

**PROPOSTA
EDUCATIVA**
ANNO
SCOLASTICO
2025-2026

GALLERIE D'ITALIA - TORINO

[GALLERIEDITALIA.COM](https://www.gallerieditalia.com)

GALLERIE D'ITALIA
TORINO

INTESA  SANPAOLO

GALLERIE D'ITALIA PER LA SCUOLA

Le Gallerie d'Italia – polo museale di Intesa Sanpaolo con sede a Milano, Napoli, Torino e Vicenza – propongono attività didattiche gratuite per avvicinare all'arte gli studenti, per favorire il senso di appartenenza a una storia comune e acquisire consapevolezza del nostro patrimonio artistico e culturale. Il programma educativo vuole ispirare e coinvolgere tutte le generazioni di studenti e incoraggiare lo sviluppo cognitivo, la creatività, il senso critico.



COME SI SVOLGE LA PROPOSTA EDUCATIVA

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

I programmi educativi sono a cura di **Civita Mostre e Musei** e sono rivolti a **scuole di ogni ordine e grado**.

L'**ingresso** al museo e la partecipazione alle **attività didattiche** sono **gratuiti** per le scuole e per le associazioni rivolte a persone con disabilità.

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

scrivendo a: torino@gallerieditalia.com
chiamando il Numero verde: 800.167.619

Al momento della prenotazione **si richiede** di comunicare i seguenti dati:

- **Data e orario:** indicare la data in cui si intende programmare la visita (segnalando anche una seconda opzione) e l'orario di arrivo in museo.
- **Dati identificativi della scuola:** comunicare il numero telefonico, l'indirizzo e-mail della segreteria, il nominativo di un insegnante referente e relativo recapito.
- **Numero partecipanti:** indicare il numero degli insegnanti accompagnatori e degli alunni.
- **Attività:** segnalare il titolo dell'attività richiesta per la classe.
- **Requisiti di accessibilità:** indicare la presenza di alunni con disabilità o altre richieste speciali (inclusa la segnalazione di eventuali allergie ai materiali in uso per l'attività didattica).

INFORMAZIONI PRENOTAZIONE

CULTURE FOR ALL



L'attenzione ai temi dell'accessibilità e all'inclusione sociale sono i punti di forza della progettazione educativa delle Gallerie d'Italia - Torino. Le attività, nate dalla collaborazione con enti e associazioni del territorio, sono volte a favorire la piena fruibilità delle collezioni, eliminando le barriere sensoriali, cognitive e culturali, rendendo il museo uno spazio in cui ogni persona può riconoscersi e sentirsi accolta. In quest'ottica sono disponibili supporti specifici per rispondere a tutte le esigenze di gruppo o individuali: booklet e pannelli visivo-tattili dedicati alle collezioni permanenti e all'Archivio Publifoto, mediazione culturale in Lingua dei Segni Italiana, storie sociali e supporti in Comunicazione Aumentativa Alternativa (CAA) per favorire la partecipazione e il coinvolgimento dei visual learner.



Le attività vengono sempre adeguate alle esigenze specifiche dei pubblici al fine di favorire la massima integrazione. È inoltre possibile personalizzare i percorsi in base alle specifiche esigenze.



Per informazioni e consulenze (da lunedì a venerdì)
torinoaccessibile@gallerieditalia.com.

Si prega di indicare un recapito telefonico
e un orario di reperibilità per essere ricontattati.



P

6-11 ANNI

IL LABIRINTO SEGRETO (LEGO BRAILLE FOUNDATION)

visita laboratoriale (90 min)

Una parola segreta aspetta di essere decifrata, ma un labirinto ci ha intrappolato!

Con i LEGO Braille Bricks, la classe si trasformerà in una squadra di detective: dovranno risolvere enigmi, interpretare codici misteriosi e collaborare per trovare soluzioni creative, allenando il pensiero logico e le abilità linguistiche.

S1 S2

12-19 ANNI

LOUIS BRAILLE (LEGO BRAILLE FOUNDATION)

visita laboratoriale (90 min)

Dopo un affascinante viaggio tra le storie e i segreti delle opere più celebri della collezione permanente, i partecipanti potranno mettersi alla prova utilizzando un nuovo codice comunicativo attraverso l'utilizzo del kit LEGO Braille Bricks. La classe si cimenterà nella scoperta di parole e definizioni che catturano l'essenza dei dipinti, trasformando emozioni e dettagli in messaggi tattili. Un'avventura che unisce arte e inclusione per stimolare la curiosità e la collaborazione.



RIVOLTI AD ASSOCIAZIONI, ONLUS E CENTRI DIURNI

RITRATTO FLUIDO

ciclo di 5 incontri

visite guidate e ateliers artistici

Un ritratto non è mai solo un volto: è un gesto, un segno, un legame. Questo percorso accompagna i partecipanti in un viaggio visivo e sensoriale tra memoria e presente, attraverso tecniche artistiche e fotografiche differenziate. Ogni incontro diventa un'occasione per esplorare sé stessi e gli altri, dando forma a immagini che cambiano, che si intrecciano e si raccontano. Il percorso si conclude con la creazione condivisa di una mostra: un atto finale di restituzione in cui identità, grafica e sguardi si fondono in un racconto collettivo.

ARCHIVISTA IN 5 GIORNI

ciclo di 5 incontri

gioco di ruolo con ateliers artistici

Un percorso interamente dedicato all'attività dell'Agenzia Publifoto e al suo archivio attraverso la metodologia didattica del role playing. I partecipanti scopriranno e metteranno in pratica tutti gli incarichi e gli imprevisti che un fotoreporter deve affrontare in una tipica giornata in agenzia! Ogni incontro propone un'attività artistica diversa – fotografia, disegno, collage, stampa – per esplorare la realtà con occhi nuovi, stimolando memoria, manualità e creatività. Il percorso si conclude con una restituzione condivisa e costruita insieme, tra segni, parole e fotografie.

CONOSCERE PER INSEGNARE



Le Gallerie d'Italia - Torino organizzano Open Day, dedicati alle collezioni permanenti e alle mostre temporanee, rivolti a docenti ed educatori con lo scopo di presentare nel dettaglio la proposta educativa e accogliere esigenze specifiche sulle quali costruire proposte formative ad hoc.

Nel corso dell'anno sono inoltre organizzati workshop e visite guidate gratuite riservate a educatori e insegnanti.

OPEN DAY

MARTEDÌ **2 SETTEMBRE 2025**

ore 16.00 (60 min) docenti scuola primaria

ore 17.00 (60 min) docenti scuola secondaria

MARTEDÌ **9 SETTEMBRE 2025**

ore 18.00 (60 min) centri diurni

MARTEDÌ **16 SETTEMBRE 2025**

ore 16.00 (60 min) docenti scuola primaria

ore 17.00 (60 min) docenti scuola secondaria

MARTEDÌ **23 SETTEMBRE 2025**

ore 16.00 (60 min) docenti scuola primaria

ore 17.00 (60 min) docenti scuola secondaria

MARTEDÌ **30 SETTEMBRE 2025**

ore 16.00 (60 min) docenti scuola primaria

ore 17.00 (60 min) docenti scuola secondaria

14 OTTOBRE 2025

ORE 17.00

(90 min)

CAA - COMUNICAZIONE AUMENTATIVA E ALTERNATIVA

Il workshop si pone come momento di approfondimento e scambio finalizzato all' esplorazione della Comunicazione Aumentativa e Alternativa (CAA), intesa come insieme di strategie didattiche, conoscenze, tecniche e strumenti, tecnologici e non, per il potenziamento del linguaggio verbale.

Durante il lavoro ci si focalizzerà in particolare sull'adattamento delle pratiche educative e sul potenziamento delle competenze comunicative necessarie a promuovere l'autonomia degli studenti non verbali, per creare ambienti di apprendimento sempre più inclusivi.

21 OTTOBRE 2025

ORE 17.00

(90 min)

REALE O ARTIFICIALE?

Il workshop esplora il tema dell'applicabilità dell'intelligenza artificiale (IA) in ambito educativo, focalizzandosi sulle possibilità di un suo inserimento strutturato nella pratica didattica quotidiana, avendo come obiettivo quello di rendere l'apprendimento e il coinvolgimento delle classi sempre più innovativo e coerente, con l'evoluzione del contesto extra scolastico. L'Intelligenza Artificiale rappresenta un'opportunità per preparare le giovani generazioni alle sfide del futuro, motivo per cui il workshop offre uno spazio di confronto agli insegnanti, attraverso cui approfondire le loro conoscenze sulle nuove tendenze digitali e potenziare la loro consapevolezza verso un uso responsabile.

Gli Open Day e i workshop sono attività gratuite, previa prenotazione obbligatoria (i posti sono limitati):

numero verde 800.167619 - torino@gallerieditalia.com

Al termine degli incontri verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

GALLERIE D'ITALIA - TORINO

PROPOSTA EDUCATIVA

Le Gallerie d'Italia - Torino si propongono come laboratorio permanente dove la fotografia e le arti visive esplorano la complessità del reale, focalizzandosi sui grandi temi della contemporaneità. Attraverso attività mirate, i traguardi formativi si coniugano con esperienze utili ad approfondire interessi e acquisire nuove prospettive.

I programmi educativi sono progettati per ispirare e coinvolgere le giovani generazioni, stimolando lo sviluppo cognitivo ed emotivo di tutti. La partecipazione e l'interdisciplinarietà sono alla base delle attività e dei laboratori proposti.

La proposta educativa per l'anno scolastico 2025-2026 offre esperienze diversificate rivolte a scuole, famiglie ed enti del territorio, con itinerari tematici e visite con laboratorio che spaziano dal racconto sensoriale, all'educazione all'immagine, ai temi legati alla sostenibilità, in linea con le sfide sociali e gli obiettivi promossi dall'Agenda 2030 dell'ONU.

LE ATTIVITÀ SONO SUDDIVISE IN CINQUE MACROAREE:

- ▶ **LA TECNICA FOTOGRAFICA**
- ▶ **IL RACCONTO PER IMMAGINI**
- ▶ **L'AGENDA 2030**
- ▶ **L'ARCHIVIO PUBLIFOTO**
- ▶ **IL NUOVO ANTICO**



LA TECNICA FOTOGRAFICA

I SCUOLA DELL'INFANZIA

P SCUOLA PRIMARIA

S1 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

S2 SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

I P

4-10 ANNI

OMBRE A REGOLA D'ARTE

atelier artistico (90 min)

Le ombre sono sinonimo di mistero e magia, assumono le forme più varie e incantano anche gli spettatori più scettici. Durante l'attività si diventa narratrici e narratori, utilizzando luci e sagome per creare mondi fantastici e personaggi immaginari. Tra esperimenti e composizioni, le ombre si trasformano in vere e proprie protagoniste di una storia da inventare e raccontare. Un viaggio creativo che unisce il gioco delle luci alla magia della fascinazione!

DISPONIBILE ANCHE IN LINGUA INGLESE

P S1

10-15 ANNI

RITRATTI DI LUCE

atelier artistico (90 min)

La luce non è solo uno strumento tecnico, ma anche la base del linguaggio dell'immagine. I partecipanti sperimentano l'effetto di rings lights, fondali neutri e fonti direzionali per scoprire come cambia l'espressione di un volto, l'atmosfera di una scena, la forza di un dettaglio. Ogni scatto diventa un'esplorazione: luci morbide o nette, controllo, ombre disegnate... Un set fotografico condiviso dove la composizione prende forma tra intuizione, gioco e precisione.

DISPONIBILE ANCHE IN LINGUA INGLESE E FRANCESE





S1 S2

13-19 ANNI

SUPER STUDIO

atelier artistico (90 min)

Nessuna immagine nasce per caso. Prima che uno scatto venga fissato, c'è un pensiero che lo precede, una visione che prende forma. In questo laboratorio, i partecipanti entrano nello studio di un'immagine ancora in divenire: si discutono idee, si scelgono inquadrature, si costruiscono dettagli. Ogni partecipante diventa parte di un processo condiviso, dove intuizione e progetto si incontrano.

S2

15-19 ANNI

ROLLING STORIES

visita laboratoriale (90 min)

Il laboratorio guida gli studenti alla costruzione di sequenze fotografiche che raccontano storie non attraverso le parole, ma tramite relazioni tra gesti, spazi, vuoti e presenze. Attraverso l'uso dello smartphone, ogni gruppo sceglie un tema e lo traduce in immagini capaci di suggerire narrazioni aperte, sospese ed evocative. Un'esplorazione dello storytelling fotografico come forma contemporanea del pensiero visivo.

S2

16+ ANNI

BLU D'AUTORE: CHIMICA E ARTE DELLA CIANOTIPIA

workshop (120 min)

Un incontro rivolto agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado e agli studenti universitari, dedicato alla scoperta della cianotipia, uno dei procedimenti di stampa fotografica più antichi, affascinanti e accessibili. In compagnia di esperti, gli studenti esplorano le origini della tecnica inventata da John Herschel, approfondendo il legame tra scienza, arte e innovazione. Durante la masterclass sarà possibile osservare dal vivo tutte le fasi di realizzazione di una cianotipia, comprendendo i principi chimici che la rendono unica con il suo caratteristico blu intenso. Al termine dell'incontro, gli studenti riceveranno una guida pratica per riprodurre in autonomia una stampa cianotipica, proseguendo così la propria esplorazione creativa anche fuori dal museo.

Per conoscere le date disponibili e prenotare scrivere a torino@gallerieditalia.com

DISPONIBILE ANCHE IN LINGUA INGLESE E FRANCESE

ADATTO ANCHE AGLI STUDENTI UNIVERSITARI

IL RACCONTO PER IMMAGINI

I SCUOLA DELL'INFANZIA

P SCUOLA PRIMARIA

S1 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

S2 SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

I P

5-10 ANNI

MUSEUM COLLAGE

atelier artistico (90 min)

Che cos'è un museo? Chi decide cosa contiene? E se a immaginarlo fossero proprio i bambini? Dopo aver esplorato le opere in mostra, la classe viene guidata alla scoperta di valori come collezionare, proteggere e raccontare. In laboratorio, ognuno presenta il proprio museo ideale, dando vita a uno spazio unico, ricco di immagini, storie e idee che riflettono il loro mondo e la loro visione. Un'occasione per trasformare la fantasia in una vera collezione!

P

6-11 ANNI

CLICK A BOOK

atelier artistico (90 min)

L'attività invita la classe a costruire un libro speciale: un ritratto di gruppo fatto di immagini, parole e intuizioni. Attraverso l'uso creativo della fotografia e del disegno, i partecipanti esplorano il tema del ritratto in tutte le sue forme, lasciandosi ispirare dalle mostre temporanee del museo. Il risultato è un oggetto unico, composto da illustrazioni originali e frasi personali, che racconta l'identità collettiva attraverso la creatività di ciascuno.





S1 S2

12-17 ANNI

REEL TIME

visita laboratoriale (90 min)

Le immagini parlano, evocano, raccontano: oggi più che mai sono il filtro con cui guardiamo la realtà e attraverso cui diamo forma alle emozioni. Dopo aver esplorato le mostre temporanee, la classe è invitata a trasformare l'esperienza vissuta in un reel: un breve video in cui opere, spazi e impressioni si uniscono per creare un racconto personale e condivisibile. Un'attività che stimola lo sguardo, la creatività e la capacità di sintesi, intrecciando arte e narrazione visiva in formato digitale.

DISPONIBILE ANCHE IN LINGUA INGLESE E FRANCESE

S1 S2

13-19 ANNI

VISUAL NEWS

atelier artistico (90 min)

Come si traduce un contenuto giornalistico in immagine? Partendo dalla lettura di veri articoli di cronaca, la classe analizza i testi, ne individua i punti chiave e li traduce in prompt efficaci per generare, con l'aiuto dell'intelligenza artificiale, una fotografia coerente da affiancare alla pagina di giornale. Un esercizio che stimola la capacità di lettura, l'interpretazione e la sintesi, riflettendo sul ruolo dell'immagine nel racconto della realtà.

L'AGENDA 2030

I SCUOLA DELL'INFANZIA

P SCUOLA PRIMARIA

S1 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

S2 SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

I P 3-5 ANNI

IN VIAGGIO CON GOMITOLO

itinerario tematico (60 min)

Gomitolo è un piccolo groviglio di lana dimenticato in un angolo... ma la sua storia è appena cominciata! Attraverso il racconto animato ispirato alla tecnica giapponese del Kamishibai, seguiremo Gomitolo in un'avventura piena di incontri e sorprese. Tra parole, illustrazioni e colpi di scena, scopriremo insieme che anche ciò che può sembrare inutile ai più, può trasformarsi in qualcosa di nuovo. Un viaggio giocoso per parlare di riuso, creatività e cura del mondo.

I P 5-10 ANNI

IL GESTO GIUSTO

visita laboratoriale (90 min)

È nei gesti più semplici che si nasconde la forza per cambiare il presente e proteggere il futuro. Attraverso l'osservazione delle immagini in mostra, la classe rifletterà sui problemi legati alla sostenibilità, per poi mettersi in gioco con una grande ruota interattiva. A ogni turno un gesto da mimare, una minaccia da affrontare, una soluzione da immaginare. Grazie al corpo, allo sguardo e all'intesa di gruppo, i partecipanti esploreranno i 17 Obiettivi dell'Agenda 2030, trasformando la riflessione in movimento e l'arte in azione.

DISPONIBILE ANCHE IN LINGUA INGLESE E FRANCESE

P S1 6-12 ANNI

CAPSULE DEL TEMPO

atelier artistico (90 min)

Come apparirà il nostro mondo agli occhi di chi verrà dopo di noi? In questo laboratorio immaginiamo di essere nel futuro e di ritrovare, nelle fotografie del presente, i reperti dimenticati dalla nostra epoca. Oggetti comuni si trasformano in indizi di civiltà perdute, pronti a raccontare storie nuove a chi sa guardare con attenzione e immaginazione. Tra mappe tracciate a mano, segni e parole, la classe si dedica alla schedatura curiosa e inventiva, dove il presente è un mistero e la storia si scrive... all'incontrario.

DISPONIBILE ANCHE IN LINGUA INGLESE E FRANCESE



P S1**7-12 ANNI****PIANETA MOSAICO***atelier artistico (90 min)*

L'ambiente naturale è un sistema vivo, fatto di relazioni tra piante, animali, persone e paesaggi. Come in una grande mappa vista dall'alto, ciascun elemento occupa il suo spazio e contribuisce all'equilibrio del tutto. Su frammenti di carta, prendono vita angoli di natura disegnati e colorati con cura. Solo quando le tessere si uniscono nasce la visione collettiva: un ecosistema ideale di classe, armonioso e interconnesso, dove ogni pezzo trova il proprio posto per contribuire a un futuro sano e condiviso.

DISPONIBILE ANCHE IN LINGUA INGLESE E FRANCESE

P S1**8-13 ANNI****CHI ABITA IL MONDO***atelier artistico (90 min)*

Ogni creatura, pianta e paesaggio lascia una traccia unica nel nostro pianeta, testimoniando la bellezza della biodiversità. Tuttavia questi elementi vengono molte volte trascurati o sfruttati senza considerare il loro valore. Esplorando le immagini delle mostre, i gruppi rifletteranno su quelle realtà spesso ignorate e, lavorando insieme, daranno vita a una "carta d'identità" per ogni soggetto, immaginando un futuro in cui ciascun elemento del nostro ecosistema sia protetto, celebrato e rispettato, come descritto nei 17 Obiettivi dell'Agenda 2030.

DISPONIBILE ANCHE IN LINGUA INGLESE E FRANCESE





S1 S2

12-17 ANNI

SFIDA VENTI.TRENTA

visita laboratoriale (90 min)

Un mondo che cambia chiede risposte nuove. In questa sfida a squadre, gli studenti si muovono tra carte, domande e immagini per esplorare le urgenze del presente e i 17 obiettivi dell'Agenda 2030. Ogni tappa del percorso, ispirata a casi concreti tratti dalle mostre, è un'occasione per pensare, scegliere e agire. Strategia, intuizione e gioco di squadra guideranno la corsa verso un futuro più consapevole. Vince la squadra che per prima conquista tutto il tabellone!

DISPONIBILE ANCHE IN LINGUA INGLESE E FRANCESE

S2

14-19 ANNI

STEREOTIPO NON È IL NOME

atelier artistico (90 min)

Gli stereotipi ci abitano da sempre: ci insinuano nei racconti, nei gesti, nelle aspettative, fino a fondersi con il senso comune. Restano pericolose verità finché non vengono interrogate. In laboratorio, la classe si mette dunque in gioco per scardinarle: divisa in gruppi, lavora su uno stereotipo da esplorare, ricostruendone le origini e immaginandone una trasformazione positiva. L'obiettivo è tracciare un percorso possibile per decostruire ciò che appare inevitabile. Un esercizio di pensiero critico e creativo per dare nuovi nomi a ciò che ci circonda e a noi stessi.

DISPONIBILE ANCHE IN LINGUA INGLESE E FRANCESE

L'ARCHIVIO PUBLIFOTO

I SCUOLA DELL'INFANZIA

P SCUOLA PRIMARIA

S1 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

S2 SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

I 1-3 ANNI

C'ERA UNA VOLTA PUBLIFOTO

atelier artistico (60 min)

C'era una volta... Publifoto! Le Gallerie d'Italia - Torino invitano i più piccoli a un'intraprendente "lettura" da vivere insieme alla classe o ai genitori. I bambini esplorano il lavoro dell'Agenzia Publifoto, scoprendo le avventure del suo fondatore Vincenzo Carrese attraverso immagini colorate e puzzle da comporre. Alla fine, ognuno costruisce il proprio libro tattile, un ricordo speciale da portare a casa.

I P 5-10 ANNI

RESTAURI D'ARCHIVIO

atelier artistico (90 min)

La classe entra nel mondo del restauro fotografico, sperimentando tecniche creative per portare in vita vecchi scatti rovinati dal tempo. Attraverso semplici tecniche manuali, viene ridata forma a immagini strappate e sbiadite, creando un piccolo archivio di memorie salvate. Un modo divertente e creativo per avvicinarsi alla storia, imparando a prendersi cura delle tracce del passato.

P S1 8-12 ANNI

STORIE NEL CASSETTO

visita laboratoriale (90 min)

Rovistare nel fondo di un cassetto spesso conduce a scoperte incredibili, come ritrovare foto sbiadite e ingiallite di cui non si hanno informazioni, dando inizio all'invenzione di storie lontane e appartenenti a un passato che ancora non si conosce. L'Archivio Publifoto è un grande contenitore pieno di stampe fotografiche che diventano protagoniste di un gioco a livelli in cui le squadre vengono guidate nella ricerca delle giuste combinazioni che svelano le coincidenze tra figura e storia. Vince il gruppo che più immagina per conoscere.



S1 S2

12-18 ANNI

DILLO SENZA DIRLO*visita laboratoriale (90 min)*

Un archivio pieno di immagini; una sfida a squadre; una sola regola: vietato dire l'ovvio.

Le fotografie di Publifoto diventano inneschi di racconti, intuizioni e memoria collettiva. I partecipanti si cimentano in un gioco creativo dove ogni parola conta, ma solo quelle originali fanno guadagnare punti. Descrivere senza nominare, evocare senza svelare: un allenamento alla narrazione, all'osservazione e al pensiero laterale. Un'occasione per esplorare la conoscenza della nostra storia e riflettere sul presente, con un approccio ludico che unisce gioco, apprendimento e competizione positiva.

S1 S2

13-19 ANNI

CRONACHE IN UN LAMPO*atelier artistico (90 min)*

Come si leggono le fonti? Come si ricostruisce la storia attraverso un'immagine? Come si ricercano i materiali e come si documentano gli eventi? Queste le domande per un laboratorio che consente alla classe di far vivere l'Archivio Publifoto e apprendere l'importanza storica di documenti, registri e stampe. Nei panni dell'archivista si scoprirà come interrogare le fonti e fare ricerche, comprendendo che nessuno scatto è mai testimone di una realtà oggettiva, ma una costruzione consapevole (e inconsapevole) compiuta dall'autore.

DISPONIBILE ANCHE IN LINGUA INGLESE E FRANCESE



IL NUOVO ANTICO

I SCUOLA DELL'INFANZIA

P SCUOLA PRIMARIA

S1 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

S2 SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

I 1-3 ANNI

C'ERA UNA VOLTA UN QUADRO

visita laboratoriale (60 min)

Un quadro è scomparso dalle sale di Palazzo Turinetti... Per ritrovarlo, i bambini intraprendono una caccia al tesoro tra le stanze del piano nobile. Guidati da una poesia in rima e da un libro tattile, seguono indizi nascosti, ascoltano storie e scoprono curiosità attraverso il gioco e l'immaginazione. Sala dopo sala, ogni traccia li avvicina sempre di più al cuore del mistero. L'obiettivo? Ritrovare il quadro perduto e scoprire, alla fine, che a volte le opere più preziose sono proprio sotto i nostri occhi.

I 2-3 ANNI

IL TRENINO MAGICO

visita laboratoriale (60 min)

Pronti per salire su un trenino magico? Tra le sale storiche di Palazzo Turinetti nella sede delle Gallerie d'Italia - Torino, facciamo un viaggio interattivo alla scoperta di musiche, suoni e rumori che stimolano la fantasia e l'immaginazione. Il capotreno vi aspetta!



I 2-4 ANNI

L'ATELIER DELLE MERAVIGLIE

atelier artistico (60 min)

Corone, fiori, torri e animali: simboli pieni di forme e colori da osservare, riconoscere e trasformare. In questo laboratorio, tra segni semplici e gesti creativi, ogni partecipante potrà dare vita a un'opera vivace, sperimentando tecniche e materiali in libertà. Un'esperienza visiva e manuale che stimola attenzione, coordinazione e immaginazione.

P S1

6-12 ANNI

STORYBOX*visita laboratoriale (90 min)*

Ci sono storie nascoste dentro ogni immagine. Basta saperle guardare! Il gruppo si trasforma in un grande occhio narrante, pronto a scoprire personaggi, emozioni e misteri racchiusi nelle opere in mostra. Un dado speciale ci indicherà chi sarà il protagonista della nostra storia: un viaggiatore? Una ribelle? Una regina o un buffo custode? Tra le sale del piano nobile, esploreremo insieme le trame dell'immaginazione. Un'attività pensata per allenare la fantasia, la collaborazione e la capacità di raccontare: dipinti e sculture diventano il punto di partenza di una narrazione collettiva e unica.

S1 S2

12-16 ANNI

DENTRO UN SIMBOLO*itinerario tematico (90 min)*

Un viaggio nel tempo alla scoperta dell'identità visiva che ha da sempre contraddistinto famiglie, classi sociali e personaggi storici attraverso lo studio approfondito dell'araldica. Partendo dall'osservazione diretta degli spazi del piano nobile e dei simboli che li decorano, la classe viene invitata a riflettere sul significato e sul valore comunicativo degli stemmi, intesi come veri e propri "emblemi visivi". Un itinerario che fornisce le conoscenze base per indagare le dinamiche di rappresentazione del prestigio e riflettere sul legame tra identità, storia e spazio architettonico.

S1 S2

12-19 ANNI

NOBLE PROMPT*atelier artistico (90 min)*

Partendo dalle opere esposte nelle sale di Palazzo Turinetti, la classe approfondisce la storia della collezione permanente. L'analisi degli elementi della composizione pittorica permette di scoprire i punti di contatto con le regole della costruzione fotografica. Attraverso l'ecfrasi e l'intelligenza artificiale, la classe trasforma i dipinti seicenteschi in una raccolta fotografica contemporanea, riflettendo sull'importanza del linguaggio nei processi di generazione automatica delle immagini.

DISPONIBILE ANCHE IN LINGUA INGLESE E FRANCESE





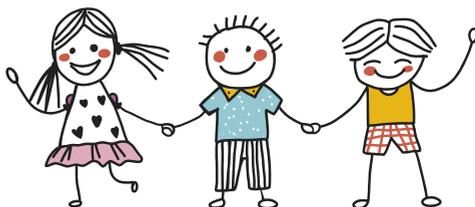
GALLERIE D'ITALIA

UNA CARD PER CONDIVIDERE L'ARTE CON I PIÙ GIOVANI E LE FAMIGLIE

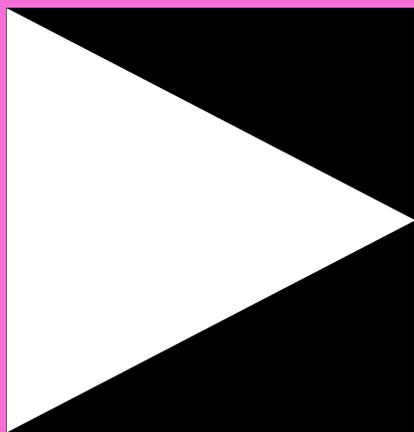
DISPONIBILE
GRATUITAMENTE
IN MUSEO



- CONSERVA IL PASSAPORTO KIDS
- FAI METTERE IL TIMBRO A OGNI ATTIVITÀ
- COMPLETA LA TESSERA
- RICHIEDI IL REGALO PENSATO PER TE
- TORNA A TROVARCI IN MUSEO!



PER SAPERNE DI PIÙ



SERVIZI E MODALITÀ

L'ingresso al museo e la partecipazione alle attività didattiche sono gratuiti per le scuole e per le associazioni che si occupano di persone con disabilità.

Informazioni e prenotazione per le scuole:
torino@gallerieditalia.com
800.167.619

Informazioni e prenotazioni per le associazioni che si occupano di persone con disabilità:
torinoaccessibile@gallerieditalia.com

Scarica l'App Gallerie d'Italia



GALLERIE D'ITALIA - TORINO

Piazza San Carlo, 156 - 10121 Torino
gallerieditalia.com



Didattica e servizi educativi a cura di



Civita Mostre e Musei