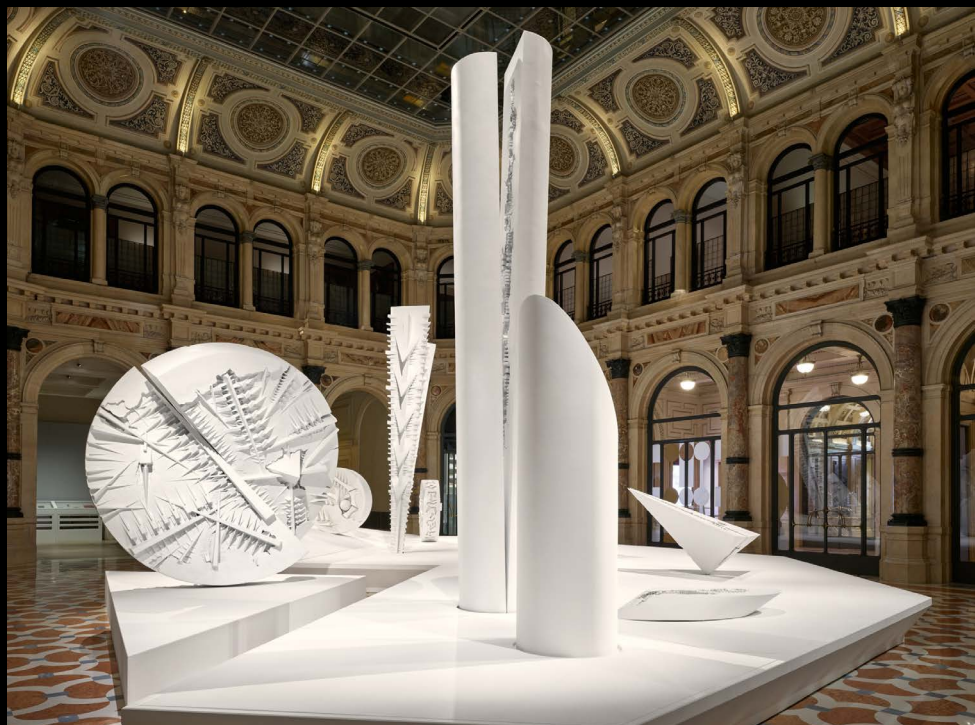


PROPOSTA EDUCATIVA ANNO SCOLASTICO 2026-2027

GALLERIE D'ITALIA - MILANO

GALLERIE D'ITALIA PER LA SCUOLA

Le Gallerie d'Italia – polo museale di Intesa Sanpaolo con sede a Milano, Napoli, Torino e Vicenza – propongono attività didattiche gratuite per avvicinare all'arte gli studenti, per favorire il senso di appartenenza a una storia comune e acquisire consapevolezza del nostro patrimonio artistico e culturale. Il programma educativo vuole ispirare e coinvolgere tutte le generazioni di studenti e incoraggiare lo sviluppo cognitivo, la creatività, il senso critico.



COME SI SVOLGE LA PROPOSTA EDUCATIVA



MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

I programmi educativi sono a cura di **Civita Mostre e Musei** e sono rivolti a **scuole di ogni ordine e grado**: scuole dell'infanzia, scuole primarie, scuole secondarie di primo e secondo grado.

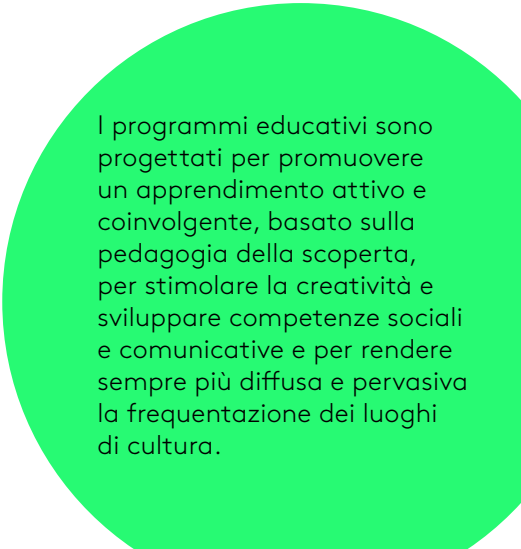
L'**ingresso** al museo e la partecipazione alle **attività didattiche** sono **gratuiti** per le scuole e per le associazioni rivolte a persone con disabilità.

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

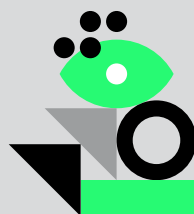
scrivendo a: milano@gallerieditalia.com
chiamando il Numero verde: 800.167.619

Al momento della prenotazione **si richiede** di comunicare i seguenti dati:

- **Data e orario**: indicare la data in cui si intende programmare la visita (segnalando anche una seconda opzione) e l'orario di arrivo in museo.
- **Dati identificativi della scuola**: comunicare il numero telefonico, l'indirizzo e-mail della segreteria, il nominativo di un insegnante referente e relativo recapito.
- **Numero partecipanti**: indicare il numero degli insegnanti accompagnatori e degli alunni.
- **Attività**: segnalare il titolo dell'attività richiesta per la classe.
- **Requisiti di accessibilità**: indicare la presenza di alunni con disabilità o altre richieste speciali (inclusa la segnalazione di eventuali allergie ai materiali in uso per l'attività didattica).



I programmi educativi sono progettati per promuovere un apprendimento attivo e coinvolgente, basato sulla pedagogia della scoperta, per stimolare la creatività e sviluppare competenze sociali e comunicative e per rendere sempre più diffusa e pervasiva la frequentazione dei luoghi di cultura.



L'accessibilità culturale costituisce un principio fondamentale per garantire a tutte le persone il diritto di partecipare pienamente alla vita culturale. In linea con la Convenzione ONU sui diritti delle persone con disabilità, sono stati sviluppati numerosi programmi rivolti all'inclusione di studenti con disabilità, disagio sociale o povertà educativa.

Le attività sono progettate per mettere al centro dell'intero percorso la persona con i propri bisogni e il proprio modo di essere al fine di raggiungere importanti obiettivi quali:

- offrire un'opportunità culturale diversa attraverso l'incontro con l'arte;
- creare opportunità di socialità attraverso la relazione e la comunicazione fra i partecipanti;
- stimolare l'immaginazione ed esprimere le proprie emozioni di fronte agli oggetti museali.



Gli incontri con lo staff possono essere prenotati il lunedì ed il giovedì dalle 9.30 alle 15.00 scrivendo a: milano@gallerieditalia.com
Si prega di indicare un recapito telefonico e un orario di reperibilità per essere ricontattati.

Il nostro impegno si sviluppa in tre programmi quali:

MUSEO PER ME

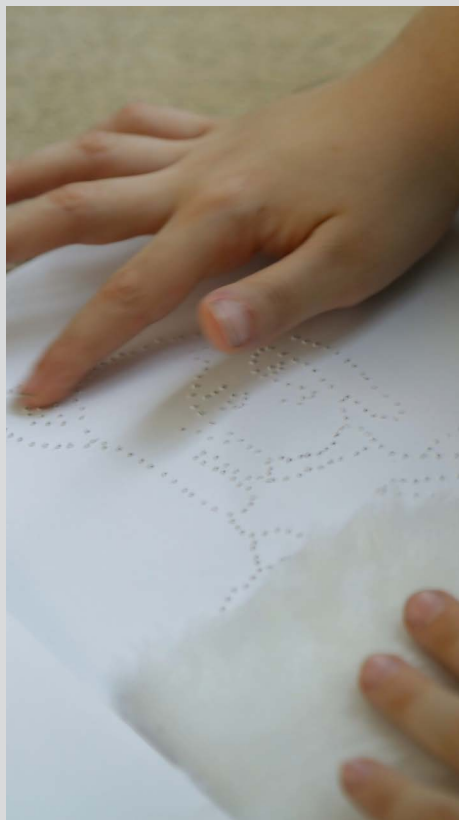
Progetto dedicato a bambini, adolescenti e adulti con disturbi dello spettro autistico ed asperger. Fruibile da gruppi classe, singoli e centri specializzati. Nell'abito del programma sono previsti i percorsi: *Paesaggio stagione albero*, *Muoviti muoviti*, *Atelier dei linguaggi* e *Scultura in corso*.

PER ALTRI OCCHI

Percorso dedicato a bambini, adolescenti e adulti ipovedenti e non vedenti. L'attività si avvale di tavole tattili, testi Braille e Kit Lego Braille Bricks.

INCONTRIAMOCI AL MUSEO

Attività dedicata a bambini, adolescenti e adulti con fragilità cognitive e sensoriali e povertà educativa.



Tutti gli interventi sono personalizzati, definiti in base al profilo, agli obiettivi, ai tempi e alle specifiche caratteristiche individuali della persona.

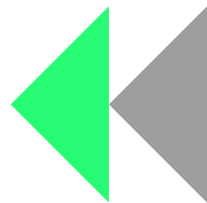
COME ADERIRE

Prenota un incontro con lo staff dei servizi educativi per individuare bisogni specifici degli alunni partecipanti.

In base alle informazioni raccolte, verrà sviluppato un percorso personalizzato che tenga conto delle esigenze sensoriali e relazionali dei partecipanti.

Per garantire una esperienza museale inclusiva ed arricchente per tutti il servizio verrà attivato previa prenotazione con almeno 30 giorni di anticipo.

CONOSCERE PER INSEGNARE



Due pomeriggi di *Open Day* per conoscere nel dettaglio la proposta educativa e ricevere consulenze relative a progetti personalizzati.

Nel corso dell'anno sono inoltre organizzati workshop e visite guidate gratuite riservate a educatori e insegnanti.

OPEN DAY

MERCOLEDÌ **9 SETTEMBRE 2026** ORE 17.00

GIOVEDÌ **24 SETTEMBRE 2026** ORE 17.00

WORKSHOP DI ARTE TERAPIA

10 SETTEMBRE 2026

ORE 17.00



LUCI ED OMBRE

Introduzione al rapporto tra luce e tenebra attraverso i gesti della linea retta e della linea curva.

1 OTTOBRE 2026

ORE 17.00



SUPERFICI

Approfondimento sulle superfici lisce e ruvide, interne e aggettanti.

VISITE GUIDATE ALLE MOSTRE TEMPORANEE

LIBERE! 1946-2026 LE CONQUISTE DELLE DONNE: **13 OTTOBRE 2026** ORE 17.00

NEL SEGNO DI LEONARDO. ALLIEVI E SEGUACI A MILANO:

1 DICEMBRE 2026 ORE 17.00 E 17.15

Attività gratuite, prenotazione consigliata:

800.167.619 oppure

milano@gallerieditalia.com

GALLERIE D'ITALIA - MILANO

PROPOSTA EDUCATIVA

Le Gallerie d'Italia - Milano propongono progetti didattici che permettono di approfondire la conoscenza delle collezioni permanenti e delle mostre temporanee, spaziando dal racconto sensoriale all'approccio materico, storico e letterario per stimolare la naturale curiosità di bambini e ragazzi.

I programmi educativi sono progettati per ispirare e coinvolgere le giovani generazioni, stimolando lo sviluppo cognitivo ed emotivo di tutti. La partecipazione e l'interdisciplinarietà sono alla base delle attività e dei laboratori proposti.

I percorsi si sviluppano in relazione al target d'età e sono progettati per integrare e approfondire i programmi scolastici. Le attività sono accessibili a tutti gli studenti con disabilità, con linguaggi e contenuti che possono essere modulati secondo le necessità delle classi partecipanti.

LE ATTIVITÀ SONO SUDDIVISE IN DUE MACROAREE:

- ▶ **LE COLLEZIONI PERMANENTI**
- ▶ **LE ESPOSIZIONI TEMPORANEE**



LE COLLEZIONI PERMANENTI

Infanzia e primaria

I SCUOLA DELL'INFANZIA

P SCUOLA PRIMARIA

I MUOVITI MUOVITI!

visita interattiva (90 min)

Dalle pose classiche dei danzatori di Canova ai movimenti sinuosi del *Serpente* di Dorazio, ai ritmi scattanti di Colla fino ai grovigli di Crippa, i bambini saranno invitati a mettersi in relazione con le opere d'arte attraverso il linguaggio del corpo.

I ESPLORASTORIE

visita interattiva + laboratorio (90 min)

I bambini saranno trasportati in un mondo fantastico attraverso un originale racconto: grazie a semplici e stimolanti esercizi-gioco, i piccoli partecipanti potranno comprendere i significati delle opere divertendosi e immergendosi nel mondo dell'arte.

P PAESAGGIO STAGIONE ALBERO

visita interattiva + laboratorio (90 min)

Protagonista del percorso è la natura e il suo modificarsi al passare delle stagioni. Un progetto per rendere i ragazzi più consapevoli sui temi di tutela della natura e degli ecosistemi in linea con gli obiettivi ONU 2030.

P PROVE D'ARTISTA

visita interattiva + laboratorio (90 min)

Il percorso propone un primo approccio al mondo dell'arte. Durante l'incontro esploreremo colori, materiali, tecniche e strumenti diversi, mostrando ai bambini il loro utilizzo e scoprendone insieme le potenzialità creative, realizzando opere individuali e di gruppo.



P

LET'S PLAY WITH ART

visita interattiva + laboratorio (90 min)

Con il supporto di giochi semplici ed interattivi si individuano gli elementi principali che caratterizzano i diversi generi artistici (ritratto, paesaggio, scene di vita quotidiana) e che consentono il primo approccio alla descrizione di opere d'arte in modo divertente e coinvolgente.

DISPONIBILE IN LINGUA INGLESE

P

CI VUOLE ORECCHIO

visita interattiva + laboratorio (90 min)

Una insolita caccia al tesoro durante la quale i bambini dovranno riconoscere le opere d'arte ascoltando attentamente una ricca selezione di suoni. Nell'attività di laboratorio i partecipanti saranno guidati nella realizzazione di un "disegno sonoro".

P

STORIE IN TASCA

visita interattiva + laboratorio (90 min)

Un libro sonoro, uno strumento creativo e interattivo pensato per aiutare a esplorare le opere in modo più profondo. Uno strumento accattivante con cui apprendere in modo attivo, sviluppando curiosità, capacità di osservazione e senso critico.



P

SCULTURA IN CORSO

visita interattiva + laboratorio (90 min)

attiva dal 20 ottobre

Una prospettiva dinamica e interattiva sull'arte e la sua fisicità. I ragazzi muoveranno il loro corpo come fossero materia plasmata dalla mano dell'artista per scoprire le proprietà della materia e dare poi spazio alla fantasia attraverso la manipolazione del materiale artistico.

P

UNIVERSO LINEA

visita interattiva + laboratorio (90 min)

Progetto didattico per scoprire come le linee, semplici e complesse, danno vita a capolavori artistici e influenzano la nostra percezione visiva. Attraverso laboratori interattivi, dimostrazioni pratiche e coinvolgenti, i bambini potranno sperimentare la potenza delle linee nella creazione artistica. Un viaggio educativo che svela i segreti delle linee e ispira la creatività in ogni partecipante.

P

ATELIER DEI LINGUAGGI

visita interattiva (90 min)

Un viaggio affascinante attraverso l'espressione creativa, la comunicazione inclusiva e la scoperta di nuovi modi per connetterci con il mondo. I ragazzi sperimenteranno il linguaggio grafico, motorio, musicale per poi approcciare in modo ludico la Comunicazione Aumentata Alternativa ed il Braille grazie a Lego Braille Bricks.

LE COLLEZIONI PERMANENTI

Secondaria di primo e secondo grado

S1 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

S2 SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

S1

ATELIER DEI LINGUAGGI

visita interattiva (90 min)

Un viaggio affascinante attraverso l'espressione creativa, la comunicazione inclusiva e la scoperta di nuovi modi per connetterci con il mondo. I ragazzi sperimenteranno il linguaggio grafico, motorio, musicale per poi approcciare in modo ludico la Comunicazione Aumentata Alternativa ed il Braille grazie a Lego Braille Bricks.

S1

AVEZ-VOUS LES MOTS?

visita interattiva (90 min)

Una visita speciale per imparare o migliorare le lingue straniere scoprendo i quadri delle Gallerie. Approfondimenti disponibili in lingua francese.

DISPONIBILE IN LINGUA FRANCESE

S1

PROVE D'ARTISTA

visita interattiva + laboratorio (90 min)

Il percorso propone un primo approccio al mondo dell'arte. Durante l'incontro esploreremo colori, materiali, tecniche e strumenti diversi, mostrando ai bambini il loro utilizzo e scoprendone insieme le potenzialità creative, realizzando opere individuali e di gruppo.

S1

SCULTURA IN CORSO

visita interattiva + laboratorio (90 min)

attiva dal 20 ottobre

Una prospettiva dinamica e interattiva sull'arte e la sua fisicità. I ragazzi muoveranno il loro corpo come fossero materia plasmata dalla mano dell'artista per scoprire le proprietà della materia e dare poi spazio alla fantasia attraverso la manipolazione del materiale artistico.





S1

OCCHIO AL TITOLO!

visita interattiva + laboratorio (90 min)

Ha più valore la parola o l'immagine? I ragazzi indagano i legami tra titolo (parole) e l'opera d'arte (immagine). Le parole ci aiutano davvero a capire quello che è rappresentato? E se il titolo non ci fosse? Al termine della visita un breve momento per sperimentare in prima persona il binomio parola-immagine.

S1 S2

PICTURE THIS: IMAGINE THE MUSEUM

visita interattiva (90 min)

I ragazzi saranno invitati a dialogare, descrivere ciò che sta intorno a loro e interagire con le opere della collezione permanente utilizzando la lingua inglese attraverso esercizi per migliorare la lingua e imparare vocaboli inerenti all'ambito artistico e museale.

DISPONIBILE IN LINGUA INGLESE

S1 S2

VIETATO NON TOCCARE

visita interattiva (90 min)

Si può visitare un museo ad occhi chiusi? Un percorso al buio tra le opere della collezione dell'Ottocento. I visitatori bendati sono invitati all'esplorazione tattile di alcuni materiali. Sbendati dovranno riconoscere l'opera avvalendosi dei dati sensoriali precedentemente sperimentati.

S1 S2

SUA MAESTÀ LA COMPOSIZIONE

visita interattiva + laboratorio (90 min)

Scopriamo insieme le basi del linguaggio visivo: linee, colori, forme, spazi... proprio come le parole in una frase seguono delle regole per comunicare emozioni, idee e messaggi. Attraverso giochi, osservazioni e piccole attività pratiche, impareremo a "leggere" le immagini e a crearne di nostre.



S1 S2

CONNESSIONI D'ARTE

visita interattiva (90 min)

un percorso che presenta il museo come uno spazio di connessioni tra arte, letteratura, storia e scienza. Attraverso un approccio interdisciplinare, i partecipanti scopriranno come ogni opera dialoghi con racconti, epoche e scoperte, sviluppando curiosità e nuove chiavi di lettura.

S1 S2

MILANO GREEN GENERATION

visita interattiva + laboratorio (90 min)

Un percorso dedicato al *mondo green*, le opere d'arte saranno il punto di partenza per osservare prima e progettare poi nuovi spazi a misura d'uomo e di natura. I ragazzi potranno scoprire i cambiamenti architettonici della città meneghina: dalle vedute ottocentesche fino, grazie alla tecnologia, al contemporaneo skyline avvicinandosi al concetto di sostenibilità e di tutela del patrimonio storico artistico in linea con gli obiettivi ONU 2030.

S2

POESIE VISIVE

visita interattiva + laboratorio (90 min)

L'elemento narrativo e lo storytelling sono al centro delle riflessioni di molti protagonisti dell'arte del Novecento. Partendo da artisti come Novelli e Perrilli si arriverà ad analizzare l'opera di Isgrò e le sue cancellature. Nel corso del laboratorio i ragazzi saranno chiamati a realizzare la loro personale poesia visiva.

S2

I SEGRETI DI UN MUSEO

visita interattiva (90 min)

Un insolito percorso per conoscere i capolavori del museo ed approfondire il tema della tutela, del restauro e della messa in sicurezza delle opere. Il progetto si pone l'obiettivo di promuovere una conoscenza consapevole e responsabile del patrimonio culturale e di valorizzare le competenze e le professionalità coinvolte nella conservazione.

S2

ESERCIZI DI OSSERVAZIONE

visita interattiva (90 min)

Attraverso attività pratiche i ragazzi si alleneranno a cogliere ciò che spesso sfugge: un gesto, un'ombra, una connessione invisibile. Un percorso ideato come una sfida per la mente e per lo sguardo, con esercizi che stimolano la concentrazione, la memoria visiva e il pensiero critico.



LE ESPOSIZIONI TEMPORANEE

I SCUOLA DELL'INFANZIA

P SCUOLA PRIMARIA

S1 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

S2 SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

ARNALDO POMODORO. UNA VITA

DAL 28 MAGGIO AL 18 OTTOBRE 2026



I **P** **S1** **S2**

LA COLATA DI GESSO

laboratori di scultura con visita di opere selezionate (120 min.)

Il museo accoglie il più iconico dei laboratori di Fondazione Arnaldo Pomodoro portandoci alla scoperta dell'affascinante tecnica "in negativo" con cui l'artista ha dato forma alle sue sculture. Imprimeremo le nostre tracce sulla superficie dell'argilla per dare vita ad una composizione di segni e forme e, una volta asciugato il gesso, procederemo alla sformatura del bassorilievo, rivelando così il risultato finale del nostro lavoro.

Ogni partecipante avrà una postazione dotata degli strumenti necessari per realizzare il proprio manufatto.

I **P** **S1** **S2**

LA LINEA DEL TEMPO di POMODORO

visita + laboratorio (90 min.)

Un'attività interattiva alla scoperta della vita e delle opere di Arnaldo Pomodoro attraverso le sculture, i materiali d'archivio e le foto presenti in mostra. Durante la visita, ogni partecipante riceverà il kit dello scultore fatto di immagini e parole da ritagliare e incollare sul Leporello, un piccolo album pieghevole che ricostruisce la linea del tempo di Pomodoro da completare tappa dopo tappa.

Conosceremo la storia dell'artista e impareremo a leggere le sue opere, per capire come mai è così famoso nel mondo!

P **S1** **S2**

DENTRO IL SEGNO!

visita + laboratorio (90 min.)

Un percorso a occhi chiusi che invita a sfiorare la materia delle opere di Pomodoro, lasciando che siano gli altri sensi a guidarci. Così, passo dopo passo, la scultura si rivela in modo inatteso: un incontro silenzioso che apre a un nuovo modo di vedere.

ALUNNI CON E SENZA DISABILITÀ VISIVA

LIBERE! 1946-2026 LE CONQUISTE DELLE DONNE

DAL 25 SETTEMBRE 2026 AL 7 FEBBRAIO 2027

S1 S2

MANIFESTI PER UN DIRITTO

Visita + laboratorio (90 min.)

Un percorso per scoprire le lotte, i volti e i momenti che hanno segnato la conquista dei diritti delle donne ed interrogarsi sul futuro. Gli studenti sono chiamati a trasformare la riflessione in azione creativa progettando un manifesto rivolto ai loro coetanei: Il manifesto diventa così uno strumento di memoria, consapevolezza e impegno civile, capace di collegare passato, presente e futuro attraverso lo sguardo delle nuove generazioni.

S2

IL DIRITTO DI CONTARE

visita interattiva (90 min))

La visita guidata coinvolge scuole e adulti in un dialogo attivo con le fotografie esposte, stimolando riflessioni su cittadinanza, diritti e democrazia. Le immagini diventano occasione di confronto sul passato e sul ruolo di ciascuno nel presente.



NEL SEGNO DI LEONARDO. ALLIEVI E SEGUACI A MILANO

DAL 27 NOVEMBRE 2026 AL 4 APRILE 2027

P

TECNICHE GENIALI

visita interattiva + laboratorio (90 min)

Come si possono creare immagini così morbide e precise? I ragazzi scoprono i segreti della tecnica osservando le opere dei leonardeschi e imparando che ogni dipinto nasce da gesti attenti e idee geniali.

Dalla visita al laboratorio: i partecipanti si trasformano in aspiranti apprendisti dando vita a forme delicate e passaggi di luce. Un'esperienza pratica, divertente e creativa per imparare l'arte... mettendo le mani all'opera!

S1 S2

SEGRETI E TRUCCHI DI BOTTEGA

visita interattiva + laboratorio (90 min)

Il percorso propone un approfondimento sul ruolo della tecnica nella pittura dei leonardeschi, mettendo in luce il metodo di lavoro condiviso tra maestro e allievi. La visita stimola uno sguardo consapevole sulle scelte tecniche e sui loro effetti visivi, collegando pratica artistica, osservazione della natura e ricerca scientifica, elementi centrali nell'eredità di Leonardo. Nel laboratorio, gli studenti sperimentano direttamente alcune tecniche affiancando all'analisi teorica l'esperienza pratica.

S1 S2

DECISIONI IN BOTTEGA

visita interattiva (90 min)

Un importante committente richiede un'opera "alla maniera di Leonardo", ma il maestro è assente: a chi affidare la commissione? Il percorso trasforma la visita in una sfida coinvolgente: ogni sala della mostra diventa una bottega autonoma, dedicata a un allievo da conoscere e valutare. Organizzati in gruppi e guidati da un approccio di gioco di ruolo, i partecipanti saranno chiamati a discutere, prendere decisioni e formulare una proposta finale. Una esperienza dinamica che avvicina gli studenti al mondo della bottega rinascimentale.

S1 S2

EREDITÀ DI UN MAESTRO

visita (90 min)

La visita guidata accompagna gli studenti alla scoperta degli allievi e dei seguaci del maestro, mettendo in luce come ciascuno abbia reinterpretato il suo insegnamento in modo originale. Un percorso per comprendere la diffusione e la trasformazione del linguaggio leonardesco attraverso dipinti, tecniche e stili, offrendo uno sguardo nuovo su uno dei momenti più significativi dell'arte lombarda.



P S1 S2

ARTE IN DIALOGO - INCONTRO CON IL RABBINO YOSEPH LABI

DAL 14 GENNAIO AL 25 FEBBRAIO 2027

In occasione della *Giornata della Memoria* che si celebra il 27 gennaio una serie di attività per tramandare la memoria ai giovani facendoli sentire parte della storia. Le opere di Gallerie d'Italia - Milano offrono lo spunto per approfondire e discutere sui grandi temi di fratellanza, famiglia e inclusione.

Il dialogo sarà guidato dalle parole del Rabbino Yoseph Labi, direttore dell'Istituto Studi Ebraici "Dario Basevi" di Milano.

20 GENNAIO 2027 ORE 10:00

27 GENNAIO 2027 ORE 10:00

3 FEBBRAIO 2027 ORE 10:00

Prenotazioni e informazioni: milano@gallerieditalia.com

Si prega di indicare un recapito telefonico per essere ricontattati

S2

QUELLO CHE NON SO DI ME

Percorso dedicato a docenti e studenti per esplorare l'arte come strumento di consapevolezza e integrazione.

Gli esperti della "triade" Art Up composta da storici dell'arte, psicoanalisti e Facilitatori Arte e Salute, persone con esperienza di arte e disagio mentale, accompagnano gli studenti di terza, quarta e quinta superiore in un ciclo preferibilmente di due/tre approfondimenti in museo: in ogni incontro la lettura storico artistica delle opere d'arte permette l'apertura di un dialogo che intreccia emozioni e riflessioni sulle esperienze personali.

"Ti senti incluso? Quanto ti senti diverso? Hai provato vergogna? La tristezza? La felicità? Il dubbio? Il limite?"

Gli incontri si attivano su richiesta per lavorare intorno a fragilità e temi di valore per la classe decisi con il corpo docente.

Vista l'intensità di ogni incontro si consiglia di evitare di prenotare altre attività nella stessa mattinata. Il percorso è gratuito, prenotando i cicli di 2 incontri

Per prenotazioni e informazioni: scuole@facilitatoriartup.org

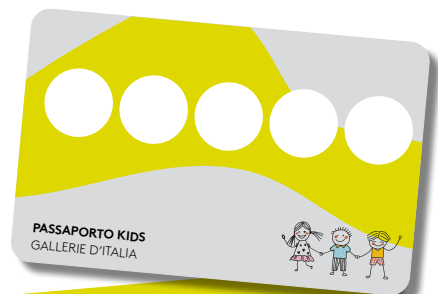
Si prega di indicare un recapito telefonico per essere ricontattati



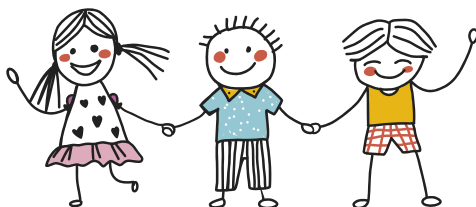
GALLERIE D'ITALIA

UNA CARD PER CONDIVIDERE L'ARTE CON I PIÙ GIOVANI E LE FAMIGLIE

DISPONIBILE
GRATUITAMENTE
IN MUSEO



- CONSERVA IL PASSAPORTO KIDS
- FAI METTERE IL TIMBRO A OGNI ATTIVITÀ
- COMPLETA LA TESSERA
- RICHIEDI IL REGALO PENSATO PER TE
- TORNA A TROVARCI IN MUSEO!



PER SAPERNE DI PIÙ

SCARICA L'APP GALLERIE D'ITALIA



SERVIZI E MODALITÀ

L'ingresso al museo e la partecipazione alle attività didattiche sono gratuiti per le scuole e per le associazioni che si occupano di persone con disabilità.

Informazioni e prenotazione per le scuole:

milano@gallerieditalia.com

800.167.619

Informazioni e prenotazioni per le associazioni che si occupano di persone con disabilità:

milanoaccessibile@gallerieditalia.com

GALLERIE D'ITALIA - MILANO

Piazza della Scala, 6 - 20121 Milano
gallerieditalia.com



Didattica e servizi educativi a cura di



Civita Mostre e Musei