

GALLERIE D'ITALIA - TORINO

PROPOSTA EDUCATIVA ANNO SCOLASTICO 2026-2027

GALLERIEDITALIA.COM

**GALLERIE D'ITALIA
TORINO**

INTESA  SANPAOLO

GALLERIE D'ITALIA PER LA SCUOLA

Le Gallerie d'Italia – polo museale di Intesa Sanpaolo con sede a Milano, Napoli, Torino e Vicenza – propongono attività didattiche gratuite per avvicinare all'arte gli studenti, per favorire il senso di appartenenza a una storia comune e acquisire consapevolezza del nostro patrimonio artistico e culturale. Il programma educativo vuole ispirare e coinvolgere tutte le generazioni di studenti e incoraggiare lo sviluppo cognitivo, la creatività, il senso critico.



COME SI SVOLGE LA PROPOSTA EDUCATIVA



MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE



I programmi educativi sono a cura di **Civita Mostre e Musei** e sono rivolti a **scuole di ogni ordine e grado**.

L'**ingresso** al museo e la partecipazione alle **attività didattiche** sono **gratuiti** per tutte le scuole e associazioni rivolte a persone con disabilità.

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

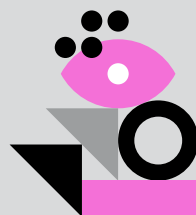
scrivendo a: torino@gallerieditalia.com
chiamando il Numero verde: 800.167.619

Al momento della prenotazione **si richiede** di comunicare i seguenti dati:

- **Data e orario:** indicare la data in cui si intende programmare la visita (segnalando anche una seconda opzione) e l'orario di arrivo in museo.
- **Dati identificativi della scuola:** comunicare il numero telefonico, un indirizzo e-mail di riferimento, il nominativo di un insegnante referente e relativo recapito.
- **Numero partecipanti:** indicare il numero degli insegnanti accompagnatori e degli alunni.
- **Attività:** segnalare il titolo dell'attività scelta e la lingua richiesta.
- **Requisiti di accessibilità:** indicare la presenza di alunni con disabilità o altre richieste speciali (inclusa la segnalazione di eventuali allergie ai materiali in uso per l'attività didattica).

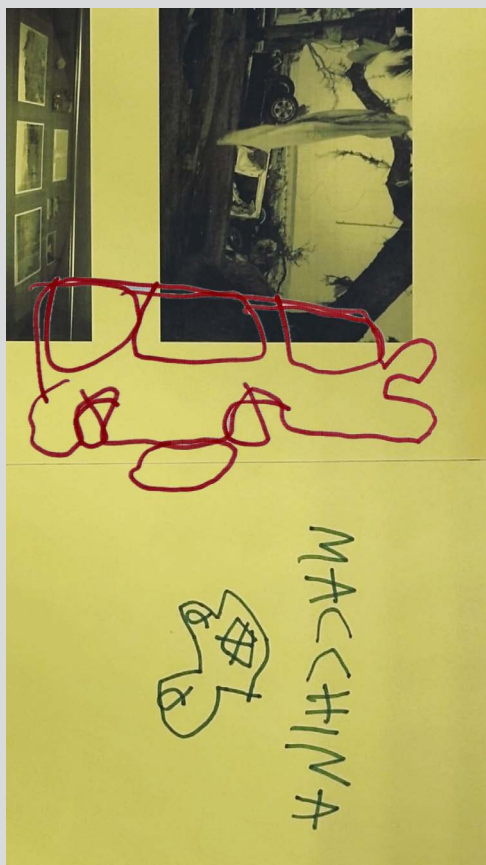


Le Gallerie d'Italia rafforzano il loro impegno rivolto alla scuola e al territorio e diventano un luogo di conoscenza, crescita e integrazione in linea con la definizione internazionale di museo che ribadisce il fondamentale ruolo delle istituzioni museali nel promuovere l'accessibilità, l'inclusività, la diversità, la partecipazione della comunità.



L'attenzione ai temi dell'accessibilità e all'inclusione sociale rappresenta uno dei punti di forza della progettazione educativa delle Gallerie d'Italia - Torino. Le attività, nate dalla collaborazione con enti e associazioni del territorio, sono volte a favorire la piena fruibilità delle collezioni, eliminando le barriere sensoriali, cognitive e culturali, rendendo il museo uno spazio in cui ogni persona può riconoscersi e sentirsi accolta. In quest'ottica sono disponibili supporti specifici per rispondere a tutte le esigenze di gruppo o individuali: booklet e pannelli visivo-tattili dedicati alle collezioni permanenti e all'Archivio Publifoto, mediazione culturale in Lingua dei Segni Italiana, storie sociali e supporti in Comunicazione Aumentativa Alternativa (CAA) per favorire la partecipazione e il coinvolgimento dei visual learner.

Le attività vengono progettate secondo le esigenze specifiche dei pubblici al fine di favorire la massima integrazione.



Per informazioni e consulenze (da lunedì a venerdì)
torinoaccessibile@gallerieditalia.com.

Si prega di indicare un recapito telefonico
e un orario di reperibilità per essere ricontattati.

LEGO® BRAILLE BRICKS

Le Gallerie d'Italia nelle quattro sedi di Milano, Napoli, Torino e Vicenza aderiscono al progetto promosso da The LEGO Foundation, attraverso laboratori e visite guidate basate sull'utilizzo dei Lego Braille Bricks, strumenti ideati con l'obiettivo di avvicinare in maniera ludica i bambini e i ragazzi delle scuole al codice Braille.

P

6-11 ANNI

IL LABIRINTO SEGRETO (LEGO BRAILLE FOUNDATION)

visita laboratoriale (90 min)

Esiste un labirinto segreto, fatto di codici, enigmi e percorsi, ma soprattutto di nuovi linguaggi. Con i LEGO® Braille Bricks, la classe si trasforma in una squadra investigativa, decifrando codici, superando prove e mettendo in gioco creatività e ingegno. Il museo diventa così un luogo dove poter sviluppare il pensiero logico e competenze linguistiche nuove.

S1 S2

12-19 ANNI

CONOSCERE ALTRIMENTI (LEGO BRAILLE FOUNDATION)

visita laboratoriale (90 min)

Nuove forme comunicative sono al centro di questo incontro. Dopo un percorso tra storie e dettagli delle opere delle mostre in corso, si sperimenta l'uso dei kit LEGO Braille Bricks attraverso attività di gruppo e gioco. La classe scopre un nuovo modo di dialogare attraverso parole e messaggi tattili da condividere e interpretare insieme.

RIVOLTI AD ASSOCIAZIONI, ONLUS E CENTRI DIURNI

IN DIVENIRE

ciclo di 5 incontri

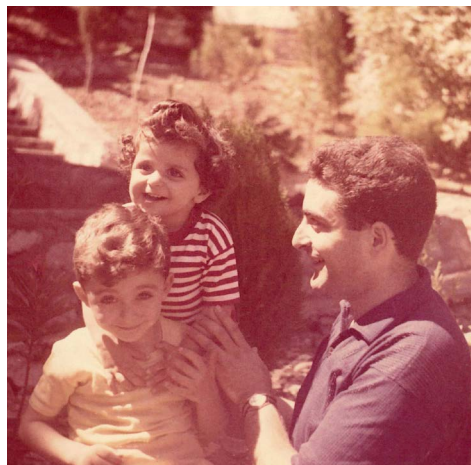
Quando si realizza un ritratto non si crea solo un volto somigliante, ma succede molto di più: parliamo di gesti, di energia, di legami che si costruiscono nel tempo. Il percorso intrapreso racchiude questo e tanto altro. Cinque appuntamenti dove fotografia e tecniche artistiche diventano strumenti per mettersi alla prova, ascoltare l'altro e far evolvere le immagini passo dopo passo. Ogni incontro è un laboratorio aperto, senza copioni, dove identità e creatività si intrecciano fino a diventare narrazione. Alla fine, grafiche, sguardi e visioni personali si ricompongono in un allestimento partecipato: il modo più diretto per restituire al gruppo ciò che ha creato, insieme.

DETECTIVE IN MUSEO

visita laboratoriale (70 min)

Uno sguardo può allenarsi, affinarsi, diventare strumento di scoperta. In questa attività il museo si trasforma in un terreno di indagine dove nulla è secondario e ogni particolare può rivelare una nuova storia da scoprire. I gruppi sono coinvolti in un'esperienza dinamica e cooperativa, in cui l'osservazione e il confronto diventano azioni centrali.

EDUCAZIONE CIVICA



La scelta di proporre percorsi dedicati alla cittadinanza attiva nasce dalla volontà di accompagnare la classe nello sviluppo di consapevolezza, partecipazione e responsabilità verso la propria persona e la collettività.

I percorsi proposti da Gallerie d'Italia - Torino si fondano sull'idea che la conoscenza delle norme, della Costituzione e dei principi della convivenza civile rappresenti una base fondamentale e necessaria, che trova pieno significato attraverso il confronto, la sperimentazione e il coinvolgimento diretto. Attraverso esperienze partecipative, il gruppo classe viene guidato a riflettere sul valore della Costituzione nella vita quotidiana e sui temi del rispetto reciproco, dell'inclusione, della convivenza civile e del bene comune, sviluppando capacità di ascolto, collaborazione e partecipazione consapevole.

S2

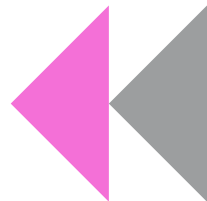
14-19 ANNI

SEGNO IN MOVIMENTO - IL SOGNO SPEZZATO

visita laboratoriale (90 min)

La classe esplora il corpo come strumento di espressione, relazione e cittadinanza. Attraverso il linguaggio non verbale e il movimento, gli studenti e le studentesse riflettono sui bisogni umani, sul rispetto reciproco e sul valore delle regole nella convivenza civile. L'esperienza integra creatività, consapevolezza corporea ed educazione civica, trasformando lo spazio in un luogo di ascolto e partecipazione attiva.

CONOSCERE PER INSEGNARE



Le Gallerie d'Italia - Torino organizzano Open Day, dedicati alle collezioni permanenti e alle mostre temporanee, rivolti a docenti ed educatori con lo scopo di presentare nel dettaglio la proposta educativa e accogliere esigenze specifiche sulle quali costruire proposte formative ad hoc.

Nel corso dell'anno sono inoltre organizzati workshop e visite guidate gratuite riservate a educatori e insegnanti.

OPEN DAY

MARTEDÌ **1 SETTEMBRE 2026**

ore 16.00 (60 min) docenti scuola primaria

ore 17.00 (60 min) docenti scuola secondaria

MARTEDÌ **8 SETTEMBRE 2026**

ore 16.00 (60 min) nidi e infanzia

ore 17.30 (60 min) centri diurni

MARTEDÌ **15 SETTEMBRE 2026**

ore 16.00 (60 min) docenti scuola primaria

ore 17.00 (60 min) docenti scuola secondaria

MARTEDÌ **22 SETTEMBRE 2026**

ore 16.00 (60 min) docenti scuola primaria

ore 17.00 (60 min) docenti scuola secondaria

MARTEDÌ **29 SETTEMBRE 2026**

ore 16.00 (60 min) docenti scuola primaria

ore 17.00 (60 min) docenti scuola secondaria

**13 OTTOBRE
2026**
ORE 17.00
(90 min)

PENSARE A VOCE ALTA - METODOLOGIE DELLA VISUAL THINKING STRATEGY

Un workshop dedicato a docenti ed educatori/educatrici per approfondire la metodologia Visual Thinking Strategies (VTS), un approccio pedagogico basato sull'osservazione guidata delle immagini. Attraverso l'analisi condivisa delle opere, si sperimentano pratiche utili a sviluppare pensiero critico, competenze argomentative, ascolto attivo e partecipazione all'interno del gruppo classe.

L'incontro alterna momenti teorici, esercitazioni pratiche e riflessioni metodologiche, offrendo strumenti facilmente trasferibili nella didattica quotidiana e in contesti interdisciplinari.

Il workshop propone inoltre una riflessione sul ruolo delle immagini nei processi educativi contemporanei e sulle potenzialità del museo come ambiente di apprendimento inclusivo e partecipativo.

**27 OTTOBRE
2026**
ORE 17.00
(90 min)

UN PONTE TRA SCUOLA E MUSEO

Una visita guidata rivolta a docenti ed educatori/educatrici, che offre un approfondimento delle mostre temporanee attraverso la lettura delle opere e dei nuclei tematici del museo. Il percorso è pensato come momento di aggiornamento e confronto, per avvicinarsi ai contenuti in chiave educativa. L'esperienza si configura come uno spazio di dialogo tra museo e scuola: un'occasione per esplorare possibili modalità di lettura, strategie innovative e metodi di fruizione adattabili ai diversi ordini scolastici.

**Gli Open Day e i workshop sono attività gratuite,
previa prenotazione obbligatoria (i posti sono limitati):
numero verde 800.167619 - torino@gallerieditalia.com
Al termine degli incontri verrà rilasciato un attestato
di partecipazione.**

GALLERIE D'ITALIA - TORINO

PROPOSTA EDUCATIVA

Le Gallerie d'Italia - Torino si propongono come laboratorio permanente dove la fotografia e le arti visive esplorano la complessità del reale, focalizzandosi sui grandi temi della contemporaneità. Attraverso attività mirate, i traguardi formativi si coniugano con esperienze utili ad approfondire interessi e acquisire nuove prospettive.

La proposta educativa per l'anno scolastico 2026-2027 offre esperienze diversificate rivolte a scuole, famiglie ed enti del territorio, con itinerari tematici e atelier artistici che spaziano dalla tecnica fotografica e del suo racconto, passando per l'educazione all'immagine, fino ad arrivare ai temi legati alla sostenibilità, in linea con le sfide sociali e gli obiettivi promossi dall'Agenda 2030 dell'ONU.

LE ATTIVITÀ SONO SUDDIVISE IN TRE MACROAREE:

- ▶ **FOTOGRAFIA: TECNICA E RACCONTO**
- ▶ **OFFICINA FUTURO**
- ▶ **COLLEZIONI PERMANENTI**



FOTOGRAFIA: TECNICA E RACCONTO

I SCUOLA DELL'INFANZIA

P SCUOLA PRIMARIA

S1 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

S2 SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

I 1-3 ANNI

OMBRE SAFARI

atelier artistico (70 min)

Tanti animali abitano il museo, ma stanno molto attenti a non farsi scoprire. Sentono di potersi fidare solo dei bambini e delle bambine e per mostrarsi hanno bisogno del loro aiuto.

Con torce e filtri colorati, daremo vita alle loro ombre, scoprendo storie incantate in cui la classe diventerà protagonista di una speciale avventura condivisa.

I 3-5 ANNI

FLASH ALLA SCOPERTA DEL MONDO

visita laboratoriale (90 min)

Esiste un'antica arte di raccontare storie attraverso uno strumento senza tempo: il Kamishibai, una forma di teatro che nasce in Giappone e viaggia fino ad arrivare nei musei di fotografia contemporanea. La protagonista di questa storia è FLASH, una piccola macchina fotografica che, per imparare a catturare ricordi indelebili, dovrà prima conoscere il mondo. Attraverso una sequenza di tavole illustrate, le classi scoprono le avventure della piccola viaggiatrice e si immergono nell'aspetto più magico della fotografia.

I P 4-10 ANNI

LUNGO I BORDI

atelier artistico (90 min)

Le ombre non sono solo assenze di luce: sono presenze misteriose, capaci di trasformarsi e raccontare. In questo atelier, la classe sperimenta con luci, sagome e superfici per dare vita a figure in movimento, scenari immaginari e narrazioni collettive. Tra apparizioni e sparizioni, ogni partecipante diventa artefice di una storia che prende forma nello spazio.

Un'esperienza immersiva dove luce e buio si incontrano per accendere immaginazione, ascolto e creatività.





P S1

10-15 ANNI

LUCE IN VOLTO

atelier artistico (90 min)

È richiesto l'uso di almeno un dispositivo a classe.

La luce può trasformare completamente un volto, rendendolo enigmatico, potente, inquieto o intenso. La classe entra in un vero set fotografico per sperimentare come ombre, contrasti e direzioni possano modificare la percezione di un'immagine. Attraverso diverse configurazioni — frontali, laterali, dall'alto o in controluce — ogni gruppo sarà chiamato a dare forma a un ritratto capace di evocare emozioni, tensioni e atmosfere. Il laboratorio permette di scoprire come fotografia, corpo e composizione possano costruire narrazioni senza bisogno di parole.

I P

5-10 ANNI

IL MUSEO NELLE TUE MANI

atelier artistico (90 min)

Costruire un museo, stanza dopo stanza. A partire da superfici semplici, la classe progetta ambienti espositivi capaci di evocare visioni, emozioni e mondi possibili. Le forme si aprono nello spazio e si connettono in un allestimento collettivo, dando vita a un museo di gruppo, modulare e trasformabile. Un museo in divenire, fatto di sguardi e possibilità.

P

6-11 ANNI

WE BOOK

atelier artistico (90 min)

Come si racconta un gruppo attraverso immagini, parole e segni? In questo atelier la classe realizza un libro collettivo ispirato alle opere in mostra, trasformando fotografie, disegni e pensieri in una narrazione condivisa. Ogni partecipante contribuisce con il proprio sguardo, creando pagine che si intrecciano tra loro e costruiscono, passo dopo passo, un ritratto fatto di dettagli, idee e immaginazione. Il risultato finale è un libro d'artista unico, dove identità individuale e creatività collettiva si incontrano in un'unica storia visiva.



MOTION LAB*atelier artistico (90 min)***È richiesto l'uso di dispositivi personali.**

Un'immagine può fermare il tempo, ma cosa succede se proviamo a rimetterlo in movimento? A partire dall'osservazione dei soggetti, dei dettagli e delle atmosfere presenti nelle opere in mostra, la classe immagina azioni, trasformazioni e possibili sviluppi delle scene fotografate. Attraverso la tecnica dello stop motion, figure, oggetti e corpi vengono animati fotogramma dopo fotogramma, dando vita a brevi sequenze in movimento costruite collettivamente.

LESSICO VISIVO*itinerario tematico (90 min)*

La fotografia non è mai neutra: ogni immagine costruisce una versione del reale, selezionando, inquadrando e interpretando ciò che mostra. In questo itinerario tematico, le opere delle mostre temporanee diventano strumenti di analisi critica attraverso cui interrogare lo sguardo, le sue scelte e il mondo che abita. La classe esplora la grammatica dell'immagine — inquadratura, luce, composizione, punto di vista — per comprendere come il significato visivo si costruisca e si trasformi.

Un'esperienza che invita il gruppo a sviluppare consapevolezza e senso critico nell'ecosistema visivo contemporaneo grazie ad una lettura attiva delle immagini.

CARTE SENSIBILI*workshop di cianotipia (120 min)*

Un incontro rivolto alle scuole secondarie di secondo grado, università e accademie, dedicato alla scoperta della cianotipia, uno dei procedimenti di stampa fotografica più antichi, affascinanti e accessibili. Il gruppo esplora le origini della tecnica inventata da John Herschel, approfondendo il legame tra scienza, arte e innovazione. Durante la masterclass sarà possibile osservare dal vivo tutte le fasi di realizzazione di una cianotipia, comprendendo i principi chimici che la rendono unica con il suo caratteristico blu intenso. Al termine dell'incontro, è possibile ricevere una guida pratica per riprodurre in autonomia una stampa cianotipica, proseguendo così la propria esplorazione creativa anche fuori dal museo.

Per conoscere le date disponibili e prenotare scrivere a torino@gallerieditalia.com

ADATTO ANCHE AGLI STUDENTI DI UNIVERSITÀ E ACCADEMIE



OFFICINA FUTURO

I SCUOLA DELL'INFANZIA

P SCUOLA PRIMARIA

S1 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

S2 SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO



I P

5-11 ANNI

OGNI TESSERA CONTA

atelier artistico (90 min)

L'ambiente è un sistema vivo, fatto di relazioni tra piante, animali, persone e paesaggi. Come in una grande mappa vista dall'alto, ciascun elemento occupa il suo spazio e contribuisce all'equilibrio del tutto. Su frammenti di carta, prendono vita angoli di natura disegnati e colorati con passione. Solo quando le tessere si uniscono nasce la visione collettiva: un ecosistema ideale di classe, armonioso e interconnesso, dove ogni pezzo trova il proprio posto per contribuire a un futuro sano e condiviso.

P S1

7-13 ANNI

IL GESTO GIUSTO

visita laboratoriale (90 min)

È nei gesti più semplici che si nasconde la forza per cambiare il presente e proteggere il futuro. Partendo dalle fotografie in mostra, la classe esplora temi legati all'ambiente, alle risorse e alle relazioni tra le persone attraverso un'attività partecipativa e dinamica. Al centro del laboratorio una grande ruota interattiva guiderà il gioco: ogni giro lancia una sfida, un'azione da interpretare o una situazione da risolvere insieme. Tra movimento, intuizione e collaborazione, la classe scopre i principi dell'Agenda 2030 in modo diretto e coinvolgente, sperimentando come le scelte di ciascuno possano avere un impatto sul mondo che ci circonda.



S1 S2

12-17 ANNI

ECO CHALLENGE

visita laboratoriale (90 min)

Un mondo che cambia chiede risposte nuove. In questa sfida a squadre, il gruppo si muove tra carte, domande e immagini per esplorare le urgenze del presente e i 17 obiettivi dell'Agenda 2030. Ogni tappa del percorso, ispirata a casi concreti tratti dalle mostre, è un'occasione per pensare, scegliere e agire. Strategia, intuizione e gioco di squadra guideranno la corsa verso un futuro più consapevole. Vince la squadra che per prima conquista tutto il tabellone.

S2

14-19 ANNI

DI PARI PASSO

visita laboratoriale (90 min)

Un laboratorio partecipativo che rende tangibili i divari spesso difficili da riconoscere. Ogni partecipante riceve un'identità e, attraverso domande e situazioni guidate, si muove nello spazio seguendo le opportunità o gli ostacoli legati alla propria condizione. Passo dopo passo emerge una mappa viva delle distanze sociali: un'esperienza coinvolgente che invita a riflettere su quanto il contesto possa influenzare le possibilità individuali e su quali scelte, strumenti e azioni possano favorire una società più equa e inclusiva.

COLLEZIONI PERMANENTI

I SCUOLA DELL'INFANZIA

P SCUOLA PRIMARIA

S1 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

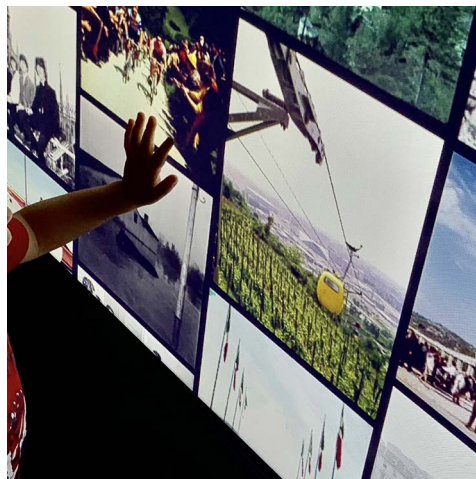
S2 SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

I 1-3 ANNI

PICCOLI PASSI IN PUBLIFOTO

atelier artistico (60 min)

Un'esperienza educativa pensata per la prima infanzia, in cui le immagini diventano punti di partenza per esplorare lo spazio e i sensi. Attraverso superfici tattili, elementi luminosi, dettagli da osservare e percorsi da attraversare, le classi incontrano le fotografie dell'Archivio Publifoto in modo attivo e spontaneo. L'atelier alterna movimento, scoperta e sperimentazione, trasformando ogni immagine in un'occasione per stimolare i sensi, la curiosità e la coordinazione.



I 1-3 ANNI

IL TAPPETONE DI CORTE

visita laboratoriale (90 min)

Le classi scoprono la vita di palazzo Turinetti attraverso il gioco e la costruzione di semplici scene, utilizzando gesti, materiali tattili e movimento. In questo modo, il racconto si anima e diventa esperienza concreta, in cui esplorazione e narrazione si intrecciano, offrendo un primo sguardo sul patrimonio vissuto attraverso il corpo e l'azione.

I P 5-10 ANNI

MISSIONE RESTAURO

atelier artistico (90 min)

La classe lavora su copie fotografiche rovinate dal tempo — strappi, macchie, parti mancanti — che diventano materiale di intervento e reinvenzione. Con cure grafiche mirate, le immagini vengono ricomposte e trasformate, tornando a splendere sotto una nuova luce. Ogni partecipante contribuisce alla costruzione di un piccolo archivio vivo in cui ciò che era frammentato esiste in modo diverso. Un'attività che unisce gesto creativo e attenzione al passato, avvicinando i più piccoli al valore della memoria attraverso la pratica.

STORYBOX*visita laboratoriale (90 min)*

Le opere in mostra sono il punto di partenza per un percorso di osservazione e costruzione narrativa condivisa. La visita invita la classe a soffermarsi nelle sale con sguardo attivo, capace di cogliere dettagli, atmosfere e connessioni inattese. A guidare l'esperienza è un sistema di carte narrative che introduce personaggi, ambientazioni e oggetti, suggerendo ogni volta nuove direzioni per il racconto. Al termine del percorso, una storia originale prende vita ispirata alle opere osservate, intrecciando idee, suggestioni e immaginazione.

STORIE NEL CASSETTO*visita laboratoriale (90 min)*

Rovistare nel fondo di un cassetto spesso conduce a scoperte incredibili, come ritrovare foto sbiadite e ingiallite di cui non si hanno informazioni, dando inizio all'invenzione di storie lontane e appartenenti a un passato che ancora non si conosce. L'Archivio Publifoto è un grande contenitore pieno di stampe fotografiche che diventano protagoniste di un gioco a livelli in cui le squadre vengono guidate nella ricerca delle giuste combinazioni che svelano le coincidenze tra figura e storia. Vince il gruppo che più immagina per conoscere.





S1 S2

12-18 ANNI

DILLO SENZA DIRLO

visita laboratoriale (90 min)

Un archivio pieno di immagini; una sfida a squadre; una sola regola: vietato dire l'ovvio.

Le fotografie di Publifoto diventano insenchi di racconti, intuizioni e memoria collettiva. I partecipanti si cimentano in un gioco creativo dove ogni parola conta, ma solo quelle originali fanno guadagnare punti. Descrivere senza nominare, evocare senza svelare: un allenamento alla narrazione, all'osservazione e al pensiero laterale. Un'occasione per esplorare la conoscenza della nostra storia e riflettere sul presente, con un approccio ludico che unisce gioco, apprendimento e competizione positiva.

S1 S2

12-19 ANNI

(AI) TEMPI DELL'ARTE

atelier artistico (90 min)

Un laboratorio che mette in dialogo arte, araldica e comunicazione contemporanea.

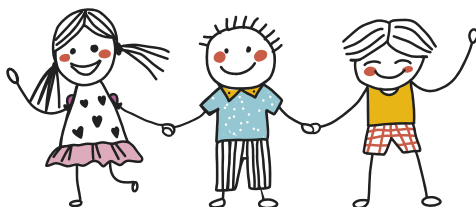
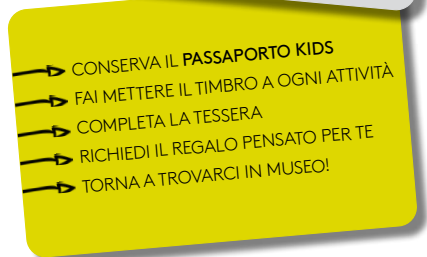
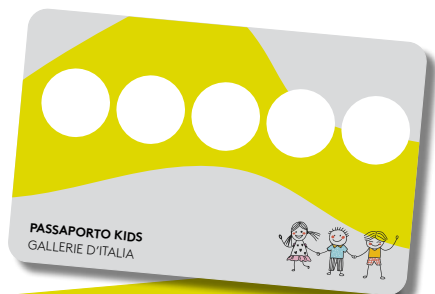
A partire dall'osservazione di dipinti e simboli storici, la classe esplora il significato dei segni e il modo in cui l'identità viene rappresentata nel tempo. I partecipanti progettano poi uno stemma ispirato ai principi dell'araldica, trasformandolo successivamente in un logo contemporaneo attraverso gli strumenti digitali legati all'intelligenza artificiale, per riflettere sull'evoluzione dei linguaggi visivi tra passato e presente.



GALLERIE D'ITALIA

UNA CARD PER CONDIVIDERE L'ARTE CON I PIÙ GIOVANI E LE FAMIGLIE

DISPONIBILE
GRATUITAMENTE
IN MUSEO



PER SAPERNE DI PIÙ

SCARICA L'APP GALLERIE D'ITALIA



SERVIZI E MODALITÀ

L'ingresso al museo e la partecipazione alle attività didattiche sono gratuiti per le scuole e per le associazioni che si occupano di persone con disabilità.

Informazioni e prenotazione per le scuole:

torino@gallerieditalia.com

800.167.619

Informazioni e prenotazioni per le associazioni che si occupano di persone con disabilità:

torinoaccessibile@gallerieditalia.com

GALLERIE D'ITALIA - TORINO

Piazza San Carlo, 156 - 10121 Torino
gallerieditalia.com



Didattica e servizi educativi a cura di



Civita Mostre e Musei