

OFFERTA DIDATTICA 2024-2025

GALLERIE D'ITALIA - MILANO

[GALLERIEDITALIA.COM](https://www.gallerieditalia.com)

GALLERIE D'ITALIA
MILANO

INTESA  SANPAOLO

GALLERIE D'ITALIA - MILANO PER LA SCUOLA

Le Gallerie d'Italia – polo museale di Intesa Sanpaolo a Milano, Napoli, Torino e Vicenza – nell'ambito di Progetto Cultura, propongono attività didattiche gratuite per avvicinare all'arte gli studenti con l'obiettivo di favorire il senso di appartenenza a una storia comune e acquisire consapevolezza del patrimonio artistico e culturale del Paese.

Attraverso l'energia inesauribile della creatività, la programmazione didattica intende ispirare e coinvolgere le giovani generazioni, stimolando lo sviluppo cognitivo ed emotivo di tutti. La partecipazione e l'interdisciplinarietà sono alla base delle attività e dei laboratori proposti.

Le Gallerie d'Italia rafforzano il loro impegno rivolto alla scuola e al territorio e diventano un luogo di scoperta, crescita e integrazione in linea con la definizione internazionale di museo che ribadisce il fondamentale ruolo delle istituzioni museali nel promuovere l'accessibilità, l'inclusività, la diversità, la partecipazione della comunità.



COME SI SVOLGE L'OFFERTA DIDATTICA

Ingresso al museo e attività didattica gratuiti per le scuole e le associazioni rivolte a persone con disabilità.

**Prenotazione obbligatoria:
numero verde 800.167.619
milano@gallerieditalia.com**

Le Gallerie d'Italia promuovono proposte didattiche gratuite rivolte a scuole di ogni ordine e grado. I progetti didattici, a cura di Civita Mostre e Musei, permettono di approfondire la conoscenza delle collezioni permanenti e delle mostre temporanee spaziando dal racconto sensoriale all'approccio materico, storico e lettera-

rio per stimolare la naturale curiosità di bambini e ragazzi. Negli anni sono stati sviluppati numerosi progetti e collaborazioni rivolte all'inclusione di studenti con disabilità, disagio sociale o povertà educativa. Le attività sono suddivise in due macroaree dedicate alle collezioni permanenti e alle esposizioni temporanee.

CULTURE FOR ALL



Negli anni sono stati sviluppati numerosi programmi rivolti all'inclusione di studenti con disabilità, disagio sociale o povertà educativa.

Tutte le nostre proposte didattiche possono essere personalizzate aprendo le porte a un'istruzione inclusiva e su misura per ogni studente.

I docenti possono chiedere una consulenza per personalizzare l'esperienza educativa in base alle esigenze specifiche degli studenti.

MUSEO PER ME

progetto dedicato a bambini, adolescenti e adulti con disturbi dello spettro autistico ed asperger. Fruibile da gruppi classe, singoli e centri specializzati.

PER ALTRI OCCHI

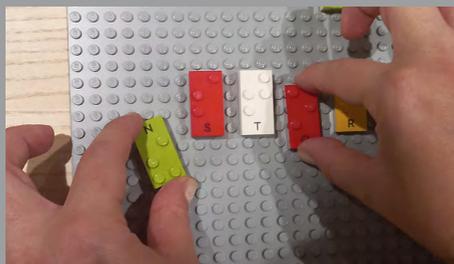
Progetto dedicato a bambini, adolescenti e adulti ipovedenti e non vedenti. Il percorso si avvale di tavole tattili, testi Braille e Kit Lego Braille Bricks. A seguito della visita è possibile svolgere un'attività laboratoriale.

INCONTRIAMOCI AL MUSEO

attività dedicata a bambini, adolescenti e adulti con fragilità cognitive e sensoriali e povertà educativa.

LEGO BRAILLE BRICKS

Le Gallerie d'Italia nelle sue quattro sedi Milano, Napoli, Torino e Vicenza aderiscono al progetto promosso da The LEGO Foundation, attraverso laboratori e visite guidate basate sull'utilizzo dei Lego Braille Bricks, strumenti ideati con l'obiettivo di avvicinare in maniera ludica i bambini e i ragazzi delle scuole, al linguaggio Braille.



Per informazioni e consulenze (da lunedì a venerdì)
milanoaccessibile@gallerieditalia.com
Si prega di indicare un recapito telefonico
e un orario di reperibilità per essere ricontattati.

CONOSCERE PER INSEGNARE

Tre pomeriggi di *Open Day* per conoscere nel dettaglio l'offerta didattica e ricevere consulenze relative a progetti personalizzati.

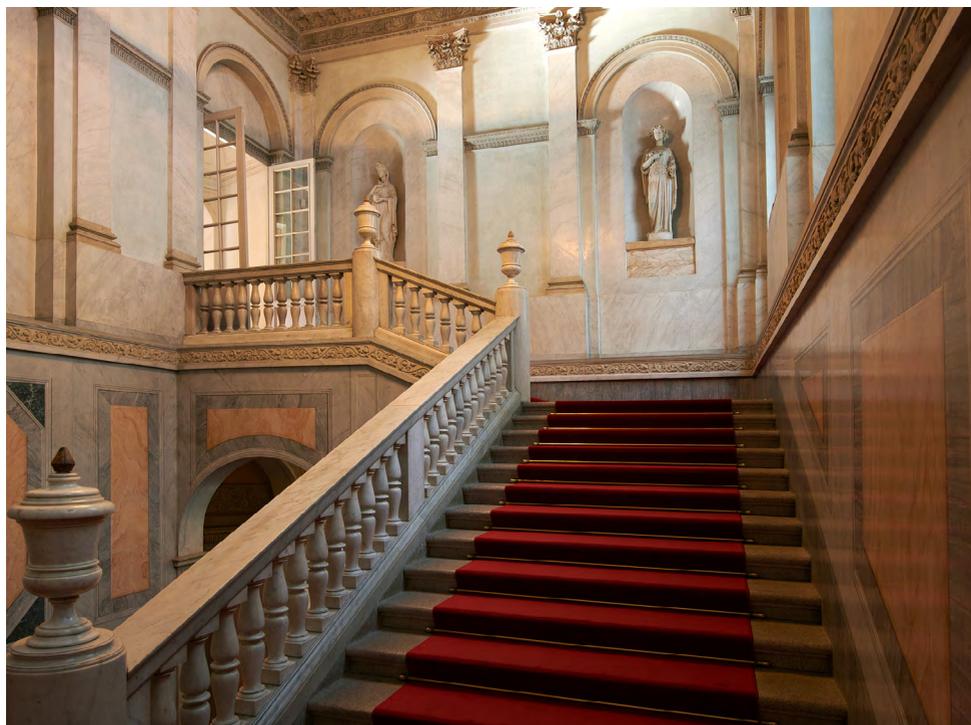
Nel corso dell'anno sono inoltre organizzati workshop e visite guidate gratuite riservate a educatori e insegnanti.

OPEN DAY

GIOVEDÌ **12 SETTEMBRE 2024** ORE 17.00

MERCOLEDÌ **18 SETTEMBRE 2024** ORE 17.00

GIOVEDÌ **26 SETTEMBRE 2024** ORE 17.00



WORKSHOP PER INSEGNANTI

3 OTTOBRE 2024

7 NOVEMBRE 2024

5 DICEMBRE 2024

ORE 17.00



PUNTO, LINEA E SUPERFICIE

Workshop di arteterapia per praticare ed approfondire tre aspetti fondamentali della produzione artistica. Ogni appuntamento è dedicato ad uno specifico elemento.

10 OTTOBRE 2024

ORE 17.00



PERFORMING MUSEUM

Una opportunità per sperimentare il connubio tra arte e teatro con una attività dinamica e coinvolgente.

12 OTTOBRE 2024

ORE 17.00



QUELLO CHE NON SO DI ME-ART UP

Workshop in compagnia dei ragazzi e delle ragazze di Art-UP volto ad affrontare, attraverso l'arte, il pregiudizio sulle diversità psichiche.

26 NOVEMBRE 2024

ORE 17.00



VISITE GUIDATE

Visite guidate alla mostra *Il Genio di Milano. Crocevia delle arti dal medioevo al Novecento*

Attività gratuite, prenotazione consigliata:

800.167.619 oppure

milano@gallerieditalia.com

OFFERTA DIDATTICA

LE MACROAREE

Le attività sono suddivise in due macroaree:

- ▶ **LE COLLEZIONI PERMANENTI**
- ▶ **LE ESPOSIZIONI TEMPORANEE**

I percorsi si sviluppano in relazione al target d'età e sono progettati per integrare e approfondire i programmi scolastici. Le attività sono accessibili a tutti gli studenti con disabilità, con linguaggi e contenuti che possono essere modulati secondo le necessità delle classi partecipanti.



LE COLLEZIONI PERMANENTI

Infanzia e primaria

I SCUOLA DELL'INFANZIA

P SCUOLA PRIMARIA

I CHE PROFUMINO!

visita interattiva (90 min)

Un percorso dove la conoscenza delle opere avviene attraverso l'olfatto. La scoperta del mondo in una divertente caccia al profumo.

I I FANTASTICI 4

visita interattiva + laboratorio (90 min)

Acqua, aria, terra e fuoco sono i protagonisti delle opere del museo, scopriamo come gli artisti dell'Ottocento li hanno rappresentati! Filastrocche, immagini e un lapbook da costruire faranno parte della nostra divertente avventura.

I P MUOVITI MUOVITI !

visita interattiva (90 min)

Dalle pose classiche dei danzatori di Canova ai movimenti sinuosi del *Serpente* di Dorazio, ai ritmi scattanti di *Colla* fino ai grovigli di *Crippa*, i bambini saranno invitati a mettersi in relazione con le opere d'arte attraverso il linguaggio del corpo.

P PAESAGGIO STAGIONE ALBERO

visita interattiva + laboratorio (90 min)

Protagonista del percorso è la natura e il suo modificarsi al passare delle stagioni. Un progetto per rendere i ragazzi più consapevoli sui temi di tutela della natura e degli ecosistemi in linea con gli obiettivi ONU 2030.



P

PROVE D'ARTISTA

visita interattiva + laboratorio (90 min)

Il percorso propone un primo approccio al mondo dell'arte. Durante l'incontro esploreremo colori, materiali, tecniche e strumenti diversi, mostrando ai bambini il loro utilizzo e scoprendone insieme le potenzialità creative, realizzando opere individuali e di gruppo.

P

LET'S PLAY WITH ART

visita interattiva +laboratorio (90 min)

Con il supporto di giochi semplici ed interattivi si individuano gli elementi principali che caratterizzano i diversi generi artistici (ritratto, paesaggio, scene di vita quotidiana) e che consentono il primo approccio alla descrizione di opere d'arte in modo divertente e coinvolgente.

DISPONIBILE IN LINGUA INGLESE

P

ATELIER DEI LINGUAGGI

visita interattiva (90 min)

Un viaggio affascinante attraverso l'espressione creativa, la comunicazione inclusiva e la scoperta di nuovi modi per connetterci con il mondo. I ragazzi esploreranno il linguaggio grafico, motorio, musicale per poi approcciare in modo ludico la Comunicazione Aumentata Alternativa ed il Braille grazie a Lego Braille Bricks.

P

SULLA CIMA DELL'OLIMPO

visita interattiva +laboratorio (90 min)

I ragazzi possono approfondire lo studio di alcune delle divinità più importanti dell'Olimpo e conoscere i gloriosi eroi greci.

P

IN PUNTA DI DITA

visita interattiva +laboratorio (90 min)

Un percorso per vivere un'esperienza sensoriale inaspettata. I giovani visitatori esploreranno i capolavori delle collezioni permanenti al buio imparando a sentire la realtà con gli altri sensi. Grazie all'utilizzo di piccoli campionari tattili, musiche e profumi i bambini possono sentire con le mani e lasciarsi coinvolgere dalle sensazioni provate.

P

FIABE IN MUSEO

visita interattiva +laboratorio (90 min)

Ascoltare, osservare e immaginare: ecco gli ingredienti magici di questo progetto di storytelling. Un percorso per scoprire i capolavori del museo e stimolare la creatività narrativa dei giovani visitatori. Dopo l'ascolto, i ragazzi saranno invitati a rielaborare le suggestioni delle parole ascoltate creando un personalissimo racconto.





P

APPRENDISTI SCULTORI

visita interattiva +laboratorio (90 min)

I giovani apprendisti scultori saranno accompagnati nelle sale del museo per svelare i segreti del mestiere dello scultore e dare spazio alla fantasia attraverso la manipolazione del materiale artistico.

P

IL TEATRO DEI MATERIALI

visita interattiva +laboratorio (90 min)

Un'esperienza immersiva dove i materiali artistici non sono solo oggetti di studio, ma diventano protagonisti di una narrazione teatrale, offrendo una prospettiva dinamica e interattiva sull'arte e la sua fisicità. I ragazzi muoveranno il loro corpo come fossero materia plasmata dalla mano dell'artista per scoprire le proprietà della materia e le sue possibilità creative.

P

ARTE IN TRASFORMAZIONE

visita interattiva +laboratorio (90 min)

Un'avventura educativa che invita i ragazzi a esplorare il vasto e variegato mondo dei materiali utilizzati nell'arte contemporanea. I partecipanti scopriranno come materiali tradizionali e non convenzionali possano trasformarsi in espressioni artistiche sorprendenti.

P

CI VUOLE ORECCHIO

visita interattiva +laboratorio (90 min)

Una insolita caccia al tesoro durante la quale i bambini dovranno riconoscere le opere d'arte ascoltando attentamente una ricca selezione di suoni. Nell'attività di laboratorio i partecipanti saranno guidati nella realizzazione di un "disegno sonoro".

LE COLLEZIONI PERMANENTI

Secondaria di primo e secondo grado

S1 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

S2 SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

S1

SULLA CIMA DELL'OLIMPO

visita interattiva + laboratorio (90 min)

I ragazzi possono approfondire lo studio di alcune delle divinità più importanti dell'Olimpo e conoscere i gloriosi eroi greci.

S1

AVEZ-VOUS LES MOTS?

visita interattiva (90 min)

Una visita speciale per imparare o migliorare le lingue straniere scoprendo i quadri delle Gallerie. Approfondimenti disponibili in lingua francese.

DISPONIBILE IN LINGUA FRANCESE



S1

APPRENDISTI SCULTORI

visita interattiva + laboratorio (90 min)

Gesso, pietra e marmo, ma anche vetro-resina e coloratissime spazzole possono diventare materiali per creare con la fantasia stupefacenti sculture. I giovani apprendisti scultori saranno accompagnati nelle sale del museo per svelare i segreti del mestiere dello scultore e dare spazio alla fantasia attraverso la manipolazione del materiale artistico.

S1

ATELIER DEI LINGUAGGI

visita interattiva (90 min)

Un viaggio affascinante attraverso l'espressione creativa, la comunicazione inclusiva e la scoperta di nuovi modi per connettersi con il mondo. I ragazzi sperimenteranno il linguaggio grafico, motorio, musicale per poi apprezzare in modo ludico la Comunicazione Aumentata Alternativa ed il Braille grazie a Lego Braille Bricks.

S1 S2

5W-H: CURIOSITÀ IN LINGUA INGLESE

visita interattiva (90 min)

I ragazzi sono guidati tra le opere della collezione permanente attraverso l'uso delle sei domande base del giornalismo: Who? Why? What? When? Where? How? Un viaggio nell'arte per imparare la lingua inglese.

DISPONIBILE IN LINGUA INGLESE

S1 S2

PUNTI DI VISTA

visita interattiva (90 min)

I ragazzi sono invitati a confrontarsi con i capolavori in mostra in modo inusuale, sperimentando ogni volta un approccio all'opera sempre diverso, in grado di suscitare nuove sensazioni ed emozioni. Una musica è in grado di trasformare una scultura? E se la guardassi correndo o camminando lento lento?

S1 S2

VIETATO NON TOCCARE

visita interattiva (90 min)

Si può visitare un museo ad occhi chiusi? Un percorso al buio tra le opere della collezione dell'Ottocento. I visitatori bendati sono invitati all'esplorazione tattile di alcuni materiali. Sbandati dovranno riconoscere l'opera avvalendosi dei dati sensoriali precedentemente sperimentati.

S1 S2

I SEGRETI DI UN MUSEO

visita interattiva (90 min)

Un insolito percorso per conoscere i capolavori del museo ed approfondire il tema della tutela, del restauro e della messa in sicurezza delle opere. Il progetto si pone l'obiettivo di promuovere una conoscenza consapevole e responsabile del patrimonio culturale e di valorizzare le competenze e le professionalità coinvolte nella conservazione.

S1 S2

TRA PAGINE E PENNELLI

visita interattiva (90 min)

Il percorso didattico è caratterizzato da un continuo rimando tra opere d'arte e celebri brani della letteratura italiana e straniera dell'Ottocento. Per i più giovani verrà dato ampio spazio alla figura di Alessandro Manzoni.

S1 S2

MILANO GREEN GENERATION

visita interattiva +laboratorio (90 min)

Un percorso dedicato al mondo green, le opere d'arte saranno il punto di partenza per osservare prima e progettare poi nuovi spazi a misura d'uomo e di natura. I ragazzi potranno scoprire i cambiamenti architettonici della città meneghina: dalle vedute ottocentesche fino, grazie alla tecnologia, al contemporaneo skyline avvicinandosi al concetto di sostenibilità e di tutela del patrimonio storico artistico in linea con gli obiettivi ONU 2030.

S1 S2

SUGGERZIONI SONORE

visita interattiva (90 min)

Le opere delle collezioni permanenti permettono di approfondire il legame tra le discipline del suono e le discipline artistiche. Un percorso dove l'ascolto è complementare alla dimensione della vista arricchendo le narrazioni, attivando emozioni e moltiplicando le interpretazioni delle opere d'arte. Durante la fase di laboratorio la musica diventa complice di un gioco di creazione artistica.



Bartolomeo Giuliano, *Le Villi*, 1906. Collezione Fondazione Cariplo, Gallerie d'Italia - Milano

S1 S2

SINTESI CREATIVA

visita interattiva + laboratorio (90 min)

Un viaggio nell'essenza dell'arte del Novecento per svelare e comprendere nuovi linguaggi e modalità di espressione artistica. I ragazzi, grazie a parole chiave fornite durante la visita, esploreranno le potenziali associazioni tra parole e immagini attraverso la composizione creativa (acrostico).



S1 S2

PERFORMING MUSEUM

visita interattiva + laboratorio (90 min)

Una esperienza sensoriale ed emotiva unica nel suo genere, un percorso artistico arricchito dall'esperienza teatrale, che amplifica nei ragazzi la percezione dell'arte esposta. Tre capolavori della collezione tra cui scegliere per approfondire tre diversi periodi della storia del teatro e mettersi alla prova con un lavoro esperienziale di gruppo.

La proposta si sviluppa in tre moduli prenotabili singolarmente:

La tragedia greca: Euripide

Melodramma romantico: Verdi

Il teatro d'avanguardia: Grotowski

S2

SENZA ETICHETTE

visita interattiva (90 min)

Un percorso per riflettere su parole e concetti chiave che hanno cambiato il modo di concepire l'amore, la bellezza, il corpo ed i diritti sociali. Un viaggio dalle icone neoclassiche fino agli esiti artistici delle avanguardie del Novecento che porta alla luce una cultura, una sensibilità ed esperienze del mondo LGBTQ+ creandone una senza più etichette.

LE ESPOSIZIONI TEMPORANEE

I SCUOLA DELL'INFANZIA

P SCUOLA PRIMARIA

S1 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

S2 SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

IL GENIO DI MILANO. CROCEVIA DELLE ARTI DAL MEDIOEVO AL NOVECENTO DATE IN FASE DI DEFINIZIONE

P S1

SCOLPIRE LA LUCE

visita interattiva + laboratorio (90 min)

Gesso, marmo, bronzo ed infine luce ... con quanti materiali si può scolpire?

Un percorso nella scultura e nella materia attraverso la storia di Milano, dalla costruzione del Duomo all'*Ambiente a luce nera* di Lucio Fontana. In laboratorio i ragazzi si vestiranno per mettersi dei panni del Maestro dello Spazialismo e realizzare in piccolo la loro versione personale di *Ambiente a luce nera*!

P S1

MILANO GENIALE: UN RITRATTO COLLAGE

visita interattiva + laboratorio (90 min)

In questo percorso artistico, Milano, si rivela attraverso la tecnica del collage. Ispirandosi alle opere in mostra i ragazzi creeranno un ritratto unico, non convenzionale grazie ad un linguaggio visivo che cattura l'anima di Milano.



Arturo Ferrari, *Piazza Vetra a Milano, 1890-1900*. Gallerie d'Italia - Milano

S1 S2

VIAGGIO ATTRAVERSO I SECOLI

visita interattiva (90 min)

Un percorso didattico modulare a scelta dell'insegnante. Tre moduli tra cui scegliere per approfondire alcuni dei momenti più salienti della storia dell'arte. *Dal Trecento al Seicento; Il Settecento e l'Ottocento; Il Novecento.*

S1 S2

MILANO MON AMOUR

visita interattiva + laboratorio (90 min)

I ragazzi saranno chiamati ad immedesimarsi nei panni di giovani collezionisti desiderosi di accaparrarsi le opere più prestigiose ed iconiche di Milano: per riuscirci dovranno partecipare ad una asta! Un percorso coinvolgente per scoprire le innovazioni artistiche che hanno caratterizzato nel corso dei secoli la città Meneghina.

S2

SGUARDO LENTO: CARTE PER UNA CONVERSAZIONE CREATIVA

visita interattiva (90 min)

Grazie a una serie di carte "parlanti", con le quali focalizzare la propria attenzione su alcuni elementi dell'opera, i partecipanti daranno vita a un gioco totalizzante in cui il lettore/fruitoro avrà la possibilità di estrarsi dalla realtà ed educare il proprio sguardo a "vedere".



HAI PAURA DELLA FOLLIA? NOI PARLIAMO D'ARTE!

L'iniziativa nasce in collaborazione tra Gallerie d'Italia - Milano e ART UP ragazzi accomunati dalla passione per l'arte e provenienti da situazioni di disagio mentale. L'attività vuole stimolare nei ragazzi l'idea che l'arte sia un eccezionale strumento di riflessione su di sé e sugli altri, sul pregiudizio e sulla bellezza della diversità. Le passioni condivise nella triangolazione con l'opera d'arte vengono accompagnate dallo sguardo riflessivo e competente di psicologi ed esperti d'arte che facilitano la mentalizzazione dell'esperienza.

S2

QUELLO CHE NON SO DI ME

Visita laboratoriale (90 min)

Ti senti escluso? Sai cos'è la tristezza? La felicità? Il dubbio? Il limite? ArtUp propone per i ragazzi una visita speciale tra le opere dell'Ottocento e del Novecento in un percorso che intreccia approfondimenti artistici ed emozioni producendo riflessioni sulle esperienze personali.

P S1 S2

ARTE IN DIALOGO- INCONTRO CON IL RABBINO YOSEPH LABI

DAL 7 GENNAIO AL 7 FEBBRAIO 2025

In occasione della *Giornata della Memoria* che si celebra il 27 Gennaio una serie di attività per tramandare la memoria ai giovani facendoli sentire parte della storia. Le opere di Gallerie d'Italia - Milano offrono lo spunto per approfondire e discutere sui grandi temi di fratellanza, famiglia e inclusione.

Il dialogo sarà guidato dalle parole del Rabbino Yoseph Labi, direttore dell'Istituto Studi Ebraici "Dario Basevi" di Milano.



Prenotazioni, informazioni:
milano@gallerieditalia.com

Si prega di indicare un recapito telefonico per essere ricontattati.



GITA AL MUSEO...CON FILOSOFIA

DA MARTEDÌ 19 A VENERDÌ 22 NOVEMBRE 2024

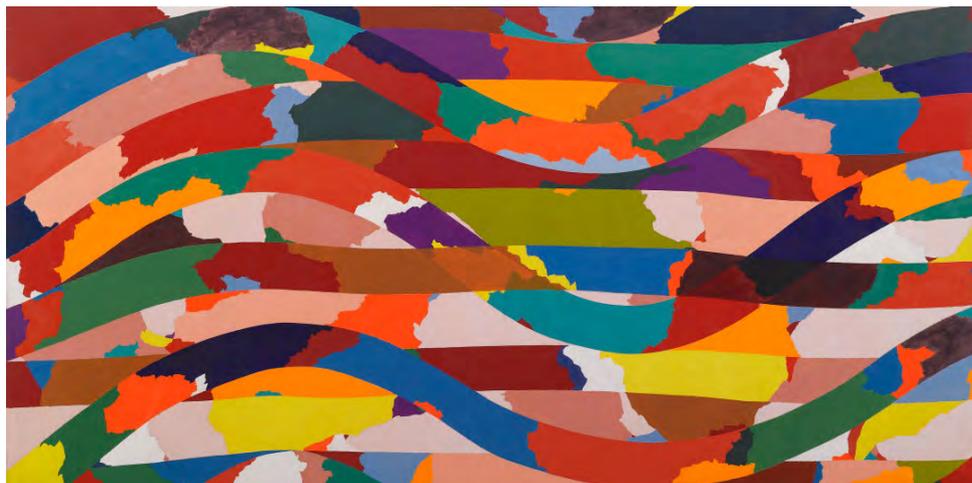
In occasione della *Giornata Internazionale della Filosofia* e della *Giornata Internazionale dei Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza* una serie di attività per promuovere la partecipazione e le riflessioni su temi sociali ed etici, a partire dai concetti della filosofia e dalle opere dal mondo dell'arte.



PERCHÈ OGNI BAMBINO HA DIRITTO DI EMOZIONARSI

Per le classi III, IV, V della primaria e I, II, III della secondaria di primo grado

Lo sapevi che anche durante una semplice passeggiata si possono provare una infinita varietà di emozioni?! Spesso, però, queste emozioni sono confuse, mescolate tra di loro, indefinite... Ecco allora entrare in scena le opere delle Gallerie d'Italia che diventeranno i nostri strumenti per esplorare questo groviglio spesso indecifrabile. Visto che ognuno di noi è un labirinto intricato dove è facile perdersi, sarà poi utile costruire una mappa delle nostre emozioni per cominciare a capire chi siamo. Un laboratorio partecipato e aperto per scoprire nuove modalità di orientamento tra le opere partendo, però, dalle proprie percezioni ed emozioni. Le mappe prodotte saranno tutte fotografate per dare vita a un grande archivio della città emozionata.



Piero Dorazio, *Serpente*, 1963. Gallerie d'Italia - Milano

LA BELLEZZA SALVERÀ IL MONDO

Per le classi IV, V della primaria e I, II, III della secondaria di primo grado

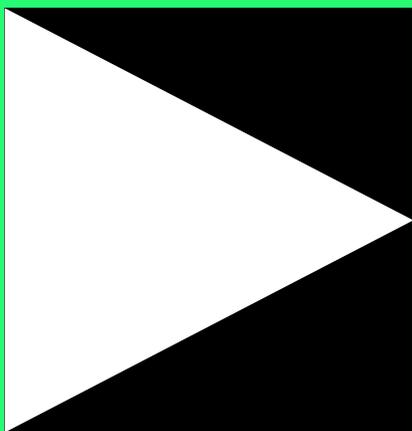
Se si insegnasse la bellezza alla gente, la si fornirebbe di un'arma contro la rassegnazione, la paura e l'omertà. [...] È per questo che bisognerebbe educare la gente alla bellezza: perché in uomini e donne non si insinui più l'abitudine e la rassegnazione ma rimangano sempre vivi la curiosità e lo stupore. A partire dalle parole di Peppino Impastato e dalle opere in museo proveremo a giocare con la bellezza.

P

PAROLE NUOVE PER NUOVI MONDI

Sembra che tutto quello che esiste abbia un nome e, a volte, anche più di uno. Ma si può esistere anche senza nome? Ma senza un nome, per noi quella cosa esiste? È come se ogni parola contenesse in sé un mondo. Ma cosa accade se anche provassimo a diventare dei piccoli creatori di nuovi mondi? Come? A partire dalle opere esposte in museo, un laboratorio per giocare con i nomi, partendo da cose che esistono ma che non hanno nome e cose che non esistono ma che hanno un nome... e per tutto ciò che non esiste e che non ha nome ecco un nuovo mondo da inventare!

Prenotazione obbligatoria
tel: 331.6161279
info@ludosofici.com



SERVIZI E MODALITÀ

Ingresso al museo
e attività didattica gratuiti
per tutte le scuole.

Per prenotare:

800.167.619 oppure
milano@gallerieditalia.com

Per informazioni su progetti inclusivi:

milanoaccessibile@gallerieditalia.com

GALLERIE D'ITALIA - MILANO

Piazza della Scala, 6 - 20121 Milano
gallerieditalia.com



Didattica e servizi educativi a cura di



Civita Mostre e Musei