



Il Conservatorio di Musica San Pietro a Majella
alle Gallerie d'Italia

"È APERTO A TUTTI QUANTI"

(Mozart-Da Ponte, *Don Giovanni*)

Musica a pranzo

GALLERIEDITALIA.COM

GALLERIE D'ITALIA
NAPOLI

INTESA  SANPAOLO



organizzazione e coordinamento artistico
Maurizio Maggiore - Paologiovanni Maione

ottobre - dicembre 2023

Riprende martedì 17 ottobre la rassegna musicale *È aperto a tutti quanti. Musica a pranzo* che si conclude a inizio dicembre. Il ciclo di concerti gratuiti si svolge ogni martedì e sabato all'ora di pranzo ed è rivolto a tutti, abitanti della città e turisti. L'iniziativa è organizzata in collaborazione con il Conservatorio di Musica San Pietro a Majella di Napoli che vedrà esibirsi i propri allievi. I giovani si cimenteranno in un vasto repertorio che va dal Seicento, con le memorabili pagine di Monteverdi, al Novecento, è il caso dell'intrigante repertorio pianistico "napoletano" con le insolite pagine di Pilati e Gubitosi, passando per la canzone napoletana con gli esiti del laboratorio *Musica della tradizione e canzone napoletana*. Un concerto è poi dedicato a La divina Maria nel centenario della nascita, cinque allieve del Conservatorio canteranno celebri pagine d'opera legate al repertorio della Callas. Come di consueto è un'offerta musicale variegata testimone delle tante potenzialità del grande istituto musicale partenopeo.

I concerti sono gratuiti fino a esaurimento posti disponibili.

martedì **17 ottobre** ore 13.30

Emanuele Auricchio mandolino

Mattia Raimo mandolino

Marco Dell'Aversana mandola

Gian Piero Bencivenga chitarra

EDUARDO ANGULO

Vals e Polka dalla *Suite Mexicana* op. 16

AMEDEO AMADEI

Suite Marinaresca op. 290

La serenata delle naiadi

La danza delle ondine

Il canto delle sirene

La fuga dei tritoni

RAFFAELE CALACE

I Bolero op. 26

Tarantella op. 18

Rondò op. 127

Danza spagnola op. 105

REGOLO ROMANI

Toujours avec toi - Valse Romantique

FERDINANDO FRANZIA

Baci Rubati - Polka op. 211

sabato **21 ottobre** ore 13.00

5 voci per Maria Callas

Maria Grazia Scotto di Luzio soprano

GIACOMO PUCCINI

«Quando me n' vo» da *Bohème*

Yukie Moriyama soprano

VINCENZO BELLINI

«Ah! non credea mirarti» da *La sonnambula*

Rosaria Miglionico mezzosoprano

GEORGES BIZET

«Près des remparts de Séville» dalla *Carmen*

Sara Di Fusco soprano

GIUSEPPE VERDI

«Caro nome» dal *Rigoletto*

Carmen De Ponte soprano

GIACOMO PUCCINI

«Mi chiamano Mimì» da *Bohème*

Mariagrazia Concetta Scotto di Luzio soprano

GIACOMO PUCCINI

«O mio babbino caro» da *Gianni Schicchi*

Carmen De Ponte soprano

GIACOMO PUCCINI

«Vissi d'arte» dalla *Tosca*

Rosaria Miglionico mezzosoprano

GEORGES BIZET

«L'amour est un oiseau rebelle» dalla *Carmen*

Livio De Luca pianoforte

sabato **28 ottobre** ore 13.00

Mario Russo pianoforte

FRANCESCO CILEA

Suite in stile antico op. 42

COSTANTINO PALUMBO

Canzone

Emiliano Sorrentino pianoforte

MARIO PILATI

Bagattelle (I serie)

OTELLO CALBI

Divagazione n. 1

Ennio Attilio Giordano pianoforte

ALESSANDRO LONGO

Romanza

EMILIA GUBITOSI

A briglia sciolta

Beatrice Galluccio pianoforte

GIUSEPPE MARTUCCI

Due Notturmi

TERENZIO GARGIULO

Seconda Sonatina

Allegretto

Piccola marcia

Toccata

martedì **31 ottobre** ore 13.30

Antonio Fuoco sax soprano

Mario Savarese sax alto

Gennaro D'Andreti sax tenore

Federico Siciliani sax baritono

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL-FRANCESCO SALIME

Arrivo della regina di Saba da Solomon

GIOACHINO ROSSINI

Sonata a quattro in Do maggiore

PEDRO ITURRALDE

Pequeña Czarda

LEONARD BERNSTEIN

Suite da *West Side Story*

ASTOR PIAZZOLLA

Oblivion

Libertango

sabato **4 novembre** ore 13.00

Luigi Di Martino basso

VINCENZO BELLINI

«Vi ravviso o luoghi ameni» da *La sonnambula*

Davide Chiodo baritono

GIACOMO PUCCINI

«Questo amor vergogna mia» da *Edgar*

Valentina Pernozzoli mezzosoprano

FRANCESCO CILEA

«Acerba voluttà» da *Adriana Lecouvreur*

Emilia Illiano soprano

GIUSEPPE VERDI

«È strano!... È strano!» da *La Traviata*

Nicoletta Spagnolo soprano

HENRY PURCELL

Lamento di Didone da *Dido and Aeneas*

Giorgia Santini soprano

GAETANO DONIZETTI

«Benedette questa carte» da *L'elisir d'amore*

Lucrezia Ianieri soprano

VINCENZO BELLINI

«Dopo l'oscuro nembo» da *Adelson e Salvini*

Giovanni Pio Battaglino tenore

GIACOMO PUCCINI

«Non piangere Liù» dalla *Turandot*

Francesca Molfetta mezzosoprano

GEORGES BIZET

«Près des remparts de Séville» dalla *Carmen*

Sara Di Fusco soprano

GAETANO DONIZETTI

«Prendi per me sei libero» da *L'elisir d'amore*

Luigi di Martino basso

GIACOMO PUCCINI

«Vecchia zimarra» da *La Bohème*

Davide Chiodo baritono

GIOACHINO ROSSINI

«Largo al factotum» da *Il barbiere di Siviglia*

Emilia Illiano soprano

WOLFGANG AMADEUS MOZART

«Der Hölle Rache» da *Die Zauberflöte*

Giovanni Pio Battaglini tenore

Valentina Pernozzoli mezzosoprano

PIETRO MASCAGNI

«Ah! Lo vedi» dalla *Cavalleria rusticana*

Davide Chiodo baritono

Sara Di Fusco soprano

Giuseppe Malafronte tenore

Valentina Pernozzoli mezzosoprano

GIUSEPPE VERDI

«Bella figlia dell'amore» dal *Rigoletto*

sabato **11 novembre** ore 13.00

Francesco Appollonio pianoforte

Francesco Capozzi pianoforte

ROBERT SCHUMANN

Bilder aus Osten op. 66

Maria Claudia Rizzo violino

Anna Rizzo pianoforte

SERGEJ PROKOF'EV

Sonata op. 80 n. 1

Andante assai

Allegro brusco

Andante

Allegro - Andante assai, come prima

Mattia Raimo mandolino

Lorenzo Marrone chitarra

NICCOLÒ PAGANINI

Sonata concertata MS 2

Allegro spiritoso

Adagio assai espressivo

Rondò: Allegretto con brio scherzando

FRANCO MARGOLA

Grande sonata per mandolino e chitarra Dc 314

RAFFAELE CALACE

Tarantella op. 18

Mazurka VI op. 141

martedì **15 novembre** ore 13.30

Federico Mascolo pianoforte

JOHANN SEBASTIAN BACH

Concerto italiano in fa maggiore BWV 971

Daniele Michelin pianoforte

DOMENICO SCARLATTI

Sonata per clavicembalo in si minore K 27

Allegro

Sonata per clavicembalo in fa diesis minore K 25

Allegro

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonata in fa minore op. 57 "Appassionata"

Allegro assai

Andante con moto (re bemolle maggiore)

Allegro ma non troppo - Presto

Federico Mascolo pianoforte

FRÉDÉRIC CHOPIN

Scherzo n. 1 in si minore op. 20

Vincenzo Pandolfi pianoforte

FRÉDÉRIC CHOPIN

Scherzo n. 2 in si bemolle minore op. 31

Pasquale Amendola pianoforte

FRÉDÉRIC CHOPIN

Scherzo n. 3 in do diesis minore op. 39

Vincenzo Pandolfi pianoforte

FRÉDÉRIC CHOPIN

Scherzo n. 4 in mi maggiore op. 54

sabato **18 novembre** ore 13.00

Ensemble di musica antica del Conservatorio San Pietro a Majella

Rebecca Ruco soprano

Giovanni Longobardi tenore

Eleonora Amato, Antonietta De Chiara, Guido Esposito violini

Giulia Massa violoncello

Cristiano Pennone contrabbasso

Marco Palumbo clavicembalo

Il Seicento italiano: Napoli, Roma, Venezia

ANDREA FALCONIERI

Passacaglia

Ciaccona

dal primo libro di Canzone, sinfonie, fantasie, capricci, brandi, correnti, gagliarde, alemane, volte per violini e viole overo altro strumento con il basso continuo

GIROLAMO FRESCOBALDI

Toccata seconda dalle Toccate e partite d'intavolatura di cimballo, libro primo

CLAUDIO MONTEVERDI

Fugge il verno dei dolori

Non così

La pastorella mia spietata

O rosetta che rosetta

Dolci miei sospiri

Lidia spina del mio core

dagli Scherzi musicali

ANDREA FALCONIERI

L'Austria

Brando d'Abril

L'Eroica a tre

Folias echa para mi Señora Doña Tarolilla de Carallenos
dal primo libro di Canzone, sinfonie, fantasie, capricci, brandi, correnti, gagliarde, alemane, volte per violini e viole overo altro strumento con il basso continuo

martedì **21 novembre** ore 13.30

Terra nostra

concerto del corso-laboratorio

Musica della tradizione e canzone napoletana

sabato **25 novembre** ore 13.00

Davide Marrone primo violino
Silvio Capuano secondo violino
Giulia Romano viola
Francesca Montella violoncello
Pietro Naclerio pianoforte

ROBERT SCHUMANN

Quintetto per pianoforte op. 44

Allegro brillante

In modo d'una Marcia

Scherzo

Allegro ma non troppo

Davide Marrone violino
Pietro Naclerio pianoforte

CLARA SCHUMANN

Prima romanza op. 22

Andante molto

martedì **28 novembre** ore 13.30

Anna Rizzo pianoforte

JOHANN SEBASTIAN BACH

Preludio e fuga in fa minore BWV 857 da *Das Wohltemperirte Clavier*

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonata in Mi maggiore op.109

Vivace, ma non troppo

Prestissimo (mi minore)

Andante molto cantabile ed espressivo

SERGEJ RACHMANINOV

Études-Tableaux op. 33

Allegro non troppo

Allegro

Grave

Moderato

Non allegro – Presto

Allegro con fuoco

Moderato

Grave

sabato **2 dicembre** ore 13.00

Stefano Delle Chiane flauto

Marco Petraglia flauto

Gianluca Loffredo flauto

SAVERIO MERCADANTE

Tre serenate per 3 flauti

Larghetto

Andante variato

Andante mosso - Polacca

Davide Musella trombone

Andrea Scarmardella trombone

Roberto Sergi trombone

Michele Raiola trombone

ALEKSANDR BORODIN- YURI YANKELEVICH

Corale dal Principe Igor

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Tre Equali WoO 30

HOAGY CARMICHAEL-INGO LUIS

Georgia on My Mind

RICHARD WAGNER-JEAN DOUAY

Marcia dal *Tannhäuser*

Pietro Mascagni-Antonio Foglia

Intermezzo dalla Cavalleria rusticana

Martina Riemma sax alto

Laura Sorrentino sax alto

Mattia Loregio sax alto

Carmine Russo sax alto

Lorenzo Esposito sax alto

Michele Galante sax tenore

Andrea Russo sax baritono

LEROY OSTRANSKY

Poem and Dance

martedì **5 dicembre** ore 13.30

Stefano Salvo pianoforte

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonata per pianoforte n. 1 in fa minore op. 2

Allegro

Adagio

Minuetto (Allegretto)

Prestissimo

Camilla Mancuso pianoforte

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonata per pianoforte n. 24 in Fa diesis maggiore op. 78 "À Thérèse"

Adagio cantabile - Allegro ma non troppo

Allegro assai

Antonio D'Alterio pianoforte

FRANZ SCHUBERT

Impromptu per pianoforte n. 1 in fa minore op. 142, D. 935

Ugo Cannavale pianoforte

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonata per pianoforte n. 28 in La maggiore op. 101

Etwas lebhaft, und mit der innigsten Empfindung.

Allegretto ma non troppo

Lebhaft, marschmassig.

Vivace alla marcia (fa maggiore)

Langsam und sehnsuchtsvoll.

Adagio ma non troppo con affetto,

tempo del primo pezzo (la minore)

Geschwind, doch nicht zu sehr und mit Entschlossenheit.

Finale. Allegro

Gianmarco Passante pianoforte

ROBERT SCHUMANN

Toccata in do maggiore per pianoforte op. 7

Luigi Carbone

presidente del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella

Carmine Santaniello

direttore del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella

Gallerie d'Italia - Napoli Via Toledo 177

Tariffe e aperture consultabili sul sito www.gallerieditalia.com
Numero verde 800 167 619 - napoli@gallerieditalia.com



In copertina

Domenico Battaglia, (Napoli 1842 - Napoli 1921)

Prima della processione (Prova della musica prima della processione) (particolare), 1890 ca
olio su tela, 145 x 230 cm

Collezione Intesa Sanpaolo, Gallerie d'Italia - Napoli

Crediti: Archivio Patrimonio Artistico Intesa Sanpaolo / foto Luciano Pedicini, Napoli