

OFFERTA DIDATTICA 2024-2025

GALLERIE D'ITALIA - VICENZA

[GALLERIEDITALIA.COM](https://www.gallerieditalia.com)

GALLERIE D'ITALIA
VICENZA

INTESA  SANPAOLO

GALLERIE D'ITALIA - VICENZA PER LA SCUOLA

Le Gallerie d'Italia – polo museale di Intesa Sanpaolo a Milano, Napoli, Torino e Vicenza – nell'ambito di **Progetto Cultura**, propongono attività didattiche gratuite per avvicinare all'arte gli studenti con l'obiettivo di favorire il senso di appartenenza a una storia comune e acquisire consapevolezza del patrimonio artistico e culturale del Paese.

Attraverso l'energia inesauribile della creatività, la programmazione didattica intende ispirare e coinvolgere le giovani generazioni, stimolando lo sviluppo cognitivo ed emotivo di tutti. La partecipazione e l'interdisciplinarietà sono alla base delle attività e dei laboratori proposti.

Le Gallerie d'Italia rafforzano il loro impegno con il mondo della scuola e sul territorio e diventano un luogo di scoperta, crescita e integrazione in linea con la definizione internazionale di museo di ICOM, che ribadisce il fondamentale ruolo delle istituzioni museali nel promuovere l'accessibilità, l'inclusività, la diversità, la partecipazione della comunità.



COME SI SVOLGE L'OFFERTA DIDATTICA

Ingresso al museo e attività didattica gratuiti per le scuole e associazioni che si occupano di persone con disabilità.

Prenotazione obbligatoria:
numero verde 800.167.619
vicenza@gallerieditalia.com

Le Gallerie d'Italia offrono proposte didattiche gratuite rivolte a scuole di ogni ordine e grado.

I progetti didattici, a cura di Civita Mostre e Musei, permettono di approfondire la conoscenza delle collezioni permanenti e delle mostre temporanee spaziando dal racconto sensoriale all'approccio materico, storico,

letterario per stimolare la naturale curiosità di bambini e ragazzi.

Negli anni sono stati sviluppati numerosi progetti e collaborazioni rivolti all'inclusione di studenti con disabilità o disagio sociale.

Le attività sono suddivise in quattro macro-aree dedicate alle collezioni permanenti e alle esposizioni temporanee.

CULTURE FOR ALL



L'attenzione ai temi dell'accessibilità, al coinvolgimento di tutte le fasce di pubblico e all'inclusione sociale sono i punti di forza della progettazione didattica di Gallerie d'Italia.

Le azioni educative nate dalla collaborazione con enti del territorio si concentrano sul superamento delle barriere sensoriali, cognitive e culturali rendendo il museo uno spazio aperto di riflessione, dialogo e confronto, in cui tutti si possono riconoscere.

Le Gallerie d'Italia - Vicenza propongono percorsi inclusivi e accessibili nelle sale di Palazzo Leoni Montanari, tra le collezioni permanenti e le mostre temporanee: grazie a supporti audio e video, riproduzioni tattili e in 3d, schede didattiche inclusive, materiali con trasposizione in simboli della Comunicazione Aumentativa Alternativa e testi facilitati, è possibile accogliere i più diversi pubblici con l'obiettivo di ridurre le barriere motorie, cognitive e sensoriali per creare uno spazio condiviso.

La proposta viene adeguata alle abilità dei pubblici coinvolti al fine di agevolarne l'integrazione negli spazi museali. I percorsi possono essere strutturati in modalità solo narrativa o possono comprendere una parte laboratoriale.

I tempi indicati possono essere modificati in base alle esigenze.

TAVOLE NARRANTI

itinerario tematico (60 min) oppure

itinerario tematico (45 min) + laboratorio (45 min)

Suggerzioni visive, sonore e olfattive amplificano l'esperienza sensoriale di conoscenza delle icone russe e della storia della collezione Intesa Sanpaolo. Un racconto che affronta le diverse tematiche della produzione pittorica secolare delle antiche tavole, con l'ausilio di riproduzioni tattili dedicate alle fasi di realizzazione di un'icona e ai rivestimenti metallici.



Possibilità di progetti personalizzati. Attività gratuite.

Per prenotazioni e informazioni scrivere a:

vicenzaaccessibile@gallerieditalia.com

Si prega di indicare un recapito telefonico per essere ricontattati.



PAESAGGI DELL'ANIMA

*itinerario tematico (60 min) oppure
itinerario tematico (45 min) + laboratorio
(45 min)*

Un viaggio tra le tele del Settecento, per scoprire e riscoprire luoghi che rimangono nel cuore, con le loro tradizioni, i loro edifici storici e i loro affascinanti colori.

L'ARTE DI FAMIGLIA

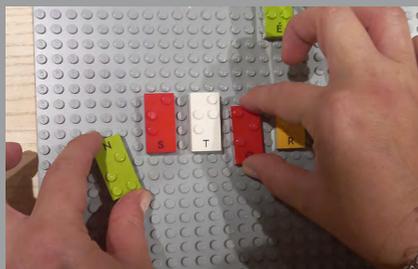
*itinerario tematico (60 min) oppure
itinerario tematico (45 min) + laboratorio
(45 min)*

La vicenda familiare dei Leoni Montanari raccontata attraverso le decorazioni barocche che adornano le sale della loro dimora. La storia di un mestiere, quello della tessitura, esercitato con talento e determinazione, che pone le basi per la nascita di un'impresa e di una casata nobile.



LEGO BRAILLE BRICKS

Le Gallerie d'Italia nelle quattro sedi di Milano, Napoli, Torino e Vicenza aderiscono al progetto promosso da The LEGO Foundation, attraverso laboratori e visite guidate basate sull'utilizzo dei Lego Braille Bricks, strumenti ideati con l'obiettivo di avvicinare in maniera ludica i bambini e i ragazzi delle scuole al linguaggio Braille.



I P

UN ALFABETO DA TOCCARE

itinerario tematico + attività di approfondimento (60 min)

Visita guidata alla scoperta delle storie di alcuni capolavori delle collezioni di Palazzo Leoni Montanari con degli strumenti speciali, i Lego Braille Bricks. I mattoncini aiuteranno nella composizione di parole sperimentando con mano come funziona l'alfabeto Braille.

SFUMATURE SCOLPITE

*itinerario tematico (60 min) oppure
itinerario tematico (45 min) + laboratorio
(45 min)*

L'arte di Francesco Bertos e la sua maestria nell'uso di tecniche e materiali per comprendere lo sviluppo del suo talento scultoreo e la nascita del suo più celebre capolavoro: *Caduta degli angeli ribelli*.

CONOSCERE PER INSEGNARE



Quattro incontri di *Open Day* per conoscere nel dettaglio l'offerta didattica e ricevere consulenze relative a progetti personalizzati.

Nel corso dell'anno, in occasione di progetti speciali, vengono inoltre organizzati workshop e visite guidate gratuiti riservati a educatori e insegnanti.

OPEN DAY

LUNEDÌ **2 SETTEMBRE 2024** EDU-DAY

Mestre (Ve), M9 - Museo del '900, dalle 14.00 alle 18.00

VENERDÌ **13 SETTEMBRE 2024**, I MUSEI PER LA SCUOLA

Vicenza, Chiostro del Palazzo Vescovile (piazza Duomo 11), dalle 15.00 alle 18.00

GIOVEDÌ **26 SETTEMBRE 2024**

Gallerie d'Italia - Vicenza, dalle 17.00 alle 18.00

MERCOLEDÌ **16 OTTOBRE 2024**

Gallerie d'Italia - Vicenza, dalle 17.00 alle 18.00



Francesco Zuccarelli, *Veduta ideale di Vicenza con celebrazione allegorica di Andrea Palladio*, 1762-1765.
Gallerie d'Italia - Vicenza

OFFERTA DIDATTICA

LE MACROAREE

Le attività sono suddivise in quattro macroaree:

- ▶ **IL PALAZZO**
- ▶ **LE COLLEZIONI PERMANENTI**
- ▶ **LE ESPOSIZIONI TEMPORANEE**
- ▶ **LE INIZIATIVE SPECIALI**

I percorsi si sviluppano in relazione al target d'età e sono progettati per integrare e approfondire i programmi scolastici. Le attività sono accessibili agli studenti con disabilità, con linguaggi e contenuti che possono essere modulati secondo le necessità delle classi partecipanti.



IL PALAZZO

I SCUOLA DELL'INFANZIA

P SCUOLA PRIMARIA

S1 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

S2 SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

IL BAROCCO CHE STUPISCE: PALAZZO LEONI MONTANARI

La storia e la cultura di un'epoca tra le mura dell'antica dimora di una famiglia vicentina, modello d'intraprendenza, innovazione e originalità. Miti, simboli, musica, geografia sono alcuni degli universi narrati attraverso la decorazione barocca del palazzo.

I P S1 S2

LA GEOGRAFIA IN UN PALAZZO

itinerario tematico (60 min)

Un percorso dedicato alle scoperte geografiche, per conoscere il nostro Mondo e come cambia il modo di rappresentarlo, esplorando i concetti di "vicino" e "lontano". Con l'aiuto di antichi strumenti e mappe, ci muoveremo dai "quattro angoli del mondo" all'universo della nostra città, in un coinvolgente viaggio di conoscenza.

I P S1 S2

GOMITOLI DI STORIE

itinerario tematico (45 min)

+ *laboratorio creativo: l'arte della tessitura (45 min)*

L'antica arte della tessitura al tempo di Bernardino Montanari: tra velli di pecore e bachi da seta s'intrecciano le appassionanti vicende di un'intera famiglia.

PERCORSO ATTIVABILE ANCHE PER ASILO NIDO (18-24 MESI)





S1 S2

TALES OF GODS AND HEROES

itinerario tematico + attività di approfondimento in lingua inglese (60 min)

Le vicende di miti ed eroi dell'antica Grecia nascosti tra le sale di Palazzo Leoni Montanari. Un percorso in lingua inglese per un approfondimento su vocaboli legati al mondo dell'arte, delle immagini e di personaggi leggendari.

I P

DETECTIVE ALLE GALLERIE

itinerario tematico + attività di gioco (60 min)

Il palazzo e la sua collezione diventano i protagonisti di un'avvincente caccia al tesoro, tra dettagli da scoprire e indovinelli da risolvere: un'esperienza di gioco e apprendimento all'insegna dell'imparare divertendosi.

S1 S2

ENIGMI AL MUSEO

itinerario tematico + attività di gioco (60 min)

Messaggi segreti nascosti tra le mura del palazzo aspettano di essere decifrati. Collaborazione e condivisione sono doti necessarie per affrontare giochi e prove che apriranno porte invisibili e condurranno alla soluzione di avvincenti rompicapi.

S1 S2

LA VOCE DEGLI EROI. EPICA AL MUSEO

itinerario tematico + letture (60 min)

Miti e leggende degli eroi nati dalle voci di Omero e Virgilio. Un'epica insolita, in cui le decorazioni del palazzo barocco e la lettura di testi si fondono insieme per accompagnarci in epoche passate e ricche di avventure.



LE COLLEZIONI PERMANENTI

I SCUOLA DELL'INFANZIA

P SCUOLA PRIMARIA

S1 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

S2 SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

I CAPOLAVORI DEL SETTECENTO VENETO: SFUMATURE DI UN SECOLO

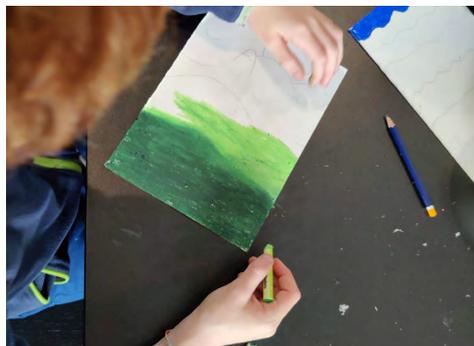
Cultura, scienza e società nel Secolo dei Lumi attraverso le opere dei più grandi maestri operanti nel Veneto. Il Settecento analizzato in tutte le sue sfumature artistiche: dal vedutismo di Canaletto e Guardi, alla pittura di genere di Pietro Longhi, fino allo stupefacente capolavoro scultoreo *Caduta degli angeli ribelli*.

I P S1 S2

PAESAGGI DIPINTI

itinerario tematico (45 min) + laboratorio creativo: ideazione di un paesaggio (45 min)

La pittura veneziana del Settecento attraverso i diversi linguaggi e le molteplici personalità artistiche dell'epoca. Nascita e sviluppo della pittura di genere e del vedutismo: analisi e confronto delle opere di alcuni artisti quali Canaletto, Guardi, Carlevarijs, Longhi e Zuccarelli esposte al piano nobile del palazzo.



S1 S2

DAL PENNELLO ALL'OBIETTIVO

itinerario tematico + attività di approfondimento (60 min)

L'evoluzione della scienza dell'ottica e della sua tecnologia: dalla camera oscura, come strumento fondamentale per l'ideazione della pittura di veduta, alla moderna tecnica fotografica, in un percorso ricco di curiosità e aneddoti.

S1 S2

PAINTED JOURNEYS

itinerario tematico + attività di approfondimento in lingua inglese (60 min)

Il mondo delle vedute e dei paesaggi ideati dall'arte veneziana del Settecento come spunto per esplorare un universo linguistico e di vocabolario collegato a quest'ambito storico-artistico.

ALLA SCOPERTA DELLE ICONE RUSSE: VEDERE L'INVISIBILE

La sezione espositiva permanente dedicata all'antica pittura russa propone il fascino eterno del linguaggio simbolico dell'arte sacra, rivelando una spiritualità e un'intensità insite nella storia di un popolo. I legami che allacciano indissolubilmente passato e presente vengono approfonditi grazie alla presentazione delle iconografie più diffuse e peculiari dell'arte russa.



I P S1 S2

IL RITMO DELLE FORME

itinerario tematico (45 min) + laboratorio creativo: realizzare un'opera a partire dal linguaggio delle icone che ha ispirato alcuni grandi artisti russi (45 min)

I colori, le forme e la geometria delle icone sono alla base del codice comunicativo usato dalle avanguardie e dall'arte contemporanea russa. Ripercorriamo e sperimentiamo il pensiero creativo di grandi artisti come Chagall e Kandinskij.



I P S1 S2

SCRIVERE A COLORI

itinerario tematico (45 min) + laboratorio creativo: l'arte dell'icona, attraverso le tecniche degli iconografi (45 min)

Da dove provengono, come si ottengono gli antichi pigmenti e come si utilizzano sulla tavola? Un percorso di approfondimento per arrivare a comprendere il significato dei colori nelle icone.

S1 S2

LEGGERE UN'ICONA

itinerario tematico (60 min)

Comprendere il significato storico e simbolico di un'antica icona russa partendo dalla sua nascita fino alla sua riscoperta nel periodo delle avanguardie.

LE ESPOSIZIONI TEMPORANEE

I SCUOLA DELL'INFANZIA

P SCUOLA PRIMARIA

S1 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

S2 SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

LA CADUTA DEGLI ANGELI RIBELLI. FRANCESCO BERTOS

11 OTTOBRE 2024 - 9 FEBBRAIO 2025

Una mostra che nasce dalla volontà di approfondire l'ambiente storico-artistico e il processo che hanno portato lo scultore Francesco Bertos alla realizzazione del suo capolavoro *Caduta degli angeli ribelli*: un viaggio che traccia l'evoluzione della sua straordinaria avventura artistica, l'universo storico-sociale e figurativo che lo circondano e la complessità ideativa e tecnica che contraddistinguono le sue opere.



Francesco Bertos, *Caduta degli angeli ribelli*,
1725-1735 circa. Gallerie d'Italia - Vicenza

I P S1 S2

L'ALCHIMIA DELLO SCULTORE

itinerario tematico (60 min)

L'evoluzione di un'opera, dall'idea alla sua traduzione in marmo. Attraverso la poetica e il lavoro di Francesco Bertos approfondiamo il percorso che ha portato l'artista a pensare un capolavoro per poi realizzarlo in scultura.

I P S1 S2

PLASMARE LA FORMA

itinerario tematico (45 min) + laboratorio creativo: realizzare un manufatto tridimensionale (45 min)

A partire dalle opere di Francesco Bertos analizziamo le tecniche e i diversi materiali utilizzati nel corso della sua evoluzione come maestro indiscusso nell'arte della scultura.

ILLUSTRISSIMO Javier Jaén

28 GIUGNO - 27 OTTOBRE 2024

Rinnovando la consolidata collaborazione con l'Associazione Illustri, che ha portato alle Gallerie d'Italia – in seno al Festival biennale d'illustrazione "Illustri", promosso con il Comune di Vicenza – prestigiosi artisti internazionali quali Pablo Lobato, Noma Bar, Malika Favre, Christoph Niemann, la sede museale di Intesa Sanpaolo a Vicenza conferma l'identità di luogo deputato al meglio dell'illustrazione contemporanea, ospitando nell'ambito della nuova edizione *Illustrifestival24 - Disegnare la complessità* la personale dell'illustratore spagnolo Javier Jaén.



Rethinking Plastic. Cheap New Plastic Is Choking the World. "It's a Recipe for Disaster". Barron's Magazin, 2023

I P S1 S2

SCHERZI AD ARTE

itinerario tematico (45 min) + laboratorio creativo: ideare un'illustrazione (45 min)

Attraverso lo sguardo creativo dell'artista spagnolo Javier Jaén, impariamo come illustrare non sia solo saper disegnare ma soprattutto saper comunicare: l'arte dell'illustrazione come occhio sulla realtà per poterla raccontare e trasformare con ironia.



LE INIZIATIVE SPECIALI

S1 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

S2 SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

S1 S2 (S1 SOLO PER LE CLASSI TERZE)

GEMELLI D'ARTE IN 3D.

Alla scoperta dei processi di digitalizzazione e riproduzione del patrimonio artistico

45 minuti + 30 minuti per visita a spazi e supporti

In collaborazione con Fablab Venezia e Prossimi Impresa Sociale.

Un incontro per scoprire come funzionano i processi e le tecnologie (scansione 3d, stampa 3d e modellazione avanzata) che permettono di ottenere modelli virtuali dettagliati, trasformandoli in oggetti fisici da toccare per permettere la conoscenza del patrimonio artistico in modo innovativo e inclusivo. Con un approfondimento su applicazioni e supporti presenti alle Gallerie d'Italia - Vicenza.

**8 NOVEMBRE 2024,
ORE 10.00 E ORE 11.30**

Prenotazione obbligatoria a:
vicenza@gallerieditalia.com



GALLERIE MUSICALI

S1 S2

DIALOGHI IN MUSICA

(75 min)

In collaborazione con Ensemble Musagète, formazione orchestrale in residence alle Gallerie

Conversazioni interdisciplinari che prendono spunto da alcuni programmi proposti durante la stagione concertistica *Pomeriggio tra le Muse 2024/2025 - Visibilità*.

Viene proposta una selezione di brani del concerto, presentata secondo una lettura interdisciplinare che evidenzia le relazioni tra musica e altri campi del sapere.

Ricordi, impressioni e recupero dell'antico: la fantasia comanda la forma tradizionale.

Musiche di G.F. Malipiero e J. Brahms

Tommaso Luison *violino I*

Tiziano Guarato *violino II*

Michele Sguotti *viola I*

Andrea Bellato *violoncello I*

23 NOVEMBRE 2024, ORE 10.15

Prenotazione obbligatoria a:

vicenza@gallerieditalia.com

Serenate, notturni e divertimenti: l'intrattenimento diventa forma d'arte assoluta. L'emancipazione dei fiati e l'idea di un nuovo "colore" sonoro.

Musiche di W. A. Mozart

Remo Peronato e Tommaso Gasparoni *oboi*

Luigi Marasca e Nicolò Andrioli *clarinetti*

Enrico Barchetta e Lara Eccher *corni*

Paolo Guelfi e Matteo Dal Toso *fagotti*

Michele Gallo *contrabbasso*

14 DICEMBRE 2024, ORE 10.15

Prenotazione obbligatoria a:

vicenza@gallerieditalia.com

Folklore e musica colta: i compositori recuperano il canto tradizionale come fonte per un nuovo linguaggio tra il popolare e l'avanguardia.

Musiche di B. Bartòk, S. Prokofiev, J.

Widmann, D. Shostakovich, P. Glass

Luigi Marasca *clarinetto*

Massimiliano Tieppo *violino I*

Tiziano Guarato *violino II*

Michele Sguotti *viola*

Simone Tieppo *violoncello*

Gabriele Dal Santo *pianoforte*

11 GENNAIO 2025, ORE 10.15

Prenotazione obbligatoria a:

vicenza@gallerieditalia.com

Melodramma e canto versus musica strumentale: due aspetti fondamentali della musica del XIX secolo, due mondi a confronto.

Musiche di P. I. Cajkowski e S. Mercadante

Fabio Pupillo *flauto*

Massimiliano Tieppo *violino I*

Tiziano Guarato *violino II*

Michele Sguotti *viola*

Simone Tieppo *violoncello*

22 FEBBRAIO 2025, ORE 10.15

Prenotazione obbligatoria a:

vicenza@gallerieditalia.com



Giuseppe Alberti, *Apollo e Marsia*, 1687-1688, particolare.
Gallerie d'Italia - Vicenza

S1 S2

LEZIONI CONCERTO

(60 min)

In collaborazione con Festival di Musica Antica "Spazio & Musica 2024. La Musica Antica nei tesori architettonici di Vicenza".

Incontri con spiegazione di temi musicali, illustrazione di strumenti antichi e ascolti.

Il racconto della Ciacona

Fabio Missaggia, violino solo
Musiche di F. I. Biber, G.Ph. Telemann, G. Tartini e J.S. Bach.

Lo straordinario percorso che ha portato il genio di Bach a scrivere uno dei brani più celebri della sua immensa produzione.

27 SETTEMBRE 2024, ORE 11.00

Prenotazione obbligatoria a:
prenotazioni@spazioemusica.it

O mie porpore più belle.

Vivaldi sacro e profano

Musicali Affetti

Fabio Missaggia, violino e direzione

Musiche di A. Vivaldi.

Un viaggio nella Venezia del primo Settecento tra sonate, sinfonie e concerti

11 OTTOBRE 2024, ORE 11.00

Prenotazione obbligatoria a:
prenotazioni@spazioemusica.it

L'ultimo splendore della Serenissima.

Da Venezia all'Europa

I Musicali Affetti

Fabio Missaggia, violino e direzione

Musiche di T. Albinoni, A. Vivaldi e G. Ph. Telemann.

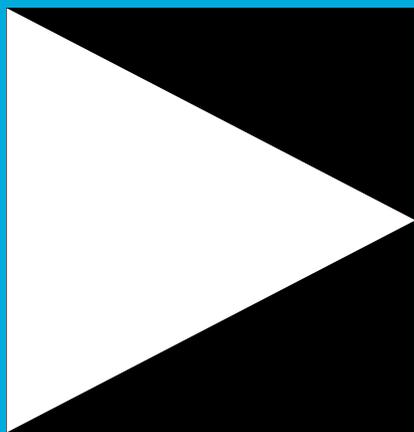
Albinoni e Vivaldi: l'emblema più sfavillante della magica Venezia del primo Settecento con la nascita del "concerto solistico", testimonianza di un modello ripreso da grandi compositori europei.

25 OTTOBRE 2024, ORE 11.00

Prenotazione obbligatoria a:
prenotazioni@spazioemusica.it

Hendrik Frans van Lint, e bottega, Venezia. Veduta della Chiesa della Salute con la punta della Dogana, 1750 circa.
Gallerie d'Italia - Vicenza





SERVIZI E MODALITÀ

Ingresso al museo
e attività didattica gratuiti
per tutte le scuole.

Per prenotare:

800.167.619

vicenza@gallerieditalia.com

Per contattare lo staff:

vicenzaaccessibile@gallerieditalia.com

GALLERIE D'ITALIA - VICENZA

Contra' Santa Corona, 25 - 36100 Vicenza

gallerieditalia.com



Didattica e servizi educativi a cura di



Civita Mostre e Musei