dei punti di vista decoloniali da Okwui Enwezor a oggi.

**7 DICEMBRE 2023 (h. 13-14)****Marianna Vecellio, *Giuseppe Penone / Paolo Pellion di Persano, Jannis Kounellis / Claudio Abate, Giovanni Anselmo / Paolo Mussat Sartor e Marisa Merz / fotografi diversi. Per un'immagine della vita dell'arte, la fotografia nell'arte a cavallo fra gli anni sessanta e settanta***

Il lunch talk affronta l'uso della fotografia nell'Arte povera, nell'Arte concettuale e nella Land art, a cavallo fra gli anni sessanta e settanta.

**14 DICEMBRE 2023 (h. 13-14)****Marcella Beccaria, *La luce nell'arte***

Da Caravaggio in poi, un viaggio alla scoperta della luce nella storia dell'arte, senza dimenticare la nascita della fotografia quale originale forma di "scrittura di luce".

Per informazioni e prenotazioni clicca i link:

[Castello di Rivoli](#) [Gallerie d'Italia](#)

Il costo dell'attività è di € 22 e include un lunch box a cura di **Costardi Bros** e il biglietto d'ingresso al museo.