

PROPOSTA EDUCATIVA ANNO SCOLASTICO 2026-2027

GALLERIE D'ITALIA - VICENZA

GALLERIE D'ITALIA PER LA SCUOLA

Le Gallerie d'Italia – polo museale di Intesa Sanpaolo con sede a Milano, Napoli, Torino e Vicenza – propongono attività didattiche gratuite per avvicinare all'arte gli studenti, per favorire il senso di appartenenza a una storia comune e acquisire consapevolezza del nostro patrimonio artistico e culturale. Il programma educativo vuole ispirare e coinvolgere tutte le generazioni di studenti e incoraggiare lo sviluppo cognitivo, la creatività, il senso critico.



COME SI SVOLGE LA PROPOSTA EDUCATIVA



MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

I programmi educativi sono a cura di **Civita Mostre e Musei** e sono rivolti a **scuole di ogni ordine e grado**: scuole dell'infanzia, scuole primarie, scuole secondarie di primo e secondo grado.

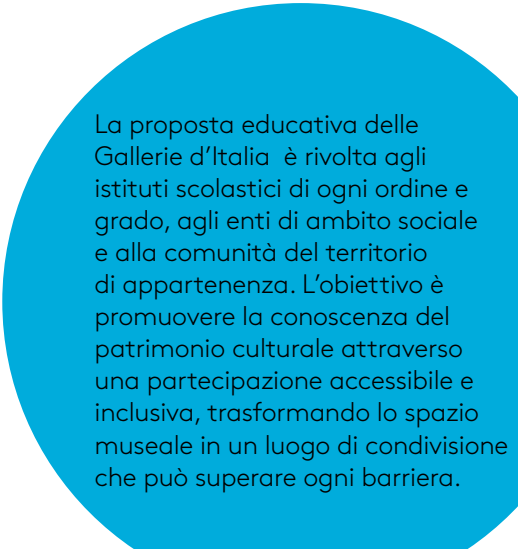
L'**ingresso** al museo e la partecipazione alle **attività didattiche** sono **gratuiti** per le scuole e per le associazioni che si occupano di persone con disabilità.

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

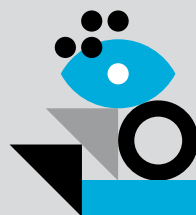
scrivendo a: vicenza@gallerieditalia.com
chiamando il Numero verde: 800.167.619

Al momento della prenotazione **si richiede** di comunicare i seguenti dati:

- **Data e orario:** indicare la data in cui si intende programmare la visita (segnalando anche una seconda opzione) e l'orario di arrivo al museo.
- **Dati identificativi della scuola:** comunicare il numero telefonico, l'indirizzo e-mail della segreteria, il nominativo di un insegnante referente e relativo recapito.
- **Numero partecipanti:** indicare il numero degli insegnanti accompagnatori e degli alunni.
- **Attività:** segnalare il titolo dell'attività richiesta per la classe.
- **Requisiti di accessibilità:** indicare la presenza di alunni con disabilità o altre richieste speciali (inclusa la segnalazione di eventuali allergie ai materiali in uso per l'attività didattica).



La proposta educativa delle Gallerie d'Italia è rivolta agli istituti scolastici di ogni ordine e grado, agli enti di ambito sociale e alla comunità del territorio di appartenenza. L'obiettivo è promuovere la conoscenza del patrimonio culturale attraverso una partecipazione accessibile e inclusiva, trasformando lo spazio museale in un luogo di condivisione che può superare ogni barriera.



L'attenzione ai temi dell'accessibilità, al coinvolgimento di tutte le fasce di pubblico e all'inclusione sociale sono i punti di forza della progettazione didattica di Gallerie d'Italia.

Le azioni educative nate dalla collaborazione con enti del territorio si concentrano sul superamento delle barriere sensoriali, cognitive e culturali rendendo il museo uno spazio aperto di riflessione, dialogo e confronto, in cui tutti si possono riconoscere.

Le Gallerie d'Italia - Vicenza propongono percorsi inclusivi e accessibili nelle sale di Palazzo Leoni Montanari, tra le collezioni permanenti e le mostre temporanee: grazie a supporti audio e video, riproduzioni tattili e in 3d, schede didattiche inclusive, materiali con trasposizione in simboli della Comunicazione Aumentativa Alternativa e testi facilitati, è possibile accogliere i più diversi pubblici con l'obiettivo di ridurre le barriere motorie, cognitive e sensoriali per creare uno spazio condiviso.

La proposta viene adeguata alle abilità dei pubblici coinvolti al fine di agevolarne l'integrazione negli spazi museali. I percorsi possono essere strutturati in modalità solo narrativa o possono comprendere una parte laboratoriale.

I tempi indicati possono essere modificati in base alle esigenze.

Il nostro impegno si sviluppa in quattro programmi quali:

TAVOLE NARRANTI

itinerario tematico (60 min)

itinerario tematico + laboratorio (90 min)

Suggerimenti visive, sonore e olfattive amplificano l'esperienza sensoriale di conoscenza delle icone russe e della storia della collezione Intesa Sanpaolo. Un racconto che affronta le diverse tematiche della produzione pittorica secolare delle antiche tavole, con l'ausilio di riproduzioni tattili dedicate alle fasi di realizzazione di un'icona e ai rivestimenti metallici.



PAESAGGI DELL'ANIMA

itinerario tematico (60 min)

itinerario tematico + laboratorio (90 min)

Un viaggio tra le tele del Settecento, per scoprire e riscoprire luoghi che rimangono nel cuore, con le loro tradizioni, i loro edifici storici e i loro affascinanti colori.

L'ARTE DI FAMIGLIA

itinerario tematico (60 min)

itinerario tematico + laboratorio (90 min)

La vicenda familiare dei Leoni Montanari raccontata attraverso le decorazioni barocche che adornano le sale della loro dimora. La storia di un mestiere, quello della tessitura, esercitato con talento e determinazione, che pone le basi per la nascita di un'impresa e di una casata nobile.

SFUMATURE SCOLPITE

itinerario tematico (60 min)

itinerario tematico + laboratorio (90 min)

L'arte di Francesco Bertos e la sua maestria nell'uso di tecniche e materiali per comprendere lo sviluppo del suo talento scultoreo e la nascita del suo più celebre capolavoro: *Caduta degli angeli ribelli*. Le riproduzioni tattili dell'opera, realizzate tramite processi e tecnologie come scansione 3d, stampa 3d e modellazione avanzata, consentono di conoscere il patrimonio artistico in modo innovativo e inclusivo.

LA FORMA DEL RITO

itinerario tematico (60 min)

itinerario tematico + laboratorio (90 min)

I vasi attici e magnogreci permettono di approfondire i temi della rinascita e dell'amore attraverso una ritualità individuale e collettiva. Un itinerario accessibile a diversi pubblici grazie all'utilizzo di apparati tattili e riproduzioni 3D.



PER INFORMAZIONI E CONSULENZE

vicenzaaccessibile@gallerieditalia.com

Si prega di indicare un recapito telefonico
e un orario di reperibilità per essere ricontattati.



CONOSCERE PER INSEGNARE



Quattro appuntamenti di *open day* per conoscere nel dettaglio l'offerta didattica museale e ricevere consulenze relative a progetti personalizzati. Nel corso dell'anno, in occasione di progetti speciali, vengono inoltre organizzati workshop e visite guidate gratuite riservati a educatori e insegnanti.

OPEN DAY

GIOVEDÌ **3 SETTEMBRE 2026** dalle 14.00 alle 18.00

EDU-DAY, Centro Culturale Candiani/Chiostro M9 - Mestre (VE)

LUNEDÌ **14 SETTEMBRE 2026** dalle 15.00 alle 19.00

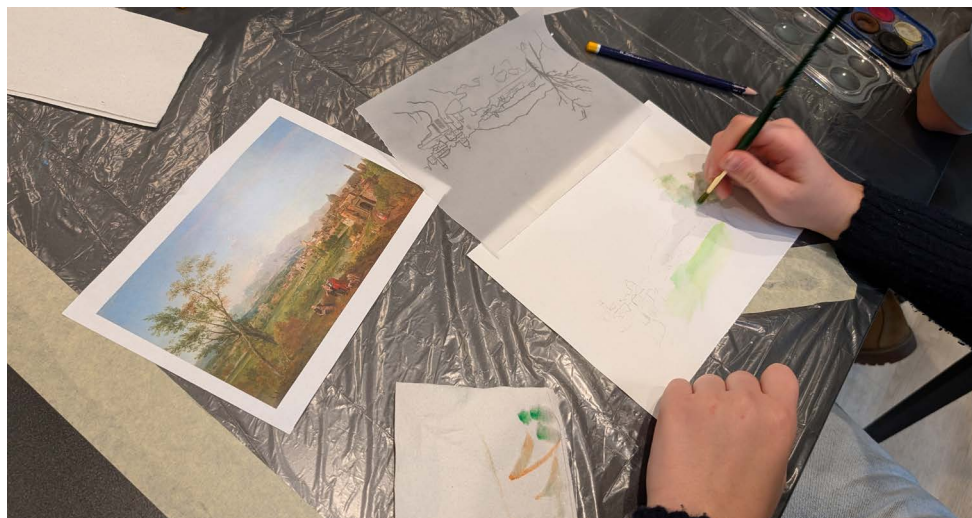
I MUSEI PER LA SCUOLA, Palladio Museum - Vicenza

MERCOLEDÌ **23 SETTEMBRE 2026** dalle 17.00 alle 18.00

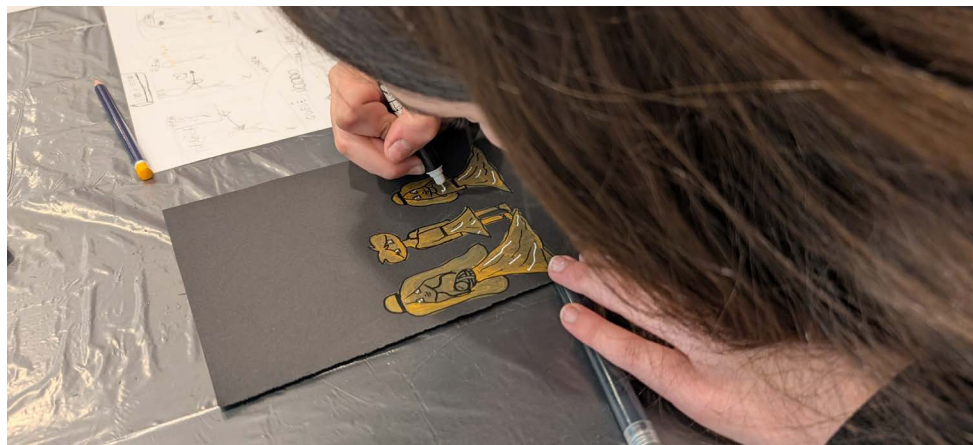
Gallerie d'Italia - Vicenza

MARTEDÌ **2 FEBBRAIO 2027** dalle 17.00 alle 18.00

Gallerie d'Italia - Vicenza



WORKSHOP PER INSEGNANTI



VENERDÌ **9 OTTOBRE 2026**, ore 18.00

Giandomenico Tiepolo: le ragioni di una mostra

Valter Curzi, Sapienza Università di Roma, curatore dell'esposizione

MARTEDÌ **17 NOVEMBRE 2026**, ore 18.00

Tecnologie digitali e comportamento sociale.

Gli effetti dei videogiochi tra aggressività e prosocialità

Alessandro Gabbiadini, Università di Milano Bicocca

MARTEDÌ **16 FEBBRAIO 2027**, ore 18.00

L'arte per il benessere durante la crescita. L'aiutante magico che abbiamo dimenticato

Rita Cappelli, psicologa e arteterapeuta

Iniziative gratuite, prenotazione obbligatoria
vicenza@gallerieditalia.com

GALLERIE D'ITALIA - VICENZA

PROPOSTA EDUCATIVA

Le Gallerie d'Italia-Vicenza, a Palazzo Leoni Montanari, sono un luogo di scoperta, crescita e integrazione: uno spazio per le scuole, per le famiglie, per tutti, con una particolare attenzione riservata alla realizzazione di progetti a supporto di specifiche disabilità, per rendere il museo sempre più accogliente.

I programmi educativi sono progettati per promuovere un apprendimento attivo e coinvolgente, permettono di approfondire attraverso metodologie differenziate la conoscenza delle collezioni permanenti e delle mostre temporanee, spaziando dal racconto sensoriale all'approccio materico, storico, letterario per stimolare la naturale curiosità di bambini e ragazzi.

I percorsi si sviluppano in relazione al target d'età e sono progettati per integrare e approfondire i programmi scolastici. Le attività sono accessibili agli studenti con disabilità, con linguaggi e contenuti che possono essere modulati secondo le necessità delle classi partecipanti.

LE ATTIVITÀ SONO SUDDIVISE IN QUATTRO MACROAREE:

► **LE ESPOSIZIONI TEMPORANEE**

► **IL PALAZZO**

► **LE COLLEZIONI PERMANENTI**

► **LE INIZIATIVE SPECIALI**



LE ESPOSIZIONI TEMPORANEE

I SCUOLA DELL'INFANZIA

P SCUOLA PRIMARIA

S1 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

S2 SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Percorsi didattici attivabili dal 13 ottobre 2026 per la mostra

GIANDOMENICO TIEPOLO 1727 – 1804. UN MONDO NUOVO

DAL 9 OTTOBRE 2026 AL 17 GENNAIO 2027

a cura di Carolina Brook, Valter Curzi e Fabrizio Magani

La mostra, promossa nella ricorrenza del terzo centenario della nascita di Giandomenico Tiepolo, offre una panoramica completa sul repertorio dell'artista, restituendo valore all'opera e alla vita del figlio di Giambattista: dai suoi viaggi insieme al padre in Veneto, Germania e Spagna, fino ai generi e alle tematiche che gli hanno dato carattere, nella pittura, nel disegno come nell'incisione.

Durante il periodo espositivo, le numerose attività didattiche sono state pensate per dialogare con il contesto storico del palazzo e con le collezioni custodite.

I P S1 S2

L'ALTRO TIEPOLO

itinerario tematico (60 min)

Giandomenico Tiepolo, protagonista originale del Settecento veneziano, trasforma la grande tradizione di famiglia in uno stile personale e moderno. Dipinti, disegni e incisioni raccontano il suo innovativo sguardo sulla realtà, tra scene di vita quotidiana e soggetti sacri.



I P S1 S2

STORIE DI FAMIGLIA

itinerario tematico (60 min)

Un viaggio nel tempo che intreccia la storia della nobile famiglia vicentina dei Leoni Montanari e la dinastia veneziana dei Tiepolo: il sapere del "fare" e la capacità imprenditoriale si trasmettono, di generazione in generazione, trasformando l'ambizione e il talento in pura bellezza.

I P S1 S2

BUONGIORNO MASCHERA! DALL'ARGILLA AL PALCOSCENICO

itinerario tematico (60 min)

Dai primi usi delle maschere teatrali nell'antica Grecia fino all'ironico Pulcinella di Giandomenico Tiepolo.

I P S1 S2

LUCE, ORO E COLORE TRA OCCIDENTE E ORIENTE

*itinerario tematico con attività
di approfondimento (60 min)*

Un confronto tra le opere di Giandomenico Tiepolo e le icone, capolavori senza tempo.

Stessi soggetti e temi vengono interpretati attraverso linguaggi, stili e contesti diversi.

I P S1 S2

VENEZIA IL MONDO NOVO: RACCONTI DI VITA E DI VIAGGI

*itinerario tematico + laboratorio: creazione
del proprio "mondo novo" (90 min)*

Una panoramica sulla Venezia del Settecento di Giandomenico Tiepolo e Pietro Longhi, con un focus sul Mondo Novo, curiosa scatola magica che permette di viaggiare solamente con gli occhi.

I P S1 S2

I SEGRETI DEI MAESTRI: DAL DISEGNO ALL'AFFRESCO

itinerario tematico + laboratorio:

*reinventarsi stampatori ispirandosi alle
acquaforti di Tiepolo (90 min)*

Conoscere tecniche e materiali utilizzati dai geni dell'arte per creare i loro capolavori, a partire dall'opera di Giandomenico Tiepolo e le barocche decorazioni di Palazzo Leoni Montanari, entrando in una vera e completa fucina d'artista.

Giandomenico Tiepolo, *Il burchiello*, 1765-1670
Vienna, Kunsthistorisches Museum
© KHM-Museumsverband

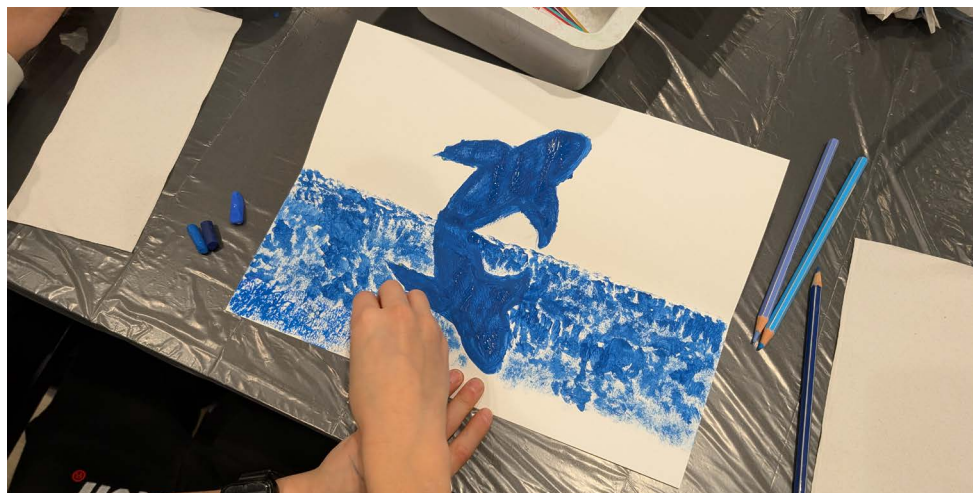


DAVID DOUBILET. OCEANI

DAL 13 MARZO 2027 AL 25 LUGLIO 2027

a cura di Marco Cattaneo

in collaborazione con National Geographic



Il percorso raccoglie oltre ottanta scatti della lunga carriera di uno dei più celebri fotografi subacquei al mondo, dedicata a rivelare le meraviglie nascoste sotto la superficie dell'acqua. Nelle sue immagini, il fotografo statunitense cattura paesaggi marini e creature oceaniche, dal Mar dei Coralli in Australia agli arcipelaghi della Polinesia francese, dai Caraibi fino all'Antartide. Un racconto sulla bellezza e sulla fragilità degli ecosistemi marini, che invita a riflettere sull'importanza di proteggere il pianeta.

I P S1 S2

ANDIAMO IN ONDA: OCEANI

itinerario tematico (60 min)

Fotografia e scienza per scoprire ecosistemi, animali e paesaggi sommersi dei diversi oceani del pianeta e promuovere la conoscenza del mare come risorsa fondamentale per la vita sulla Terra, sviluppando consapevolezza delle sfide di oggi, dal cambiamento climatico all'inquinamento.

I P S1 S2

IN FONDO AL MAR. VIAGGIO NELLE PROFONDITA' DELL'OCEANO

itinerario tematico + laboratorio: "svelare" il proprio oceano di colori (90 min)

Alla scoperta del mare e dei suoi segreti: un viaggio tra animali, fondali marini e barriere coralline per conoscere la ricchezza del mondo subacqueo e il suo ruolo fondamentale per la vita sulla Terra.

IL PALAZZO

I SCUOLA DELL'INFANZIA

P SCUOLA PRIMARIA

S1 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

S2 SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Percorsi didattici attivabili dal 26 gennaio 2027

IL BAROCCO CHE STUPISCE: PALAZZO LEONI MONTANARI

La storia e la cultura di un'epoca tra le mura dell'antica dimora di una famiglia vicentina, modello d'intraprendenza, innovazione e originalità. Gli universi narrati attraverso la decorazione barocca del palazzo diventano stimolo per curiosità e creatività.

I P S1 S2

IL GIRO DEL MONDO IN UN PALAZZO

itinerario tematico (60 min)

Un percorso dedicato alle scoperte geografiche, per conoscere il nostro Mondo e come cambia il modo di rappresentarlo, esplorando i concetti di "vicino" e "lontano". Con l'aiuto di antichi strumenti e mappe, ci muoveremo dai "quattro angoli del mondo" all'universo della nostra città, in un coinvolgente viaggio di conoscenza.

I P S1 S2

STORIE A TELAIO

*itinerario tematico + laboratorio:
sperimentare l'arte della tessitura
(90 min)*

L'antica arte della tessitura al tempo di Bernardino Montanari: tra velli di pecore e bachi da seta s'intrecciano le appassionanti vicende di un'intera famiglia.

PERCORSO ATTIVABILE ANCHE PER ASILO NIDO
(18-24 MESI)



I P

DETECTIVE ALLE GALLERIE

*itinerario tematico + attività di gioco
(60 min)*

Il palazzo e la sua collezione diventano i protagonisti di un'avvincente caccia al tesoro, tra dettagli da scoprire e indovinelli da risolvere: un'esperienza di gioco e apprendimento all'insegna dell'imparare divertendosi.



S1 S2

ENIGMI AL MUSEO

*itinerario tematico + attività di gioco
(60 min)*

Messaggi segreti e racconti mitologici nascosti tra le decorazioni del palazzo aspettano di essere decifrati. Collaborazione e condivisione sono doti necessarie per affrontare giochi e prove che apriranno porte invisibili e condurranno alla soluzione di avvincenti rompicapi.

S1 S2

TALES OF GODS AND HEROES

itinerario tematico + attività di approfondimento in lingua inglese (60 min)

Le vicende di miti ed eroi dell'antica Grecia nascosti tra le sale di Palazzo Leoni Montanari. Un percorso in lingua inglese per un approfondimento su vocaboli legati al mondo dell'arte, delle immagini e di personaggi leggendari.



Giuseppe Albanti, *Ercole doma il toro di Posidone*, 1687-1688. Gallerie d'Italia - Vicenza

LE COLLEZIONI PERMANENTI

I SCUOLA DELL'INFANZIA

P SCUOLA PRIMARIA

S1 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

S2 SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Percorsi didattici attivabili dal 26 gennaio 2027

I CAPOLAVORI DEL SETTECENTO VENETO: SFUMATURE DI UN SECOLO

Cultura, scienza e società nel Secolo dei Lumi attraverso le opere dei più grandi maestri operanti nel Veneto. Il Settecento analizzato in tutte le sue sfumature artistiche: dal vedutismo di Canaletto e Guardi, alla pittura di genere di Pietro Longhi, fino allo stupefacente capolavoro scultoreo *Caduta degli angeli ribelli*.

I P S1 S2

AL CONFINE TRA LUCI E OMBRE

itinerario tematico (60 min)

Il capolavoro di Francesco Bertos *Caduta degli angeli ribelli* si racconta: un viaggio visivo nel tema dell'umano limite. Tra arditezza tecnica e contrasti narrativi, scopriamo la storia in marmo dei due protagonisti Michele e Lucifero.

I P S1 S2

VENEZIA, UNA LAGUNA DI INCONTRI

itinerario tematico con attività di approfondimento (60 min)

Tutto il mondo arriva a Venezia. Un viaggio verso la Serenissima, crocevia di culture e provenienze: dagli affreschi che narrano di terre lontane al racconto dipinto di Pietro Longhi che coglie anche gli aspetti più esotici della città del suo tempo.



S1 S2

PAINTED JOURNEYS

Itinerario tematico + attività di approfondimento in lingua inglese (60 min)

Il mondo delle vedute e dei paesaggi ideati dall'arte veneziana del Settecento come spunto per esplorare un universo linguistico e di vocabolario collegato a quest'ambito storico-artistico.

ALLA SCOPERTA DELLE ICONE RUSSE: VEDERE L'INVISIBILE

La sezione espositiva permanente dedicata all'antica pittura russa propone il fascino eterno del linguaggio simbolico dell'arte sacra, rivelando una spiritualità e un'intensità insite nella storia di un popolo. I legami che allacciano indissolubilmente passato e presente vengono approfonditi grazie alla presentazione delle iconografie più diffuse e peculiari dell'arte russa.



I P S1 S2

LEGGERE UN'ICONA

itinerario tematico (60 min)

Comprendere il significato storico e simbolico di un'antica icona russa partendo dalla sua nascita fino alla sua riscoperta nel periodo delle avanguardie.

I P S1 S2

IL RITMO DELLE FORME

itinerario tematico con attività di approfondimento (60 min)

I colori, le forme e la geometria delle icone sono alla base del codice comunicativo usato dalle avanguardie e dall'arte contemporanea russa. Ripercorriamo e sperimentiamo il pensiero creativo di grandi artisti come Chagall e Kandinskij.

VITALITÀ DEL TEMPO.

ARTURO MARTINI NELLE COLLEZIONI INTESA SANPAOLO

Nell'ambito del progetto "Vitalità del Tempo", dedicato alla valorizzazione delle collezioni d'arte moderna e contemporanea di Intesa Sanpaolo, la sala dei Fauni delle Gallerie accoglie un nucleo di 14 opere di Arturo Martini. Tra gessi, bronzi e terracotta, un itinerario alla scoperta delle opere di uno dei più importanti scultori del Novecento italiano.

I P S1 S2

ANIME SCOLPITE

itinerario tematico (60 min)

Alla scoperta dell'artista Arturo Martini in un percorso tra tradizione e modernità dove la scultura diventa racconto, memoria ed emozione.





DIVINA UMANITÀ.

ESISTENZA E RITI NELLE CERAMICHE ATTICHE E MAGNOGRECHE IN DIALOGO CON LE DECORAZIONI DI PALAZZO LEONI MONTANARI

I temi della rinascita e dell'amore attraverso una ritualità individuale e collettiva. Simboli e scene di corteggiamento e nozze celebrano il rinnovarsi dei legami e dei cicli naturali, mentre le prove affrontate dagli individui evidenziano il legame tra crescita personale e dimensione sociale. Le ceramiche attiche e magnogreche della Collezione Intesa Sanpaolo offrono così una riflessione senza tempo sull'esperienza umana, creando un dialogo continuo con le decorazioni di Palazzo Leoni Montanari, dove il barocco incontra la mitologia.

I P S1 S2

TRA PALCO E REALTÀ. DALL'ANTICHITÀ AL BAROCO

itinerario tematico (60 min)

La maschera, protagonista del teatro fin dall'antica Grecia, attraversa i secoli sino a ritrovarsi nelle suggestive decorazioni barocche di Palazzo Leoni Montanari.

I P S1 S2

RITI, VITA, VASI

itinerario tematico + laboratorio: creare il proprio vaso rituale (90 min)

Il vaso può raccontare le diverse fasi della vita. Il rito si fa simbolo coinvolgendo la collettività.

LE INIZIATIVE SPECIALI

P SCUOLA PRIMARIA

S1 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

S2 SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

#SOUND GALLERIE MUSICALI

P
**IL FILO DI SETA E IL PENNELLO
MAGICO. ALLA SCOPERTA DEL
MONDO DI TIEPOLO**

(90 min)

Un percorso immersivo tra arte e musica per scoprire la Venezia del Settecento attraverso gli occhi del piccolo Giandomenico, che sogna di diventare pittore come il padre, e vivere l'atmosfera delle calli incontrando i cantastorie nel mondo dei Pulcinella.

In collaborazione con **Orchestra del Teatro Olimpico e Ullallà Teatro**

14 OTTOBRE 2026 ORE 10 E 11.30

28 OTTOBRE 2026 ORE 10 E 11.30

29 OTTOBRE 2026 ORE 10 E 11.30

Prenotazione obbligatoria a:
vicensa@gallerieditalia.com



Giandomenico Tiepolo, *Il mondo nuovo*, 1765 circa, particolare. Madrid, Museo del Prado
© Photographic Archive, Museo Nacional del Prado, Madrid



S1 S2

DIALOGHI IN MUSICA

(75 min)

Conversazioni interdisciplinari che prendono spunto da alcuni programmi proposti durante la stagione concertistica *Pomeriggio tra le Muse 2026/2027 - Ci vuole molto tempo per diventare grandi*.

Una selezione di brani del concerto viene presentata secondo una lettura interdisciplinare che evidenzia le relazioni tra musica e altri campi del sapere.

In collaborazione con **Ensemble Musagète**, formazione orchestrale in residence alle Gallerie

16 OTTOBRE 2026 ORE 10.15

20 NOVEMBRE 2026 ORE 10.15

12 FEBBRAIO 2027 ORE 10.15

26 FEBBRAIO 2027 ORE 10.15

Prenotazione obbligatoria a:
vicensa@gallerieditalia.com

S1 S2

VICENZA TRA PAROLE E SUONI. OMAGGIO A GOFFREDO PARISE A 40 ANNI DALLA SCOMPARSA

(60 min)

Nel quarantesimo anniversario della morte di Goffredo Parise (1929-1986), figura centrale per Vicenza e per la letteratura italiana del Novecento, un progetto che unisce l'Ensemble Musagète e l'attore vicentino Miguel Gobbo Diaz: un percorso in cui musica da camera, teatro e parola dialogano per restituire un ritratto della città e della sua identità culturale. La proposta accosta i testi di Parise, interpretati dall'attore, alla musica del compositore vicentino Arrigo Pedrollo (1878-1964), eseguita dall'Ensemble Musagète. Il progetto si articola in tre momenti – la città, l'uomo, il ritorno – intrecciando parola e musica in un racconto tra memoria e contemporaneità.

In collaborazione con **Ensemble Musagète**, formazione orchestrale in residence alle Gallerie

30 OTTOBRE 2026 ORE 10.15

Prenotazione obbligatoria a:
vicensa@gallerieditalia.com

P S1 S2

LEZIONI CONCERTO

(60 min)

Le lezioni concerto in collaborazione con il festival *Spazio&Musica* – XXX edizione: *I 30 ANNI DI SPAZIO & MUSICA*, prevedono oltre alle esecuzioni delle musiche in programma la presentazione degli autori e degli strumenti storici dell'ensemble, con uno spazio dedicato al dialogo tra gli studenti e gli interpreti.

Ciaccone, bergamasche e follie.

I musicali Affetti

5 NOVEMBRE 2026

ORE 10.00 E 11.15

Lo splendore della Serenissima.

Trattenimenti armonici.

I musicali Affetti

6 NOVEMBRE 2026

ORE 10.00 E 11.15

Prenotazione obbligatoria sul sito
www.spazioemusica.it

Lo Schiaccianoci. Un racconto in Musica

(60 min)

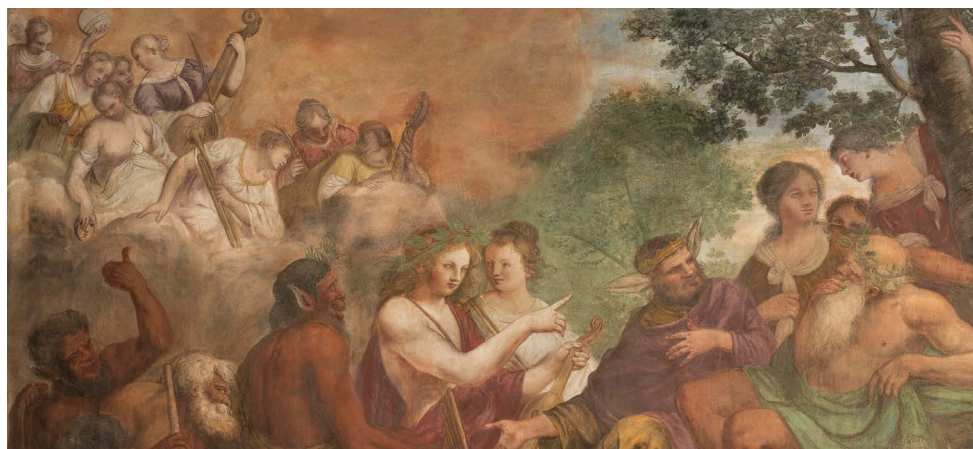
Una rilettura musicale e narrativa della celebre fiaba natalizia resa immortale dalle musiche di Pëtr Il'ič Čajkovskij. In versione originale, creata appositamente dall'Ensemble Musagète, i brani più iconici del balletto vengono intervallati da narrazioni dal vivo. Cinque strumenti – flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte – accompagnano nel viaggio di Clara, tra fiocchi di neve e dolci danze. La magia dello spettacolo in una costante alternanza tra parola e musica: un intreccio armonioso che evoca l'atmosfera sospesa e incantata di un sogno invernale.

In collaborazione con **Ensemble Musagète**, formazione orchestrale *in residence* alle Gallerie

20 DICEMBRE 2026

ORE 16.30

Prenotazione obbligatoria a:
vicenza@gallerieditalia.com



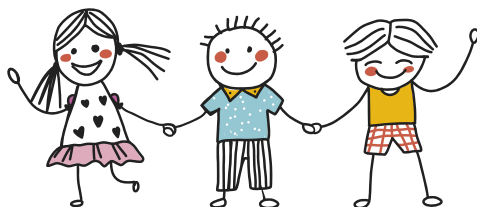
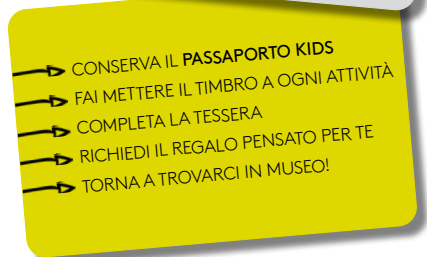
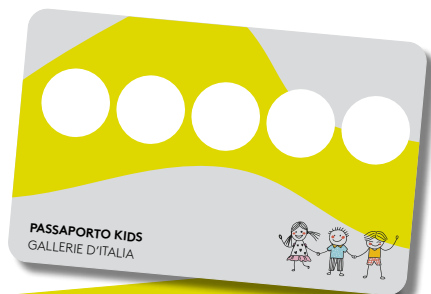
Giuseppe Alberti, *Il giudizio di Mida*, 1687-1688, particolare. Gallerie d'Italia - Vicenza



GALLERIE D'ITALIA

UNA CARD PER CONDIVIDERE L'ARTE CON I PIÙ GIOVANI E LE FAMIGLIE

DISPONIBILE
GRATUITAMENTE
IN MUSEO



PER SAPERNE DI PIÙ

SCARICA L'APP GALLERIE D'ITALIA



SERVIZI E MODALITÀ

L'ingresso al museo e la partecipazione alle attività didattiche sono gratuiti per le scuole e per le associazioni che si occupano di persone con disabilità.

Informazioni e prenotazioni per le scuole:

vicenza@gallerieditalia.com

800.167.619

Informazioni e prenotazioni per le associazioni che si occupano di persone con disabilità:

vicenzaaccessibile@gallerieditalia.com

GALLERIE D'ITALIA - VICENZA

Contra' Santa Corona, 25 - 36100 Vicenza

gallerieditalia.com



Didattica e servizi educativi a cura di



Civita Mostre e Musei