

## MARIO SCHIFANO: IL NUOVO IMMAGINARIO. 1960 - 1990

Gallerie d'Italia – Napoli, museo di Intesa Sanpaolo

Dal 2 giugno al 29 ottobre 2023

A cura di Luca Massimo Barbero

### IMMAGINI AL LINK:

MARIO SCHIFANO

Napoli, 1° giugno 2023 – Intesa Sanpaolo apre al pubblico **dal 2 giugno al 29 ottobre 2023** alle **Gallerie d'Italia a Napoli**, la mostra ***Mario Schifano: il nuovo immaginario. 1960-1990***, dedicata a uno dei più importanti artisti italiani della scena nazionale e internazionale del XX Secolo.

L'esposizione, a cura di **Luca Massimo Barbero**, presenterà oltre 50 lavori della produzione dell'artista dagli anni Sessanta agli anni Novanta, provenienti dalla Collezione di Intesa Sanpaolo, da importanti istituzioni culturali come il Museo del Novecento di Milano e la Galleria Internazionale d'Arte Moderna Cà Pesaro di Venezia, oltre che da gallerie d'arte e collezioni private nazionali ed internazionali e si avvarrà della collaborazione dell'Archivio Mario Schifano.

Mario Schifano inizia la sua carriera tra la fine degli anni Cinquanta e i primi anni Sessanta. La sua ricerca è inizialmente caratterizzata da una pittura monocroma, densa, con evidenti riferimenti al suo lavoro di restauratore di opere antiche nel museo d'arte etrusca e archeologica, dove il padre lo aveva indirizzato. E' la densità dei neri dei vasi antichi che ispira il giovane artista per alcune delle sue più significative pitture di questo periodo nelle quali, fin da subito, affiorano l'interesse per l'inquadratura, lo schermo, il particolare. Il percorso espositivo della

mostra alle Gallerie d'Italia di Napoli partirà proprio da queste prime **opere monocrome** rarissime, alcune delle quali provenienti dalla Collezione Luigi e Peppino Agrati, oggi parte del patrimonio artistico del Gruppo Intesa Sanpaolo per la prima volta riunite in questa importante occasione. L'opera *Grande pittura* del 1963 introdurrà il **tema delle insegne**, rappresentate in mostra da pitture iconiche dedicate alla Esso, alla Coca Cola ed ai segnali urbani che caratterizzano la ricerca di Schifano nei primi anni Sessanta.

La mostra procederà attraverso alcuni capolavori affrontando i temi centrali in modo sintetico, ma antologico, e costruendo, sala per sala, momenti di approfondimento sulla sua produzione. Il pubblico potrà confrontarsi con dipinti dedicati ai **grandi paesaggi italiani** come *Ultimo autunno* (1964), opera fondamentale della Collezione Intesa Sanpaolo e, successivamente, con un piccolo capolavoro come **Futurismo rivisitato**, sempre conservato nella Collezione di Intesa Sanpaolo e dedicato ai Maestri di quel movimento come Giacomo Balla, Gino Severini e Carlo Carrà le cui opere introducono al tema del movimento della figura umana.

A conclusione di questa prima sezione verranno presentate ai visitatori alcune grandi opere come *Compagni Compagni* e *Tableau peint pour raconter l'inquietude amoureuse de Susi* che apriranno alla sezione dedicata interamente ai Paesaggi TV.

Per la prima volta saranno esposte al pubblico una serie di opere degli anni Settanta denominate appunto **Paesaggi TV**: creazioni che, rivedendo la pittura attraverso l'utilizzo della macchina fotografica e l'emulsione del colore sulla tela, ripropongono fatti di cronaca, arte e pubblicità. L'allestimento evocherà una sorta di quadreria da cui emergeranno una serie di immagini catturate dall'Artista direttamente dal tubo catodico, come se lo spazio fosse invaso da schermi televisivi da cui emergono immagini fantasmatiche che evocheranno i suoi maestri: Giorgio De Chirico, Leonardo Da Vinci e Pablo Picasso.

Il Salone Toledo, al piano terra, aprirà con un'opera fondante come *Festa Cinese*, di oltre sette metri, per poi riunire in modo scenografico gli ultimi tre decenni della produzione artistica di Mario Schifano che vanno dagli anni Settanta agli anni Novanta del Novecento. Tra le **opere di grande formato** il pubblico potrà

ammirare lavori emblematici come *Gaston a cavallo* del 1986, due importanti opere *Gigli d'acqua* e *Acerbo* e tre grandi teleri contemporanei nei quali Mario Schifano rilegge la sua passione per lo schermo, per i media e per la contemporaneità. Questi impegnativi lavori ben illustrano la felicità creativa di Mario Schifano anche nella sua fase matura, espressa nella forma tanto colossale quanto festosa, di quelli che la critica definisce gli *straordinari teleri dell'arte contemporanea internazionale*.

Il **catalogo** della mostra è realizzato da **Edizioni Gallerie d'Italia | Skira**.

Il museo di Napoli, insieme a quelli di Milano, Torino e Vicenza, è parte del progetto museale Gallerie d'Italia di Intesa Sanpaolo, guidato da Michele Coppola, Executive Director Arte, Cultura e Beni Storici della Banca.

### **Intesa Sanpaolo**

Media and Associations Relations

Attività istituzionali, sociali e culturali

Silvana Scannicchio

Cell +39 335 7282324

[silvana.scannicchio@intesasanpaolo.com](mailto:silvana.scannicchio@intesasanpaolo.com)

[stampa@intesasanpaolo.com](mailto:stampa@intesasanpaolo.com)

<https://group.intesasanpaolo.com/it/sala-stampa/news>

### **INFORMAZIONI UTILI**

**DOVE:** Gallerie d'Italia – Napoli | Via Toledo, 177 Napoli

**ORARI:** da martedì a venerdì dalle 10.00 alle 19.00; sabato e domenica dalle 10.00 alle 20.00; lunedì chiuso; ultimo ingresso: un'ora prima della chiusura

**TARIFFE:** intero 7€, ridotto 4€, ingresso gratuito per convenzionati, scuole, minori di 18 anni e clienti del Gruppo Intesa Sanpaolo

### **APERTURE STRAORDINARIE:**

venerdì 2 giugno

**INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:** <http://www.gallerieditalia.com>, [napoli@gallerieditalia.com](mailto:napoli@gallerieditalia.com), Numero Verde 800.167619

## **Intesa Sanpaolo**

Intesa Sanpaolo è il maggior gruppo bancario in Italia – punto di riferimento di famiglie, imprese e dell'economia reale – con una significativa presenza internazionale. Il business model distintivo di Intesa Sanpaolo la rende leader a livello europeo nel Wealth Management, Protection & Advisory e ne caratterizza il forte orientamento al digitale e al fintech. Una banca efficiente e resiliente, è capogruppo di fabbriche prodotte nell'asset management e nell'assicurazione. Il forte impegno in ambito ESG prevede, entro il 2025, 115 miliardi di euro di finanziamenti impact, destinati alla comunità e alla transizione verde, e contributi per 500 milioni a supporto delle persone in difficoltà, posizionando Intesa Sanpaolo ai vertici mondiali per impatto sociale. Intesa Sanpaolo ha assunto impegni Net Zero per le proprie emissioni entro il 2030 ed entro il 2050 per i portafogli prestiti e investimenti, l'asset management e l'attività assicurativa. Convinta sostenitrice della cultura italiana, ha sviluppato una rete museale, le Gallerie d'Italia, sede espositiva del patrimonio artistico della banca e di progetti artistici di riconosciuto valore.

News: [group.intesasanpaolo.com/it/sala-stampa/news](https://group.intesasanpaolo.com/it/sala-stampa/news)

Twitter: [@intesasanpaolo](https://twitter.com/intesasanpaolo)

LinkedIn: [linkedin.com/company/intesa-sanpaolo](https://linkedin.com/company/intesa-sanpaolo)