

# OFFERTA DIDATTICA 2024-2025

GALLERIE D'ITALIA - NAPOLI

[GALLERIEDITALIA.COM](https://www.gallerieditalia.com)

GALLERIE D'ITALIA  
NAPOLI

INTESA  SANPAOLO

# GALLERIE D'ITALIA - NAPOLI PER LA SCUOLA

Le Gallerie d'Italia – polo museale di Intesa Sanpaolo a Milano, Napoli, Torino e Vicenza – nell'ambito di Progetto Cultura, propongono attività didattiche gratuite per avvicinare all'arte gli studenti con l'obiettivo di favorire il senso di appartenenza a una storia comune e acquisire consapevolezza del patrimonio artistico e culturale del Paese.

Attraverso l'energia inesauribile della creatività, la programmazione didattica intende ispirare e coinvolgere le giovani generazioni, stimolando lo sviluppo cognitivo ed emotivo di tutti. La partecipazione e l'interdisciplinarietà sono alla base delle attività e dei laboratori proposti.

Le Gallerie d'Italia rafforzano il loro impegno rivolto alla scuola e al territorio e diventano un luogo di scoperta, crescita e integrazione in linea con la definizione internazionale di museo che ribadisce il fondamentale ruolo delle istituzioni museali nel promuovere l'accessibilità, l'inclusività, la diversità, la partecipazione della comunità.



## COME SI SVOLGE L'OFFERTA DIDATTICA



**Ingresso al museo e attività didattica gratuiti per le scuole e le associazioni rivolte a persone con disabilità.**

**Prenotazione obbligatoria:  
numero verde 800.167.619  
napoli@gallerieditalia.com**

Le Gallerie d'Italia - Napoli promuovono attività didattiche gratuite rivolte a scuole di ogni ordine e grado. I progetti educativi e formativi, a cura di Civita Mostre e Musei, sono stilati tenendo conto dell'apprendimento interdisciplinare e per rendere sempre più diffusa e pervasiva la frequentazione dei luoghi di cultura. Le attività sono progettate

considerando gli obiettivi formativi scolastici ma anche coniugando il piacere della conoscenza alla crescita formativa e personale. Proponiamo itinerari tematici o visite con laboratorio che spaziano dal racconto sensoriale all'approccio storico letterario o che toccano temi di educazione civica, inclusione e sostenibilità.

# CULTURE FOR ALL



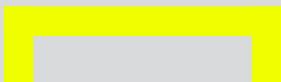
L'attenzione ai temi dell'accessibilità e dell'inclusione sociale sono i punti di forza della progettazione didattica delle Gallerie d'Italia - Napoli.

Le azioni educative, nate dalla collaborazione con enti e associazioni del territorio, sono volte a favorire la piena fruibilità delle collezioni, eliminando le barriere sensoriali, cognitive e culturali e a rendere il museo uno spazio in cui tutti possono riconoscersi e sentirsi accolti.

È possibile avvalersi del supporto di un mediatore culturale in Lingua dei Segni Italiana per tutti i percorsi ed è possibile richiedere visite tattili per studenti ciechi o ipovedenti, supporti visivi utili a rispettare i tempi e le competenze necessarie per poter accedere alle informazioni per i *visual learner* e supporti in Comunicazione Aumentativa Alternativa (CAA).



*Le Gallerie sono spazi totalmente accessibili alle persone con disabilità, così come le attività didattiche. È inoltre possibile personalizzare i percorsi in base alle esigenze della classe.*



Per informazioni e consulenze  
[napoliaccessibile@gallerieditalia.com](mailto:napoliaccessibile@gallerieditalia.com)  
Si prega di indicare un recapito telefonico  
e un orario di reperibilità per essere ricontattati.



---

P

6-10 ANNI

## SE CHIUDI GLI OCCHI

*itinerario tematico (75 min)*

Partendo dalla lettura dell'albo illustrato *Se chiudi gli occhi* di Victoria Pérez Escrivá e Claudia Ranucci, si condurranno i bambini alla scoperta di alcune opere della collezione permanente senza l'ausilio della vista per incoraggiare l'utilizzo degli altri sensi. Le mani toccheranno riproduzioni a rilievo, mappe tattili, busti in 3D e tanti materiali diversi che favoriranno la conoscenza delle opere.

**Percorso prenotabile per classi con alunni vedenti e classi frequentate da un alunno cieco.**

---

P

7-10 ANNI

## LOUIS BRAILLE: INSOLITI PUNTINI

*visita + laboratorio (90 min)*

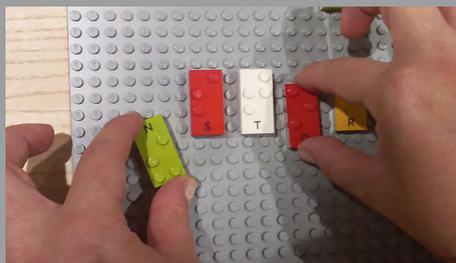
Il percorso prevede la visita guidata bendata ad un'opera della collezione permanente attraverso l'utilizzo del tatto e dell'udito. Un'occasione per scoprire la storia del codice Braille utilizzando i Lego Braille Bricks.

**Percorso prenotabile per classi con alunni vedenti e classi frequentate da un alunno cieco.**



## LEGO BRAILLE BRICKS

Le Gallerie d'Italia nelle sue quattro sedi di Milano, Napoli, Torino e Vicenza aderiscono, inoltre, al progetto promosso da The LEGO Foundation, attraverso laboratori e visite guidate basate sull'utilizzo dei Lego Braille Bricks, strumenti ideati con l'obiettivo di avvicinare in maniera ludica i bambini e i ragazzi delle scuole al linguaggio Braille.



---

S1 S2

11-18 ANNI

## L'ESSENZIALE È INVISIBILE AGLI OCCHI

*itinerario tematico (75 min)*

La visita guidata è condotta senza l'ausilio della vista grazie all'utilizzo di bende, per incoraggiare l'utilizzo degli altri sensi e favorire un reale momento di integrazione. Le mani toccheranno riproduzioni a rilievo, mappe tattili, busti in 3D e superfici per scoprire tanti materiali diversi.

**Percorso prenotabile per classi con alunni vedenti e classi frequentate da un alunno cieco.**

# CONOSCERE PER INSEGNARE

Come ogni anno le Gallerie d'Italia - Napoli organizzano *Open Day* dedicati ai docenti e agli educatori, con lo scopo di presentare, nel dettaglio, la proposta didattica e accogliere esigenze specifiche sulle quali costruire percorsi educativi *ad hoc*. Nel corso dell'anno sono inoltre organizzati workshop e visite guidate gratuite riservate a educatori e insegnanti.

## OPEN DAY

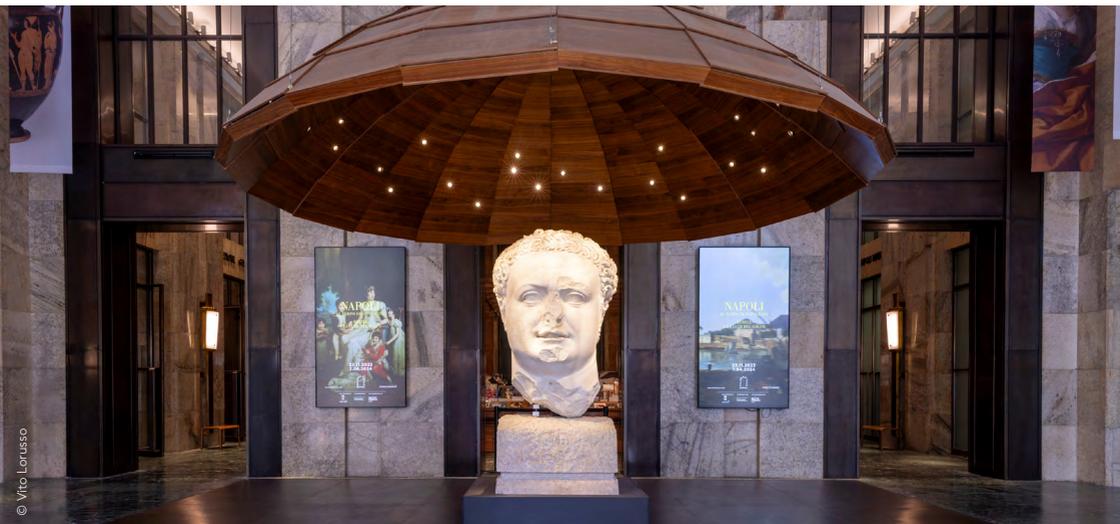
GIOVEDÌ **5 SETTEMBRE** E VENERDÌ **20 SETTEMBRE** ORE 16.30  
Presentazione proposta didattica dedicata alla collezione permanente

GIOVEDÌ **26 SETTEMBRE** ORE 16.30  
Presentazione proposta didattica dedicata alla mostra temporanea  
*Andy Warhol. Triple Elvis*

VENERDÌ **8 NOVEMBRE** ORE 16.30  
Presentazione proposta didattica dedicata alla mostra temporanea  
*Sir William e Lady Hamilton*

Attività gratuita su prenotazione  
Info e prenotazioni: 800.167.619 - [napoli@gallerieditalia.com](mailto:napoli@gallerieditalia.com)

Ingresso delle Gallerie d'Italia di Napoli con *Testa colossale di Tito*, 95 d.C. circa,  
opera del Museo Nazionale Archeologico di Napoli





**25 OTTOBRE 2024**

ORE 16.30

**L'ESSENZIALE È INVISIBILE AGLI OCCHI**

*in collaborazione con l'Unione Italiana Ciechi - sez. Napoli e il centro Tiflodidattico di Napoli.*

Entrare in museo senza poter vedere ma valorizzando gli altri sensi è un'esperienza che sorprende chi è abituato da sempre a far affidamento sulla vista, ma è anche l'occasione per scoprire una nuova modalità di percezione e comunicazione attraverso tutti i sensi. I docenti, di scuole di ogni ordine e grado, saranno bendati e prenderanno parte a una visita guidata tattile.



**15 NOVEMBRE 2024**

ORE 16.30

**FIOCCO LILLA**

*in collaborazione con l'Università degli studi Suor Orsola Benincasa.*

Il laboratorio, curato dal prof. Gennaro Catone, docente di Psicologia clinica presso l'Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa, affronta le tematiche dell'anoressia nervosa con rimando al tema del corpo, della fragilità emotiva e della famiglia. I disturbi alimentari sono una delle patologie mentali più diffuse. Questo disturbo coinvolge non solo la mente e il corpo di chi ne soffre ma investe e condiziona anche la sfera delle relazioni. Nell'anoressia nervosa il ruolo delle trasformazioni/evoluzioni del corpo in adolescenza e l'interazione con il tema della dipendenza dalle figure genitoriali, in particolare quello della madre, è ampiamente studiato dalla letteratura scientifica. Lo studio delle emozioni relative a tali conflitti del mondo interno può aiutare i docenti a comprendere con empatia la fenomenologia di questi disturbi che riguardano sempre con maggiore frequenza e precocità gli adolescenti, soprattutto di sesso femminile.

# OFFERTA DIDATTICA

## LE MACROAREE

Le attività sono suddivise in due macroaree dedicate alle collezioni permanenti e alle esposizioni temporanee. Proponiamo itinerari tematici e visite con laboratorio che permettono di rielaborare in modo creativo gli stimoli raccolti durante la visita.

Le attività sono pensate per differenti fasce d'età e tenendo conto di una metodologia che pone fra gli obiettivi principali l'educazione al patrimonio storico-artistico e culturale, favorendo un dialogo tra il museo e il territorio.

▶ **LE COLLEZIONI PERMANENTI**

▶ **LE ESPOSIZIONI TEMPORANEE**

Gaspar Adriaenz van Wittel, *Veduta del borgo di Chiaia*, 1700-1710 circa. Gallerie d'Italia - Napoli



# LE COLLEZIONI PERMANENTI

## Infanzia e primaria

I SCUOLA DELL'INFANZIA

P SCUOLA PRIMARIA

### A PICCOLI PASSI: STORIE, NATURA E MATERIA

Le attività didattiche rivolte ai bambini dai 3 ai 10 anni nascono con l'intento di accompagnare i più piccoli nelle loro prime esperienze museali. Oltre ad avvicinarli ai linguaggi artistici, i percorsi favoriscono il processo di sviluppo cognitivo facilitando dinamiche di partecipazione attiva e consapevole. Le proposte educative sono predisposte tenendo conto delle esigenze dei bambini: momenti di ascolto e di esplorazione, attività creative, di manipolazione e di riciclo adatte a compiere esperienze in autonomia.

I P

3-6 ANNI

#### PERDIAMOCI NELLE STORIE...

*visita + laboratorio (90 min)*

In questo percorso le opere si animano e prendono vita. Ma niente paura, desiderano solo presentarsi, perché da troppo tempo sono silenziose. Ce ne sono tante: alcune grandissime, altre piccole, dipinte e disegnate. Tutte ci raccontano delle storie attraverso delle *sensory case* che consentono di sollecitare esperienze sensoriali.

I P

3-6 ANNI

#### UN VASO ANIMATO!

*visita + laboratorio (90 min)*

Immersi tra i reperti della Magna Grecia incontreremo un giovane muscoloso, una vasaia e un mitico eroe alle prese con delle donne coraggiose e infuriate. Un grande banchetto con musica e vino metterà tutti d'accordo, ma siete pronti a decorare un fantastico vaso con i materiali che vi ricorderanno le storie ascoltate?





I P

3-6 ANNI

## A CACCIA DI ANIMALI

*visita + laboratorio (90 min)*

Passeggiando nelle sale espositive i bambini possono scoprire il significato degli animali nell'arte e la loro simbologia. Ascoltando le loro esperienze e i loro ricordi impareremo a individuare le differenze tra gli animali domestici, selvatici e leggendari dei nostri dipinti.

I P

4-6 ANNI

## AL MUSEO!

*visita + laboratorio (90 min)*

Traendo spunto dall'omonimo libro illustrato *Al museo* di Susanna Mattiangeli e Vessela Nikolova, i bambini scopriranno la storia della piccola Eva e si immergeranno nelle sale delle Gallerie dove li attende un universo affascinante e misterioso tutto da scoprire, popolato da personaggi davvero bizzarri!

I P

4-6 ANNI

## UN PAESAGGIO PER TUTTE LE STAGIONI!

*visita + laboratorio (90 min)*

L'attività didattica permette di analizzare i cambiamenti dovuti al susseguirsi delle stagioni: i bambini potranno conoscere il genere pittorico della veduta di paesaggio e come gli artisti hanno reso il mutare delle stagioni. Insieme creeremo un *lapbook* sulle stagioni che arricchirà le loro conoscenze.

I P

5-6 ANNI

## AD OGNUNO IL SUO LOOK!

*visita + laboratorio (90 min)*

La lettura dell'albo illustrato di Samuel Langley-Swain e Ryan Sonderegger *Visto che vestiti?*, una fiaba moderna in cui c'è spazio per le peculiarità di ciascuno, offre l'occasione per esplorare i diversi modi in cui le persone hanno cercato di fissare la propria immagine con l'uso di gioielli, di fragranze, di stoffe, di particolari acconciature o di copricapi!

I P

5-7 ANNI

## NELLA VALIGIA

*itinerario tematico (75 min)*

Traendo spunto dall'omonimo libro per bambini *Nella valigia* di Clotilde Perrin, il percorso tematico si sviluppa intorno al contenuto di una misteriosa valigia che ha scalato montagne, si è immersa nelle profondità del mare, ha attraversato una foresta oscura ed è scampata alle grinfie di una ripugnante creatura fino ad arrivare al cospetto dei piccoli visitatori. Apriamola insieme! Troveremo strani oggetti che consentono di scoprire dettagli e curiosità dei capolavori della collezione permanente.



Achille Carrillo, *In agosto*, 1874. Gallerie d'Italia - Napoli

**P**

6-10 ANNI

**MIX IT UP!***itinerario tematico (75 min)*

La lettura in lingua inglese del libro *Mix It Up!* di Hervé Tullet darà avvio al percorso: in punta di piedi e con occhi curiosi ci avvicineremo alle opere per scoprire un microcosmo variopinto fatto di pennellate, sfumature, tonalità e gradazioni cromatiche. Divertenti schede-gioco in lingua inglese ed esercizi d'osservazione delle opere del Novecento aiuteranno i bambini ad arricchire il proprio vocabolario in lingua straniera.

DISPONIBILE IN INGLESE

**P**

6-10 ANNI

**MESSAGGI NASCOSTI!***visita + laboratorio (90 min)*

Entriamo nel mondo fantasioso delle collezioni del Novecento: cosa rappresenta l'opera? Cosa ha voluto rappresentare l'artista? Si può raccontare una storia senza raffigurare personaggi o animali ma usando solo colori e materiali? Scopriremo insieme come i colori e i materiali possano veicolare messaggi e proveremo anche noi... anche noi a farlo utilizzando un ordito, una trama e la tecnica del *twining*, lasciando il nostro messaggio ai posteri!

**P**

6-10 ANNI

**CON LE MANI...***visita + laboratorio (90 min)*

Il percorso prevede un approfondimento sul ritratto tra le opere dell'Ottocento per poi essere coinvolti nella realizzazione di una propria "scultura" raffigurante un volto ispirato alle opere degli artisti, attraverso l'utilizzo di questo materiale duttile e affascinante.

**P**

7-10 ANNI

**IL DOMINO DELLE STORIE***visita + laboratorio (90 min)*

Aperte occhi e orecchie perché sarete catapultati in storie senza tempo di dame, cavalieri e draghi cattivi. Non mancheranno eroi con superpoteri, principesse ribelli e angeli dal cuore d'oro. Un'occasione per ascoltare storie emozionanti e creare un libro illustrato frutto della fantasia e del lavoro di squadra dell'intera classe.



---

**P**

7-10 ANNI

**CARTOLINE DA LUOGHI  
IMMAGINARI***visita + laboratorio (90 min)*

Il viaggio è il tema di questo percorso: girovaghiamo, attraverso gli occhi degli artisti, tra meravigliosi paesaggi, montagne, piazze, distese di grano e in un mare in tempesta! Voleremo con la fantasia sognando di poter andare lontano e da questi luoghi immaginari...spedire una cartolina!

---

**P**

7-10 ANNI

**ESCAPE FROM THE MUSEUM!***itinerario tematico (75 min)*

Un gioco di squadra: indizi, indovini e avventurose missioni condurranno i piccoli esploratori verso un corridoio dorato che li porterà fuori dalle insidie nascoste nel museo!



---

**P**

7-10 ANNI

**IL ROSSO E NERO***visita + laboratorio (90 min)*

I numerosi e meravigliosi reperti della storica collezione Caputi, realizzati ad Atene, in Apulia e in Lucania tra il V e il III secolo a.C. e provenienti da Ruvo di Puglia, sveleranno tante interessanti notizie sugli usi, i costumi e le storie mitologiche dell'antica Grecia. Ma state attenti perché abbiamo bisogno di voi per realizzare un vaso davvero speciale.

---

**P**

7-10 ANNI

**LET'S TALK ABOUT... ART!***visita + laboratorio (90 min)*

Un percorso in lingua inglese per approfondire la conoscenza di alcune opere della collezione permanente e scoprire nuovi termini in lingua straniera. Prestate attenzione perché c'è un vocabolario davvero speciale che deve essere completato!

DISPONIBILE ANCHE IN SPAGNOLO E FRANCESE

---

**P**

7-10 ANNI

**GIOCANDO CON LA LUCE!***visita + laboratorio (90 min)*

Di cosa sono fatte le ombre? Come nascono? Come cambiano? Le ombre sono qualcosa di misterioso e affascinante, effimere e mutevoli. Protagonisti dell'attività educativa sono i personaggi della tela di Caravaggio: scruteremo con attenzione la luce che li proietta su un palcoscenico e li fa affiorare dall'oscurità. Riuscirete a ricreare quest'effetto con una "magica" torcia?

# LE COLLEZIONI PERMANENTI

## Secondaria di primo e secondo grado

S1 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

S2 SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

### IL MUSEO COME LUOGO DI DIALOGO: CURIOSITÀ, COMPrensIONE E CONTAMINAZIONE.

Le attività didattiche rivolte alla fascia di età tra gli 11 e i 18 anni hanno l'obiettivo di coinvolgere gli studenti e favorire l'educazione al patrimonio culturale attraverso un'azione partecipata. Le attività formative offrono inoltre spunti per riflettere sulla Costituzione e sul tema della cittadinanza, nonché sugli obiettivi dell'Agenda 2030. La riappropriazione individuale dei contenuti proposti ha il fine di stimolare le capacità di interpretazione e di rielaborazione che si pongono come risorsa per integrare i programmi scolastici e stimolare il pensiero critico.

S1

11-13 ANNI

#### VOLTI ED ESPRESSIONI

*visita + laboratorio (90 min)*

Un'occasione per scrutare le opere del museo e lasciarsi ispirare dai volti: quante volte il viso di un personaggio è il motore di un racconto? Quanto ci racconta dell'artista stesso? Lo scopriremo attraverso le opere delle Gallerie e sarà un'occasione per cimentarsi in bizzarri ritratti.

S1

11-13 ANNI

#### IL GIOCO DELL'OCA DELLE GALLERIE!

*visita + laboratorio (90 min)*

Un originale gioco dell'oca ispirato alle opere delle Gallerie di Napoli accoglierà i ragazzi in una visita all'insegna della conoscenza e del divertimento! I dadi guideranno tra le opere del percorso "da Caravaggio a Gemito", e ogni casella ci sfiderà in entusiasmanti prove da superare.



**S1**

11-13 ANNI

**CLUEDO GALLERY***itinerario tematico (75 min)*

Nelle splendide sale delle Gallerie è stato commesso un efferato delitto, la polizia ha bisogno del vostro intuito! Attraverso la conoscenza delle opere, interrogando i visitatori e svelando i vari indizi riusciremo a risolvere il caso scoprendo chi è stato, dove ha agito, e di cosa si è servito?

**S1 S2**

11-14 ANNI

**SEI PERSONAGGI IN CERCA DI UN'OPERA!***visita + laboratorio (90 min)*

Se i personaggi delle opere decidesse- ro di cambiare ruolo perché stanchi di quelle pose e di quelle storie? Sei perso- naggi delle opere delle Gallerie hanno bisogno di un nuovo racconto: saranno gli studenti ad aiutarli inventando una "nuova" opera!

**S1 S2**

11-14 ANNI

**COME ANTICHI VASAI***visita + laboratorio (90 min)*

Un viaggio tra i reperti della sezione dedicata alle Ceramiche antiche e ma- gnoGRECHE a caccia di dettagli e di sto- rie nascoste: crateri e anfore offriranno l'occasione per approfondire le tecniche di lavorazione dell'argilla e comprende- re come questa possa essere plasmata assumendo forme fantastiche. Riusci- remo a dar forma a quel pezzetto di ar- gilla come i grandi artisti dell'antichità?

**S1 S2**

11-14 ANNI

**SFIDA AL MUSEO: DISEGNO, RISPONDO E MIMO***visita + laboratorio (90 min)*

Le opere d'arte si racconteranno attra- verso dettagli iconografici e iconologici per poi essere di varie sfide. Gli studen- ti si sfideranno mimando, disegnando, rispondendo alle domande del famo- so gioco di società nomi, cose e città. Schierate fantasia e creatività per riu- scire a strappare qualche punto in più e vincere la partita.

**S1 S2**

11-14 ANNI

**UN PAESAGGIO COME SFIDA***visita + laboratorio (90 min)*

Topografi, viandanti, rurali e fotografi: ecco le squadre che si sfideranno per aprire nuove finestre sul mondo ispi- randosi alle opere della collezione. Dal- le luminose vedute di Van Wittel, agli olii di Anton Sminck Pitloo, dalle vive suggestioni di Giacinto Gigante, agli scorci urbani di Vincenzo Migliaro, dal paesaggio terroso dei macchiaioli fino ai moderni tagli fotografici degli Im- pressionisti, incontreremo meravigliose opere che saranno fonte d'ispirazione per questa fantastica sfida!





S1 S2

11-14 ANNI

## ARTISTI E COMMITTENTI

*visita + laboratorio (90 min)*

Un'opportunità per indagare il rapporto fra artisti e committenti: in che modo si commissionava un'opera e quali erano i contenuti dei contratti che regolavano questi rapporti? Siete pronti a dividervi in due squadre e vestire dei panni di un committente esigente o di un artista un po' distratto?

S1 S2

12-15 ANNI

## LABIRINTO DELLE EMOZIONI

*itinerario tematico (75 min)*

Cosa succede quando una persona si trova di fronte a un'opera d'arte? Cosa attira l'attenzione e cosa succede da un punto di vista emotivo? Un itinerario in cui gli studenti sceglieranno le opere da approfondire seguendo le loro emozioni al fine di stratificare nella memoria nuove conoscenze e soddisfare il desiderio di curiosità e apprendimento insito in ognuno di noi.

S1 S2

11-18 ANNI

## WELCOME, BIENVENIDO, BIENVENUE!

*itinerario tematico (75 min)*

Attraverso l'osservazione diretta delle opere, il percorso consente ai ragazzi di sperimentare l'utilizzo della lingua inglese, francese o spagnola, con una terminologia specifica legata all'arte e ai capolavori della collezione permanente.

DISPONIBILE IN INGLESE, FRANCESE E SPAGNOLO

S1 S2

11-18 ANNI

## PROGETTO O CREO

*visita + laboratorio (90 min)*

Da sempre gli artisti sono lo specchio del proprio tempo, perché indagano le tematiche più importanti del loro presente attraverso pratiche e linguaggi che si rinnovano e si trasformano costantemente. Le opere contemporanee ci permettono di riflettere sull'identità, sulla quotidianità, sulle relazioni e sulla società in cui viviamo. Gli studenti sono invitati ad addentrarsi nel processo creativo e progettare un'opera d'arte.



**S1 S2**

11-18 ANNI

**IL GESTO NELL'ARTE***itinerario tematico (75 min)*

Ispirato all'omonimo libro di André Chastel ci perderemo nell'eloquente silenzio delle immagini scoprendo le emozioni di repulsione, accoglienza, orrore, aggressione, abbandono, sorpresa e spavento. Una suggestiva riflessione sull'importanza della gestualità nell'arte che permette di dare voce, anima, movimento ed emozione alle opere: le espressioni dei volti, le pose dei corpi e il gesto delle mani ci guideranno in questo itinerario.

**S1 S2**

11-18 ANNI

**CAPOLAVORI***itinerario tematico (75 min)*

La visita guidata consente di ripercorrere le vicende salienti delle arti figurative in città, dagli esordi del Seicento ai primi decenni del Novecento, attraverso le opere di artisti che hanno lavorato nella città partenopea lasciando traccia con magnifiche opere.

**S1 S2**

13-18 ANNI

**ROLE PLAYING***visita + laboratorio (90 min)*

Le opere delle Gallerie offriranno il pretesto per creare un *Role Playing*: un gioco di ruolo. Metteremo in scena una storia dando spazio alla spontaneità, senza badare troppo a specifiche capacità tecniche e scegliendo insieme il tema o la situazione da rappresentare.

**S2**

14-18 ANNI

**ARTICOLO 9: I CARE!***visita + laboratorio (90 min)*

Che cos'è un Bene culturale? Cosa significa "tutelare" un'opera d'arte? E che significato hanno parole quali: patrimonio Unesco, memoria, testimonianza, Carta costituzionale, ambiente, paesaggio sostenibile? Proviamo a rispondere a questi e altri interrogativi in un percorso che ha come intento quello di pensare in chiave sostenibile e provare a vivere di conseguenza, progettando nuovi spazi a misura d'uomo e di natura.

**S2**

14-18 ANNI

**I SEGRETI DEL RESTAURO***itinerario tematico (60min)*

Un ciclo di appuntamenti, riservati agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado, in compagnia dei professionisti che curano gli interventi di restauro e conservazione delle opere d'arte delle Gallerie d'Italia di Napoli, contribuendo a preservare le collezioni per le generazioni future. Speciali incontri che daranno spazio e visibilità a una professione che spesso rimane sconosciuta al grande pubblico. Le opere saranno raccontate attraverso un inedito punto di vista per riflettere sulla "vita" delle opere d'arte e su come la loro trasformazione nel tempo comporti cure e attenzioni particolari che possono dar luogo a nuove scoperte. Un'occasione per rispondere alle curiosità dei partecipanti e illustrare le operazioni conservative in atto.

**Per conoscere le date disponibili e prenotare scrivere a [napoli@gallerieditalia.com](mailto:napoli@gallerieditalia.com)**

---

**S2****14-18 ANNI**

## IL VIAGGIO DELL'EROE

*visita + laboratorio (90 min)*

Ispirandosi gli archetipi narrativi del libro *Il viaggio dell'Eroe*, di Christopher Volger, e a seguito dell'analisi di alcuni dipinti ci cimenteremo in una prova di scrittura. Traendo spunto dalle storie narrate dai dipinti, gli alunni sono coinvolti in un esercizio di scrittura creativa che stimolerà la loro immaginazione e la capacità di rielaborazione.

---

**S2****14-18 ANNI**

## MATRONE ED ETÈRE, SANTE E MODELLE

*itinerario tematico (75 min)*

Una narrazione che traccia, attraverso le figure e i volti di donne che animano le opere delle Gallerie d'Italia di Napoli, la storia dell'emancipazione della donna attraverso i secoli. Il cambiamento del suo ruolo dalla famiglia alla società: partendo dall'antica Grecia fino ad arrivare agli inizi del Novecento con le prime conquiste del diritto al voto femminile.

---

**S2****14-18 ANNI**

## DIVERSI TRA EGUALI

*visita + laboratorio (90 min)*

L'attività prende avvio dall'articolo 3 della Costituzione italiana che stabilisce la pari dignità sociale dei cittadini senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali. Le opere delle Gallerie aiuteranno ad approfondire questi concetti e a riflettere sulla libertà e l'uguaglianza delle persone.

---



Caravaggio, *Martirio di sant'Orsola*, 1610, particolare.  
Gallerie d'Italia - Napoli

---

**S2****14-18 ANNI**

## SPAZIO, CORPO, MANI E MOVIMENTO

*itinerario tematico (75 min)*

Promuoviamo un momento di sensibilizzazione alla Lingua dei Segni Italiana. Conosceremo alcuni segni in LIS che ci illustreranno i dettagli di alcune opere delle Gallerie. Un modo per rinforzare i processi di percezione e memoria visiva, favorendo la capacità di concentrazione.

---

**S2****14-18 ANNI**

## LA SOVRANITÀ APPARTIENE AL POPOLO

*visita + laboratorio (90 min)*

Un'occasione per riflettere insieme sull'articolo 1 della Costituzione attraverso i reperti della Magna Grecia e sui concetti di repubblica e democrazia che hanno le loro radici nell'antica Grecia e nell'antica Roma. Ci divertiremo a creare una campagna elettorale nella quale si rispecchiano i nostri pensieri.

# LE ESPOSIZIONI TEMPORANEE

I SCUOLA DELL'INFANZIA

P SCUOLA PRIMARIA

S1 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

S2 SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

## MOSTRA ANDY WARHOL. TRIPLE ELVIS

25 SETTEMBRE 2024 - 16 FEBBRAIO 2025

I P

3-6 ANNI

### UN CIUFFETTO BUFFO!

*visita + laboratorio (90 min)*

La storia di un bambino con un ciuffo buffo e biondo guiderà i bambini alla scoperta delle opere in mostra ed insieme realizzeremo un "Vesuvio" utilizzando diversi materiali, così da avere un'opera originale.

I P

4-6 ANNI

### WE LOVE POP

*visita + laboratorio (90 min)*

In questo laboratorio faremo capolino nel colorato mondo di Andy Warhol, esaminando le opere che l'artista amava realizzare con colori accesi. I bambini con la loro fantasia creeranno un'opera utilizzando la loro piccola mano!

I P

3-6 ANNI

### IL COLIBRÌ E IL VULCANO

*visita + laboratorio (90 min)*

Un'antica leggenda africana narra di un gruppo di cuccioli che doma un incendio senza fuggire spaventati. Cosa accadrebbe se vivessero alle falde del Vesuvio? Lo scopriamo insieme analizzando la rappresentazione del nostro vulcano, scrigno di biodiversità da conoscere e difendere dalle follie dell'uomo a partire dalla tenera età!

P

7-10 ANNI

### UN'ERUZIONE COLORATA

*visita + laboratorio (90 min)*

L'eruzione del Vesuvio ha da sempre affascinato i viaggiatori e gli artisti che l'hanno immortalato con tutte le sue caratteristiche. Grazie alle opere del '700 e del '900 osserveremo come vari artisti hanno rappresentato il nostro vulcano: florida fonte di raccolto, pericolosa minaccia per le eruzioni, fonte d'ispirazione di colorate opere contemporanee. E tu come realizzeresti il tuo Vesuvio?

---

**P****7-10 ANNI****A TUTTO POP!***visita + laboratorio (90 min)*

Il percorso offre l'occasione di conoscere la pop-art: il libro *Pop al pomodoro* di Margherita Loy e Rosetta Loy e le coloratissime opere della mostra ci guideranno nel magico mondo di Andy Warhol. Scopriremo come l'artista viveva l'arte come inscindibile dal quotidiano, dalle cose che tutti i giorni amiamo usare, mangiare, toccare. Ci divertiremo realizzando un gadget prendendo ispirazione dalle opere di Andy e da oggetti di uso comune!



---

**P S1****7-13 ANNI****SERIAL IDENTITY***visita + laboratorio (90 min)*

I piccoli partecipanti potranno scoprire i soggetti più famosi delle opere dell'artista della Pop art: icone e celebrità del mondo della televisione e del cinema. Questi aspetti della sua ricerca saranno il punto di partenza per approfondire l'universo creativo di Andy Warhol e realizzare inediti autoritratti.

---

**P S1****10-13 ANNI****DIAMO VITA AI DISEGNI***visita + laboratorio (90 min)*

Le opere di Andy Warhol ci consentiranno di scoprire come realizzare un libretto illustrato che, se sfogliato velocemente, prende vita! Una sequenza di disegni che, visti in rapida successione, ci danno lo stesso effetto della proiezione di un film: un flip-book!

---

**P S1****10-13 ANNI****SUPER FUMETTO!***visita + laboratorio (90 min)*

Ispirandoci alla biografia a fumetti scritta e disegnata dall'olandese Typex, *Andy - I fatti e la favola*, ci catapultiamo nella creatività e nelle ispirazioni del precursore che rivoluzionò l'arte e la cultura del XX secolo: Andy Warhol. Le opere in mostra ci guideranno, con uno sguardo attento e analitico, ai nuovi linguaggi espressivi e agli esperimenti materici della Pop Art utile per progettare un super fumetto!

Anton Sminck van Pitloo, *Sopra la grotta di Posillipo*, 1820 circa. Gallerie d'Italia - Napoli

**S1 S2**

11-18 ANNI

**IL VESUVIO: STORIA E NATURA***itinerario tematico (75 min)*

L'itinerario tematico è dedicato alle opere che raffigurano il Vesuvio attraverso gli occhi degli artisti di Gallerie d'Italia dal Settecento al Novecento, passando per Franz Ludwig Catel, Anton Sminck van Pitloo, Salvatore Fergola, il poliedrico Andy Warhol e il napoletano Ernesto Tatafiore.

**S2**

14-18 ANNI

**A SCUOLA DI RITRATTO!***itinerario tematico (75 min)*

L'itinerario tematico si snoderà attraverso la collezione permanente e la mostra temporanea alla scoperta dei ritratti: dal Seicento alla Pop-art, come è cambiato il modo degli artisti di rappresentare l'essere umano? Quali sono stati, nei secoli, i committenti ed i soggetti preferiti dagli artisti?

**S1 S2**

13-18 ANNI

**THE FACTORY***visita + laboratorio (90 min)*

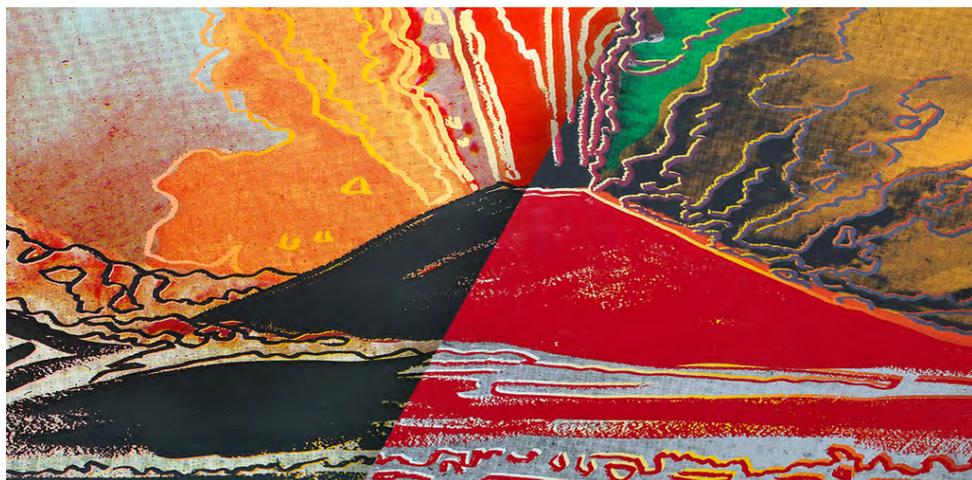
La Factory era il punto di ritrovo per artisti e superstar amici di Andy Warhol e dove, aiutato dai suoi collaboratori, produceva serigrafie e litografie. Ripercorreremo le vicende salienti di questo affascinante luogo attraverso le opere di Andy Wharol e le tecniche da lui utilizzate. Attraverso un lavoro di gruppo realizzeremo un'opera in chiave pop nella nostra Factory!

**S2**

14-18 ANNI

**DALL'INFORMALE ALLA POP ART***itinerario tematico (75 min)*

L'itinerario tematico è rivolto alla sezione del Novecento e alla mostra temporanea dedicata ad Andy Warhol. Conosceremo artisti centrali all'interno dell'esperienza artistica del tempo, con speciale interesse verso Napoli e l'ambiente culturale della città, che ancora oggi intrattiene un fervido rapporto con artisti, gallerie e collezionisti della scena moderna e contemporanea.



# LE ESPOSIZIONI TEMPORANEE

**I** SCUOLA DELL'INFANZIA

**P** SCUOLA PRIMARIA

**S1** SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**S2** SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

## SIR WILLIAM E LADY HAMILTON

25 OTTOBRE 2024 - 2 MARZO 2025

**I P**

3-6 ANNI

### UNA COPPIA PERFETTA!

*visita + laboratorio (90 min)*

I piccoli saranno accolti da Emma: con i suoi grandi occhi azzurri, con la folta chioma castana acconciata in mille modi, la fronte bassa e guance rosate, ci racconterà le sue passioni e quelle del caro marito. Un modo divertente per conoscere le opere in mostra e per analizzare i ritratti dei due coniugi.

**I P**

4-6 ANNI

### LA STANZA DEL COLLEZIONISTA

*visita + laboratorio (90 min)*

Hai la passione di collezionare degli oggetti? Oggi ti presentiamo un collezionista speciale: William Hamilton. Amante di arte, archeologia e vulcanologia, che trovò nella nostra città un luogo adatto per coltivare la sua passione. E se provassimo a riprodurre lo studio del nostro Hamilton? Possiamo immaginarlo popolato da statue, quadri, scaffali pieni di libri e vasi e con una grande finestra che si affaccia sul Vesuvio!

**P**

6-10 ANNI

### IL CILINDRO MAGICO

*itinerario tematico (75 min)*

Un cilindro magico da cui estrarre oggetti curiosi che rimandano alle opere in mostra. Siete pronti a mettere la mano nel cilindro e scoprire originali oggetti? Fate attenzione potreste pescare qualcosa di mostruoso!

**P**

6-10 ANNI

### LA PASSIONE PER I VULCANI!

*visita + laboratorio (90 min)*

La passione di William Hamilton ci consente di scoprire due dei vulcani più famosi al mondo: il Vesuvio e l'Etna!

La sua grande passione per la vulcanologia guiderà i nostri viaggiatori nella realizzazione di un vulcano pop!





Franz Ludwig Catel, *Il Palazzo Carafa del principe di Colobraro a Posillipo*, 1820 circa. Gallerie d'Italia - Napoli

P

7-10 ANNI

## NELL'ARMADIO DI WILLIAM

*visita + laboratorio (90 min)*

Siete pronti a mettere in ordine l'armadio di William? Ma quante cose strane ci sono in questo armadio: vasi, libri, medaglioni e delle strane pietre! C'è bisogno proprio di capire qualcosa in più di questi strani oggetti e con il vostro aiuto mettere in ordine l'armadio di quest'uomo un po' disordinato!

P S1

7-13 ANNI

## AIUTIAMO SIR WILLIAM HAMILTON

*visita + laboratorio (90 min)*

Sir William Hamilton durante il suo lungo soggiorno nella capitale partenopea studiò le attività vulcaniche e i terremoti ma si interessò particolarmente alle nuove scoperte archeologiche di Ercolano e Pompei, divenendo un appassionato collezionista di vasi antichi. Siamo pronti ad indossare le vesti di suoi collaboratori e schedare i suoi reperti?

P S1

10-13 ANNI

## FUGA ROMANTICA

*itinerario tematico (75 min)*

Andremo a passeggio con William Hamilton e sua moglie Emma: una piacevole fuga romantica che ci porterà a conoscere le loro grandi passioni dall'archeologia alla vulcanologia.

P S1 S2

10-14 ANNI

## UN REGALO PER WILLIAM!

*visita + laboratorio (90 min)*

Vogliamo realizzare un regalo per il compleanno del nostro amato William? Ma, secondo voi, cosa può renderlo davvero felice? Sì esatto! Una veduta della nostra amata città ispirata ai posti che ha tanto amato è il giusto regalo per lui!



Anton Sminck van Pitloo, *Torrión presso Salerno*, 1830 circa, particolare. Gallerie d'Italia - Napoli



Antonio Joli, *Veduta del Golfo di Napoli dalle falde del Vesuvio*, 1765-1770 ca. Gallerie d'Italia - Napoli

S1

11-13 ANNI

## ALLA RICERCA DEI REPERTI DI HAMILTON

*visita + laboratorio (90 min)*

La prima collezione di Hamilton comprendeva 730 vasi, 600 bronzi, più di 6.000 monete, tutto risalente all'antichità romana e greca. Hamilton raccoglieva reperti, immagini, disegni, oggetti che raccontano la vita della città e ne trasmettono la sua memoria. Ma abbiamo bisogno del vostro aiuto per completare uno scavo lasciato in sospeso dal nostro amico!

S1

11-13 ANNI

## COME I VIAGGIATORI DEL GRAND TOUR

*visita + laboratorio (90 min)*

Attraverso la collezione di Hamilton ripercorreremo i luoghi preferiti dai viaggiatori del Grand tour. Come antichi viaggiatori ottocenteschi andremo a caccia di paesaggi naturali e rovine e raccoglieremo informazioni sui luoghi per scrivere il nostro diario di viaggio.

S2

14-18 ANNI

## UN DIPLOMATICO ERUDITO A NAPOLI

*itinerario tematico (75 min)*

Un itinerario che ci accompagna alla scoperta di William Hamilton, diplomatico, vulcanologo, appassionato d'arte e collezionista, che ha trovato a Napoli un terreno fertile per affermare le sue ambizioni e per coronare le sue aspirazioni intellettuali. Le testimonianze di Johann Wolfgang Goethe ci offrono dettagli interessanti sul soggiorno napoletano di William.

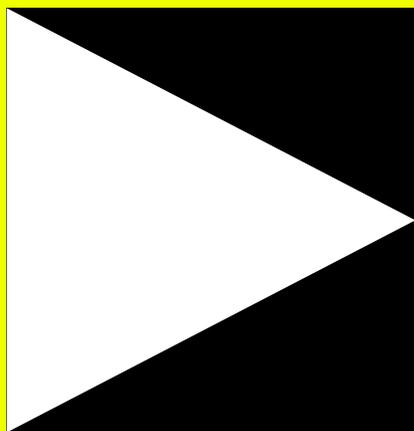
S2

14-18 ANNI

## CRITICAL THINKING

*visita + laboratorio (90 min)*

La mostra offre agli studenti l'occasione per parlare del metodo scientifico, che è alla base dei progetti editoriali di William Hamilton, e di riflettere sull'importanza dello sviluppo del pensiero critico.



## SERVIZI E MODALITÀ

Ingresso al museo  
e attività didattica gratuiti  
per tutte le scuole.

Per prenotare:

800.167.619

[napoli@gallerieditalia.com](mailto:napoli@gallerieditalia.com)

[napoliaccessibile@gallerieditalia.com](mailto:napoliaccessibile@gallerieditalia.com)

### GALLERIE D'ITALIA - NAPOLI

Via Toledo, 177 - 80132 Napoli  
[gallerieditalia.com](http://gallerieditalia.com)



Didattica e servizi educativi a cura di



Civita Mostre e Musei