

PROPOSTA EDUCATIVA ANNO SCOLASTICO 2025-2026

GALLERIE D'ITALIA PER LA SCUOLA

Le Gallerie d'Italia – polo museale di Intesa Sanpaolo con sede a Milano, Napoli, Torino e Vicenza – propongono attività didattiche gratuite per avvicinare all'arte gli studenti, per favorire il senso di appartenenza a una storia comune e acquisire consapevolezza del nostro patrimonio artistico e culturale. Il programma educativo vuole ispirare e coinvolgere tutte le generazioni di studenti e incoraggiare lo sviluppo cognitivo, la creatività, il senso critico.



COME SI SVOLGE LA PROPOSTA EDUCATIVA

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

I programmi educativi sono a cura di **Civita Mostre e Musei** e sono rivolti a **scuole di ogni ordine e grado**: scuole dell'infanzia, scuole primarie, scuole secondarie di primo e secondo grado.

L'**ingresso** al museo e la partecipazione alle **attività didattiche** sono **gratuiti** per le scuole e per le associazioni rivolte a persone con disabilità.

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

scrivendo a: napoli@gallerieditalia.com
chiamando il Numero verde: 800.167.619

Al momento della prenotazione **si richiede** di comunicare i seguenti dati:

- **Data e orario:** indicare la data in cui si intende programmare la visita (segnalando anche una seconda opzione) e l'orario di arrivo in museo.
- **Dati identificativi della scuola:** comunicare il numero telefonico, l'indirizzo e-mail della segreteria, il nominativo di un insegnante referente e relativo recapito.
- **Numero partecipanti:** indicare il numero degli insegnanti accompagnatori e degli alunni.
- **Attività:** segnalare il titolo dell'attività richiesta per la classe.
- **Requisiti di accessibilità:** indicare la presenza di alunni con disabilità o altre richieste speciali (inclusa la segnalazione di eventuali allergie ai materiali in uso per l'attività didattica).

INFORMAZIONI PRENOTAZIONE

CULTURE FOR ALL



L'attenzione ai temi dell'accessibilità e all'inclusione sono i punti di forza della proposta educativa delle Gallerie d'Italia - Napoli. Le azioni educative, nate dalla collaborazione con enti e associazioni del territorio, sono volte a favorire la piena fruibilità delle collezioni, eliminando le barriere sensoriali, cognitive e culturali.

Tutte le attività possono prevedere supporti per rendere il museo uno spazio in cui tutti possono riconoscersi e sentirsi accolti.

Per tutti i percorsi è possibile avvalersi del supporto di un mediatore culturale in Lingua dei Segni Italiana per favorire l'inclusione di studenti sordi.

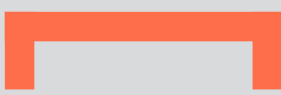
È possibile inoltre prenotare anche visite sensoriali per studenti ciechi o ipovedenti. Su richiesta, tutte le attività possono prevedere supporti visivi attraverso i quali poter accedere alle informazioni grazie all'utilizzo della Comunicazione Aumentativa Alternativa (CAA).

Servizi e modalità

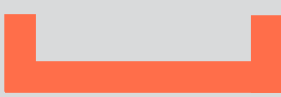
Ingresso al museo e attività didattica gratuiti per tutte le scuole e le associazioni rivolte a persone con disabilità.

Prenotazione obbligatoria al numero verde 800.167.619

Le Gallerie sono spazi accessibili alle persone con disabilità così come le attività educative.



Per informazioni relative al contenuto dei laboratori o qualora il gruppo classe presentasse specifiche esigenze educative, potete scrivere a: napoliaccessibile@gallerieditalia.com
Si prega di indicare un recapito telefonico e un orario di reperibilità per essere ricontattati.



CONOSCERE PER INSEGNARE

Ogni anno le Gallerie d'Italia - Napoli organizzano *Open Day* dedicati a docenti ed educatori con lo scopo di presentare nel dettaglio la proposta educativa e accogliere esigenze specifiche sulle quali costruire percorsi ad hoc.

Nel corso dell'anno sono inoltre organizzati workshop e visite guidate gratuiti riservate a educatori e insegnanti.

OPEN DAY

Presentazione proposta educativa dedicata alla collezione permanente:

GIOVEDÌ 4 SETTEMBRE 2025 ORE 15.30 docenti scuola dell'infanzia e primaria

MARTEDÌ 9 SETTEMBRE 2025 ORE 15.30 docenti scuola secondaria

GIOVEDÌ 25 SETTEMBRE 2025 ORE 16.00 docenti scuola dell'infanzia e primaria

VENERDÌ 26 SETTEMBRE 2025 ORE 16.00 docenti scuola secondaria

Presentazione proposta educativa dedicata alla mostra temporanea

Un altro Seicento. L'arte delle donne nel viceregno:

GIOVEDÌ 27 NOVEMBRE 2025 ORE 16.00

Attività gratuita su prenotazione

Info e prenotazioni: 800.167.619 - napoli@gallerieditalia.com



WORKSHOP PER INSEGNANTI



16 OTTOBRE 2025

ORE 16.30

L'ESSENZIALE È INVISIBILE AGLI OCCHI

in collaborazione con l'Unione Italiana Ciechi - sez. Napoli e il centro Tiflodidattico di Napoli

Visitare un museo senza poter vedere ma valorizzando gli altri sensi è un'esperienza che sorprende chi è abituato a far affidamento sulla vista, ma è anche l'occasione per scoprire una nuova modalità di percezione e comunicazione attraverso tutti i sensi. I docenti delle scuole di ogni ordine e grado saranno bendati e prenderanno parte a una visita guidata tattile, sperimentando i supporti e le modalità per favorire l'inclusione di studenti ciechi.





14 NOVEMBRE 2025

ORE 16.00

FIOCCO LILLA

in collaborazione con l'Università degli studi Suor Orsola Benincasa

Il laboratorio, curato dal prof. Gennaro Catone, docente di Psicologia clinica presso l'Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa, affronta le tematiche dell'anoressia nervosa con rimando al tema del corpo, della fragilità emotiva e della famiglia. Questo disturbo coinvolge non solo la mente e il corpo di chi ne soffre, ma investe e condiziona anche la sfera delle relazioni. Nell'anoressia nervosa il ruolo delle trasformazioni/evoluzioni del corpo in adolescenza e l'interazione con il tema della dipendenza dalle figure genitoriali, in particolare quello della madre, è ampiamente studiato dalla letteratura scientifica. Lo studio delle emozioni relative a tali conflitti del mondo interno può aiutare i docenti a comprendere con empatia la fenomenologia di questa difficoltà che riguarda sempre con maggiore frequenza e precocità gli adolescenti, soprattutto di sesso femminile.



19 NOVEMBRE ORE 16.30

ORE 16.30

CAA: PERCORSI COMUNICATIVI

in collaborazione con un esperto in Comunicazione Aumentativa e Alternativa (CAA)

Il workshop è rivolto ai docenti delle scuole di ogni ordine e grado e propone un momento di confronto dedicato alla CAA. Un'opportunità per approfondire l'utilizzo di strumenti didattici alternativi, utili a compensare le difficoltà comunicative attraverso l'utilizzo di tecniche specifiche, in particolare la trasposizione dei contenuti in immagini. Durante l'incontro sperimentaremo l'utilizzo dei pittogrammi, utilizzati nella CAA per la costruzione di agende visive.

GALLERIE D'ITALIA - NAPOLI

PROPOSTA EDUCATIVA

Per l'anno scolastico 2025-2026, le Gallerie d'Italia - Napoli rafforzano il loro impegno rivolto alla scuola e al territorio e rinnovano la loro funzione di luogo di conoscenza, crescita e inclusione, in linea con la più aggiornata definizione di museo elaborata dall'Icom, che ribadisce il fondamentale ruolo delle istituzioni museali nel promuovere l'accessibilità, la diversità e la partecipazione della comunità.

I progetti educativi e formativi, a cura di Civita Mostre e Musei, sono stilati tenendo conto dell'apprendimento interdisciplinare e per incoraggiare le giovani generazioni a vivere i luoghi di cultura con curiosità e interesse.

La proposta educativa per l'anno scolastico 2025-2026 offre esperienze diversificate con attività e itinerari tematici, visite con laboratorio, percorsi sensoriali adattati alle diverse fasce d'età e ai livelli di conoscenza. Le proposte educative spaziano dal racconto sensoriale, all'educazione estetica, dai temi legati alla parità di genere alla sostenibilità ambientale, in linea con le sfide sociali e gli obiettivi promossi dall'Agenda 2030.

LE ATTIVITÀ SONO SUDDIVISE IN TRE MACROAREE:

- ▶ **LE COLLEZIONI PERMANENTI**
- ▶ **LE ESPOSIZIONI TEMPORANEE**
- ▶ **LE INIZIATIVE SPECIALI**



LE COLLEZIONI PERMANENTI

Infanzia e primaria

I SCUOLA DELL'INFANZIA

P SCUOLA PRIMARIA

A PICCOLI PASSI: INCONTRI, CONFRONTI E CRESCITA

Le attività didattiche rivolte ai bambini dai 3 ai 10 anni nascono con l'intento di accompagnare i più piccoli nelle loro prime esperienze di fruizione museale. Oltre ad avvicinarli ai linguaggi artistici, i percorsi incoraggiano il processo di sviluppo cognitivo favorendo dinamiche di partecipazione attiva e consapevole, dove la conoscenza diventa un processo condiviso. Le proposte educative, attraverso una pedagogia propositiva, sono predisposte prevedendo sia momenti di riflessione individuale sia collettiva.

I P

3-6 ANNI

I COLORI DELLE EMOZIONI

visita + laboratorio (90 min)

Partendo dalla lettura del libro *I colori delle emozioni* di Anna Llenas, scopriremo l'importanza di riconoscere le emozioni, associando un colore a ognuna di esse. Le storie dei dipinti, le ambientazioni e le espressioni dei personaggi ci aiuteranno a comprendere e distinguere le diverse emozioni. Chissà se riusciremo a rimetterle a posto e usarle nel modo giusto.

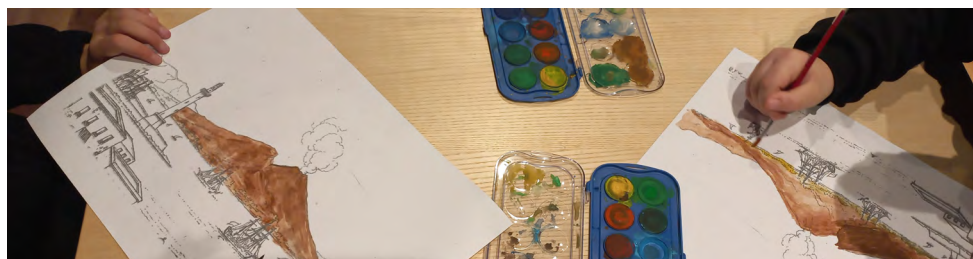
I P

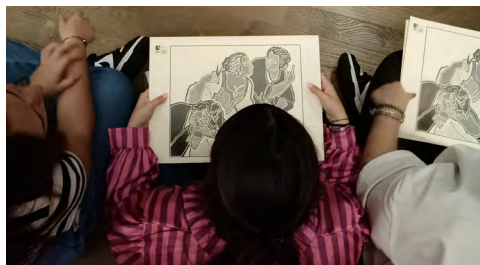
3-6 ANNI

INSIEME: LA MAGIA DEI COLORI

visita + laboratorio (90 min)

La lettura del libro di Arree Chung, *Insieme. Una storia a colori*, ci condurrà nella sezione del Novecento del museo, dove il colore è protagonista di molte opere. Un'opportunità fantastica per lavorare con i colori affiancandoli, sovrapponendoli e mescolandoli senza paura di "sporcarci le mani".





I P

3-6 ANNI

ANIMALI INTRAPPOLATI

visita + laboratorio (90 min)

Siete mai stati in un museo? Forse lo immaginate come un luogo noioso e silenzioso, invece ci attendono reperti straordinari che narrano avventure, sentimenti e passioni degli abitanti della Magna Grecia. Lasciatevi coinvolgere dai racconti che si celano dietro gli antichi vasi. Ma state all'erta: potreste incontrare animali davvero bizzarri!

I P

4-6 ANNI

FANTASIA

visita + laboratorio (90 min)

Oggetti strani, personaggi silenziosi, colori sgargianti, un nero profondo e una luce misteriosa ci aiuteranno a conoscere due grandi artisti: Caravaggio e Artemisia Gentileschi. Lasciamoci ispirare da queste due meravigliose opere per creare un libro d'arte sugli artisti.

I P

4-6 ANNI

CINQUE SENSI PER CINQUE DIPINTI

itinerario tematico (75 min)

I cinque sensi diventano strumento per familiarizzare con gli spazi museali e con le opere d'arte. Cinque indizi sensoriali permetteranno di svelare dettagli e curiosità di alcune opere del museo, per un'immersione totale nella bellezza.

I P

4-6 ANNI

INQUADRIAMOCI CON FANTASIA

visita + laboratorio (90 min)

Chi sono i personaggi raffigurati nelle opere che animano le pareti del museo? I volti segnati da espressioni talvolta curiose, gli abiti e gli accessori raccontano molto di loro, nonostante le bocche restino silenziose. In un divertente esercizio di immedesimazione, proveremo a dar voce a questi personaggi dipinti da artisti talentuosi, immaginando cosa ci direbbero se potessero parlare.

I P

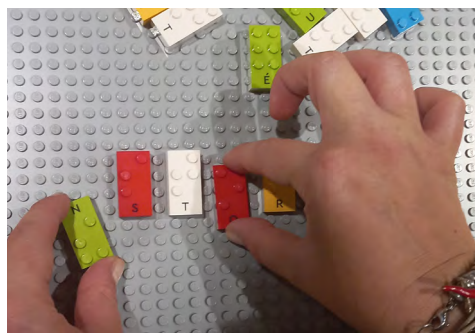
5-6 ANNI

I SEGRETI DI PULCINELLA

visita + laboratorio (90 min)

Il burattino di Pulcinella vi aspetta per accompagnarvi in visita! Furbo, pigro e credulone, un po' litigioso ma anche molto generoso, è sempre pronto a far festa e a danzare quando è felice. Tenetevi forte: vi racconterà tante storie e leggende della tradizione napoletana.





P

6-10 ANNI

A SPASSO CON LE DITA

itinerario tematico (75 min)

La lettura dell'albo illustrato *Se chiudi gli occhi* di Victoria Pérez Escrivá e Claudia Ranucci sarà il punto di partenza per un'affascinante esperienza sensoriale: i bambini esploreranno la riproduzione di un'opera della collezione senza l'ausilio della vista per incoraggiare l'utilizzo degli altri sensi. Un'occasione, inoltre, per scoprire la storia del codice Braille, il sistema di lettura e scrittura utilizzato dalle persone cieche, grazie all'utilizzo degli innovativi Lego Braille Bricks.

P

7-10 ANNI

INDOVINA L'EMOZIONE

itinerario tematico (75 min)

Un turbinio di emozioni ci aiuterà a comprenderle, riconoscerle e viverle con consapevolezza. Esistono solo tristezza e felicità? Il confronto con le opere d'arte ci svelerà tutte le differenti emozioni che si possono provare. Un'opportunità per stimolare la riflessione dei bambini su tutte le sfumature del mondo emozionale, ma anche per sviluppare la capacità di interpretare il vissuto altrui e di empatizzare con i coetanei.

P

7-10 ANNI

UN ARMADIO DISORDINATO

visita + laboratorio (90 min)

Gli straordinari reperti della storica collezione Giuseppe Caputi ci rivelano tante interessanti notizie sugli usi, i costumi e le storie mitologiche dell'antica Grecia. Ma come faceva il leggendario Giuseppe a custodire le sue innumerevoli meraviglie? Aiutiamolo a costruire un armadio e a tenere tutto in ordine!

P

7-10 ANNI

MIX IT UP!

itinerario tematico (75 min)

La lettura in lingua inglese del libro *Mix It Up!* di Hervé Tullet darà avvio al percorso: in punta di piedi e con occhi curiosi ci avvicineremo alle opere per scoprire un microcosmo variopinto fatto di pennellate, sfumature, tonalità e gradazioni cromatiche. Divertenti schede-gioco in lingua inglese ed esercizi d'osservazione delle opere del Novecento ci consentiranno di entrare nel vivo dell'arte contemporanea e di allenare la lingua inglese divertendoci!

DISPONIBILE IN INGLESE

P

7-10 ANNI

TRAVELLING

visita + laboratorio (90 min)

Un viaggio in lingua inglese dedicato alle vedute della città di Napoli: scopriremo i paesaggi, i segreti e le storie della nostra città. Un'opportunità perfetta per arricchire il vocabolario inglese, scrivendo un itinerario turistico immaginario.

P

7-10 ANNI

UN BAMBINO CREATIVO È UN BAMBINO FELICE

visita + laboratorio (90 min)

Gianni Rodari, con la sua *Grammatica della fantasia*, ci mostra il ruolo fondamentale della creatività all'interno del processo educativo. La forza delle parole, dell'immaginazione e della fantasia ci metterà in dialogo con le opere d'arte. Basandosi su quelli che sono riconosciuti come gli elementi chiave di una storia, i bambini saranno guidati a crearne una nuova, rielaborando immagini e parole.

P

7-10 ANNI

GIOCANDO CON LA LUCE!

visita + laboratorio (90 min)

Di cosa sono fatte le ombre? Come nascono e come cambiano? Effimere e mutevoli, sono qualcosa di misterioso e affascinante. Protagonisti dell'attività educativa sono i personaggi della tela di Caravaggio: scruteremo con attenzione la luce che li proietta su un palcoscenico, facendoli affiorare dall'oscurità. Riuscirete a ricreare questo effetto con una "magica" torcia?

P

7-10 ANNI

CON LE MANI...

visita + laboratorio (90 min)

Lo studio dei ritratti esposti nella sezione dedicata all'Ottocento sarà di ispirazione per realizzare la "scultura" di un volto. Questa creazione prenderà forma grazie all'uso di un materiale duttile e affascinante, l'argilla.

P

7-10 ANNI

SKYLINE DELLE GALLERIE

visita + laboratorio (90 min)

Uno straordinario viaggio nella pittura di paesaggio: l'attività offre l'opportunità di dar vita a un suggestivo skyline, creato attraverso la stilizzazione degli elementi paesaggistici che caratterizzano da secoli il panorama partenopeo.

P

7-10 ANNI

L'ATELIER DELL'ARTE CONCETTUALE

visita + laboratorio (90 min)

Che cosa vedono e sentono i bambini osservando un'opera d'arte contemporanea? Il percorso prende avvio dalle opere della sezione del Novecento: analizzeremo come l'idea e il concetto siano elementi fondamentali del lavoro dell'artista contemporaneo e rifletteremo sul ruolo e l'utilizzo della materia attraverso la sua attenta osservazione. L'attività si concluderà con la creazione di un'opera collettiva fatta di poche linee, ma cariche di immaginazione.

P

8-10 ANNI

PICTIONARY: DISEGNARE E INDOVINARE

visita + laboratorio (90 min)

Proprio come nel celeberrimo gioco da tavolo a squadre, *Pictionary*, gli alunni si sfideranno nel tentativo di indovinare parole o frasi ispirate alle opere d'arte delle collezioni permanenti, attraverso i suggerimenti visivi che i propri compagni di squadra forniranno disegnando.

LE COLLEZIONI PERMANENTI

Secondaria di primo e secondo grado

S1 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

S2 SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

IL MUSEO COME LUOGO DI DIALOGO: PARITÀ, CONFRONTO E INTERPRETAZIONE.

Le attività didattiche rivolte alla fascia di età tra gli 11 e i 18 anni hanno l'obiettivo di coinvolgere gli studenti e favorire l'educazione al patrimonio culturale attraverso un'azione partecipata. Le attività formative offrono inoltre spunti per riflettere sulla Costituzione e sul tema della cittadinanza, nonché sugli obiettivi dell'Agenda 2030. La riappropriazione individuale dei contenuti proposti ha il fine di stimolare le capacità di interpretazione e di rielaborazione che si pongono come risorsa per integrare i programmi scolastici e stimolare il pensiero critico.

S1

11-13 ANNI

C'ERA UNA VOLTA UN MITO...

visita + laboratorio (90 min)

Prepariamoci a partire per una fantastica avventura insieme ai protagonisti dell'affascinante mondo dei miti greci. La bellissima Elena, il coraggioso Teseo, il forte Ercole e l'astuta Clitennestra saranno i nostri compagni in questa impresa! Proviamo insieme a immaginare un finale alternativo! Come potrebbero concludersi queste storie se fossimo noi a scriverle? Con fantasia e creatività, diamo vita a nuovi racconti... e trasformiamoli in parole e immagini!



S1**11-13 ANNI****UN GIORNO A NEAPOLIS***visita + laboratorio (90 min)*

La sezione dedicata alle ceramiche antiche e magnogreche ci condurrà alla scoperta delle origini della città di Napoli: come vivevano gli abitanti dell'antica Neapolis? Quali pasti consumavano, che abiti indossavano e quali dei veneravano? Ci interrogheremo su cosa resta oggi di quegli usi e costumi nella vita quotidiana dei napoletani moderni, cercando risposte attraverso un originale e creativo laboratorio.

S1**11-13 ANNI****L'ILLUSTRATORE GENIALE***visita + laboratorio (90 min)*

Sir Quentin Blake e la sua straordinaria abilità nel raccontare storie attraverso le immagini ci accompagneranno in questa fantastica avventura. Le sue illustrazioni hanno catturato l'immaginazione di milioni di lettori di tutte le età, trasportandoli in mondi fantastici e avventure emozionanti. Ispirati dalle opere d'arte e guidati da Blake, ci sfideremo a creare delle originali illustrazioni.

S1**11-13 ANNI****TODAY I'M A MUSEUM GUIDE***itinerario tematico (75 min)*

Il percorso, in lingua inglese, ha lo scopo di consolidare le conoscenze linguistiche attraverso lo studio dei capolavori delle Gallerie. Con il supporto di schede didattiche, gli studenti si eserciteranno nella lettura e nella traduzione dei contenuti in lingua per affinare la pronuncia e ampliare il proprio vocabolario.

DISPONIBILE ANCHE IN SPAGNOLO E FRANCESE

S1**11-13 ANNI****SALVIAMO L'AMBIENTE!***visita + laboratorio (90 min)*

L'attività promuove una riflessione sull'articolo 9 della Costituzione e sull'importanza della salvaguardia dell'ambiente. Grazie a uno strumento fornito dall'Unione Europea e allo studio delle vedute della collezione permanente, le classi saranno stimolate a considerare le semplici azioni quotidiane che possono proteggere e migliorare l'ambiente che ci circonda.



S1**11-13 ANNI**

UN CASO DA RISOLVERE

visita + laboratorio (90 min)

Le novità emerse a seguito del recente restauro del *Martirio di Sant'Orsola* di Caravaggio, anche grazie alle approfondite indagini diagnostiche, coinvolgeranno gli studenti in un'avventurosa indagine in stile detective! L'attività di laboratorio li condurrà alla scoperta della storia attributiva e conservativa dell'opera, stimolando il loro spirito critico e le capacità di osservazione.

S1 S2**11-13 ANNI**

BIENNALE D'ARTE

visita + laboratorio (90 min)

L'arte contemporanea incuriosisce e pone interrogativi a chi la osserva. Attraverso questo percorso ci immergeremo nelle sale dedicate al Novecento, scoprendo come alcuni artisti abbiano rivoluzionato la storia dell'arte. Ispirandoci a loro, ci metteremo alla prova nella creazione di una corrente, di un movimento, di uno stile, diventando artisti del nostro tempo.

S1**11-13 ANNI**

CONTRO OGNI DISCRIMINAZIONE

visita + laboratorio (90 min)

L'articolo 3 della Costituzione sarà il punto di partenza per un confronto sulla parità tra tutti i cittadini. Le opere d'arte della collezione permanente arricchiranno la riflessione sui concetti di libertà e uguaglianza, mettendo in discussione gli stereotipi di genere, per favorire un dialogo privo di pregiudizi e che possa gettare solide basi affinché ragazze e ragazzi crescano liberamente e sviluppino i loro interessi e talenti.

S1 S2**11-18 ANNI**

L'ESSENZIALE È INVISIBILE AGLI OCCHI

itinerario tematico (75 min)

La visita guidata è condotta senza l'ausilio della vista grazie all'utilizzo di bende, per incoraggiare l'utilizzo degli altri sensi e favorire un momento di confronto sulla diversità e l'inclusione. Le mani toccheranno riproduzioni a rilievo, mappe tattili, busti in 3D e superfici, mentre si ascolteranno dettagli e descrizioni utili per guidare i partecipanti a scoprire opere d'arte.

S1**11-13 ANNI**

CLUEDO GALLERY

itinerario tematico (75 min)

Nelle splendide sale delle Gallerie è stato commesso un efferato omicidio. La polizia ha bisogno del vostro intuito e delle vostre doti da detective per scoprire il colpevole. Dovrete studiare attentamente le opere d'arte, interrogare i visitatori e analizzare gli indizi disseminati ovunque. Riuscirete a risolvere il caso, scoprendo chi è stato, dove ha agito e di cosa si è servito?



S1 S2**11-18 ANNI****GIOVANI COLLEZIONISTI CRESCONO***itinerario tematico (75 min)*

Cos'è una collezione? Interrogiamoci sul suo scopo e su come la personalità del collezionista emerga dalla selezione delle sue opere. La collezione del Novecento e quella delle ceramiche attiche e magnogreche offrono la possibilità di esaminare il ruolo del collezionista attraverso le sue opere nell'intento di analizzarle da un punto di vista storico e tematico.

S1 S2**11-18 ANNI****IO E L'OPERA D'ARTE***itinerario tematico (75 min)*

L'itinerario tematico propone una nuova modalità di fruizione delle opere d'arte. Le opere diventano un pretesto per avviare un dialogo tra gli studenti e favorire una relazione meno convenzionale con l'opera, attraverso azioni che possano stimolare la partecipazione incoraggiando il potenziale espressivo dei partecipanti.

**S1 S2****11-18 ANNI****CAPOLAVORI***itinerario tematico (75 min)*

La visita guidata consente di ripercorrere le vicende salienti delle arti figurative a Napoli, dagli esordi del Seicento ai primi decenni del Novecento, attraverso le opere di artisti che hanno lavorato nella città partenopea lasciando traccia con magnifiche opere.

S1 S2**13-18 ANNI****ARTE E POTERE***itinerario tematico (75 min)*

Il percorso tematico si propone di esplorare come, nel corso dei secoli, l'arte sia stata spesso utilizzata come potente strumento di comunicazione da parte di istituzioni politiche e religiose, nonché come mezzo per diffondere ideologie, valori e narrazioni. Dalla pittura di Caravaggio e Artemisia Gentileschi degli anni della Controriforma, alle opere di Gaspar van Wittel, Salvatore Fergola e Vincenzo Gemito, al servizio di viceré e sovrani, il viaggio si concluderà con l'edificio che oggi ospita le Gallerie d'Italia di Napoli, esempio emblematico di committenza bancaria.

S1 S2**14-18 ANNI****WELCOME, BIENVENIDO, BIENVENUE!***itinerario tematico (75 min)*

Attraverso l'analisi delle opere, il percorso consente ai ragazzi di sperimentare l'utilizzo della lingua inglese, spagnola o francese, con una terminologia specifica legata all'arte e ai capolavori della collezione permanente.

DISPONIBILE IN INGLESE, FRANCESE E SPAGNOLO

S2**14-18 ANNI****ARTICOLO 9: I CARE!***visita + laboratorio (90 min)*

Che cos'è un "bene culturale"? Cosa significa "tutelare" un'opera d'arte? E che significato hanno parole quali: patrimonio Unesco, memoria, testimonianza, Carta costituzionale, paesaggio e sostenibilità? In questo percorso proviamo a rispondere a questi e ad altri interrogativi, che ci aiuteranno a pensare in chiave sostenibile e vivere di conseguenza, progettando nuovi spazi a misura d'uomo e di natura.

S2**14-18 ANNI****DIVERSI TRA EGUALI***visita + laboratorio (90 min)*

L'attività prende avvio dall'articolo 3 della Costituzione italiana che stabilisce la pari dignità sociale dei cittadini senza distinzione di sesso, razza, lingua, religione, opinioni politiche, condizioni personali e sociali. Le opere delle Gallerie aiuteranno ad approfondire i concetti di libertà e uguaglianza e a riflettere sul loro significato.

S2**14-18 ANNI****TALK SHOW ALLE GALLERIE***visita + laboratorio (90 min)*

Attraverso un viaggio tra gli usi e i costumi dell'antica Grecia, gli studenti scopriranno la pratica del simposio, punto di partenza per comprendere il valore del dialogo e del confronto costruttivo tra persone. Prenderemo parte a un simposio dove tutti sono liberi di esprimersi su un argomento di attualità.

S2**14-18 ANNI****LIBERTÀ DI ESPRESSIONE E INFORMAZIONE***visita + laboratorio (90 min)*

Obiettivo del percorso è stimolare il pensiero critico attraverso alcune opere della sezione dedicata all'arte contemporanea. Nell'attuale era dell'infocrazia, in cui i medium di massa influenzano sempre più l'opinione pubblica, è necessario fornire ai giovani strumenti concreti per l'analisi delle notizie e per esercitare l'attitudine al dibattito.



LE ESPOSIZIONI TEMPORANEE

I SCUOLA DELL'INFANZIA

P SCUOLA PRIMARIA

S1 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

S2 SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

UN ALTRO SEICENTO. L'ARTE DELLE DONNE NEL VICEREGNO

20 NOVEMBRE 2025 - 22 MARZO 2026

I 3-5 ANNI

VIVA LA NATURA MORTA!

visita + laboratorio (90 min)

Le nature morte in mostra accompagneranno i piccoli partecipanti alla scoperta di questo genere pittorico. Un'opportunità che offrirà un originale spunto per comprendere perché, nel corso dei secoli, tanti pittori hanno scelto di dipingere frutta, fiori o animali.

I P 3-6 ANNI

DENTRO I RITRATTI

visita + laboratorio (90 min)

Un percorso didattico dedicato ai ritratti in mostra: un'occasione per scrutare dettagli, pose, abiti, accessori ed espressioni del viso. L'attività si concluderà con un laboratorio nel quale ogni partecipante potrà realizzare un originale ritratto.

I P 3-6 ANNI

ARTEMISIA E LE SUE AMICHE

visita + laboratorio (90 min)

Un percorso affascinante alla scoperta di alcune pittrici che, insieme ad Artemisia Gentileschi, hanno operato a Napoli contribuendo ad arricchire il panorama artistico e culturale del loro tempo. Attraverso le loro opere, esploreremo emozioni, sensibilità e visioni femminili che hanno lasciato un segno profondo nella storia della città.



P**6-10 ANNI****NATURA IN POSA***visita + laboratorio (90 min)*

Attraverso l'osservazione e l'analisi di alcune opere esposte in mostra verrà posta l'attenzione verso il genere pittorico della natura in posa, più comunemente conosciuto come natura morta. Un cesto di ciliegie, una zucca appetitosa, un vaso ricolmo di fiori che sembrano appena colti ispireranno la creazione di composizioni originali con oggetti di uso quotidiano.

P**6-10 ANNI****AVVENTURE E DISAVVENTURE***itinerario tematico (75 min)*

La visita alla mostra temporanea offre l'occasione di conoscere le storie e le rappresentazioni pittoriche di personaggi mitici e di santi. Preparatevi per un entusiasmante viaggio in cui incontreremo l'astuto Ulisse e il formidabile Achille, il dio delle arti, Apollo, e la sfuggente Dafne; ma anche San Rocco con il suo fedele cane, Santa Cecilia, patrona della musica e dei musicisti, e San Nicola, protettore dei bambini.

P**7-10 ANNI****NATE PITTRICI***itinerario tematico (75 min)*

Ma quante sono state davvero le donne pittrici del Seicento? Molte più di quanto si possa immaginare! Vi presenteremo alcune donne che amavano dipingere e che hanno intrecciato la loro storia personale con quella della città di Napoli.

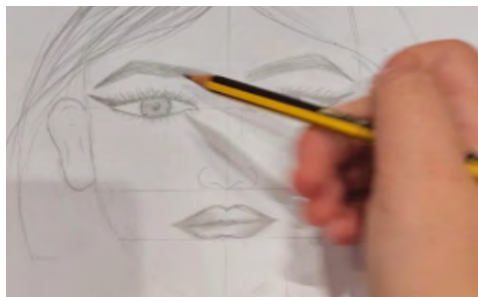
P**7-10 ANNI****IL LINGUAGGIO SEGRETO DEI SIMBOLI***visita + laboratorio (90 min)*

Un'affascinante visita alla scoperta degli oggetti, dei segni e dei simboli che rendono riconoscibili eroi e santi. Alla fine del percorso ci cimenteremo nella creazione di un emblema personale, scegliendo i simboli che meglio raccontano le nostre qualità, gli ideali che ci appartengono e i nostri sogni.

P S1**7-10 ANNI****IO, LAVINIA LA PRIMA PITTORESSA***visita + laboratorio (90 min)*

La lettura del libro *Io, Lavinia la prima pittoressa*, di Paola Goretti, e le magnifiche illustrazioni di Carlotta Passarini trasporteranno i ragazzi nella vita e nelle storie di questa formidabile pittrice. L'attenzione sarà rivolta in particolare alla sua incredibile capacità di rendere le stoffe, i pizzi, gli abiti e gioielli e proveremo a creare opere d'arte molto preziose.





P S1

10-13 ANNI

I LUOGHI DELLE DONNE

itinerario tematico (75 min)

Il percorso didattico intende stimolare un dibattito attuale, attraverso le opere in mostra, rifletteremo sul ruolo e la posizione della donna nella società, nella cultura e nell'arte. Quali sono i luoghi generalmente che le donne abitano e vivono? Sono diversi da quelli degli uomini? Esistono ruoli che non possono essere ricoperti dalle donne? E nei musei ci sono dipinti realizzati da donne?

S1 S2

11-18 ANNI

ARTISTE OLTRE I CONFINI: TALENTO, CORAGGIO E PARITÀ

itinerario tematico (75 min)

Per secoli, le donne sono state escluse dalle professioni artistiche, e il loro talento è stato spesso ignorato o sottovalutato. Eppure, molte di loro hanno lottato con determinazione per affermarsi, dimostrando che non erano solo muse o modelle, ma vere artiste. Questo percorso invita a riflettere su un tema attuale e urgente: la parità di genere e le pari opportunità nel mondo del lavoro. Attraverso l'arte e le storie di donne che hanno saputo lasciare un segno, stimoleremo il confronto e il pensiero critico, offrendo ai partecipanti uno spazio di dialogo e consapevolezza.

S1 S2

11-18 ANNI

UNA BOTTEGA SENZA DISCRIMINAZIONI!

visita + laboratorio (90 min)

La visita alla mostra ci restituirà l'immagine suggestiva della grandezza artistica della Napoli spagnola: dalla produzione letteraria a quella musicale e artistica. Gli studenti saranno invitati a proseguire le attività in laboratorio che si trasformerà in una vera e propria bottega artistica in cui condividere insieme idee e talento.

S1 S2

14-18 ANNI

IL POTERE DELLE IMMAGINI

itinerario tematico (75 min)

Percorso tematico che approfondisce il ruolo dell'arte del Seicento come potente strumento di comunicazione e connessione emotiva. Interpellando alcuni stralci del *Discorso sulle immagini sacre e profane* del cardinale Gabriele Paleotti, ci dedicheremo in particolare agli anni della Controriforma, un'epoca in cui le immagini rappresentavano uno strumento fondamentale per trasmettere i precetti della Chiesa, soprattutto a chi non era in grado di leggere.



LE INIZIATIVE SPECIALI

S1 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

S2 SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO



S1 S2

11-18 ANNI

SFIDA AL MUSEO

(durata 100 min)

Un'originale attività didattica che coinvolge contemporaneamente due classi di scuola secondaria di primo o secondo grado: il museo si trasforma nello scenario di un'avvincente "sfida" che favorirà un momento di socializzazione e dialogo tra gli studenti. Attraverso dettagli iconografici e iconologici scopriremo le opere d'arte, che saranno il punto di partenza di prove stimolanti: mimare, disegnare, risolvere enigmi e quesiti. Armatevi di fantasia e creatività per strappare il punto che vi consentirà di uscire vincitori!

Per conoscere le date disponibili scrivi a: napoli@gallerieditalia.com

S1 S2

14-18 ANNI

I SEGRETI DEL RESTAURO

itinerario tematico (60 min)

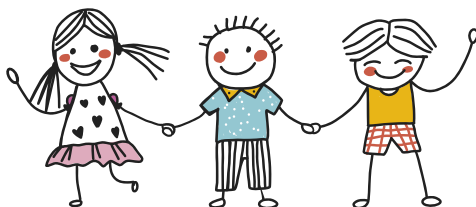
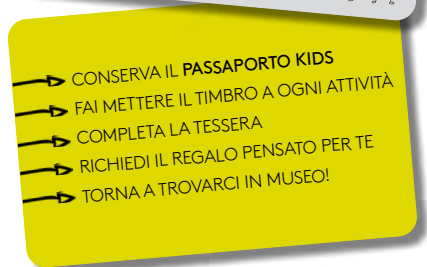
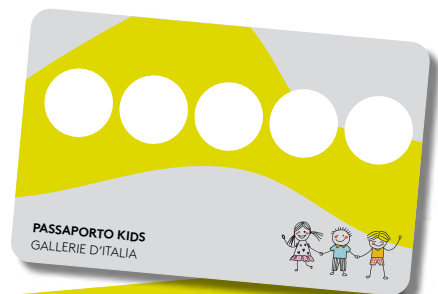
Appuntamenti riservati agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado, in compagnia dei professionisti che curano gli interventi di restauro e conservazione delle opere d'arte delle Gallerie d'Italia di Napoli, contribuendo a preservare le collezioni per le generazioni future. Speciali incontri che daranno spazio e visibilità a una professione che spesso rimane sconosciuta al grande pubblico. Le opere saranno raccontate attraverso un inedito punto di vista per riflettere sulla "vita" delle opere d'arte e su come la loro trasformazione nel tempo comporti cure e attenzioni particolari che possono dar luogo a nuove scoperte. Un'occasione per rispondere alle curiosità dei partecipanti e illustrare le operazioni conservative in atto.



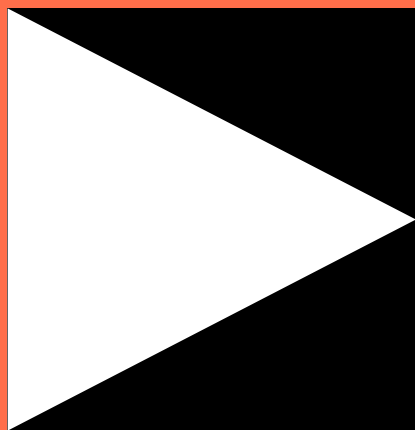
GALLERIE D'ITALIA

UNA CARD PER CONDIVIDERE L'ARTE CON I PIÙ GIOVANI E LE FAMIGLIE

DISPONIBILE
GRATUITAMENTE
IN MUSEO



PER SAPERNE DI PIÙ



SERVIZI E MODALITÀ

L'ingresso al museo e la partecipazione alle attività didattiche sono gratuiti per le scuole e per le associazioni che si occupano di persone con disabilità.

Informazioni e prenotazione per le scuole:

napoli@gallerieditalia.com

800.167.619

Informazioni e prenotazioni per le associazioni che si occupano di persone con disabilità:

napoliaccessibile@gallerieditalia.com

Scarica l'App Gallerie d'Italia



GALLERIE D'ITALIA - NAPOLI

Via Toledo, 177 - 80132 Napoli
gallerieditalia.com



Didattica e servizi educativi a cura di



Civita Mostre e Musei