

GALLERIEDITALIA.COM

GALLERIE D'ITALIA
NAPOLI

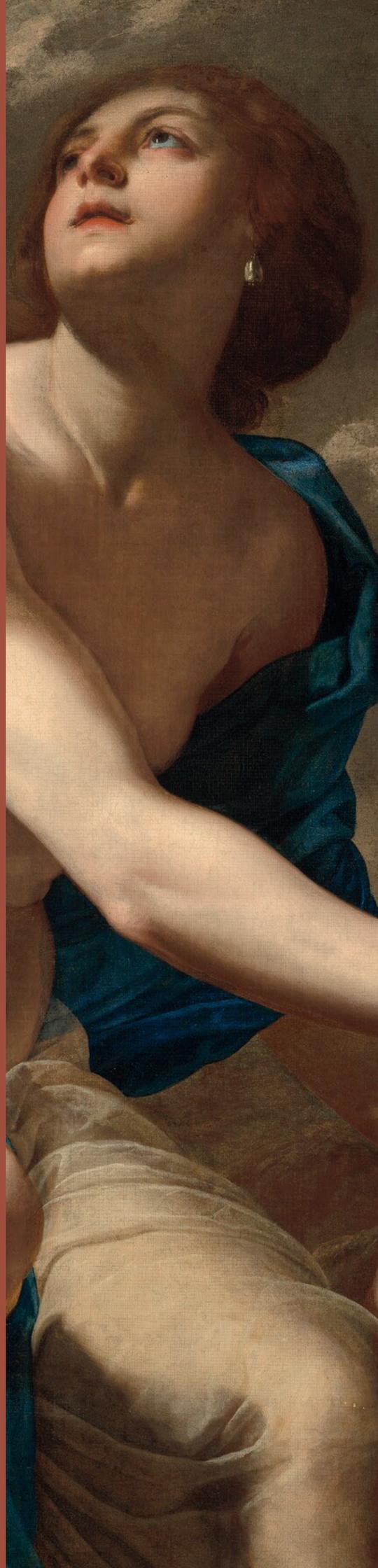
INTESA  SANPAOLO

INTORNO AD ARTEMISIA

Arte al femminile
nel Seicento europeo

GIORNATE INTERNAZIONALI DI STUDIO
IN OCCASIONE DELLA MOSTRA
ARTEMISIA GENTILESCHI A NAPOLI

GALLERIE D'ITALIA – NAPOLI
2 E 3 MARZO 2023



A cura di **Antonio Ernesto Denunzio** e **Giuseppe Porzio**

GIOVEDÌ 2 MARZO ore 10.00

Saluti introduttivi

Michele Coppola – Executive Director Arte, Cultura e Beni Storici, Intesa Sanpaolo e Direttore Gallerie d'Italia

Modera

Valter Curzi – Sapienza Università di Roma

Francesco Solinas – Parigi, Collège de France, République des Savoires – CNRS
Artemisia a Napoli, la mostra: un onesto spiraglio per vederci più chiaro

Eve Straussman-Pflanzer – Washington, National Gallery of Art
Artemisia Gentileschi and the Women Artists in Naples

Franziska Windt Berlino – Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg
Sotto nome maschile. Due dipinti di Artemisia Gentileschi nella Potsdam del re prussiano Federico II

Carina Fryklund – Stoccolma, Nationalmuseum
A Saint Catherine by Artemisia Gentileschi: The Image Transformed

Maria Cristina Terzaghi – Università degli Studi Roma Tre
La Giuditta di Capodimonte nel percorso di Artemisia: il quadro del processo?

ore 12.00 | Pausa Lavori

ore 16.00

Modera

Valter Curzi – Sapienza Università di Roma

Thierry Ford, Nina Gram Bischoff – Oslo, Nasjonalmuseet
Artemisia in Oslo: works and ongoing research

Mercedes Simal López – Universidad de Jaén
Le opere di Artemisia Gentileschi nella collezione reale spagnola

Letizia Treves – curatrice della mostra Artemisia alla National Gallery di Londra (2020)
Una pittrice 'camaleontica': Susanna e i vecchi nell'opera di Artemisia Gentileschi

VENERDÌ 3 MARZO ore 10.00

Modera

Cecilia Mazzetti di Pietralata – Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale

Raffaella Morselli – Università degli Studi di Teramo
Le rarissime doti di Lavinia Fontana e di Elisabetta Sirani

David García Cueto – Madrid, Museo Nacional del Prado
Novità su alcune donne artiste al Museo del Prado

Almudena Pérez de Tudela – San Lorenzo de El Escorial, Patrimonio Nacional
Las precursoras de Artemisia: pintoras al servicio de la Monarquía Hispánica

Yuri Primarosa – Roma, Gallerie Nazionali d'Arte Antica
L'unica universale: Plautilla Bricci nella Roma del Seicento

Sheila Barker – Philadelphia, Studio Incamminati
Giovanna Garzoni. La magia del vero

Gallerie d'Italia - Napoli
Via Toledo 177

Tariffe e aperture consultabili sul sito www.gallerieditalia.com
Numero verde 800 167 619 - napoli@gallerieditalia.com



In seconda di copertina
Artemisia Gentileschi, *Trionfo di Galatea* (particolare), olio su tela
Washington, DC, National Gallery of Art

In collaborazione con



UNIVERSITÀ DI NAPOLI
L'ORIENTALE

DSUS
DIPARTIMENTO DI
SCIENZE UMANE E SOCIALI