

ANDY WARHOL. TRIPLE ELVIS

Gallerie d'Italia – Napoli

Museo di Intesa Sanpaolo a Napoli

25 settembre 2024 – 16 febbraio 2025

A cura di Luca Massimo Barbero

IMMAGINI AL LINK: [ANDY WARHOL. TRIPLE ELVIS](#)

Napoli, 24 settembre 2024 – Intesa Sanpaolo apre al pubblico alle Gallerie d'Italia – Napoli, **dal 25 settembre 2024 al 16 febbraio 2025**, la mostra *Andy Warhol. Triple Elvis* a cura di Luca Massimo Barbero.

In mostra un significativo focus espositivo di opere di Andy Warhol, tra cui tre fondamentali cicli grafici riuniti per la prima volta e provenienti dalla Collezione Luigi e Peppino Agrati, importante raccolta d'arte contemporanea formata tra gli anni Sessanta e Ottanta del Novecento e confluita, grazie al lascito del Cavalier Luigi Agrati, nel patrimonio storico-artistico tutelato e valorizzato da Intesa Sanpaolo.

L'esposizione, che si presenta come una mostra dossier, intende raccontare l'originale e straordinaria ricerca artistica di Warhol a partire dall'opera *Triple Elvis* del 1963, anno in cui l'artista per la prima volta lavora sulla ripetizione dell'immagine in occasione della mostra dedicata agli «Elvis Paintings» alla Ferus Gallery di Los Angeles. È proprio in quegli anni che l'artista comincia a inserire nelle sue opere personaggi che egli stesso, anticipando i tempi, definisce “famosi”. Contestualmente sarà possibile vedere l'evoluzione dell'artista americano negli anni Sessanta e nei primissimi anni Settanta attraverso tre importanti cicli grafici qui ineditamente esposti insieme: *Marilyn*, *Mao Tse-Tung* e *Electric Chairs*.

Michele Coppola, Executive Director Arte, Cultura e Beni Storici Intesa Sanpaolo: “*La ricchezza di capolavori presenti nelle raccolte d'arte della Banca, a partire dall'eccezionale nucleo della collezione Agrati, rafforza la volontà di condividerne sempre più la varietà, la bellezza e il valore nelle nostre Gallerie d'Italia. Nasce da qui il nuovo approfondimento che il museo di via Toledo dedica al “Triple Elvis”, opera iconica di Warhol. L'iniziativa conferma la vocazione di uno spazio vivo, aperto e dinamico, capace di generare proposte originali che parlano a tutta Napoli e alle migliaia di turisti che scelgono questa magnifica città.*”

L'esposizione apre con due cicli di opere grafiche, la straordinaria serie di 10 serigrafie *Electric Chairs* dove l'immagine di una sedia elettrica diventa icona politica ma anche una meditazione sull'umanità e sulla morte, e le 10 serigrafie in cui l'artista, attraverso l'uso deciso del colore, mostra il ritratto di Mao, eseguite nel 1972, anno del celeberrimo viaggio di Nixon in Cina.

Nella stessa sala, dedicata al grande capolavoro *Triple Elvis*, è presente anche un'altra serie universalmente celebrata, quella delle *Marylin*, del 1967, che consacra il grande firmamento dei miti hollywoodiani, divenuti oggi emblema dell'artista americano.

In mostra anche un ritratto di Warhol: una piccola e delicata opera fotografica di Duane Michals, fotografo americano, in cui l'artista appare e scompare. Concludono questa ricercata mostra i due *Vesuvius* della collezione Intesa Sanpaolo, a testimonianza dell'importante legame che l'artista ebbe non solo con l'Italia, ma soprattutto con la città di Napoli, grazie anche a personalità di spicco come Lucio Amelio che lo coinvolse in una serie di esposizioni fondamentali per la storia della città.

L'esposizione fa parte del progetto *Vitalità del Tempo*, a cura di Luca Massimo Barbero, per approfondire lati inediti delle collezioni della Banca. Parte dello stesso ciclo sono le sei sale allestite, sempre al secondo piano delle Gallerie d'Italia di Napoli, in cui è possibile ammirare opere di importanti artisti dalla fine degli '40 agli anni '90 del Novecento tra cui Fontana, Kounellis, Boetti e Sol Lewitt.

Il museo di Napoli, insieme a quelli di Milano, Torino e Vicenza, è parte del progetto museale Gallerie d'Italia di Intesa Sanpaolo, guidato da Michele Coppola, Executive Director Arte, Cultura e Beni Storici della Banca.

INFORMAZIONI UTILI

DOVE: Gallerie d'Italia – Napoli | Via Toledo, 177 Napoli

ORARI: da martedì a venerdì dalle 10.00 alle 19.00; sabato e domenica dalle 10.00 alle 20.00; lunedì chiuso; ultimo ingresso: un'ora prima della chiusura

TARIFFE: intero 7€, ridotto 4€, ingresso gratuito per convenzionati, scuole, minori di 18 anni e clienti del Gruppo Intesa Sanpaolo

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI: <http://www.gallerieditalia.com>, napoli@gallerieditalia.com, Numero Verde 800.167619

Intesa Sanpaolo

Media and Associations Relations

Attività istituzionali, sociali e culturali

Silvana Scannicchio

Cell +39 335 7282324

silvana.scannicchio@intesasnpaolo.com

stampa@intesasnpaolo.com

<https://group.intesasnpaolo.com/it/sala-stampa/news>

Intesa Sanpaolo

Intesa Sanpaolo, con oltre 422 miliardi di euro di impieghi e 1.350 miliardi di euro di attività finanziaria della clientela a fine giugno 2024, è il maggior gruppo bancario in Italia con una significativa presenza internazionale. E' leader a livello europeo nel wealth management, con un forte orientamento al digitale e al fintech. In ambito ESG, entro il 2025, sono previsti 115 miliardi di euro di erogazioni Impact per la comunità e la transizione verde. Il programma a favore e a supporto delle persone in difficoltà è di 1,5 miliardi di euro (2023-2027). La rete museale della Banca, le Gallerie d'Italia, è sede espositiva del patrimonio artistico di proprietà e di progetti culturali di riconosciuto valore.

News: group.intesasnpaolo.com/it/newsroom

X: [@intesasnpaolo](https://twitter.com/intesasnpaolo)

LinkedIn: [linkedin.com/company/intesa-sanpaolo](https://www.linkedin.com/company/intesa-sanpaolo)