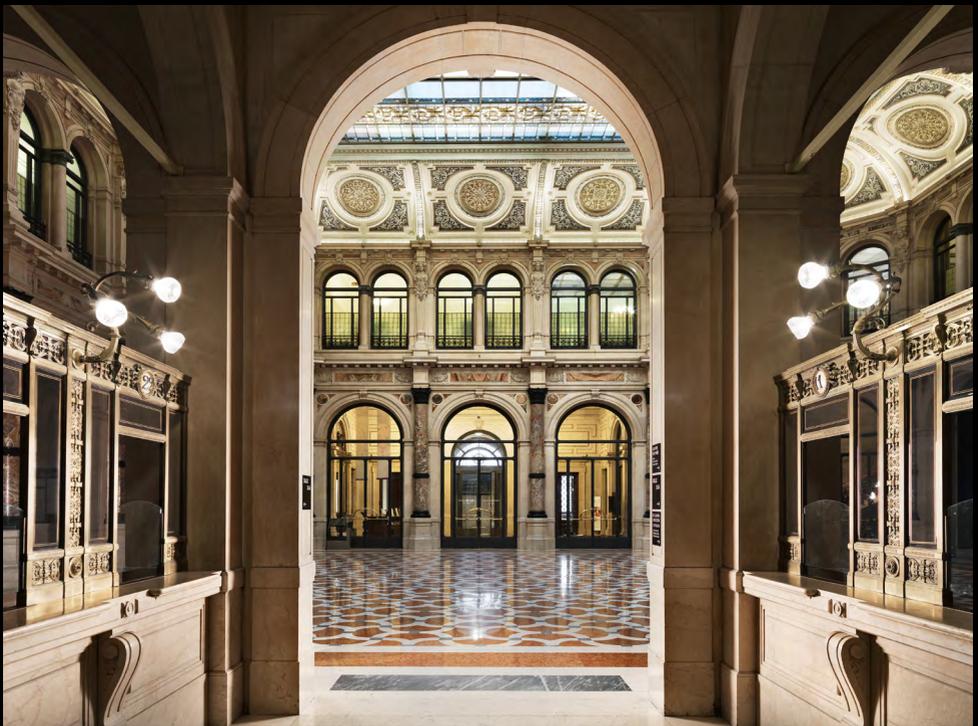


**PROPOSTA
EDUCATIVA
ANNO
SCOLASTICO
2025-2026**

GALLERIE D'ITALIA - MILANO

GALLERIE D'ITALIA PER LA SCUOLA

Le Gallerie d'Italia – polo museale di Intesa Sanpaolo con sede a Milano, Napoli, Torino e Vicenza – propongono attività didattiche gratuite per avvicinare all'arte gli studenti, per favorire il senso di appartenenza a una storia comune e acquisire consapevolezza del nostro patrimonio artistico e culturale. Il programma educativo vuole ispirare e coinvolgere tutte le generazioni di studenti e incoraggiare lo sviluppo cognitivo, la creatività, il senso critico.



COME SI SVOLGE LA PROPOSTA EDUCATIVA

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

I programmi educativi sono a cura di **Civita Mostre e Musei** e sono rivolti a **scuole di ogni ordine e grado**: scuole dell'infanzia, scuole primarie, scuole secondarie di primo e secondo grado.

L'**ingresso** al museo e la partecipazione alle **attività didattiche** sono **gratuiti** per le scuole e per le associazioni rivolte a persone con disabilità.

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

scrivendo a: milano@gallerieditalia.com
chiamando il Numero verde: 800.167.619

Al momento della prenotazione **si richiede** di comunicare i seguenti dati:

- **Data e orario**: indicare la data in cui si intende programmare la visita (segnalando anche una seconda opzione) e l'orario di arrivo in museo.
- **Dati identificativi della scuola**: comunicare il numero telefonico, l'indirizzo e-mail della segreteria, il nominativo di un insegnante referente e relativo recapito.
- **Numero partecipanti**: indicare il numero degli insegnanti accompagnatori e degli alunni.
- **Attività**: segnalare il titolo dell'attività richiesta per la classe.
- **Requisiti di accessibilità**: indicare la presenza di alunni con disabilità o altre richieste speciali (inclusa la segnalazione di eventuali allergie ai materiali in uso per l'attività didattica).

INFORMAZIONI PRENOTAZIONE

CULTURE FOR ALL



Negli anni sono stati sviluppati numerosi programmi rivolti all'inclusione di studenti con disabilità, disagio sociale o povertà educativa.

Le attività sono progettate per mettere al centro dell'intero percorso la persona con i propri bisogni e il proprio modo di essere al fine di raggiungere importanti obiettivi quali:

- offrire un'opportunità culturale diversa attraverso l'incontro con l'arte;
- creare opportunità di socialità attraverso la relazione e la comunicazione fra i partecipanti;
- stimolare l'immaginazione ed esprimere le proprie emozioni di fronte agli oggetti museali.

Il nostro impegno si sviluppa in tre programmi quali:

MUSEO PER ME

Progetto dedicato a bambini, adolescenti e adulti con disturbi dello spettro autistico ed asperger. Fruibile da gruppi classe, singoli e centri specializzati.

PER ALTRI OCCHI

Percorso dedicato a bambini, adolescenti e adulti ipovedenti e non vedenti. L'attività si avvale di tavole tattili, testi Braille e Kit Lego Braille Bricks.

INCONTRIAMOCI AL MUSEO

Attività dedicata a bambini, adolescenti e adulti con fragilità cognitive e sensoriali e povertà educativa.

Come aderire

Prenota un incontro con lo staff dei servizi educativi per individuare bisogni specifici degli alunni partecipanti. In base alle informazioni raccolte, verrà sviluppato un percorso personalizzato che tenga conto delle esigenze sensoriali e relazionali dei partecipanti.

Per garantire una esperienza museale inclusiva ed arricchente per tutti, il servizio verrà attivato previa prenotazione con congruo anticipo.



milano@gallerieditalia.com

Si prega di indicare un recapito telefonico e un orario di reperibilità per essere ricontattati.



CONOSCERE PER INSEGNARE



Due pomeriggi di *Open Day* per conoscere nel dettaglio la proposta educativa e ricevere consulenze relative a progetti personalizzati.

Nel corso dell'anno sono inoltre organizzati workshop e visite guidate gratuite riservate a educatori e insegnanti.

OPEN DAY

MERCOLEDÌ **10 SETTEMBRE 2025** ORE 17.00

GIOVEDÌ **18 SETTEMBRE 2025** ORE 17.00

WORKSHOP PER INSEGNANTI

11 SETTEMBRE 2025

16 OTTOBRE 2025

13 NOVEMBRE 2025

ORE 17.00



COMPLEMENTARI

Workshop di arteterapia dedicato ai colori complementari.

3 DICEMBRE 2025

ORE 17.00



VISITE GUIDATE

Visite guidate alla mostra *Milano/Roma 1796-1815. Capitali del Neoclassicismo* (titolo provvisorio).

Attività gratuite, prenotazione consigliata:

800.167.619 oppure

milano@gallerieditalia.com

GALLERIE D'ITALIA - MILANO

PROPOSTA EDUCATIVA

Le Gallerie d'Italia - Milano propongono progetti didattici che permettono di approfondire la conoscenza delle collezioni permanenti e delle mostre temporanee, spaziando dal racconto sensoriale all'approccio materico, storico e letterario per stimolare la naturale curiosità di bambini e ragazzi.

I programmi educativi sono progettati per ispirare e coinvolgere le giovani generazioni, stimolando lo sviluppo cognitivo ed emotivo di tutti. La partecipazione e l'interdisciplinarietà sono alla base delle attività e dei laboratori proposti.

I percorsi si sviluppano in relazione al target d'età e sono progettati per integrare e approfondire i programmi scolastici. Le attività sono accessibili a tutti gli studenti con disabilità, con linguaggi e contenuti che possono essere modulati secondo le necessità delle classi partecipanti.

LE ATTIVITÀ SONO SUDDIVISE IN DUE MACROAREE:

- ▶ **LE COLLEZIONI PERMANENTI**
- ▶ **LE ESPOSIZIONI TEMPORANEE**



LE COLLEZIONI PERMANENTI

Infanzia e primaria

I SCUOLA DELL'INFANZIA

P SCUOLA PRIMARIA

I MUOVITI MUOVITI!

visita interattiva (90 min)

Dalle pose classiche dei danzatori di Canova ai movimenti sinuosi del *Serpente* di Dorazio, ai ritmi scattanti di Colla fino ai grovigli di Crippa, i bambini saranno invitati a mettersi in relazione con le opere d'arte attraverso il linguaggio del corpo.

I ESPLORASTORIE

visita interattiva + laboratorio (90 min)

I bambini saranno trasportati in un mondo fantastico attraverso un originale racconto: grazie a semplici e stimolanti esercizi-gioco, i piccoli partecipanti potranno comprendere i significati delle opere divertendosi e immergendosi nel mondo dell'arte.

P PAESAGGIO STAGIONE ALBERO

visita interattiva + laboratorio (90 min)

Protagonista del percorso è la natura e il suo modificarsi al passare delle stagioni. Un progetto per rendere i ragazzi più consapevoli sui temi di tutela della natura e degli ecosistemi in linea con gli obiettivi ONU 2030.

P PROVE D'ARTISTA

visita interattiva + laboratorio (90 min)

Il percorso propone un primo approccio al mondo dell'arte. Durante l'incontro sperimentaremo colori, materiali, tecniche e strumenti diversi, mostrando ai bambini il loro utilizzo e scoprendone insieme le potenzialità creative, realizzando opere individuali e di gruppo.



P

LET'S PLAY WITH ART

visita interattiva + laboratorio (90 min)

Con il supporto di giochi semplici ed interattivi si individuano gli elementi principali che caratterizzano i diversi generi artistici (ritratto, paesaggio, scene di vita quotidiana) e che consentono il primo approccio alla descrizione di opere d'arte in modo divertente e coinvolgente.

DISPONIBILE IN LINGUA INGLESE

P

CI VUOLE ORECCHIO

visita interattiva + laboratorio (90 min)

Una insolita caccia al tesoro durante la quale i bambini dovranno riconoscere le opere d'arte ascoltando attentamente una ricca selezione di suoni. Nell'attività di laboratorio i partecipanti saranno guidati nella realizzazione di un "disegno sonoro".

P

ARTE CON TATTO

visita interattiva + laboratorio (90 min)

Guardare e toccare per conoscere. Grazie all'utilizzo di piccoli campionari tattili i ragazzi possono sentire con le mani e lasciarsi coinvolgere dalle sensazioni provate.

P

SCULTURA IN CORSO

visita interattiva + laboratorio (90 min)

Una prospettiva dinamica e interattiva sull'arte e la sua fisicità. I ragazzi muoveranno il loro corpo come fossero materia plasmata dalla mano dell'artista per scoprire le proprietà della materia e dare poi spazio alla fantasia attraverso la manipolazione del materiale artistico.

P

UNIVERSO LINEA

visita interattiva + laboratorio (90 min)

Progetto didattico per scoprire come le linee, semplici e complesse, danno vita a capolavori artistici e influenzano la nostra percezione visiva. Attraverso laboratori interattivi, dimostrazioni pratiche e coinvolgenti, i bambini potranno sperimentare la potenza delle linee nella creazione artistica. Un viaggio educativo che svela i segreti delle linee e ispira la creatività in ogni partecipante.

P

ATELIER DEI LINGUAGGI

visita interattiva (90 min)

Un viaggio affascinante attraverso l'espressione creativa, la comunicazione inclusiva e la scoperta di nuovi modi per connetterci con il mondo. I ragazzi sperimenteranno il linguaggio grafico, motorio, musicale per poi approcciare in modo ludico la Comunicazione Aumentata Alternativa ed il Braille grazie a Lego Braille Bricks.



LE COLLEZIONI PERMANENTI

Secondaria di primo e secondo grado

S1 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

S2 SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO



S1

ATELIER DEI LINGUAGGI

visita interattiva (90 min)

Un viaggio affascinante attraverso l'espressione creativa, la comunicazione inclusiva e la scoperta di nuovi modi per connetterci con il mondo. I ragazzi sperimenteranno il linguaggio grafico, motorio, musicale per poi approcciare in modo ludico la Comunicazione Aumentata Alternativa ed il Braille grazie a Lego Braille Bricks.

S1

AVEZ-VOUS LES MOTS?

visita interattiva (90 min)

Una visita speciale per imparare o migliorare le lingue straniere scoprendo i quadri delle Gallerie. Approfondimenti disponibili in lingua francese.

DISPONIBILE IN LINGUA FRANCESE

S1

SCULTURA IN CORSO

visita interattiva + laboratorio (90 min)

Una prospettiva dinamica e interattiva sull'arte e la sua fisicità. I ragazzi muoveranno il loro corpo come fossero materia plasmata dalla mano dell'artista per scoprire le proprietà della materia e dare poi spazio alla fantasia attraverso la manipolazione del materiale artistico.

S1

PROVE D'ARTISTA

visita interattiva + laboratorio (90 min)

Il percorso propone un primo approccio al mondo dell'arte. Durante l'incontro esploreremo colori, materiali, tecniche e strumenti diversi, mostrando ai bambini il loro utilizzo e scoprendone insieme le potenzialità creative, realizzando opere individuali e di gruppo.

S1

OCCHIO AL TITOLO!

visita interattiva +laboratorio (90 min)

Ha più valore la parola o l'immagine? I ragazzi indagano i legami tra titolo (parole) e l'opera d'arte (immagine). Le parole ci aiutano davvero a capire quello che è rappresentato? E se il titolo non ci fosse? Al termine della visita un breve momento per sperimentare in prima persona il binomio parola-immagine.

S1 S2

PICTURE THIS: IMAGINE THE MUSEUM

visita interattiva (90 min)

I ragazzi saranno invitati a dialogare, descrivere ciò che sta intorno a loro e interagire con le opere della collezione permanente utilizzando la lingua inglese attraverso esercizi per migliorare la lingua e imparare vocaboli inerenti all'ambito artistico e museale.

DISPONIBILE IN LINGUA INGLESE

S1 S2

VIETATO NON TOCCARE

visita interattiva (90 min)

Si può visitare un museo ad occhi chiusi? Un percorso al buio tra le opere della collezione dell'Ottocento. I visitatori bendati sono invitati all'esplorazione tattile di alcuni materiali. Sbandati dovranno riconoscere l'opera avvalendosi dei dati sensoriali precedentemente sperimentati.

S1 S2

SUA MAESTÀ LA COMPOSIZIONE

visita interattiva +laboratorio (90 min)

Scopriamo insieme le basi del linguaggio visivo: linee, colori, forme, spazi... proprio come le parole in una frase seguono delle regole per comunicare emozioni, idee e messaggi. Attraverso giochi, osservazioni e piccole attività pratiche, impareremo a "leggere" le immagini e a crearne di nostre.

S1 S2

LETTERE A COLORI – L'OTTOCENTO

visita interattiva (90 min)

Il percorso didattico è caratterizzato da un continuo rimando tra opere d'arte e celebri brani della letteratura italiana e straniera dell'Ottocento. Per i più giovani verrà dato ampio spazio alla figura di Alessandro Manzoni.

S1 S2

MILANO GREEN GENERATION

visita interattiva + laboratorio (90 min)

Un percorso dedicato al *mondo green*, le opere d'arte saranno il punto di partenza per osservare prima e progettare poi nuovi spazi a misura d'uomo e di natura. I ragazzi potranno scoprire i cambiamenti architettonici della città meneghina: dalle vedute ottocentesche fino, grazie alla tecnologia, al contemporaneo skyline avvicinandosi al concetto di sostenibilità e di tutela del patrimonio storico artistico in linea con gli obiettivi ONU 2030.

S2

POESIE VISIVE

visita interattiva + laboratorio (90 min)

L'elemento narrativo e lo storytelling sono al centro delle riflessioni di molti protagonisti dell'arte del Novecento. Partendo da artisti come Novelli e Perrilli si arriverà ad analizzare l'opera di Isgrò e le sue cancellature. Nel corso del laboratorio i ragazzi saranno chiamati a realizzare la loro personale poesia visiva.

S2

I SEGRETI DI UN MUSEO

visita interattiva (90 min)

Un insolito percorso per conoscere i capolavori del museo ed approfondire il tema della tutela, del restauro e della messa in sicurezza delle opere. Il progetto si pone l'obiettivo di promuovere una conoscenza consapevole e responsabile del patrimonio culturale e di valorizzare le competenze e le professionalità coinvolte nella conservazione.

S2

SENZA ETICHETTE

visita interattiva (90 min)

Un percorso per riflettere su parole e concetti chiave che hanno cambiato il modo di concepire l'amore, la bellezza, il corpo ed i diritti sociali. Un viaggio dalle icone neoclassiche fino agli esiti artistici delle avanguardie del Novecento che porta alla luce una cultura, una sensibilità ed esperienze del mondo LGBTQ+ creandone una senza più etichette.

S2

ESERCIZI DI OSSERVAZIONE

visita interattiva (90 min)

Attraverso attività pratiche i ragazzi si alleneranno a cogliere ciò che spesso sfugge: un gesto, un'ombra, una connessione invisibile. Un percorso ideato come una sfida per la mente e per lo sguardo, con esercizi che stimolano la concentrazione, la memoria visiva e il pensiero critico.



LE ESPOSIZIONI TEMPORANEE

I SCUOLA DELL'INFANZIA

P SCUOLA PRIMARIA

S1 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

S2 SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

MILANO/ROMA 1796-1815. CAPITALI DEL NEOCLASSICISMO

(TITOLO PROVVISORIO) DATE IN FASE DI DEFINIZIONE

P

PERSONAGGI FANTASTICI E COME COSTRUIRLI

visita interattiva + laboratorio (90 min)

Un percorso per conoscere e sperimentare la nobile arte del ritratto. Giochi educativi ed oggetti di scena porteranno all'attenzione dei bambini elementi quali lo sguardo, la postura, i gesti senza dimenticare abbigliamento ed oggetti.

S1 S2

POST-IT!

visita interattiva + laboratorio (90 min)

La comunicazione veloce e immediata dei nostri tempi diventa spunto per un esercizio di team building. I partecipanti, divisi in due gruppi, si sfideranno a colpi di tweet. Chi riuscirà con poche ma significative parole a restituire l'essenza dell'opera e/o dell'artista appena conosciuto?

S1 S2

IL POTERE DELLE IMMAGINI

visita interattiva + laboratorio (90 min)

Un percorso per esplorare la forza espressiva delle immagini e di come il loro uso sapiente possa essere elemento centrale nel consolidamento del potere.....E se potessi promuovere un'epoca storica come se fosse un nuovo trend? Nel nostro laboratorio creativo, diventerai un pubblicitario del passato... con uno sguardo moderno!

S1 S2

I LUOGHI DEL BELLO

visita interattiva (90 min)

Un itinerario tra Roma e Milano per conoscere i luoghi, le mode, gli artisti ed i protagonisti del neoclassicismo.





P S1 S2

ARTE IN DIALOGO - INCONTRO CON IL RABBINO YOSEPH LABI

DAL 14 GENNAIO AL 25 FEBBRAIO 2026

In occasione della *Giornata della Memoria* che si celebra il 27 gennaio una serie di attività per tramandare la memoria ai giovani facendoli sentire parte della storia. Le opere di Gallerie d'Italia - Milano offrono lo spunto per approfondire e discutere sui grandi temi di fratellanza, famiglia e inclusione.

Il dialogo sarà guidato dalle parole del Rabbino Yoseph Labi, direttore dell'Istituto Studi Ebraici "Dario Basevi" di Milano.

Prenotazioni e informazioni: milano@gallerieditalia.com

Si prega di indicare un recapito telefonico per essere ricontattati

S2

QUELLO CHE NON SO DI ME

Percorso dedicato a docenti e studenti per esplorare l'arte come strumento di consapevolezza e integrazione.

Gli esperti della "triade" Art Up composta da storici dell'arte, psicoanalisti e Facilitatori Arte e Salute, persone con esperienza di arte e disagio mentale, accompagnano gli studenti di terza, quarta e quinta superiore in un ciclo di incontri, composto preferibilmente da due/tre approfondimenti, in museo: in ogni incontro la lettura storico artistica delle opere d'arte permette l'apertura di un dialogo che intreccia emozioni e riflessioni sulle esperienze personali. "Ti senti incluso? Quanto ti senti diverso? Hai provato vergogna? La tristezza? La felicità? Il dubbio? Il limite?" Gli incontri si attivano su richiesta per lavorare intorno a fragilità e temi di valore per la classe decisi con il corpo docente. Vista l'intensità di ogni incontro si consiglia di evitare di prenotare altre attività nella stessa mattinata. Il percorso è gratuito.

Per prenotazioni e informazioni: info@facilitatoriartup.org

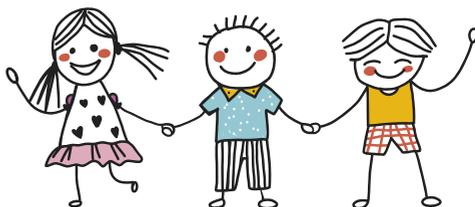
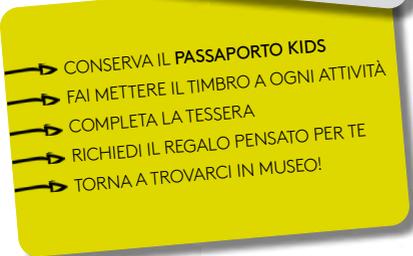
Si prega di indicare un recapito telefonico per essere ricontattati



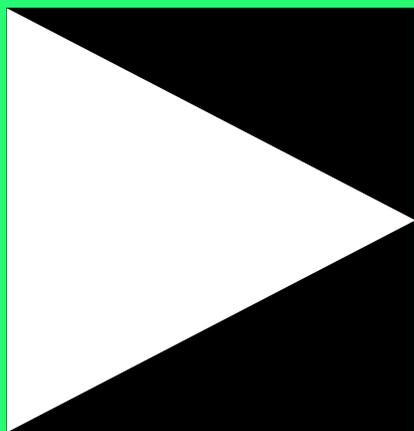
GALLERIE D'ITALIA

UNA CARD PER CONDIVIDERE L'ARTE CON I PIÙ GIOVANI E LE FAMIGLIE

DISPONIBILE
GRATUITAMENTE
IN MUSEO



PER SAPERNE DI PIÙ



SERVIZI E MODALITÀ

L'ingresso al museo e la partecipazione alle attività didattiche sono gratuiti per le scuole e per le associazioni rivolte a persone con disabilità.

Informazioni e prenotazione per le scuole:
milano@gallerieditalia.com
800.167.619

Informazioni e prenotazione per le associazioni a sostegno di persone con disabilità:
milanoaccessibile@gallerieditalia.com

Scarica l'App Gallerie d'Italia



GALLERIE D'ITALIA - MILANO
Piazza della Scala, 6 - 20121 Milano
gallerieditalia.com



Didattica e servizi educativi a cura di



Civita Mostre e Musei