

PROPOSTA EDUCATIVA ANNO SCOLASTICO 2026-2027

Le Gallerie d'Italia – polo museale di Intesa Sanpaolo con sede a Milano, Napoli, Torino e Vicenza – propongono attività didattiche gratuite per avvicinare all'arte gli studenti, per favorire il senso di appartenenza a una storia comune e acquisire consapevolezza del nostro patrimonio artistico e culturale. Il programma educativo vuole ispirare e coinvolgere tutte le generazioni di studenti e incoraggiare lo sviluppo cognitivo, la creatività, il senso critico.

COME SI SVOLGE LA PROPOSTA EDUCATIVA



MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

scrivendo a: napoli@gallerieditalia.com
chiamando il Numero verde: 800.167.619

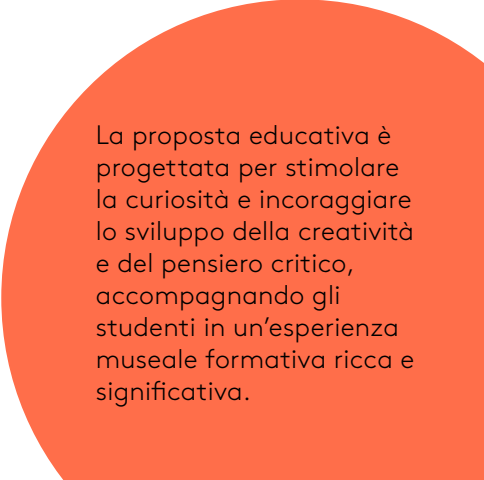
Al momento della prenotazione **si richiede** di comunicare i seguenti dati:

- **Data e orario:** indicare la data in cui si intende programmare la visita (segnalando anche una seconda opzione)
- **Dati identificativi della scuola:** comunicare il numero telefonico, l'indirizzo e-mail della segreteria, il nominativo di un insegnante referente e relativo recapito.
- **Numero partecipanti:** indicare il numero di insegnanti accompagnatori e di alunni.
- **Attività:** segnalare il titolo dell'attività richiesta per la classe.
- **Requisiti di accessibilità:** indicare la presenza di alunni con disabilità o altre richieste speciali (inclusa la segnalazione di eventuali allergie ai materiali in uso per l'attività didattica).

Le attività con laboratorio sono prenotabili alle 10.00, alle 11.30 o alle 15.00, mentre gli itinerari e percorsi sensoriali dalle 10.15 alle 16.30 ogni 15 minuti.

I percorsi sono progettati e rinnovati con cadenza annuale dal team dei servizi educativi di **Civita Mostre e Musei** e sono rivolti a **isistuti di ogni ordine e grado**: scuole dell'infanzia, primarie, secondarie di primo e secondo grado.

L'**ingresso** al museo e la partecipazione alle **attività didattiche** sono **gratuiti** per le scuole e per le associazioni rivolte a persone con disabilità.



La proposta educativa è progettata per stimolare la curiosità e incoraggiare lo sviluppo della creatività e del pensiero critico, accompagnando gli studenti in un'esperienza museale formativa ricca e significativa.

CULTURE FOR ALL



L'attenzione ai temi dell'accessibilità e dell'inclusione è il punto di forza della proposta educativa delle Gallerie d'Italia - Napoli. Le azioni educative, nate dalla collaborazione con enti e associazioni del territorio, sono volte a favorire la piena fruibilità delle collezioni, superando barriere sensoriali, cognitive e culturali.

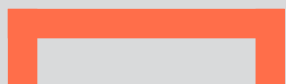
Il museo si presenta come uno spazio accogliente e partecipativo, dove ogni studente può riconoscersi e sentirsi accolto. I percorsi possono includere, visite sensoriali per studenti ciechi o ipovedenti, strumenti di Comunicazione Aumentativa Alternativa (CAA), e avvalersi del supporto di mediatori culturali in Lingua dei Segni Italiana (LIS), per un'esperienza realmente inclusiva.

Servizi e modalità

Ingresso al museo e percorsi educativi gratuiti per tutte le scuole e per le associazioni rivolte a persone con disabilità.

Prenotazione obbligatoria al numero verde 800.167.619

Gli spazi delle Gallerie sono accessibili alle persone con disabilità così come tutte le attività educative.



Per informazioni relative al contenuto dei laboratori o qualora il gruppo classe presentasse specifiche esigenze educative, potete scrivere a: napoliaccessibile@gallerieditalia.com
Si prega di indicare un recapito telefonico e un orario di reperibilità per essere ricontattati.



CONOSCERE PER INSEGNARE

Ogni anno le Gallerie d'Italia - Napoli organizzano Open Day dedicati a docenti ed educatori con lo scopo di presentare nel dettaglio la proposta educativa e accogliere esigenze specifiche sulle quali costruire percorsi ad hoc.

Nel corso dell'anno sono inoltre organizzati workshop e visite guidate gratuite riservate a educatori e insegnanti.

OPEN DAY

Presentazione proposta educativa dedicata alla collezione permanente:

GIOVEDÌ **10 SETTEMBRE 2026** ORE 15.30 docenti scuola dell'infanzia e primaria

MARTEDÌ **15 SETTEMBRE 2026** ORE 15.30 docenti scuola secondaria

GIOVEDÌ **24 SETTEMBRE 2026** ORE 15.30 docenti scuola dell'infanzia e primaria

VENERDÌ **25 SETTEMBRE 2026** ORE 15.30 docenti scuola secondaria

Presentazione proposta educativa dedicata alla mostra temporanea

Angelica Kauffmann e Élisabeth Vigée Le Brun. Due protagoniste a Napoli e nell'Italia del Grand Tour

GIOVEDÌ **19 NOVEMBRE 2026** ORE 15.30

Presentazione proposta educativa dedicata alla mostra temporanea

Alighiero Boetti dalla Collezione Luigi e Peppino Agrati

MARTEDÌ **1 DICEMBRE 2026** ORE 15.30

Attività gratuita su prenotazione

Info e prenotazioni: 800.167.619 - napoli@gallerieditalia.com



WORKSHOP PER INSEGNANTI

Le Gallerie d'Italia di Napoli propongono una serie di workshop per insegnanti ed educatori, finalizzati all'approfondimento di tematiche specifiche legate all'accessibilità e all'inclusione



16 OTTOBRE 2026

ORE 16.00

L'ESSENZIALE È INVISIBILE AGLI OCCHI

in collaborazione con l'Unione Italiana Ciechi - sez. Napoli e il centro Tiflodidattico di Napoli

Visitare un museo senza poter vedere ma valorizzando gli altri sensi è un'esperienza che sorprende chi è abituato a far affidamento sulla vista, ma è anche l'occasione per scoprire una nuova modalità di percezione e comunicazione attraverso tutti i sensi. I docenti delle scuole di ogni ordine e grado saranno bendati e prenderanno parte a una visita guidata tattile, sperimentando i supporti e le modalità per favorire l'inclusione di studenti ciechi.



17 NOVEMBRE 2026

ORE 16.00

CAA: PERCORSI COMUNICATIVI

in collaborazione con un esperto in Comunicazione Aumentativa e Alternativa (CAA)

Il workshop è rivolto ai docenti delle scuole di ogni ordine e grado e propone un momento di confronto dedicato alla CAA. Un'opportunità per approfondire l'utilizzo di strumenti didattici alternativi, utili a compensare le difficoltà comunicative attraverso l'utilizzo di tecniche specifiche, in particolare la trasposizione dei contenuti in immagini. Durante l'incontro esploreremo l'utilizzo dei pittogrammi, utilizzati nella CAA per la costruzione di agende visive.

Iniziative gratuite, prenotazione obbligatoria
napoli@gallerieditalia.com

GALLERIE D'ITALIA - NAPOLI

PROPOSTA EDUCATIVA

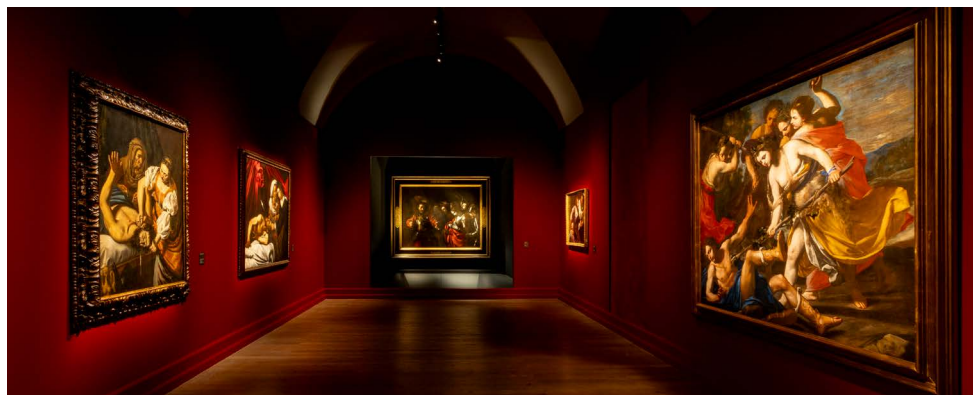
Per l'anno scolastico 2026-2027, le Gallerie d'Italia - Napoli confermano il loro impegno verso la scuola e il territorio, rinnovando la loro funzione di luogo di conoscenza, crescita e inclusione, in linea con la più aggiornata recente definizione di museo elaborata dall'ICOM, che ribadisce il fondamentale ruolo delle istituzioni museali nella promozione dell'accessibilità, della diversità e della partecipazione.

I progetti educativi e formativi, a cura di Civita Mostre e Musei, sono concepiti secondo un approccio interdisciplinare, volto a incoraggiare i giovani studenti a vivere i luoghi della cultura con curiosità e interesse.

La proposta educativa per l'anno scolastico 2026-2027 si articola in esperienze diversificate che includono attività e itinerari tematici, visite con laboratorio e percorsi sensoriali, calibrati sulle diverse fasce d'età e sui differenti livelli di conoscenza. Le attività spaziano dal racconto sensoriale, all'educazione estetica, fino ad affrontare temi quali la parità di genere e la sostenibilità ambientale, in coerenza con le sfide sociali e gli obiettivi dell'Agenda 2030.

LE ATTIVITÀ SONO SUDDIVISE IN TRE MACROAREE:

- ▶ **LE COLLEZIONI PERMANENTI**
- ▶ **LE ESPOSIZIONI TEMPORANEE**
- ▶ **LE INIZIATIVE SPECIALI**



LE COLLEZIONI PERMANENTI

Infanzia e primaria

I SCUOLA DELL'INFANZIA

P SCUOLA PRIMARIA

TRA GIOCO E MERAVIGLIA: I PRIMI PASSI NEL MUSEO

Le attività educative dedicate ai bambini dai 3 ai 10 anni accompagnano alle prime esperienze museali attraverso percorsi pensati per stimolare l'interesse verso il patrimonio culturale attraverso la scoperta e la meraviglia.

I bambini sono guidati in esperienze partecipative che favoriscono lo sviluppo cognitivo, l'osservazione e l'espressione personale, trasformando l'incontro con i linguaggi dell'arte in un'esperienza condivisa e divertente.

I percorsi, ispirati a una pedagogia attiva e inclusiva, alternano momenti di ascolto, di esplorazione e di confronto, valorizzando sia la visione individuale sia la dimensione collettiva dell'apprendimento.

I **P**

3-6 ANNI

CINQUE SENSI PER CINQUE DIPINTI

percorso sensoriale (75 min)

Un itinerario sensoriale che accompagna i bambini alla scoperta del museo attraverso i cinque sensi, rendendo l'arte un'esperienza diretta, intuitiva e coinvolgente. Attraverso cinque indizi sensoriali, i piccoli esploratori vengono guidati nell'osservazione di dettagli, forme e curiosità presenti in alcune opere del museo, imparando a guardare, ascoltare e immaginare in modo attivo e partecipato. Un percorso immersivo e giocoso che trasforma la visita in un viaggio alla scoperta della bellezza, stimolando la curiosità e l'attenzione.

I **P**

3-6 ANNI

PICCOLI ESPLORATORI D'ARTE: IL COLLAGE COLLETTIVO

visita + laboratorio (90 min)

Con l'aiuto di una speciale scatola sensoriale, i bambini esploreranno forme, colori e materiali, avvicinandosi al linguaggio dell'arte contemporanea grazie ad alcune opere della collezione del Novecento. Il percorso si concluderà con una attività che prevede l'uso della tecnica del collage: ritagliando, strappando e sovrapponendo immagini, i bambini daranno forma a racconti personali che, uniti insieme, daranno vita a una grande opera collettiva.



I P**3-6 ANNI**

NIENTE CHEESEBURGER NELL'ANTICA GRECIA!

visita + laboratorio (90 min)

Cosa mangiavano i bambini nell'Antica Grecia? Patatine, hamburger e merendine? Nell'Antica Grecia non esistevano! Partiamo insieme per un viaggio nel tempo alla scoperta dei sapori dell'antichità: pane, olive, miele, frutta, legumi e pesce. Attraverso i meravigliosi vasi della Magna Grecia osserveremo scene di banchetti e momenti di vita quotidiana per scoprire come mangiavano gli antichi greci e confrontare le loro abitudini alimentari con quelle di oggi. Un percorso tra storia, arte e alimentazione, che ci porterà a costruire una vera piramide alimentare ispirata alla dieta mediterranea!

I P**3-6 ANNI**

FORZA, CORAGGIO, CURA

visita + laboratorio (90 min)

Un'attività educativa semplice e coinvolgente in cui le storie di tre dipinti diventano protagoniste di un percorso ricco di scoperte: San Giorgio e il drago, Sansone e Dalila e Tobia che restituisce la vista al padre Tobì. Attraverso il racconto e l'osservazione delle opere, i bambini esplorano valori ed emozioni legati alle immagini rappresentate. La storia di San Giorgio e il drago accompagna i partecipanti alla scoperta del coraggio, dell'aiuto reciproco e della collaborazione; la vicenda di Sansone e Dalila, con il mistero della sua forza, permette di riflettere su energia, fiducia e cambiamento.

Il racconto di Tobia introduce invece i temi della cura e dell'ascolto: attraverso giochi a coppie, esperienze tattili e attività da svolgere con gli occhi bendati, i bambini sperimentano concretamente l'importanza della fiducia, della collaborazione e del sostegno reciproco.

I P**3-6 ANNI**

NAPOLI DALLA FINESTRA

visita + laboratorio (90 min)

L'attività è dedicata all'osservazione guidata delle vedute della collezione permanente che consente di individuare e riconoscere le bellezze della città di Napoli. I bambini saranno accompagnati alla scoperta degli elementi caratteristici del paesaggio napoletano: il mare, il Vesuvio, i colori del Golfo, per poi partecipare alla realizzazione di una grande "finestra su Napoli" che stimoli la loro creatività e manualità.

I P**3-6 ANNI**

TRA REALTÀ, SOGNO E IMMAGINAZIONE

percorso sensoriale (75 min)

Un percorso alla scoperta delle collezioni permanenti, attraverso lo sguardo curioso di un cagnolino: durante una festa, il piccolo protagonista si perde tra le strade della città e si ritrova immerso in scene di vita quotidiana tra momenti di festa e vivaci scene popolari. Tra stupore e meraviglia, il viaggio si trasforma in un'avventura onirica: un finale a sorpresa svela infatti che tutto era solo un sogno.

**P****6-10 ANNI**

A SPASSO CON LE DITA

percorso sensoriale (75 min)

La lettura dell'albo illustrato *Se chiudi gli occhi* di Victoria Pérez Escrivá e Claudia Ranucci sarà il punto di partenza per un'affascinante esperienza sensoriale: i bambini esploreranno la riproduzione di un'opera della collezione senza l'ausilio della vista, per incoraggiare l'utilizzo degli altri sensi. Un'occasione, inoltre, per scoprire la storia del codice Braille, il sistema di lettura e scrittura utilizzato dalle persone cieche, grazie all'utilizzo degli innovativi Lego Braille Bricks.

**PERCORSO PRENOTABILE PER CLASSI CON
ALUNNI VEDENTI E CLASSI FREQUENTATE DA UN
ALUNNO CIECO**

**P****7-10 ANNI**

SGUARDI SULLA CITTÀ

visita + laboratorio (90 min)

Una visita dedicata alla ricca sezione delle vedute, che offre lo spunto per comprendere come il paesaggio e i luoghi simbolo di Napoli siano cambiati nel corso degli anni, tra trasformazioni urbane, scorci scomparsi e nuove prospettive della città. Il percorso invita a leggere Napoli come un luogo in continua evoluzione, dove memoria e presente si intrecciano. A seguire, un'attività creativa che propone di realizzare una cartolina pop-up personalizzata di un luogo simbolo della città.

P**7-10 ANNI**

STORIE DAL MONDO ANTICO

visita + laboratorio (90 min)

Anche gli dèi e gli eroi della mitologia greca sono stati bambini! Attraverso l'osservazione dei vasi antichi e la lettura di alcune pagine del libro *Storie di bambini molto antichi* di Laura Orvieto, i partecipanti entreranno nel mondo affascinante dei miti greci, scoprendo racconti di eroi, divinità e avventure straordinarie.

Il percorso permetterà inoltre di conoscere da vicino alcuni reperti della ricca collezione della Magna Grecia, imparando a leggere immagini e storie custodite negli antichi manufatti.

P**7-10 ANNI****COLORI, MATERIA E CREATIVITÀ***visita + laboratorio (90 min)*

Un'esperienza didattica dedicata all'arte contemporanea e ai suoi linguaggi innovativi. I partecipanti approfondiscono come gli artisti del Novecento abbiano rivoluzionato il modo di dipingere utilizzando materiali insoliti, collage, texture e tecniche sperimentali per esprimere emozioni e idee. Un percorso creativo per osservare l'arte con occhi nuovi e scoprire come anche i materiali più semplici possano diventare straordinari e divulgare messaggi importanti.

P**7-10 ANNI****UN CAPOLAVORO CHIAMATO AMICIZIA***itinerario tematico (75 min)*

Un percorso tra arte, storie ed emozioni per approfondire il valore dell'amicizia, della condivisione e dell'aiuto reciproco. Grazie all'osservazione di opere di epoche diverse, i bambini rifletteranno sui legami tra le persone, esprimendo pensieri ed emozioni attraverso il dialogo e il confronto. Dialogando insieme e confrontando le proprie esperienze, potranno esprimere pensieri, idee ed emozioni, imparando a osservare l'arte come uno specchio delle relazioni umane e del vivere insieme.



P**7-10 ANNI****HEROES AND SUPERHEROES***visita + laboratorio (90 min)*

Un percorso in lingua inglese dedicato agli eroi del passato e ai supereroi di oggi. Attraverso dipinti e i reperti archeologici, i bambini conosceranno le imprese straordinarie di personaggi coraggiosi e i loro simboli eroici, che metteremo in relazione con l'immaginario contemporaneo. L'attività stimolerà lo studio della lingua inglese in modo dinamico e coinvolgente, incoraggiando l'uso di espressioni e vocaboli legati al mondo dei supereroi.

DISPONIBILE IN INGLESE

P**7-10 ANNI****DENTRO IL DIPINTO: LUCI, EMOZIONI E TEATRO***visita + laboratorio (90 min)*

Un percorso educativo dedicato al *Martirio di sant'Orsola* di Caravaggio e ai capolavori di artisti che hanno tratto ispirazione dalle sue opere. I bambini potranno apprendere il potere narrativo della luce, delle espressioni e dei gesti, attraverso l'osservazione di questi dipinti. Si esploreranno emozioni come sorpresa, paura, coraggio e stupore, imparando inoltre a leggere la costruzione della scena, i dettagli che la rendono intensa e teatrale, e l'uso della luce caravaggesca come strumento per dirigere lo sguardo dello spettatore.

SULLE TRACCE DI VINCENZO GEMITO

visita + laboratorio (90 min)

Attraverso le opere di Vincenzo Gemito scopriremo la storia di un giovane artista curioso e straordinariamente talentuoso, capace di catturare nelle sue sculture l'anima più autentica della Napoli dell'Ottocento. Scugnizzi, pescatori, venditori ambulanti, zingare e artisti accompagneranno il percorso, restituendo immagini della vita quotidiana della città attraverso uno sguardo vivace, sensibile e profondamente umano. Le opere di Gemito e di altri artisti suoi contemporanei ci guideranno in un affascinante viaggio tra arte e realtà, alla scoperta di uno dei più grandi interpreti della Napoli ottocentesca e dello straordinario patrimonio umano e culturale della città.

COME NASCE UN CAPOLAVORO?

laboratorio + visita (90 min)

Un vecchio vaso, una statua o persino uno strumento di uso quotidiano: cosa rende questi oggetti così speciali da meritare un posto in un museo? Gli studenti saranno coinvolti in una stimolante attività di laboratorio e, attraverso slide, indizi ed esperimenti di osservazione, scopriranno come nasce un museo e perché alcuni oggetti diventano veri e propri tesori da custodire. Al termine dell'attività, la visita guidata offrirà l'opportunità di conoscere i capolavori della collezione permanente, permettendo di osservare da vicino e interpretare le opere alla luce di quanto appreso durante il laboratorio.

STORIE DA IMMAGINARE

laboratorio + visita (80 min)

I bambini saranno coinvolti nell'ascolto di alcune storie raccontate dalle opere delle Gallerie. Il racconto avverrà lontano dalle opere, stimolando l'ascolto, la curiosità e l'immaginazione, invitando i partecipanti a costruire mentalmente personaggi, ambientazioni e dettagli. A seguire, ciascun bambino realizzerà una personale interpretazione della storia attraverso immagini e parole, dando forma alla propria visione del racconto.

Solo successivamente si visiteranno le sale del museo per osservare le opere originali che hanno ispirato le storie ascoltate e confrontarle con gli elaborati realizzati. Il percorso diventerà così un'occasione per scoprire come uno stesso racconto possa essere interpretato in modi diversi, valorizzando fantasia, osservazione e capacità narrativa.



IL COMMITTENTE MISTERIOSO: CHE FORMA HA UN'IDEA?

laboratorio + visita (90 min)

Nel museo troviamo opere di forme e dimensioni diverse: grandi e piccole, rotonde, quadrate, verticali o orizzontali. Ma perché gli artisti scelgono formati così differenti? Il percorso accompagna i bambini alla scoperta del rapporto tra forma, dimensione e significato dell'opera, approfondendo anche il ruolo della committenza. Le scelte dell'artista, infatti, dipendono da ciò che vuole raccontare, dallo spazio destinato all'opera o dalle richieste di chi la commissiona. Il laboratorio iniziale permette di sperimentare in prima persona i ruoli di artista e committente attraverso sfide creative. Successivamente, la visita al museo guida i bambini nell'osservazione delle opere, aiutandoli a comprendere come il formato possa influenzare il messaggio e la collocazione dell'opera stessa.

DETECTIVE DELL'ARTE

itinerario tematico (75 min)

Siete pronti a sfidare il museo? Tra opere d'arte, dettagli nascosti e curiosità sorprendenti, ogni sala si trasformerà in un grande campo di gioco dove nulla è come sembra! Ma fate attenzione: una nuova sfida può comparire in qualsiasi momento. Chi riuscirà a riconoscere un personaggio misterioso? Chi troverà per primo l'opera giusta? E chi avrà la memoria più allenata? I partecipanti dovranno mettere in campo osservazione, intuizione, creatività e spirito di squadra per accumulare punti e conquistare la vittoria finale. Un'avventura tra arte e divertimento che permetterà di scoprire le opere della collezione permanente in modo originale e coinvolgente, trasformando ogni visita in una sfida da vivere fino all'ultimo dettaglio. Accettate la sfida? Il museo è pronto a mettervi alla prova!



LE COLLEZIONI PERMANENTI

Secondaria di primo e secondo grado

S1 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

S2 SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

DIALOGO, INTERPRETAZIONE E PARTECIPAZIONE AL MUSEO

Le attività didattiche rivolte agli studenti dagli 11 ai 18 anni propongono il museo come spazio educativo attivo e partecipato, dove l'osservazione delle opere diventa occasione di riflessione, interpretazione e confronti tra pari. Attraverso approcci dialogici e laboratoriali, gli studenti analizzano le opere, formulano ipotesi e sviluppano capacità di lettura critica del patrimonio culturale. I percorsi offrono infine spunti interdisciplinari legati alla Costituzione, alla cittadinanza attiva e agli obiettivi dell'Agenda 2030, collegando il patrimonio culturale ai temi della contemporaneità.

S1

11-13 ANNI

IMPARARE A VEDERE

visita + laboratorio (90 min)

In museo spesso si osserva sempre meno: si fotografa un'opera senza soffermarsi davvero sulla sua lettura.

Questo percorso didattico invita i partecipanti a rallentare lo sguardo, osservare con attenzione e sviluppare riflessioni personali. Le didascalie diventano una chiave di accesso all'opera: non solo strumenti per ricavare informazioni, ma anche punti di partenza per formulare domande, interpretazioni e nuove letture.

Un'esperienza per imparare a vedere in modo più consapevole e vivere il museo come uno spazio di scoperta, partecipazione e confronto.



ARTICOLO 9: TRA PATRIMONIO, AMBIENTE E CREATIVITÀ SOSTENIBILE*visita + laboratorio (90 min)*

Ispirandoci all'Articolo 9 della Costituzione della Repubblica Italiana, dedicato alla tutela del patrimonio culturale e dell'ambiente, i ragazzi saranno accompagnati in una visita guidata alla sezione del Novecento. Successivamente, attraverso il recupero di materiali provenienti da passate mostre del museo, daremo vita a un collage collettivo, trasformando elementi di riuso per nuove creazioni artistiche. Un'esperienza per sperimentare come carta e materiali destinati a essere scartati possano invece trovare nuova vita attraverso l'arte e l'immaginazione.

TRA ANTICHE BOTTEGHE E ARTE CONTEMPORANEA: MATERIA, SEGNI E STRUMENTI*visita + laboratorio (90 min)*

Percorso dedicato alla scoperta della materia e del gesto creativo: gli strumenti e la materia degli antichi vasai e il gesto dell'arte contemporanea. Attraverso il confronto tra le opere della collezione della Magna Grecia e quelle del Novecento, gli studenti comprendono come artisti e artigiani hanno trasformato la materia attraverso gesti in un linguaggio espressivo. Il laboratorio creativo permette ai ragazzi di sperimentare impronte, segni e composizioni materiche, mettendo in dialogo tradizione antica e ricerca contemporanea.

VEDUTE IN TRASPARENZA*visita + laboratorio (90 min)*

Un percorso dedicato alla scoperta delle vedute e dei paesaggi per apprendere come artisti di epoche diverse abbiano rappresentato città, paesaggi e atmosfere, utilizzando luce e colore per costruire immagini dello spazio. La visita si intreccia con un laboratorio dedicato alla tecnica dell'acquerello, in cui gli studenti potranno utilizzare le trasparenze dei colori per reinterpretare una veduta osservata, costruendo un proprio paesaggio fatto di luce, sfumature e dettagli.



S1

11-13 ANNI

SEGNİ DI PACE*visita + laboratorio (90 min)*

Le opere del Novecento offrono ai ragazzi l'opportunità di riflettere sulla Costituzione italiana, con particolare attenzione all'Articolo 11 e al valore della pace come principio fondamentale di dialogo e convivenza civile.

Il percorso sarà arricchito da un momento di confronto e da una votazione simbolica, che inviterà gli studenti a interrogarsi sull'importanza della pace come diritto imprescindibile e valore condiviso.

S1

11-13 ANNI

MAGNA GRECIA AL BUIO*percorso sensoriale (75 min)*

Cosa succede se chiudi gli occhi e inizi a "vedere" con le mani? I partecipanti sono invitati a rinunciare alla vista utilizzando una benda, a conoscere gli usi e i costumi della Magna Grecia con un'esperienza immersiva al buio, dove la vista lascia spazio agli altri sensi. Alcune riproduzioni tattili di reperti potranno essere esplorate attraverso il tatto, i suoni e gli odori, per scoprire abitudini di vita, alimentazione e religione. Un viaggio sensoriale che trasforma la visita al museo in un momento di fiducia e attenzione.

PERCORSO PRENOTABILE PER CLASSI CON ALUNNI VEDENTI E CLASSI FREQUENTATE DA UN ALUNNO CIECO

S1

11-13 ANNI

OLIMPIADI DELLE GALLERIE*itinerario tematico (75 min)*

Un viaggio tra le opere della collezione permanente: un incontro tra epoche, forme e linguaggi apparentemente lontani, ma capaci ancora oggi di dialogare tra loro. Attraverso giochi, sfide e momenti di confronto, i ragazzi saranno coinvolti in un percorso dinamico e partecipativo, alla scoperta di miti, simboli, storie, personaggi e dettagli nascosti nelle opere. Le divertenti Olimpiadi delle Gallerie metteranno alla prova attenzione, memoria e spirito di collaborazione.

S1

11-13 ANNI

UN CASO DA RISOLVERE*visita + laboratorio (90 min)*

Le novità emerse a seguito del recente restauro del *Martirio di Sant'Orsola* di Caravaggio, anche grazie alle approfondite indagini diagnostiche, coinvolgeranno gli studenti in un'avventurosa indagine in stile detective! L'attività di laboratorio li condurrà alla scoperta della storia attributiva e conservativa dell'opera, promuovendo un'educazione che incoraggia il pensiero critico, aiutando gli studenti a sviluppare competenze come la verifica delle fonti e il confronto di punti di vista diversi.



S1 S2**11-14 ANNI****CONTRO OGNI DISCRIMINAZIONE***visita + laboratorio (80 min)*

L'attività prende avvio da un laboratorio ispirato all'articolo 3 della Costituzione, punto di partenza per un confronto sulla parità tra tutti i cittadini. Attraverso momenti di discussione, ragazze e ragazzi riflettono sui concetti di libertà e uguaglianza, mettendo in discussione stereotipi di genere e pregiudizi. Successivamente, la visita alle opere della collezione permanente amplia e arricchisce la riflessione, offrendo nuovi spunti visivi e narrativi per approfondire i temi affrontati.

S1 S2**11-18 ANNI****GUARDA PENSA CONDIVIDI***percorso tematico interdisciplinare (75 min)*

E se l'arte non avesse una sola risposta giusta? Spesso i giovani vivono il museo come un luogo passivo, dove ascoltare date e nomi da memorizzare. Il percorso ribalta questa prospettiva attraverso le VTS (Visual Thinking Strategies), un metodo accreditato a livello internazionale che trasforma la visita in un'avventura attiva. Nelle sessioni VTS non serve *"sapere prima"*: serve guardare, riflettere e saper raccontare. L'opera d'arte diventa una palestra per il pensiero e il museo si trasforma così in un luogo di accoglienza e di dialogo.

DISPONIBILE ANCHE IN INGLESE**S1 S2****11-18 ANNI****VIAGGIO TRA I CAPOLAVORI***itinerario tematico (75 min)*

Un affascinante percorso attraverso opere che ripercorrono tre secoli di storia che consentono di scoprire la straordinaria storia di Napoli. Dai grandi maestri del Seicento agli artisti dei primi del Novecento, la visita guidata accompagna i ragazzi tra opere celebri, curiosità e storie che hanno segnato la vita culturale della città. Un'occasione per ammirare da vicino i capolavori della collezione permanente e conoscere gli artisti che hanno contribuito a fare di Napoli uno dei più importanti centri artistici d'Europa.

S2**14-18 ANNI****MUSEOPOLI: L'ASTA È APERTA!***percorso di visita interattivo (75 min)*

In questa esperienza coinvolgente, gli studenti diventano giovani collezionisti in erba, pronti a costruire la propria galleria d'arte attraverso aste, scelte strategiche e sfide culturali. Le opere diventano "tesori" da conquistare e valorizzare, mentre carte di imprevisti e probabilità introducono situazioni inattese che rendono il percorso dinamico e stimolante. Non vince chi accumula di più, ma chi sa riconoscere il valore storico, simbolico e culturale delle opere, sviluppando uno sguardo critico e consapevole sul patrimonio storico-artistico.

S2

14-18 ANNI

**LUCE, VOLTI E ATMOSFERE NELLE
NARRAZIONI VISIVE***itinerario tematico (75 min)*

Un percorso tematico dedicato al ruolo della luce nella costruzione delle immagini e delle espressioni. Attraverso l'osservazione di alcune opere delle collezioni permanenti, gli studenti apprendono come la luce possa trasformare un volto, evocare un'emozione e modificare la narrazione di una storia. Dalla pittura barocca al linguaggio romantico e paesaggistico, il percorso mette in evidenza come il chiaroscuro, i contrasti e le atmosfere luminose siano strumenti fondamentali per raccontare emozioni.

S2

14-18 ANNI

**L'ESSENZIALE È INVISIBILE
AGLI OCCHI***percorso sensoriale (75 min)*

La visita è pensata per favorire un momento di confronto sui temi della diversità e dell'inclusione e si svolge senza l'ausilio della vista, grazie all'utilizzo di bende. Un racconto dettagliato guiderà i partecipanti alla scoperta delle opere, tra storie e particolari significativi, mentre le mani esploreranno riproduzioni a rilievo, mappe tattili, busti 3D e diverse superfici. L'esperienza invita così a valorizzare e potenziare l'uso degli altri sensi.

**PERCORSO PRENOTABILE PER CLASSI CON ALUNNI
VEDENTI E CLASSI FREQUENTATE DA UN ALUNNO
CIECO**



S2

14-18 ANNI

IL RITMO DEL SEGNO

visita + laboratorio (90 min)

Un'attività che mette in dialogo i capolavori dell'arte contemporanea con la cultura Hip Hop e il Writing. Attraverso il confronto tra il gesto dei grandi maestri e il ritmo del Rap, i ragazzi scopriranno che l'arte non nasce dalla casualità, ma dall'equilibrio tra controllo e passione. Tra musica, pittura e movimento, il laboratorio trasforma il museo in un vero palcoscenico espressivo, dove ogni studente può dare forma alla propria identità, imparando a "leggere" le opere come rime scritte sui muri delle nostre città.

S2

14-18 ANNI

MUSEO...GRAFANDO: PROGETTARE IL MUSEO

visita + laboratorio (90 min)

Un percorso dinamico in cui gli studenti scoprono il museo non solo attraverso le opere, ma anche attraverso le scelte che ne costruiscono l'identità: allestimenti, percorsi e modalità espositive. La visita guidata diventa un'occasione per osservare da vicino le soluzioni museologiche e museografiche nelle diverse sezioni del museo. Infine, gli studenti diventano veri progettisti: ideano un nuovo allestimento della sezione visitata, trasformando osservazione e analisi in una proposta creativa, consapevole e concreta.

S2

14-18 ANNI

I GIRONI DELLE GALLERIE

percorso di visita interattivo (75 min)

I giovani visitatori saranno accompagnati da un moderno Virgilio per intraprendere un viaggio ispirato alla *Divina Commedia*. La visita consentirà di conoscere alcuni personaggi delle opere d'arte della collezione permanente, scoprendo le loro storie e molte curiosità. Gli studenti, infine, saranno chiamati a compiere una scelta: salvare o condannare i protagonisti, collocandoli simbolicamente in un girone dantesco.

S2

14-18 ANNI

CONFINI APERTI

visita + laboratorio (90 min)

Un percorso dedicato ai temi dell'accoglienza, dell'incontro e dello scambio tra culture, ispirato all'Articolo 10 della Costituzione italiana. Attraverso la conoscenza di opere che raccontano storie di uomini e donne che hanno vissuto la condizione di straniero, gli studenti saranno guidati a riflettere su temi ancora oggi attuali come il viaggio, l'incontro con l'altro e il diritto all'accoglienza.



S2**14-18 ANNI****WELCOME, BIENVENIDO,
BIENVENUE!***percorso tematico interdisciplinare (75 min)*

Attraverso l'analisi delle opere, il percorso consente ai ragazzi di sperimentare l'utilizzo della lingua inglese, spagnola o francese, con una terminologia specifica legata all'arte e ai capolavori della collezione permanente.

DISPONIBILE IN INGLESE, FRANCESE E SPAGNOLO

S2**14-18 ANNI****PROFILO D'AUTORE***visita + laboratorio (90 min)*

Quanto può raccontare un volto? E cosa rimane nascosto dietro uno sguardo, una posa o un dettaglio? Attraverso l'osservazione di ritratti e autoritratti esposti nelle Gallerie, gli studenti scoprono come ogni opera possa evocare storie, emozioni e punti di vista differenti, lasciando spazio all'interpretazione di chi osserva. Eppure, ogni rappresentazione conserva sempre una parte di mistero: qualcosa che resta fuori dall'immagine e che appartiene solo allo sguardo di chi osserva. Ispirati ai personaggi incontrati nel percorso, gli studenti li reinterpretano attraverso il linguaggio contemporaneo dei social media, immaginando per ciascuno un profilo personale.



LE ESPOSIZIONI TEMPORANEE

I SCUOLA DELL'INFANZIA

P SCUOLA PRIMARIA

S1 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

S2 SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

ANGELICA KAUFFMANN E ÉLISABETH VIGÉE LE BRUN. DUE PROTAGONISTE A NAPOLI E NELL'ITALIA DEL GRAND TOUR

29 OTTOBRE 2026 – 7 MARZO 2027

I 3-6 ANNI

CHE FACCIA STRANA!

visita + laboratorio (90 min)

Che cos'è un ritratto? E un autoritratto? Ogni volto può raccontare una storia: basta osservarlo con attenzione. In questo percorso i bambini scoprono come gli artisti hanno rappresentato le persone e le loro emozioni. I protagonisti sono i ritratti di due grandi pittrici del passato: Angelica Kauffmann ed Élisabeth Vigée Le Brun, che attraverso i loro dipinti ci aiutano a conoscere meglio le persone rappresentate e il mondo in cui vivevano.



P**6-10 ANNI****INDIZI TRA LE OPERE***itinerario tematico (75 min)*

Una visita guidata interattiva in cui una misteriosa scatola aspetta i bambini per essere aperta e svelare il suo contenuto speciale. Attraverso oggetti, libri e piccoli indizi, i bambini saranno coinvolti in un percorso di scoperta tra le opere in mostra: ogni elemento li guiderà nella lettura dei dipinti che verranno esplorati insieme durante la visita.

P**6-10 ANNI****TRA MAGNA GRECIA E NEOCLASSICISMO: IL MITO DA CREARE!***visita + laboratorio (90 min)*

La visita inizia dalle collezioni della Magna Grecia, dove verranno raccontati alcuni miti raffigurati sui reperti esposti, per proseguire poi nella mostra temporanea, alla scoperta delle opere di Angelica Kauffmann ed Élisabeth Vigée Le Brun, due artiste celebri per i loro ritratti e per i dipinti di soggetto mitologico. Le due sezioni si intrecciano in un'attività finale creativa: i partecipanti inventeranno un personaggio mitologico, ne definiranno i poteri, le caratteristiche e la sua storia.



P**7-10 ANNI****WOMEN IN PORTRAITS***itinerario tematico (75 min)*

Un itinerario in lingua inglese dedicato ai ritratti femminili esposti in mostra, realizzati da Élisabeth Louise Vigée Le Brun e Angelica Kauffmann.

Giochi, indovinelli e attività di osservazione stimoleranno i bambini ad apprendere nuovi vocaboli in lingua straniera e a riconoscere come abiti, oggetti e pose possano influenzare il significato di un ritratto.

DISPONIBILE IN INGLESE

P S1**7-13 ANNI****ICONE DI SÉ***visita + laboratorio (90 min)*

Come può un oggetto raccontare chi siamo? Nel percorso scopriremo come, nei ritratti e negli autoritratti, artisti e personaggi siano spesso accompagnati da oggetti, simboli capaci di narrare una storia e di svelare aspetti della personalità di chi è raffigurato. Durante il laboratorio, ciascun partecipante sarà invitato a riflettere sulla propria identità e a scegliere uno o più oggetti in grado di rappresentarlo in un originale ritratto simbolico: proviamo a raccontarci senza ricorrere necessariamente alla raffigurazione del nostro volto, ma creando un ritratto "simbolico".

CURATORI PER UN GIORNO*itinerario tematico (75 min)*

Siete pronti a raccogliere la sfida e a trasformarvi in curatori di museo per un giorno? Partiamo per un viaggio dietro le quinte del museo per scoprire come nasce una mostra temporanea. Gli studenti saranno chiamati a fare scelte, prendere decisioni e costruire un percorso espositivo capace di coinvolgere e raccontare una storia al pubblico. Quali opere selezionare? Come disporle nello spazio? E soprattutto, cosa rende una mostra davvero interessante ed efficace? Attraverso attività pratiche e momenti di confronto, gli studenti sperimenteranno in prima persona le diverse fasi della progettazione di un allestimento museale, mettendo in gioco creatività, logica e spirito critico. Durante il percorso avranno inoltre l'opportunità di ammirare le opere delle due mostre temporanee in corso, osservandole con uno sguardo nuovo, più attento e consapevole.

**ARTE, SCIENZA E PROGRESSO
TRA SETTECENTO E OTTOCENTO***visita + laboratorio (90 min)*

Attraverso le opere di Élisabeth Vigée Le Brun e Angelica Kauffman, il percorso conduce alla scoperta del contesto storico e culturale europeo tra Settecento e Ottocento. I dipinti diventano il punto di partenza per conoscere le principali invenzioni, scoperte e trasformazioni che hanno caratterizzato quest'epoca. L'esperienza si completa con la realizzazione di una linea del tempo illustrata, in cui collocare opere d'arte, invenzioni, scoperte scientifiche ed eventi storici, per visualizzare i legami tra arte, storia e progresso.

TACCUINO DI VIAGGIO*visita + laboratorio (90 min)*

Un percorso dedicato al Grand Tour, il viaggio che tra Settecento e Ottocento portava i giovani europei alla scoperta dell'Italia e delle sue meraviglie artistiche e archeologiche. Attraverso vedute, paesaggi e soggetti ispirati alla mitologia classica, i partecipanti scopriranno come artisti e artiste abbiano tradotto l'esperienza del viaggio con immagini e racconti. Al termine della visita, ciascuno realizzerà il proprio album del Grand Tour, raccogliendo disegni, scorci, appunti e immagini ispirati alle opere osservate, per creare il ricordo illustrato di un viaggio tra realtà, arte e immaginazione.

S1**11-13 ANNI**

TENACIA E TALENTO: ÉLISABETH VIGÉE LE BRUN

itinerario tematico (75 min)

Questo itinerario tematico, ispirato alla lettura del libro *Le disobbedienti* di Elisabeth Rasy, conduce all'incontro con Élisabeth Vigée Le Brun, tra le più celebri pittrici del Settecento. Ritrattista ufficiale di Maria Antonietta, riuscì ad affermarsi in un mondo artistico dominato dagli uomini, conquistando fama internazionale grazie al suo talento. Un percorso tra arte, storia e identità femminile che presenta una protagonista straordinaria del suo tempo.

S1 S2**11-18 ANNI**

LE DONNE CHE HANNO CAMBIATO L'ARTE

visita + laboratorio (90 min)

Un itinerario dedicato alle pittrici che, tra Seicento e Settecento, scelsero con determinazione di intraprendere una professione allora riservata agli uomini, affermandosi come protagoniste della storia dell'arte. Un'occasione per riflettere sui temi della parità di genere e delle pari opportunità attraverso la tenacia di artiste come Artemisia Gentileschi, Angelica Kauffmann ed Élisabeth Vigée Le Brun, capaci di rompere gli schemi del loro tempo e di restituirci capolavori che ancora oggi continuano a essere fonte di ammirazione.

S2**14-18 ANNI**

IL GRAND TOUR E IL FASCINO DELL'ANTICO!

itinerario tematico (75 min)

Il Grand Tour, viaggio di formazione dei giovani aristocratici europei del XVIII secolo, aveva nell'Italia una tappa fondamentale per la scoperta dell'arte e dell'antichità. A Napoli, questo fenomeno influenzò anche la produzione artistica: la scuola di Posillipo sviluppò vedute *en plein air*, piccole e luminose, pensate come souvenir per viaggiatori. Anche Angelica Kauffmann e Élisabeth Vigée Le Brun furono affascinate da questo mondo, traendo ispirazione dal mito e dal mondo classico. I soggetti mitologici in mostra testimoniano il fascino dell'antico e il ruolo centrale dei miti nella pittura neoclassica e preromantica.

S2**14-18 ANNI**

LEGGERE IL RITRATTO: SIMBOLI, STATUS E IDENTITÀ

itinerario tematico (75 min)

L'itinerario sarà un affascinante viaggio nella raffinata *douceur de vivre* dell'Ancien Régime, alla scoperta di un mondo elegante e sofisticato attraverso il linguaggio del ritratto. Seguendo il metodo di studio elaborato da Erwin Panofsky, l'analisi dell'iconologia del ritratto permetterà di andare oltre la semplice rappresentazione dell'aspetto fisico del soggetto, per cogliere i significati più profondi dell'immagine. Pose, abiti, oggetti e ambientazioni diventano preziosi indizi capaci di raccontare storie, valori e aspirazioni, rivelando il ruolo sociale dei protagonisti, le intenzioni dei committenti e il gusto di un'epoca.

ALIGHIERO BOETTI DALLA COLLEZIONE LUIGI E PEPPINO AGRATI

24 NOVEMBRE 2026 – 2 MAGGIO 2027

I

3-5 ANNI

COLORI, LETTERE E FANTASIA

visita + laboratorio (90 min)

Un percorso didattico dedicato alle opere di Alighiero Boetti: i piccoli visitatori saranno invitati a esplorare lettere, numeri, simboli, colori e forme, scoprendo come elementi semplici possano trasformarsi in sorprendenti creazioni artistiche. Il percorso si concluderà con un'attività creativa ispirata alle opere osservate, per dare spazio alla fantasia e all'espressione personale.

P

6-7 ANNI

MISSIONE COLORE: ALLA SCOPERTA DI BOETTI

itinerario tematico (75 min)

Un itinerario interattivo dedicato alla mostra temporanea di Alighiero Boetti e alla sezione permanente di arte contemporanea. Il colore è il protagonista di un'avventura fatta di osservazione, gioco e scoperta, che prende avvio dalla lettura dell'albo illustrato *Il punto* di Peter H. Reynolds, che suggerisce ai bambini come da un segno semplice possa nascere un'intera espressione creativa. Una caccia ai colori nascosti nelle opere, giochi di osservazione, enigmi visivi e piccole sfide accompagneranno i bambini in questo itinerario.

P

6-10 ANNI

L'ARTE SI FA INSIEME

visita + laboratorio (90 min)

Nelle sue mostre, Alighiero Boetti invitava spesso le persone a partecipare e a completare le opere, perché considerava l'arte non come il frutto dell'opera di una sola persona, ma un lavoro condiviso.

Le sue creazioni non sono mai "finite" in modo definitivo: mappe, parole, numeri, segni e colori possono cambiare e trasformarsi grazie all'immaginazione e all'intervento di chi le osserva.

In questa mostra scopriremo alcune delle sue opere più famose e, immaginando di incontrare l'artista, proveremo ad ascoltare cosa ci spinge a fare. Forse ci inviterà a guardare con attenzione, a giocare con le idee, a combinare colori e forme, oppure a pensare insieme agli altri per creare qualcosa di nuovo.



P**6-10 ANNI****DALLA PAROLA ALL'IMMAGINE:
IL MONDO DI BOETTI***visita + laboratorio (90 min)*

L'attività inizia con la lettura del libro *Alighiero Boetti* di Eloisa Guarracino che consentirà di entrare nel mondo dell'artista. Le opere appartenenti alla Collezione Luigi e Peppino Agrati, ci aiutano a scoprire come l'artista ha trasformato parole e lettere in composizioni visive ricche di significato. L'esperienza prosegue con la scelta di una "parola speciale" e la realizzazione di un piccolo elaborato in cui lettere e colori vengono combinati liberamente.

S1**11-13 ANNI****GUARDARE COME UN ESPLORATORE***itinerario tematico (75 min)*

Osservare un'opera significa anche scoprire ciò che a prima vista sfugge. Dopo la lettura di alcune pagine del libro *Il gioco dell'arte*. Con mio padre, *Alighiero* di Agata Boetti, i ragazzi saranno invitati a soffermarsi sui dettagli, cercando particolari nascosti, segni, colori e connessioni inattese, sia nella collezione del Novecento che nella mostra temporanea. Un'attività che trasforma ogni partecipante in un piccolo esploratore, capace di trovare nella stessa opera qualcosa di unico e personale.

P S1**8-13 ANNI****VIAGGI E MAPPE***visita + laboratorio (90 min)*

La visita guidata alla mostra temporanea dedicata ad Alighiero Boetti e ad alcune opere della collezione permanente offre l'opportunità di affrontare il tema del viaggio e di riflettere sul mondo, sui Paesi che lo compongono e sulle relazioni tra le persone.

Durante il percorso, gli studenti saranno invitati a esplorare i temi del viaggio, dell'incontro tra culture e della pace. Al termine della visita, realizzeranno una mappa creativa ispirata alle *Mappe* dell'artista, arricchendola con colori, simboli e messaggi positivi che rappresentino la loro idea di un mondo accogliente, inclusivo e in armonia.

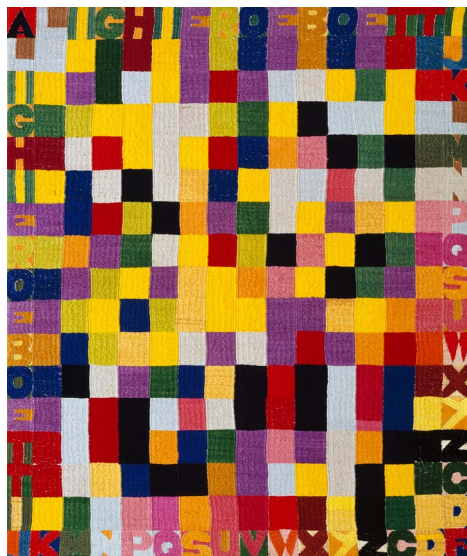
S1**11-13 ANNI****NEL MONDO DI BOETTI***visita + laboratorio (90 min)*

Attraverso segni, lettere, numeri e colori, gli studenti entreranno nell'universo di Alighiero Boetti, con particolare attenzione alle opere in cui tessuto, filo e collaborazione diventano veri e propri linguaggi creativi. Sarà l'occasione per riflettere su come l'arte possa nascere dall'intreccio di idee, mani e materiali diversi. Il percorso si concluderà con un laboratorio ispirato alle opere di Boetti, nel quale lettere, numeri, volti, fili e intrecci diventeranno strumenti per realizzare una composizione personale.

CURATORI PER UN GIORNO

itinerario tematico (75 min)

Siete pronti a raccogliere la sfida e a trasformarvi in curatori di museo per un giorno? Partiamo per un viaggio dietro le quinte del museo per scoprire come nasce una mostra temporanea. Gli studenti saranno chiamati a fare scelte, prendere decisioni e costruire un percorso espositivo capace di coinvolgere e raccontare una storia al pubblico. Quali opere selezionare? Come disporle nello spazio? E soprattutto, cosa rende una mostra davvero interessante ed efficace? Attraverso attività pratiche e momenti di confronto, gli studenti sperimenteranno in prima persona le diverse fasi della progettazione di un allestimento museale, mettendo in gioco creatività, logica e spirito critico. Durante il percorso avranno inoltre l'opportunità di ammirare le opere delle due mostre temporanee in corso, osservandole con uno sguardo nuovo, più attento e consapevole.



TESSERE IL TEMPO

itinerario tematico (75 min)

Un percorso dedicato ad Alighiero Boetti e alle sue celebri opere tessili, in cui arte, tempo e collaborazione si intrecciano in forme sorprendenti. Partendo dalla *Map-pa* conservata nella collezione permanente, che apre il percorso di mostra, si indaga come l'artista abbia utilizzato il ricamo per raccontare il mondo e i suoi continui cambiamenti, trasformando un'antica tradizione artigianale in un linguaggio contemporaneo. Attraverso l'osservazione delle opere realizzate a ricamo a mano, il percorso affronta temi quali il rapporto tra idea ed esecuzione, il ruolo dell'autore, il dialogo tra culture diverse e il valore del tempo nella creazione artistica.

L'itinerario si conclude con una discussione dedicata alla creatività nell'era dell'intelligenza artificiale, mettendo in relazione le pratiche collaborative sperimentate da Boetti con le nuove tecnologie che stanno trasformando il modo di produrre immagini.

DAL TAGLIO DI FONTANA ALLE TRAME DI BOETTI

itinerario tematico (75 min)

Un percorso alla scoperta delle collezioni del Novecento delle Gallerie d'Italia - Napoli, per esplorare la ricchezza dei linguaggi dell'arte contemporanea. Dalle sperimentazioni di Lucio Fontana, Sol LeWitt, Piero Manzoni e Jannis Kounellis fino alla mostra temporanea dedicata ad Alighiero Boetti, con un approfondimento sull'universo creativo dell'artista, che ha fatto del dialogo tra ordine e disordine, regola e caso, uno dei temi centrali della propria ricerca.

LE INIZIATIVE SPECIALI

S2 SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

S2

14-18 ANNI

I SEGRETI DEL RESTAURO

itinerario tematico (60 min)

Un ciclo di appuntamenti, riservati agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado, in compagnia dei professionisti che curano gli interventi di restauro e conservazione delle opere d'arte delle Gallerie d'Italia di Napoli, contribuendo a preservare le collezioni per le generazioni future. Speciali incontri che daranno spazio e visibilità a una professione che spesso rimane sconosciuta al grande pubblico. Le opere saranno raccontate attraverso un inedito punto di vista per riflettere sulla "vita" delle opere d'arte e su come la loro trasformazione nel tempo comporti cure e attenzioni particolari che possono dar luogo a nuove scoperte. Un'occasione per rispondere alle curiosità dei partecipanti e illustrare le operazioni conservative in atto.

Per conoscere le date scrivi a napoli@gallerieditalia.com

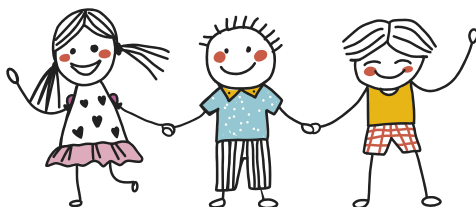
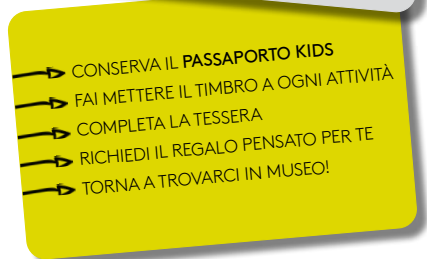
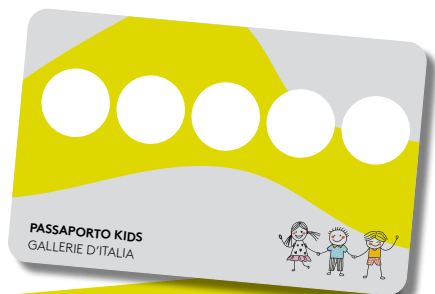




GALLERIE D'ITALIA

UNA CARD PER CONDIVIDERE L'ARTE CON I PIÙ GIOVANI E LE FAMIGLIE

DISPONIBILE
GRATUITAMENTE
IN MUSEO



PER SAPERNE DI PIÙ

SCARICA L'APP GALLERIE D'ITALIA



SERVIZI E MODALITÀ

L'ingresso al museo e la partecipazione alle attività didattiche sono gratuiti per le scuole e per le associazioni che si occupano di persone con disabilità.

Informazioni e prenotazione per le scuole:

napoli@gallerieditalia.com

800.167.619

Informazioni e prenotazioni per le associazioni che si occupano di persone con disabilità:

napoliaccessibile@gallerieditalia.com

GALLERIE D'ITALIA - NAPOLI

Via Toledo, 177 - 80132 Napoli
gallerieditalia.com

Didattica e servizi educativi a cura di



Civita Mostre e Musei

