

EVENTO SPECIALE

Da Firenze a Milano: Anselm Kiefer tra angeli caduti e palazzi celesti

Nel palinsesto di miart, uno speciale appuntamento alle **Gallerie d'Italia di Milano** per celebrare il grande artista tedesco in occasione della mostra *Anselm Kiefer. Angeli caduti* di Palazzo Strozzi e nel ventennale de *I Sette Palazzi Celesti 2004-2015* presso Pirelli HangarBicocca

Venerdì 12 aprile alle ore 11.00 **Intesa Sanpaolo** ospita alle Gallerie d'Italia di Milano uno speciale appuntamento organizzato da **Fondazione Palazzo Strozzi** dedicato al grande artista tedesco Anselm Kiefer nell'ambito della settimana di **miart** e in occasione della mostra *Anselm Kiefer. Angeli caduti* a Firenze e del ventennale dell'opera *I Sette Palazzi Celesti 2004-2015* di Pirelli HangarBicocca.

Intesa Sanpaolo, che è Main Partner sia della fiera che della mostra di Palazzo Strozzi, mette in dialogo le istituzioni con cui collabora per promuovere un confronto sui temi della contemporaneità attraverso l'arte e la cultura.

L'evento permetterà di approfondire temi cardine dell'opera di Kiefer come il rapporto tra spirito e materia, individualità e collettività, mito e storia, nel dialogo tra **Arturo Galansino** (Fondazione Palazzo Strozzi), **Nicola Ricciardi** (miart), **Giovanna Amadasi** (Pirelli HangarBicocca), e **Lia Rumma** (Galleria Lia Rumma), con uno speciale contributo da remoto dell'artista.

I Sette Palazzi Celesti 2004-2015 è la grande opera site-specific di Anselm Kiefer per gli spazi di **Pirelli HangarBicocca**, il cui titolo fa riferimento all'antico trattato ebraico *Sefer Hekhalot*, il "Libro dei Palazzi/Santuari", risalente al V-VI secolo d.C., in cui si narra il simbolico cammino d'iniziazione spirituale di colui che vuole avvicinarsi al cospetto di Dio. L'opera è composta da sette costruzioni a forma di torre, di altezza variabile tra i 13 e i 19 metri, realizzate assemblando moduli in cemento armato integrati da elementi e materiali quali libri e cunei di piombo. Nel corso degli anni l'opera è divenuta un'installazione permanente, attraversando cambiamenti che ne hanno modificato la fruizione, primo fra tutti nel 2015 l'aggiunta di cinque grandi tele pittoriche che hanno ulteriormente ampliato soggetti e simbologie dell'installazione.

Dal 22 marzo al 21 luglio 2024, la **mostra Anselm Kiefer. Angeli caduti a Palazzo Strozzi** permette di entrare in contatto diretto con il grande maestro tedesco attraverso un percorso tra lavori storici e nuove produzioni, tra cui una nuova grande opera creata in dialogo con il cortile rinascimentale. Attraverso pittura, scultura, installazione e fotografia, l'esposizione si pone come un viaggio attraverso allegorie, figure e forme che riflettono su grandi temi come l'identità, la poesia, la storia, la filosofia. Protagonista è una profonda riflessione sulla natura umana, i suoi conflitti, le sue contraddizioni e le sue potenzialità.

L'appuntamento si terrà presso le **Gallerie d'Italia - Milano**, a ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria al numero verde 800.167619 o via e-mail all'indirizzo milano@gallerieditalia.com

Nell'ambito di:

