

PROPOSTA EDUCATIVA ANNO SCOLASTICO 2025-2026

GALLERIE D'ITALIA - VICENZA

GALLERIE D'ITALIA PER LA SCUOLA

Le Gallerie d'Italia – polo museale di Intesa Sanpaolo con sede a Milano, Napoli, Torino e Vicenza – propongono attività didattiche gratuite per avvicinare all'arte gli studenti, per favorire il senso di appartenenza a una storia comune e acquisire consapevolezza del nostro patrimonio artistico e culturale. Il programma educativo vuole ispirare e coinvolgere tutte le generazioni di studenti e incoraggiare lo sviluppo cognitivo, la creatività, il senso critico.



COME SI SVOLGE LA PROPOSTA EDUCATIVA

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

I programmi educativi sono a cura di **Civita Mostre e Musei** e sono rivolti a **scuole di ogni ordine e grado**: scuole dell'infanzia, scuole primarie, scuole secondarie di primo e secondo grado.

L'**ingresso** al museo e la partecipazione alle **attività didattiche** sono **gratuiti** per le scuole e per le associazioni che si occupano di persone con disabilità.

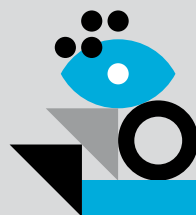
PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

scrivendo a: vicenza@gallerieditalia.com
chiamando il Numero verde: 800.167.619

Al momento della prenotazione **si richiede** di comunicare i seguenti dati:

- **Data e orario**: indicare la data in cui si intende programmare la visita (segnalando anche una seconda opzione) e l'orario di arrivo in museo.
- **Dati identificativi della scuola**: comunicare il numero telefonico, l'indirizzo e-mail della segreteria, il nominativo di un insegnante referente e relativo recapito.
- **Numero partecipanti**: indicare il numero degli insegnanti accompagnatori e degli alunni.
- **Attività**: segnalare il titolo dell'attività richiesta per la classe.
- **Requisiti di accessibilità**: indicare la presenza di alunni con disabilità o altre richieste speciali (inclusa la segnalazione di eventuali allergie ai materiali in uso per l'attività didattica).

INFORMAZIONI PRENOTAZIONE



L'attenzione ai temi dell'accessibilità, al coinvolgimento di tutte le fasce di pubblico e all'inclusione sociale sono i punti di forza della progettazione didattica di Gallerie d'Italia. Le azioni educative nate dalla collaborazione con enti del territorio si concentrano sul superamento delle barriere sensoriali, cognitive e culturali rendendo il museo uno spazio aperto di riflessione, dialogo e confronto, in cui tutti si possono riconoscere.

Le Gallerie d'Italia - Vicenza propongono percorsi inclusivi e accessibili nelle sale di Palazzo Leoni Montanari, tra le collezioni permanenti e le mostre temporanee: grazie a supporti audio e video, riproduzioni tattili e in 3d, schede didattiche inclusive, materiali con trasposizione in simboli della Comunicazione Aumentativa Alternativa e testi facilitati, è possibile accogliere i più diversi pubblici con l'obiettivo di ridurre le barriere motorie, cognitive e sensoriali per creare uno spazio condiviso.

La proposta viene adeguata alle abilità dei pubblici coinvolti al fine di agevolare l'integrazione negli spazi museali. I percorsi possono essere strutturati in modalità solo narrativa o possono comprendere una parte laboratoriale.

I tempi indicati possono essere modificati in base alle esigenze.

Il nostro impegno si sviluppa in quattro programmi quali:

TAVOLE NARRANTI

itinerario tematico (60 min)

itinerario tematico + laboratorio (90 min)

Suggerimenti visive, sonore e olfattive amplificano l'esperienza sensoriale di conoscenza delle icone russe e della storia della collezione Intesa Sanpaolo. Un racconto che affronta le diverse tematiche della produzione pittorica secolare delle antiche tavole, con l'ausilio di riproduzioni tattili dedicate alle fasi di realizzazione di un'icona e ai rivestimenti metallici.

vicenzaaccessibile@gallerieditalia.com
Si prega di indicare un recapito telefonico
e un orario di reperibilità per essere ricontattati.

PAESAGGI DELL'ANIMA

itinerario tematico (60 min)

itinerario tematico + laboratorio (90 min)

Un viaggio tra le tele del Settecento, per scoprire e riscoprire luoghi che rimangono nel cuore, con le loro tradizioni, i loro edifici storici e i loro affascinanti colori.

L'ARTE DI FAMIGLIA

itinerario tematico (60 min)

itinerario tematico + laboratorio (90 min)

La vicenda familiare dei Leoni Montanari raccontata attraverso le decorazioni barocche che adornano le sale della loro dimora. La storia di un mestiere, quello della tessitura, esercitato con talento e determinazione, che pone le basi per la nascita di un'impresa e di una casata nobile.



SFUMATURE SCOLPITE

itinerario tematico (60 min)

itinerario tematico + laboratorio (90 min)

L'arte di Francesco Bertos e la sua maestria nell'uso di tecniche e materiali per comprendere lo sviluppo del suo talento scultoreo e la nascita del suo più celebre capolavoro: *Caduta degli angeli ribelli*.

Come aderire

Contatta lo staff dei servizi educativi per individuare bisogni specifici dei partecipanti.

In base alle informazioni raccolte, verrà sviluppato un percorso personalizzato che tenga conto delle specifiche esigenze sensoriali e relazionali.

Per garantire un'esperienza museale inclusiva ed arricchente per tutti il servizio verrà attivato previa prenotazione con congruo anticipo.

CONOSCERE PER INSEGNARE



Quattro appuntamenti di *open day* per conoscere nel dettaglio l'offerta didattica museale e ricevere consulenze relative a progetti personalizzati. Nel corso dell'anno, in occasione di progetti speciali, vengono inoltre organizzati workshop e visite guidate gratuite riservati a educatori e insegnanti.

OPEN DAY

MERCOLEDÌ **3 SETTEMBRE 2025** dalle 14.00 alle 18.00
EDU-DAY, Centro Culturale Candiani/Chiostro M9 - Mestre (VE)

LUNEDÌ **15 SETTEMBRE 2025** dalle 15.00 alle 19.00
I MUSEI PER LA SCUOLA - Vicenza, Palazzo Chiericati

MERCOLEDÌ **24 SETTEMBRE 2025** dalle 17.00 alle 18.00
Gallerie d'Italia - Vicenza

GIOVEDÌ **16 OTTOBRE 2025** dalle 17.00 alle 18.00
Gallerie d'Italia - Vicenza



WORKSHOP PER INSEGNANTI

▼
VENERDÌ 7 NOVEMBRE 2025 ORE 17.30

CHI HANNO MESSO NEL MIO SPECCHIO? I DISTURBI DELLA NUTRIZIONE E DELL'ALIMENTAZIONE NEGLI ADOLESCENTI AL TEMPO DELL'IMMAGINE E DEI SOCIAL

a cura di Alessandra Sala, Responsabile Centro di riferimento provinciale per i disturbi del comportamento alimentare e del peso, AULSS8 Berica

Incontro finalizzato ad un approfondimento sul tema delle nuove forme in cui si esprime il disagio giovanile ed in particolare sui disturbi alimentari. Negli ultimi anni questi disturbi hanno visto un'augmentata incidenza e un contemporaneo abbassamento dell'età di esordio.

Si può parlare di un'epidemia sociale? Qual è l'influenza dei determinanti culturali nello sviluppo di queste patologie? E quali implicazioni per la scuola e gli educatori?

▼
VENERDÌ 20 FEBBRAIO 2026 ORE 17.30

CAA - COMUNICAZIONE AUMENTATIVA ALTERNATIVA

a cura di Barbara Porcella, Esperta senior di CAA. Esperta nell'adattamento e nella produzione di contenuti didattici facilitati e semplificati

Incontro finalizzato all'esplorazione della Comunicazione Aumentativa Alternativa (CAA), intesa come insieme di strategie, tecniche e strumenti per il potenziamento della comunicazione e come supporto alla didattica, con un focus in particolare sull'adattamento delle metodologie educative e sul rafforzamento delle competenze comunicative necessarie a promuovere l'autonomia degli studenti non verbali, al fine di creare ambienti di apprendimento sempre più inclusivi.

Occasione per presentare la guida delle Gallerie d'Italia - Vicenza, realizzata con i simboli WLS - Widgit Literacy Symbols: una narrazione di Palazzo Leoni Montanari e delle collezioni presenti, con un testo semplificato, riproposto nei medesimi contenuti attraverso la trasposizione in simboli.

Iniziative gratuite, prenotazione obbligatoria
vicenza@gallerieditalia.com

GALLERIE D'ITALIA - VICENZA

PROPOSTA EDUCATIVA

Le Gallerie d'Italia - Vicenza, a Palazzo Leoni Montanari, sono un luogo di scoperta, crescita e integrazione: uno spazio per le scuole, per le famiglie, per tutti, con una particolare attenzione riservata alla realizzazione di progetti a supporto di specifiche disabilità, per rendere il museo sempre più accogliente.

I programmi educativi sono progettati per promuovere un apprendimento attivo e coinvolgente, permettono di approfondire attraverso metodologie differenziate la conoscenza delle collezioni permanenti e delle mostre temporanee, spaziando dal racconto sensoriale all'approccio materico, storico, letterario per stimolare la naturale curiosità di bambini e ragazzi.

I percorsi si sviluppano in relazione al target d'età e sono progettati per integrare e approfondire i programmi scolastici. Le attività sono accessibili agli studenti con disabilità, con linguaggi e contenuti che possono essere modulati secondo le necessità delle classi partecipanti.

LE ATTIVITÀ SONO SUDDIVISE IN QUATTRO MACROAREE:

- ▶ **IL PALAZZO**
- ▶ **LE COLLEZIONI PERMANENTI**
- ▶ **LE ESPOSIZIONI TEMPORANEE**
- ▶ **LE INIZIATIVE SPECIALI**



IL PALAZZO

I SCUOLA DELL'INFANZIA

P SCUOLA PRIMARIA

S1 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

S2 SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

IL BAROCCO CHE STUPISCE: PALAZZO LEONI MONTANARI

La storia e la cultura di un'epoca tra le mura dell'antica dimora di una famiglia vicentina, modello d'intraprendenza, innovazione e originalità. Gli universi narrati attraverso la decorazione barocca del palazzo diventano stimolo per curiosità e creatività.

I P S1 S2

STORIE A TELAIO

itinerario tematico + laboratorio:

sperimentare l'arte della tessitura (90 min)

L'antica arte della tessitura al tempo di Bernardino Montanari: tra velli di pecore e bachi da seta s'intrecciano le appassionanti vicende di un'intera famiglia.

PERCORSO ATTIVABILE ANCHE PER ASILO NIDO
(18-24 MESI)

I P S1 S2

IL GIRO DEL MONDO IN UN PALAZZO

itinerario tematico (60 min)

Un percorso dedicato alle scoperte geografiche, per conoscere il nostro Mondo e come cambia il modo di rappresentarlo, esplorando i concetti di "vicino" e "lontano". Con l'aiuto di antichi strumenti e mappe, ci muoveremo dai "quattro angoli del mondo" all'universo della nostra città, in un coinvolgente viaggio di conoscenza.



I P

DETECTIVE ALLE GALLERIE

itinerario tematico + attività di gioco (60 min)

Il palazzo e la sua collezione diventano i protagonisti di un'avvincente caccia al tesoro, tra dettagli da scoprire e indovinelli da risolvere: un'esperienza di gioco e apprendimento all'insegna dell'imparare divertendosi.

S1 S2

ENIGMI AL MUSEO

itinerario tematico + attività di gioco (60 min)

Messaggi segreti e racconti mitologici nascosti tra le decorazioni del palazzo aspettano di essere decifrati. Collaborazione e condivisione sono doti necessarie per affrontare giochi e prove che apriranno porte invisibili e condurranno alla soluzione di avvincenti rompicapi.

S1 S2

TALES OF GODS AND HEROES

itinerario tematico + attività di approfondimento in lingua inglese (60 min)

Le vicende di miti ed eroi dell'antica Grecia nascosti tra le sale di Palazzo Leoni Montanari. Un percorso in lingua inglese per un approfondimento su vocaboli legati al mondo dell'arte, delle immagini e di personaggi leggendari.



LE COLLEZIONI PERMANENTI

I SCUOLA DELL'INFANZIA

P SCUOLA PRIMARIA

S1 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

S2 SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

I CAPOLAVORI DEL SETTECENTO VENETO: SFUMATURE DI UN SECOLO

Cultura, scienza e società nel Secolo dei Lumi attraverso le opere dei più grandi maestri operanti nel Veneto. Il Settecento analizzato in tutte le sue sfumature artistiche: dal vedutismo di Canaletto e Guardi, alla pittura di genere di Pietro Longhi, fino allo stupefacente capolavoro scultoreo *Caduta degli angeli ribelli*.

I P S1 S2

PAESAGGI DIPINTI

itinerario tematico + sperimentare la creazione di un paesaggio (90 min)

La pittura veneziana del Settecento attraverso i diversi linguaggi e le molteplici personalità artistiche dell'epoca. Analisi e confronto delle opere di alcuni artisti quali Canaletto, Guardi, Carlevarijs e Zuccarelli esposte al piano nobile del palazzo per entrare nel mondo della pittura di paesaggio e di veduta.

I P S1 S2

VENEZIA, UNA LAGUNA DI INCONTRI

itinerario tematico con attività di approfondimento (60 min)

Tutto il mondo arriva a Venezia. Un viaggio verso la Serenissima, crocevia di culture e provenienze: dagli affreschi che narrano di terre lontane al racconto dipinto di Pietro Longhi che coglie anche gli aspetti più esotici della città del suo tempo.

I P S1 S2

AL CONFINE TRA LUCI E OMBRE

itinerario tematico (60 min)

Il capolavoro di Francesco Bertos *Caduta degli angeli ribelli* si racconta: un viaggio visivo nel tema dell'umano limite. Tra arditezza tecnica e contrasti narrativi, scopriamo la storia in marmo dei due protagonisti Michele e Lucifero.

S1 S2

PAINTED JOURNEYS

Itinerario tematico + attività di approfondimento in lingua inglese (60 min)

Il mondo delle vedute e dei paesaggi ideati dall'arte veneziana del Settecento come spunto per esplorare un universo linguistico e di vocabolario collegato a quest'ambito storico-artistico.

ALLA SCOPERTA DELLE ICONE RUSSE: VEDERE L'INVISIBILE

La sezione espositiva permanente dedicata all'antica pittura russa propone il fascino eterno del linguaggio simbolico dell'arte sacra, rivelando una spiritualità e un'intensità insite nella storia di un popolo. I legami che allacciano indissolubilmente passato e presente vengono approfonditi grazie alla presentazione delle iconografie più diffuse e peculiari dell'arte russa.



I P S1 S2

LEGGERE UN'ICONA

itinerario tematico (60 min)

Comprendere il significato storico e simbolico di un'antica icona russa partendo dalla sua nascita fino alla sua riscoperta nel periodo delle avanguardie.



I P S1 S2

SCRIVERE A COLORI

itinerario tematico + laboratorio: sperimentare l'arte e le tecniche degli iconografi (90 min)

Da dove provengono, come si ottengono gli antichi pigmenti e come si utilizzano sulla tavola? Un percorso di approfondimento per comprendere il significato dei colori nelle icone.

I P S1 S2

IL RITMO DELLE FORME

itinerario tematico con attività di approfondimento (60 min)

I colori, le forme e la geometria delle icone sono alla base del codice comunicativo usato dalle avanguardie e dall'arte contemporanea russa. Ripercorriamo e sperimentiamo il pensiero creativo di grandi artisti come Chagall e Kandinskij.

LE ESPOSIZIONI TEMPORANEE

I SCUOLA DELL'INFANZIA

P SCUOLA PRIMARIA

S1 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

S2 SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO



CERAMICHE E NUVOLE. COSA LE ANTICHE CERAMICHE GRECHE RACCONTANO DI NOI

11 APRILE 2025 - 22 MARZO 2026

Un progetto inedito e particolarmente attento al tema dell'accessibilità, che pone in dialogo due mondi apparentemente lontani come quello delle antiche ceramiche attiche e magnogreche della collezione Intesa Sanpaolo e quello più attuale del fumetto.

Il racconto della società passata e presente attraverso le scene rappresentate sui vasi e sui fumetti si declina in quattro temi universali correlati ad altrettanti personaggi della mitologia: Elena o delle donne; Dioniso o della diversità; Aiace o dei conflitti; Eros o del desiderio.

I **P** **S1** **S2**

MITICHE NUVOLE

itinerario tematico + attività di approfondimento (60 min)

Elena, Dioniso, Aiace ed Eros: quattro personaggi del mito per raccontare temi universali quali libertà, diversità, conflitti e amore, attraverso antiche ceramiche attiche e magnogreche e colorati fumetti.

I **P** **S1** **S2**

DISEGNARE IL MITO

itinerario tematico + laboratorio: creare una raffigurazione ispirandosi a vasi e fumetti (90 min)

Un dialogo tra antiche ceramiche e fumetti contemporanei. Alla scoperta degli strumenti degli artigiani di ieri e degli illustratori di oggi indispensabili per la narrazione di storie senza tempo.

VITALITÀ DEL TEMPO. ARTURO MARTINI NELLE COLLEZIONI DI INTESA SANPAOLO

6 LUGLIO 2025 - 16 NOVEMBRE 2025

Nell'ambito del progetto "Vitalità del Tempo", dedicato alla valorizzazione delle collezioni d'arte moderna e contemporanea di Intesa Sanpaolo, la sala dei Fauni delle Gallerie accoglie un nucleo di 14 opere di Arturo Martini.

Dalla metafisica bellezza, in due esemplari in gesso e in bronzo, de *La Pisana*, una delle figure femminili più affascinanti ideate dall'artista, passando per le allegorie in pasta cementizia della *Terra* e del *Mare* e per l'altorilievo in terracotta raffigurante una natura morta, fino agli otto bassorilievi in bronzo dedicati ad episodi della vita dei soldati nel corso della Prima Guerra Mondiale sul fronte del Piave, per effettuare un viaggio nella scultura di Arturo Martini.

I P S1 S2

ANIME SCOLPITE

itinerario tematico (60 min)

Alla scoperta dell'artista Arturo Martini in un percorso tra tradizione e modernità dove la scultura diventa racconto, memoria ed emozione.

Arturo Martini (Treviso 1889 - Milano 1947), *La Pisana*, 1930 circa, gesso patinato, Collezione Intesa Sanpaolo



CRISTINA MITTERMEIER. LA GRANDE SAGGEZZA (A GREATER WISDOM)

3 OTTOBRE 2025 - 15 FEBBRAIO 2026

Dopo il successo ottenuto alle Gallerie d'Italia di Torino e alla Galleria d'arte moderna di Palermo, alle Gallerie d'Italia di Vicenza viene ospitata la mostra CRISTINA MITTERMEIER. LA GRANDE SAGGEZZA, a cura di Lauren Johnston, dedicata al lavoro della grande fotografa messicana, con immagini ad alto impatto emotivo e scenografico, per riflettere su tematiche ambientali molto attuali.

Cristina Mittermeier ha viaggiato in ogni angolo del mondo come fotografa, biologa marina e attivista, documentando la bellezza del nostro pianeta e le diverse culture e tradizioni dei suoi abitanti, invitandoci a riflettere su una "grande saggezza" e formulando il concetto di *enoughness*, di "abbastanza", come modo di pensare al nostro posto nell'ecosistema globale e al nostro impatto sul pianeta e sul clima.

I P S1 S2

IL PIANETA IN UNO SCATTO

itinerario tematico (60 min)

Alla scoperta del potere comunicativo della fotografia di Cristina Mittermeier come strumento di testimonianza e cambiamento. Le sue foto ci accompagnano in un viaggio di consapevolezza sociale e ambientale: educare lo sguardo attraverso gli occhi di chi ha scelto di raccontare il mondo per salvarlo.



I P S1 S2

ABITARE IL MONDO

itinerario tematico + attività di approfondimento (60 min)

Quante tribù esistono sul nostro pianeta? Ricostruiamo la geografia del mondo in un viaggio tra identità e culture che popolano i luoghi più remoti e vulnerabili del nostro pianeta attraverso i ritratti di Cristina Mittermeier.

I P S1 S2

SPECCHIO DELLE MIE BRAME: COM'È IL MIO REAME

itinerario tematico + laboratorio: creare un paesaggio con l'elemento del riflesso (90 min)

Attraverso gli scatti più significativi di Cristina Mittermeier, scopriamo paesaggi straordinari e fragili: una natura di riflessi in cui oceani, foreste e ghiacciai diventano specchi di mondi nuovi da creare.

LE INIZIATIVE SPECIALI

P SCUOLA PRIMARIA

S1 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

S2 SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

S1 S2 (S1 SOLO PER LE CLASSI TERZE)

GEMELLI D'ARTE IN 3D.

Alla scoperta dei processi di digitalizzazione e riproduzione del patrimonio artistico

In collaborazione con Fablab Venezia e Prossimi Impresa Sociale.

Scoprire come funzionano i processi e le tecnologie (scansione 3d, stampa 3d e modellazione avanzata) che permettono di ottenere modelli virtuali detagliati, trasformandoli in oggetti fisici da toccare per permettere la conoscenza del patrimonio artistico in modo innovativo e inclusivo. Con un approfondimento su applicazioni e supporti presenti alle Gallerie d'Italia - Vicenza.

MARZO 2026

incontro tematico (45 min)+ visita a spazi e supporti (30 min)

Manifestazione d'interesse scrivendo a vicenza@gallerieditalia.com

S2

DAL BRIEF AL FUMETTO

Special talk con gli illustratori

Un racconto sul percorso creativo che, partendo dal brief del curatore, ha portato alla realizzazione delle tavole di fumetto ideate per la mostra.

Ricerca e studio delle fonti, character design, storytelling e sceneggiatura, realizzazione della graphic novel.

VENERDÌ 21 NOVEMBRE 2025, ORE 10.30

Dioniso o della diversità

incontro con Elisa Macellari (90 min)

SABATO 24 GENNAIO 2026, ORE 10.30

Aiace o dei conflitti

incontro con Fabio Pia Mancini (90 min)

VENERDÌ 27 FEBBRAIO 2026, ORE 10.30

Eros o del desiderio

incontro con Giò Quasirosso (90 min)

Gli incontri saranno preceduti dalla visita guidata alla mostra *Ceramiche e nuvole. Cosa le antiche ceramiche greche raccontano di noi*

Prenotazione obbligatoria a: vicenza@gallerieditalia.com

#SOUND

GALLERIE MUSICALI

P

IL MUSIQUADRO. SUONI, COLORI E RACCONTI A PALAZZO LEONI MONTANARI

(45/50 min)

Il progetto propone un'esperienza educativa immersiva, che intreccia linguaggi espressivi differenti – musica, narrazione e arti visive – con l'obiettivo di stimolare nei bambini la capacità di osservazione, l'ascolto attivo e l'associazione creativa. Il titolo del progetto vuole richiamare in maniera giocosa la commistione delle arti. Accompagnati dal violinista Tommaso Luison, primo violino dell'Ensemble Musagète, nella duplice veste di esecutore musicale e narratore, gli alunni vengono introdotti in alcune delle sale più significative di Palazzo Leoni Montanari: il Salone di Apollo, la Sala dei Quattro Continenti e infine la Sala degli Stemmai, dedicata alla pittura veneziana del Settecento, con particolare attenzione all'opera di Pietro Longhi, per poi passare alla sala che ospita la celebre scultura di Francesco Bertos, *Caduta degli angeli ribelli*, offrendo un'ulteriore occasione di confronto vivo con il capolavoro delle collezioni permanenti del Palazzo.

MERCOLEDÌ 14, 21 E 28 GENNAIO 2026
ORE 10.15, 11.15 E 14.15

Prenotazione obbligatoria a:
vicenza@gallerieditalia.com

S1 S2

DIALOGHI IN MUSICA

(75 min)

In collaborazione con Ensemble Musagète, formazione orchestrale in residence alle Gallerie

Conversazioni interdisciplinari che prendono spunto da alcuni programmi proposti durante la stagione concertistica *Pomeriggio tra le Muse 2025/2026* - *La musica sveglia il tempo*.

Proposta una selezione di brani del concerto, presentata secondo una lettura interdisciplinare che evidenzia le relazioni tra musica e altri campi del sapere.

SABATO 22 NOVEMBRE 2025 ORE 10.15

SABATO 13 DICEMBRE 2025 ORE 10.15

SABATO 17 GENNAIO 2026 ORE 10.15

SABATO 21 FEBBRAIO 2026 ORE 10.15

Prenotazione obbligatoria a:
vicenza@gallerieditalia.com



LEZIONI CONCERTO

(60 min)

Le lezioni concerto in collaborazione con il festival *Spazio&Musica* – XXIX edizione: da Monteverdi a Mozart, prevedono oltre alle esecuzioni delle musiche in programma la presentazione degli autori e degli strumenti storici dell'ensemble, con uno spazio dedicato al dialogo tra gli studenti e gli interpreti.

Ciaccone, bergamasche e follie

I Musicali Affetti

Musiche di M. Uccellini, S. Rossi, A. Correlli e A. Vivaldi

Ciaccone, bergamasche, follie erano tutte danze in voga tra il XVI e il XVII secolo.

I compositori del "barocco" prenderanno questi modelli conosciuti da tutti per trasformarli in brani puramente strumentali: virtuosismo, trovate sceniche e quant'altro per "stupire" il pubblico.

GIOVEDÌ 6 NOVEMBRE 2025

ORE 10.00 E 11.15

Lo splendore della Serenissima.

Trattenimenti armonici

I Musicali Affetti

Musiche di T. Albinoni, A. Vivaldi

Tra l'immensa produzione veneziana del primo Settecento spicca la sonata per uno o due violini e basso. Accanto a questa formazione anche il violoncello inizia ad avere un suo "spazio privilegiato". Autori come Vivaldi, Marcello e altri scrivono sonate per violoncello dove questo splendido strumento può dar vita a pagine emozionanti affrancandosi dal ruolo di basso continuo.

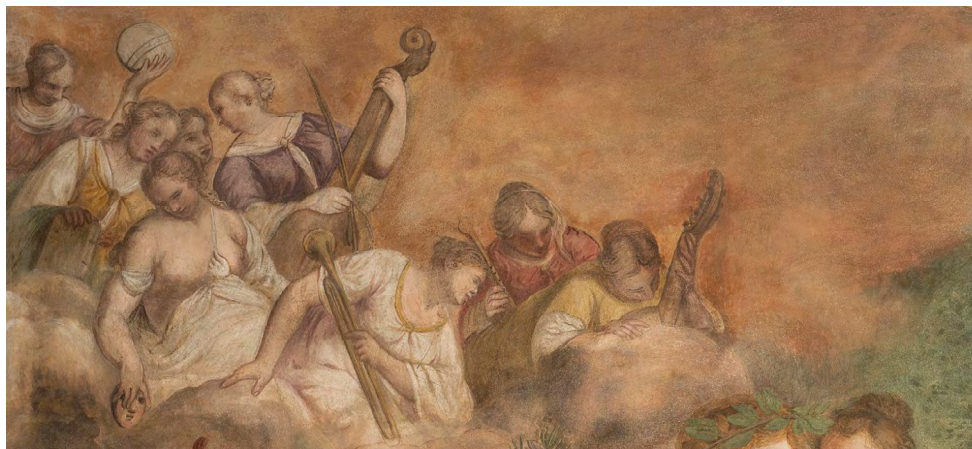
"Trattenimenti armonici", l'opera sesta di Tomaso Albinoni, è una raccolta di 12 sonate per violino e basso.

VENERDÌ 7 NOVEMBRE 2025

ORE 10.00 E 11.15

Prenotazione obbligatoria a:

prenotazioni@spazioemusica.it



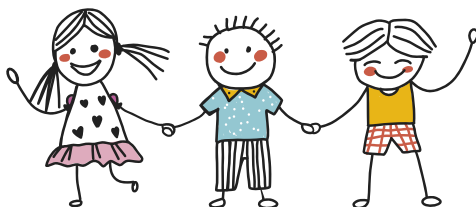
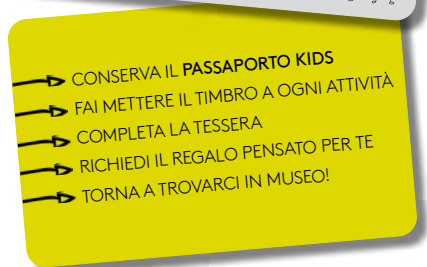
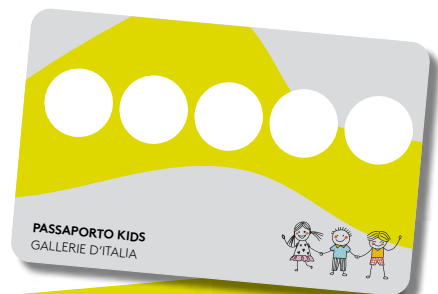
Giuseppe Alberti, *Il giudizio di Mida*, 1688 particolare. Salone di Apollo Gallerie d'Italia - Vicenza



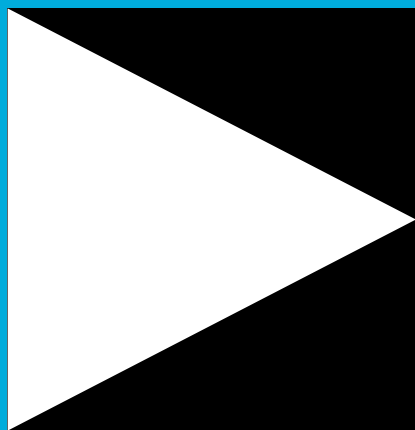
GALLERIE D'ITALIA

UNA CARD PER CONDIVIDERE L'ARTE CON I PIÙ GIOVANI E LE FAMIGLIE

DISPONIBILE
GRATUITAMENTE
IN MUSEO



PER SAPERNE DI PIÙ



SERVIZI E MODALITÀ

L'ingresso al museo e la partecipazione alle attività didattiche sono gratuiti per le scuole e per le associazioni che si occupano di persone con disabilità.

Informazioni e prenotazioni per le scuole:

vicenza@gallerieditalia.com

800.167.619

Informazioni e prenotazioni per le associazioni che si occupano di persone con disabilità:

vicenzaaccessibile@gallerieditalia.com

Scarica l'App Gallerie d'Italia



GALLERIE D'ITALIA - VICENZA

Contra' Santa Corona, 25 - 36100 Vicenza

gallerieditalia.com



Didattica e servizi educativi a cura di



Civita Mostre e Musei